

Oponentní posudek diplomové práce

Autor/ka DP: **Pavλίna Macháčková**
 Název práce: **Jak začít se zpěvem v první třídě ZŠ**
 Oponent/ka: **MgA. Jana Konvalinková Ph.D.**

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☒	☐	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☒	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. Přínos práce*	☒	☐	☐	☐

Slovní hodnocení práce:

Práce autorky Pavlíny Macháčkové v teoretické části představuje v nebývalém rozsahu vývoj hudební výchovy jako vyučovacího předmětu, seznamuje nás s učebnicemi hudební výchovy, dotýká se dětského hlasu i hudební zralosti. Tento teoretický základ je dobře zpracovaným základem pro část praktickou, kde se autorka zabývá tématem hudebních schopností a možnou prací na těchto schopnostech v prostředí třídy s romskou populací. Autorka představuje návrhy, jak hudební schopnosti ověřovat v rámci třídy a jak pracovat na jejich rozvoji. Metodické listy i ověřování pomocí dotazníkového šetření ukazují možná řešení a východiska v rozvoji hudebnosti v první třídě základní školy. Autorka pracuje systematicky, s tvůrčím potenciálem, se znalostí tematiky.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO



Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

Kdybyste mohla být tvůrce učebnice hudební výchovy pro 1. třídu ZŠ, co byste do učebnice zařadila navíc, oproti učebnicím, které uvádíte v diplomové práci.

Datum: 23.05.2017

Podpis: _____