

Vedoucí diplomové práce:	Ing.arch.Akad.arch. Ir. Jiří Klokočka
Jméno a příjmení diplomantky:	Bc. Adéla Korbelová
Osobní číslo:	A16000013
Studijní program:	N3501 Architektura a urbanismus
Studijní obor:	Architektura
Název tématu:	Česká Lípa – strukturální plán
Zadávací katedra:	Katedra urbanismu

Posudek vedoucího diplomové práce

Diplomantka si vytyčila velmi zajímavý a ambiciózní cíl, totiž použít metodiku strukturálního plánu, která v Belgii od počátku století nahradila klasické plošné územní plánování, k vytvoření vize urbanistického rozvoje České Lípy. Zadání projektu neurčovalo jeho přesný obsah. Projekt však musel kontextuální analýzu a její osobní interpretaci, a na jejím základě návrh scénářů optimální prostorové a funkční organizace města a okolní krajiny, tedy strukturální plán jako programovou a prostorovou koncepci urbanistického rozvoje. Ten musí řešit jak existující dílčí problémy, které dnes leží uvnitř nebo vně daného území, tak i navrhnout tvář města za dvacet až padesát let.

V analytické části projektu jsou uvedeny všechny podstatné prvky, které jsou důležité pro tvorbu ucelené vize budoucího rozvoje. Velmi pozitivní je, že nejde jen o pouhé shromažďování informací, jak to často bývá, ale jsou uváděny a jen ty aspekty, které jsou dále v projektu ve vlastním návrhu efektivně použity. Jinými slovy, že nejde o „analýzu pro analýzu“, ale že se autorka selektivně soustřeďuje jen na to podstatné. Stejně tak hodnotím velmi pozitivně i fakt, že autorka pojímá město nejen jako prostorovou, ale i jako sociální strukturu a zabývá se proto i aspekty společenskými.

Přístup k vlastnímu návrhu diplomového projektu je tedy inspirován metodikou strukturálního plánování. To znamená, že se strukturální plán se soustřeďuje převážně na definice prostorových kvalit a rozvojových limitů jen těch nejdůležitějších prvků. Jsou v něm zakotveny koncepce pro vývoj hlavních urbánních a krajinných struktur. Jejich konkrétní vyplnění je však ponecháno aktuálnímu názoru společnosti a aktuálním urbanistickým názorům a trendům. Jedině tak je možné reagovat na společenské tendence, aniž se neustále musí měnit ambice kvalitativního řešení.

Diplomová práce, přístup k problematice i výsledné řešení, svědčí o schopnosti urbanistické analýzy, její následné interpretace, konceptuálního myšlení při vypracování řady variantních řešení, jejich permanentního hodnocení až ke konečné syntéze funkčních i prostorových aspektů – vlastnímu návrhu.

Adéla si zvolila velmi osobní a specifický přístup k vypracování svého diplomového projektu. O struktuře celého projektu, o přístupu k problematice i o procesu navrhování nejlépe svědčí obsah portfolia. Na projektu pracovala velmi samostatně, své návrhy konzultovala, ale k připomínkám a poznámkám se stavěla se zdravou kritikou. Konzultace tak spíše probíhaly jako diskuze rovnocenných partnerů.

V projektu je obsahově i formálně zřetelná citlivost autorky nejen k daným tématům, ale i chuť a zápal ke studiu podobných problémů. Výsledek odpovídá předem formulovanému zadání. Autorka svým projektem prokazuje, že si osvojila kompetence požadované pro ukončení magisterského studia architektury. Také portfolio je logicky a přehledně sestaveno a doplněno všemi nutnými prvky, aby umožnilo pochopení podstaty projektu. Grafika prezentace je na vysoké úrovni.

Práci Adély Korbelové přijímám pozitivně a s přihlédnutím ke všem uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **výborně (číselná hodnota: 1,0 / ECTS: A)**.

Podle mého názoru nedošlo v předložené diplomové práci k úmyslnému, neoprávněnému užití díla jiné osoby, hrubě porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví.

Waregem/Praha, dne 27. 5. 2019

Jiří Klokočka, Ing.arch.Akad.arch. Ir.