

Jan Svoboda

Mostecký trojúhelník – propojení dvou pozemků přemostěním je téma, které odpovídá studovanému oboru a vzbuzuje očekávání. Jan Svoboda ale předložil bakalářskou práci, která mě uvádí do rozpaků. Jeho historické studie městské knihovny, lesoparku šibenik a starého města Most jsou vypracovány dobře, ale končí poslední tečkou a dále už nepřechází do dalšího konceptu. A tak je to s celou prací. Chybí jakákoliv konkluse, jednotlivé kapitoly nemají žádnou návaznost. Z ničeho nic se objevuje řešení mostu, které se zakládá na logických parametrech a má i svou estetickou hodnotu. Ale v celé práci se objevuje jenom jako tři vizualizace. Chybí jakýkoliv výkres situace, úvahy o řešení detailů nebo zákres do fotografie. Použití dřevořezu je zajímavý aspekt, ale zajímavější by byl výpočet celkové plochy mostu a z toho pramenící rozpočet na tuto stavbu. Z výše uvedených důvodů navrhuji tuto práci hodnotit známkou dobře.

