

OBSAH

A	SITUACE	01 ARCHITEKTONICKÁ ZPRÁVA 02 OBSAH 03 ROZBOR MÍST 04 ROZBOR ÚKOLU
B		05 SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ 06 SITUACE STÁVAJÍCÍ STAV 07 NOVÝ ÚZEMNÍ PLÁN 08 KONCEPT 09 VÝVOJ KONCEPTU URBANISMU CENTRA 1. FÁZE 10 VÝVOJ KONCEPTU URBANISMU CENTRA 2. FÁZE 11 VÝVOJ KONCEPTU URBANISMU CENTRA 3. FÁZE 12 VÝVOJ KONCEPTU URBANISMU CENTRA 4. FÁZE 13 DIAGRAM KONCEPTU 14 SITUACE NÁVRHU 15 KONCERTNÍ SÁL PŮDORYS 01 NP 16 KONCERTNÍ SÁL PŮDORYS 02 NP 17 KONCERTNÍ SÁL PŮDORYS 03 NP 18 KONCERTNÍ SÁL PŮDORYS 04 NP, 05 NP 19 KONCERTNÍ SÁL REZY A-A, B-B 20 KONCERTNÍ SÁL REZY C-C, D-D 21 KNIHOVNA PŮDORYS 01 NP, 02 NP 22 KNIHOVNA PŮDORYS 03 NP, 04 NP 23 KNIHOVNA REZY 24 PARKOVIŠTĚ 01 PP U OBOU OBJEKTŮ 25 KONCERTNÍ HALA POHLED Z MARINY 26 KONCERTNÍ HALA POHLED Z PĚŠÍ ZÓNY 27 KNIHOVNA POHLED Z MARINY 28 EXTERIEROVÁ PERSPEKTIVA DENNÍ OSVĚTLENÍ HALY 29 EXTERIEROVÁ PERSPEKTIVA NOČNÍ OSVĚTLENÍ HALY 30 BAREVNÁ VARIACE VEČERNÍHO OSVĚTLENÍ KONCERTNÍ HALY 31 BAREVNÁ VARIACE VEČERNÍHO OSVĚTLENÍ KONCERTNÍ HALY 32 EXTERIEROVÁ PERSPEKTIVA KNIHOVNY 33 INTERIER KONCERTNÍHO SÁLU POHLED DO HLEDIŠTĚ 34 INTERIER KONCERTNÍHO SÁLU POHLED Z HLEDIŠTĚ 35 INTERIER AULY KNIHOVNY 36 PERSPEKTIVA MARINY 37 ZÁKRES DENNÍ 38 ZÁKRES NOČNÍ 39 VÝPISY PLOCH
C	EXTERIERY	
	POHLEDY	
	REZY	
D	PERSPEKTIVA	ZÁKRESY
	INTERIERY	



DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURY PRO BODOE

RADKA MAXIMOVICHOVA
FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE:
PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

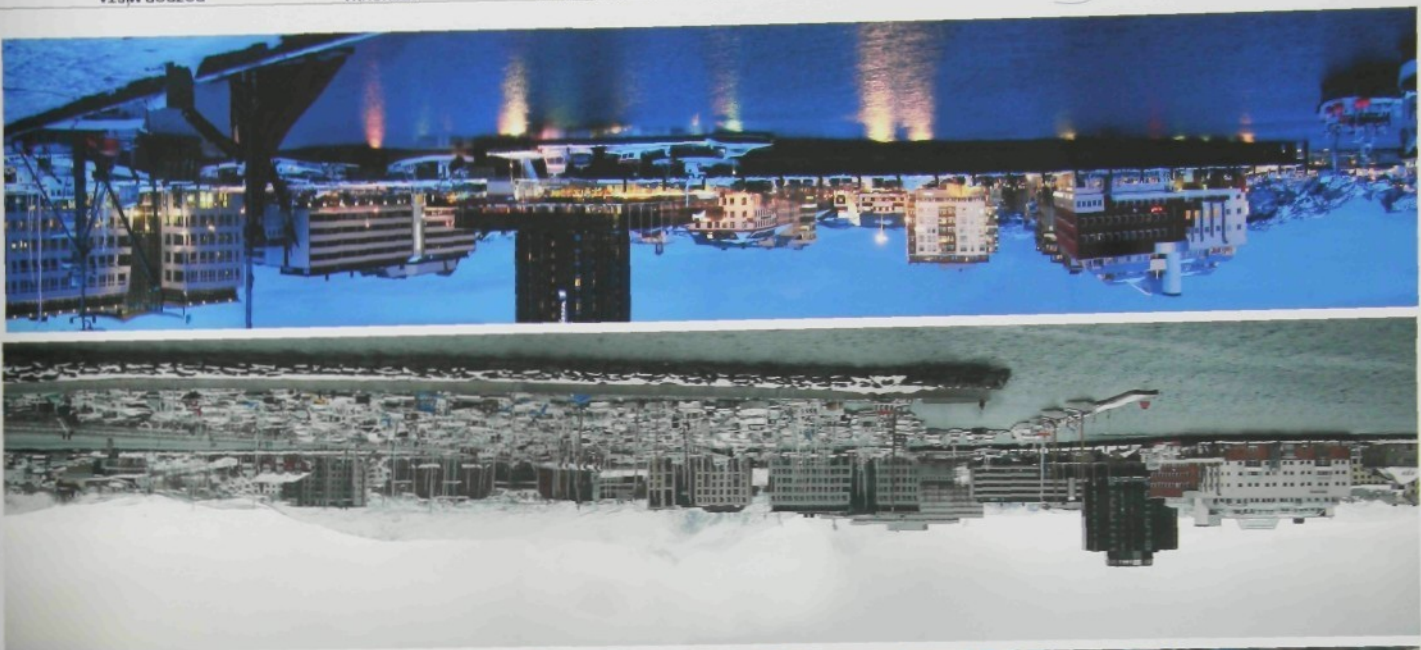
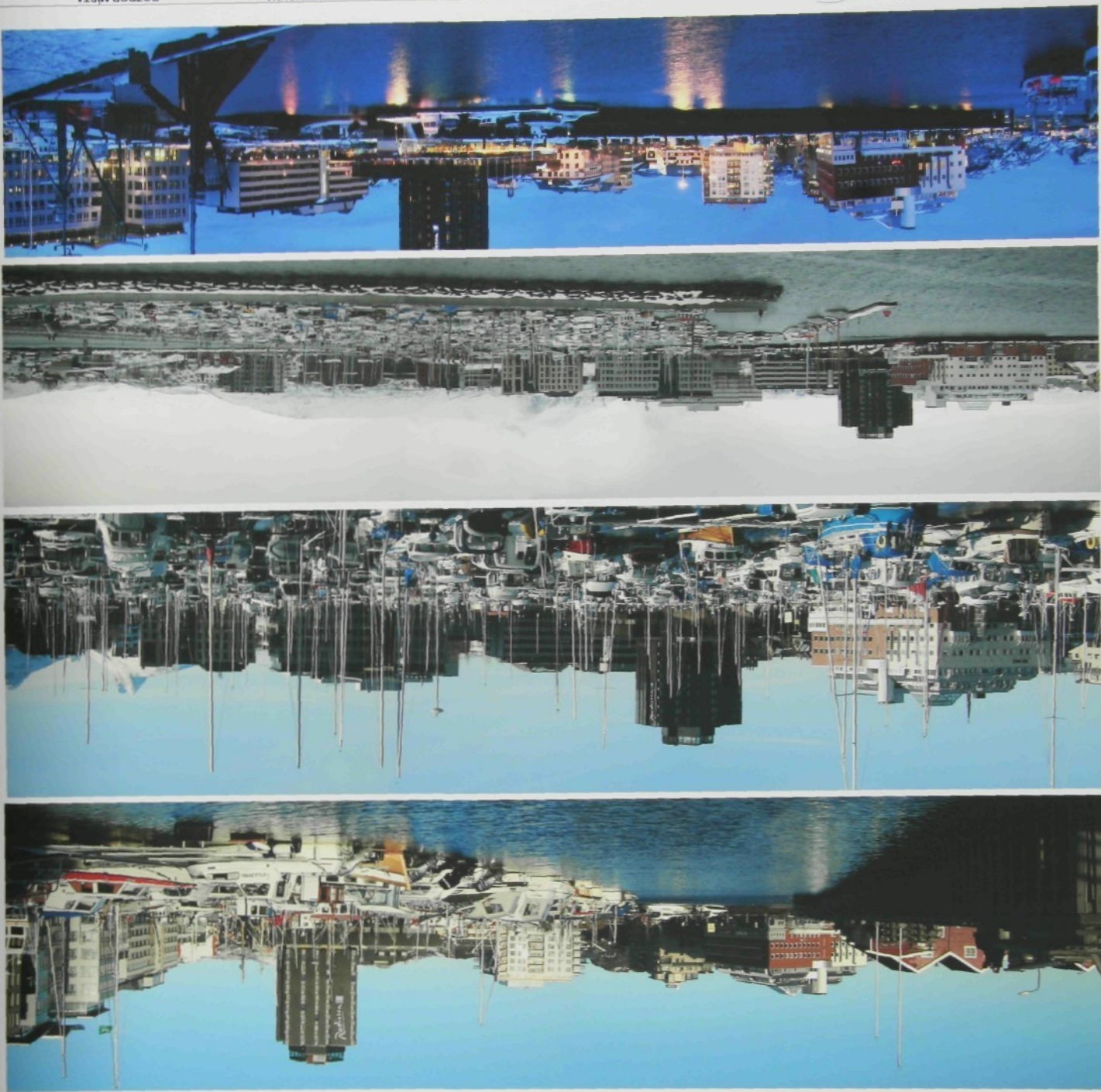
KONCERTNÍ SÁL



KNIHOVNA
BLACKBOX
80 MÍST
ART SCHOOL
45 MÍST
MEZINÁRODNÍ C.
60 MÍST

OBSAH

Město Bodoe leží v severní části Norska. Je to větší pobřežní město s přístavem, železniční a letištem. Díky své poloze je centrem obchodu a turistiky. Staví zde jak rybářské lodě tak vyřezávání dřeva. Město Bodoe bylo v minulosti obklopeno daleko více lesy, které byly vyřezány a přeměněny na dřevěné zboží. V zimě bylo zde mnoho lidí, kteří přicházeli do Bodoe, aby se vyřezali dřevem. Město Bodoe bylo v minulosti obklopeno daleko více lesy, které byly vyřezány a přeměněny na dřevěné zboží. V zimě bylo zde mnoho lidí, kteří přicházeli do Bodoe, aby se vyřezali dřevem.



DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURNÍ PRO BODOE
TRÁVA, KRAJINA, VÝSTAVA
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE
PROF. ING. ARCH. AKADE. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL

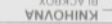
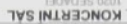
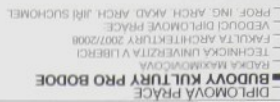
1020 SEDADEL
DIVADLO
254 SEDADEL
MALÝ SÁL
286 SEDADEL

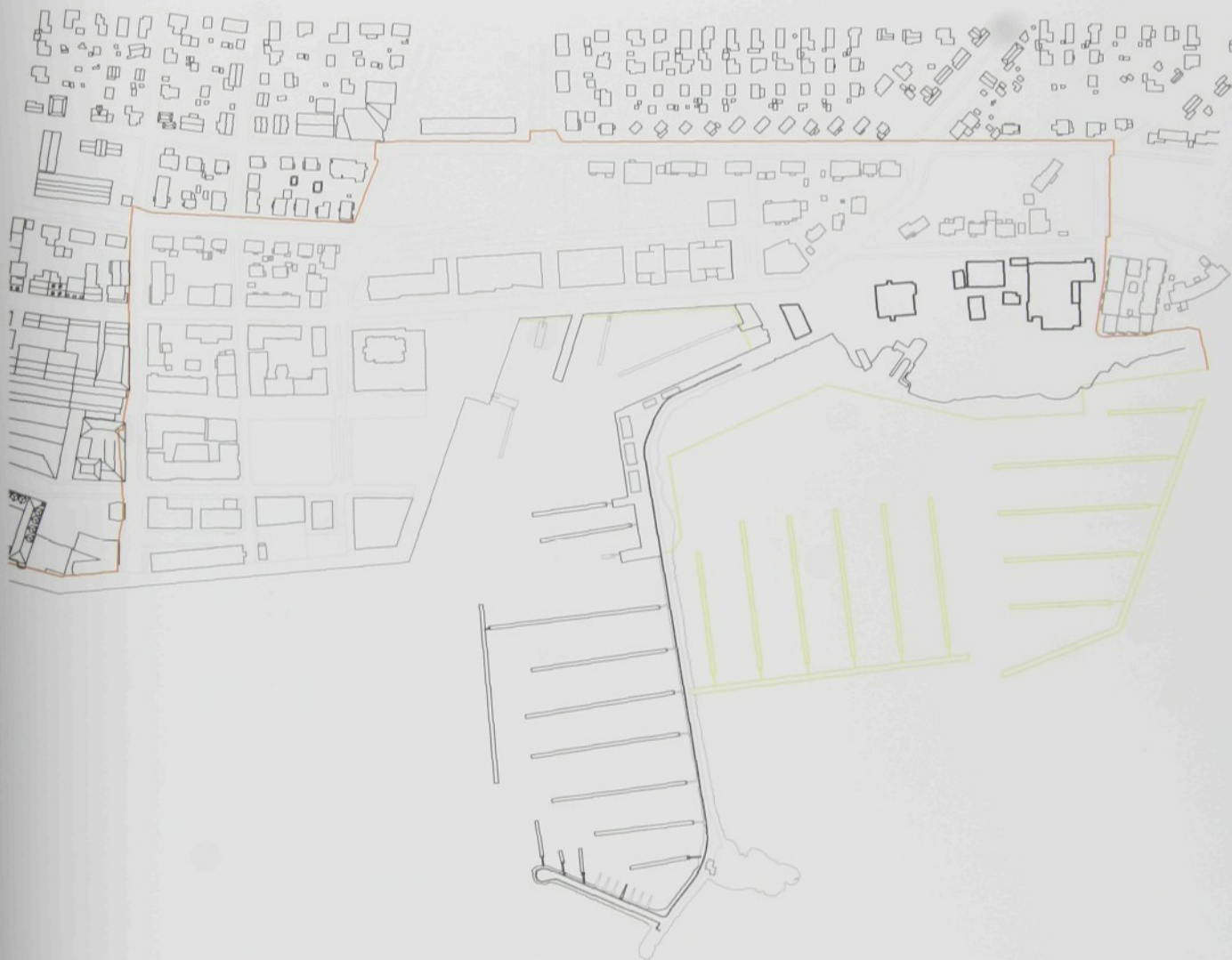
KNIHOVNA

BLACBOX
80 MÍST
ART SCHOOL
40 MÍST
MEZINÁRODNÍ C.
80 MÍST

ROZBOR MÍST

03





HRANICE REŠENÉHO ÚZEMI
NOVÝ TVAR MOLA A NOVÁ MARÍNA DLE NÁVRHU ÚZEMNÍHO PLÁNU



DIPLOMOVÁ PRÁCE
 BUDOVY KULTURY PRO BODOE
 RADAKA MAXIMILIÁNOVÁ
 TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
 FAKULTA ARCHITECTURY 2007/2008
 VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
 PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL
 1020 SEDADL
 DIVADLO
 254 SEDADL
 MALÝ SÁL
 288 SEDADL

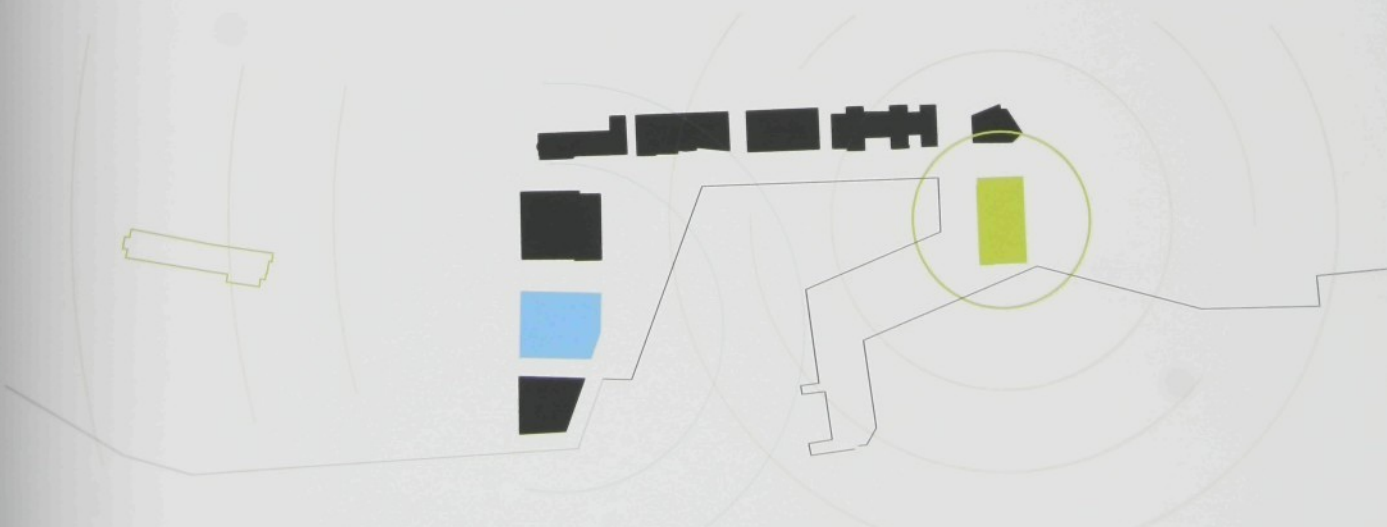
KNIHOVNA
 BLACKBOX
 80 MÍST
 ART SCHOOL
 45 MÍST
 MEZINÁRODNÍ C.



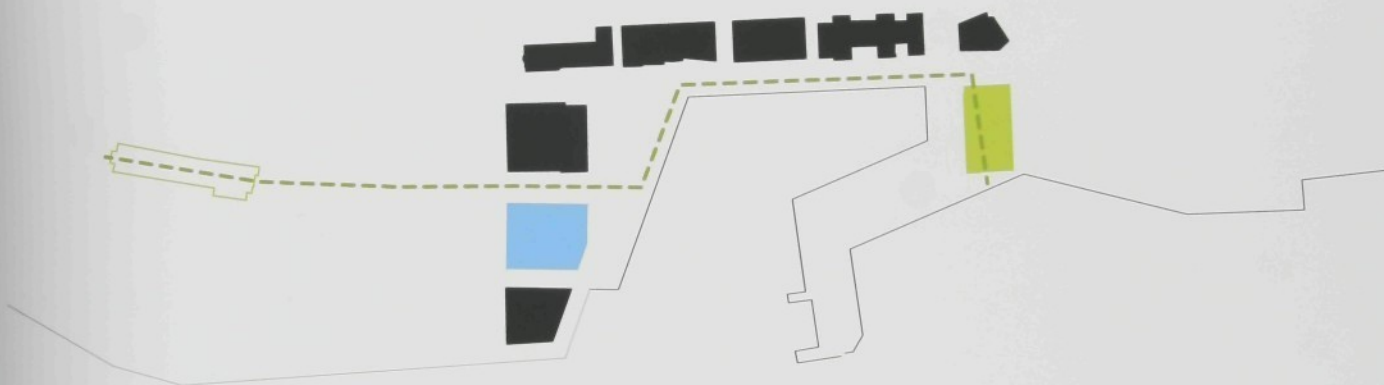
NOVÝ ÚZEMNÍ PLÁN
 B
 07



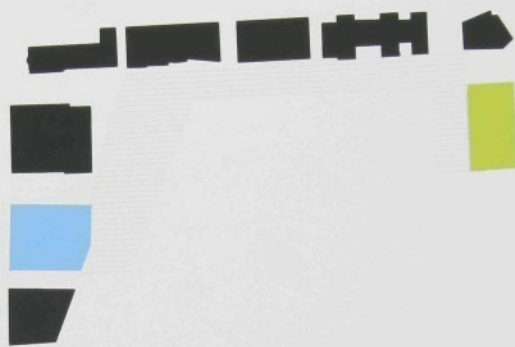
DVA ATRAKTORY URBANISTICKY UZAVRAJÍ PROSTOR HLAVNÍ MARINY A VYTVÁŘÍ PROTIPOLY



KNIHOVNA VYTVÁŘÍ SILNÝ BOD VÝZVU NA PROTĚJŠÍ STRANĚ MARINY DOHAŽÍ TAK K PRODLOUŽENÍ CENTRA / ZE ZELENE OÁZY DO ZELENE OÁZY



VZNIKÁ UZAVŘENÝ NABŘEŽNÍ PROSTOR



DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURY PRO BODOE
RADA MĚSTSKÝCH
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE
PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL
1500 SEDADEL
DIVADLO
254 SEDADEL
MALÝ SÁL
286 SEDADEL

KNIHOVNA
GLACIOX
60 MÍST
ART SCHOOL
45 MÍST
MEZINÁRODNÍ C
60 MÍST

KONCEPT KONCEPTU
13
B
←

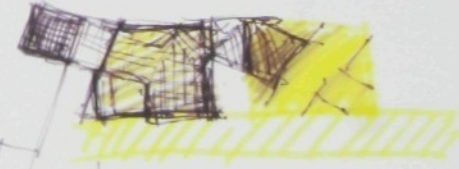
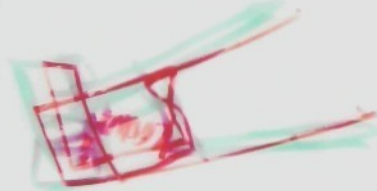
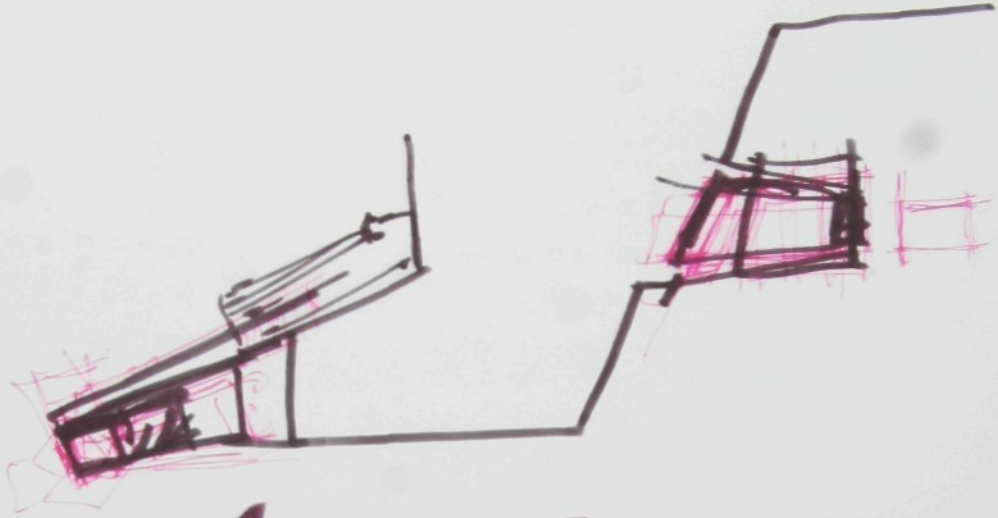


DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURNÍ PRO BODOE
PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIRÍ SUCHOMEL
VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE:
FAKULTA ARCHITECTURY 2007/2008
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
RADA MAJROVCEVA

KONCERTNÍ SAL
1000 SEDADEL
DIVADLO
254 SEDADEL
MALÝ SAL
206 SEDADEL

KNIHOVNA
BLACKBOX
80 MIST
ART SCHOOL
45 MIST
MEZINARODNÍ C.
60 MIST

KOCEPT
07
8



DIPLOMOVÁ PRÁCE
 BUDOVY KULTURY PRO BODOE
 TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
 FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
 VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE
 PROF. ING. ARCH. AKAD. JIŘÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL
 1020 SEDADEL
 254 SEDADEL
 MALÝ SÁL
 286 SEDADEL

KNÍHOVNA
 BLACKBOX
 80 MÍST
 ART SCHOOL
 45 MÍST
 MEZINÁRODNÍ C.
 60 MÍST

1:2000
 VÝVOJ KONCEPTU URBANISMU



PLOCHY URČENÉ PRO BUDOVY KULTURY
 GREEN HOUSE
 obytná městská pasáž
 prosklený prostor s hojnou zelení
 centrum politikantů
 parkovací bod centra





CENTRUM

PLOCHY URČENÉ PRO BUDOVY KULTURY



GREEN HOUSE

obývaná městská pasáž

prostor s hojnou zelení

centrum podnikání

prodloužení městské pěší trasy

vznik pěší zóny

PLOCHA URČENÁ K BYTOVÉ VYSTAVBĚ DLE NOVÉHO ÚZEMNÍHO PLÁNU

PODSTATA PROTEJŠI STRANY CENTRA

OBILBENÁ MĚSTSKÁ PROMENÁDA NA MOLO

PROPOJENÍ CENTRA S NOVOU MĚSTSKOU ČTVRTÍ

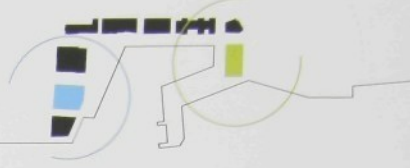
ROZBOR KONCEPTU
URBANISMU
M 1:2000
FAZE 02
B
09

KNIHOVNA
BLACKBOX
80 MIST
ART SCHOOL
45 MIST
MEZINARODNI C
60 MIST



KONCERTNI SAL
DIVADLO
1020 SEDADEL
MALY SAL
296 SEDADEL

DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURY PRO BODOE
FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
RADA KRAJSKÉHO ÚŘADU
PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL





- GREEN HOUSE
- obývaná městská pasáž
- prostor s hroznou zelení
- centrum podkání
- podkání bod centra
- PRODLUŽENÍ MĚSTSKÉ PĚŠÍ TRASY
- vznik pěší zóny
- PLOCHA URČENÁ K BYTOVÉ VYSTAVBĚ DLE NOVÉHO ÚZEMNÍHO PLÁNU
- vznik výrazný městský blok na nábreží
- PODSTATA PROTĚŽÍ STRANY CENTRA
- OBLIBENÁ MĚSTSKÁ PROMĚNÁ NA MOLO
- PROPOJENÍ CENTRA S NOVOU MĚSTSKOU ČTVRTÍ
- VZNIK NOVÉHO UZAVŘENÉHO NÁBŘEŽNÍHO PROSTORU "NÁBŘEŽNÍ NÁMĚSTÍ"
- BUDOVA KONCERTNÍ HALY
- BUDOVA KNIHOVNY
- UPRAVENÝ TVAR CENTRÁLNÍHO NÁBŘEŽÍ TAK ABY VYTVÁŘEL PŘEDPROSTOR KONCERTNÍ HALY

DIPLOMOVÁ PRÁCE
 BUDOVA KULTURY PRO BODOE
 MĚSTSKÁ KNIHOVNA
 TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
 FAKULTA ARCHITECTURY 2007/2008
 VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
 PROF. ING. ARCH. AKADEM. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL
 1020 SEDADEL
 DIVADLO
 254 SEDADEL
 MALÝ SÁL
 286 SEDADEL

KNIHOVNA
 BLACKBOX
 80 MÍST
 ART SCHOOL
 45 MÍST
 MEZINÁRODNÍ C
 60 MÍST

ROZBOR KONCEPTU
 URBANISMU
 M 1:2000
 FÁZE 03
 B
 11



DIPLOMOVÁ PRÁCE
 BUDOVY KULTURY PRO BODOE
 BAKA MAMMAYOVA
 TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
 FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
 VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
 PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘI SUCHOMEL

KONCERTNÍ SAL
 1020 SEDADEL
 DIVADLO
 254 SEDADEL
 MALÝ SAL
 288 SEDADEL

KNIHOVNA
 80 MÍST
 45 MÍST
 MĚZINÁRODNÍ C.
 UMĚLECKÝ

ROZBOR KONCEPTU
 URBANISMU
 M 1:2000
 FÁZE 04
 B
 12



PLOCHY URČENÉ PRO BUDOVY KULTURY
 GREEN HOUSE
 obytná městská pasáž
 prosklený prostor s hojnou zelení
 centrum polkavání
 polkavací bod centra
 NOVÝ MĚSTSKÝ NABŘEŽNÍ PROSTOR
 BUDOVA KONCERTNÍ HALY
 BUDOVA KNIHOVNY
 NOVE HMOTY PODPORUJÍCÍ KOMPAKTNOST NABŘEŽNÍHO CENTRA
 "NABŘEŽNÍHO NÁMĚSTÍ"

KOMERČNÍ FUNKCE V KOMBINACI SE
 ZABAVNÍ-VEŘEJNÉ CELOROČNÍ KLUIZISTÉ

CENTRUM

KONCERTNÍ HALA

KNIHOVNA

NOVÁ ČTVRTI-BYTOVÁ ZÁSTAVBA



DIPLOMOVÁ PRÁCE
 BUDOVY KULTURY PRO BODOE
 BRANKA MAJEROVICOVA
 TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
 FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
 VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
 PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIRÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL
 1020 SEDADEL
 DIVADLO
 254 SEDADEL
 MALÝ SÁL
 286 SEDADEL

KNIHOVNA
 BLACKBOX
 80 MÍST
 ART SCHOOL
 45 MÍST
 MEZINÁRODNÍ C.
 60 MÍST

KONCEPT BUDOVI
 B





DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURY PRO BODOE
PRÁCE MAXIMOVICHOVA
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE
PROF. ING. ARCH. AVAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL
1020 SEDADEL
DIVADLO
254 SEDADEL
MALTÝ SÁL
288 SEDADEL



KNIHOVNA
BLACKBOX
80 MÍST
ART SCHOOL
45 MÍST
MEZINÁRODNÍ C.
60 MÍST

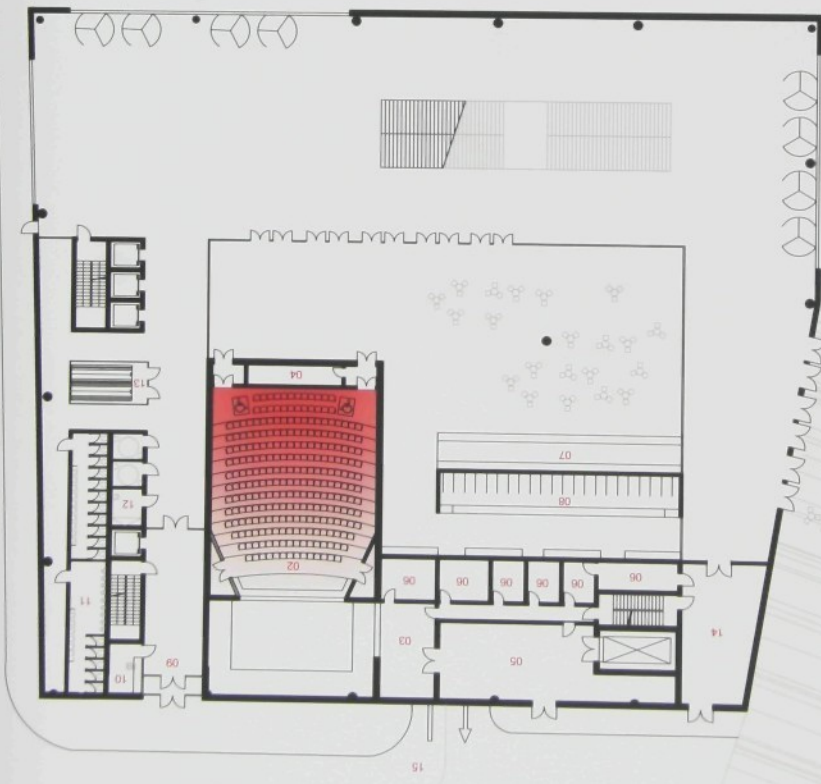


SIRUACE
8
14

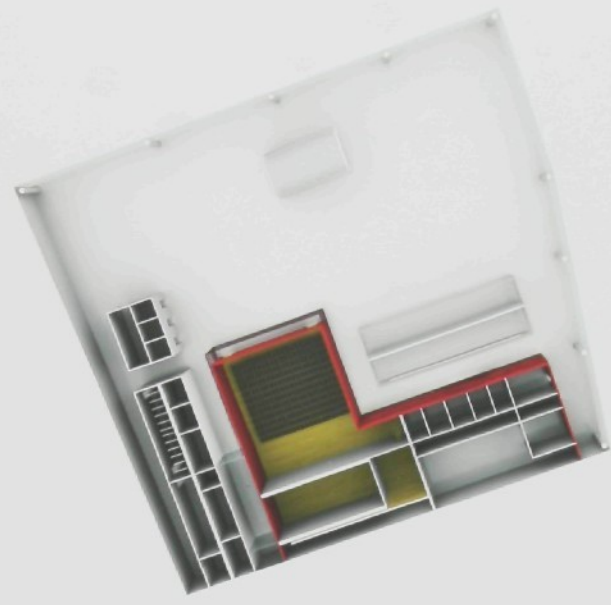


KOMBINACE TEACOVÝCH MOL
BETONOVÉ PLOCHY NABŘEŽÍ A SAMOSTATNÝCH MOL
RESTAURACE
KOMBINACE DŘEVA A BETONU V PĚŠÍ ZÓNĚ
ZELEN V NOVE ČTVRTI
VYSATBA STROMŮ, TYP WHITE BEAM

PŮDORYS 1. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ / DIVADELNÍ SÁL



- LEGENDA:
- 01 VSTUP, FOYER
 - 02 DIVADELNÍ SÁL
 - 03 ZÁKLAD
 - 04 ZVUKUŠŤ
 - 05 NÁKLADNÍ MÍSTNOST
 - 06 SÁLNY BENC
 - 07 BAR
 - 08 SÁLNY
 - 09 VSTUP ZAMĚŠTANCI
 - 10 VŘEŠNICE
 - 11 TOILETY
 - 12 UKLID
 - 13 PŘÍSTUP Z PARKINGU
 - 14 ZÁBOKOVNÍ
 - 15 VÝZD DO PODZEMNÍHO PARKOVISTĚ
 - 16 BEACOVÁ MOJLA



DIPLOMOVÁ PRÁCE
 BUDOVY KULTURY PRO BODOE
 FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
 TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
 PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

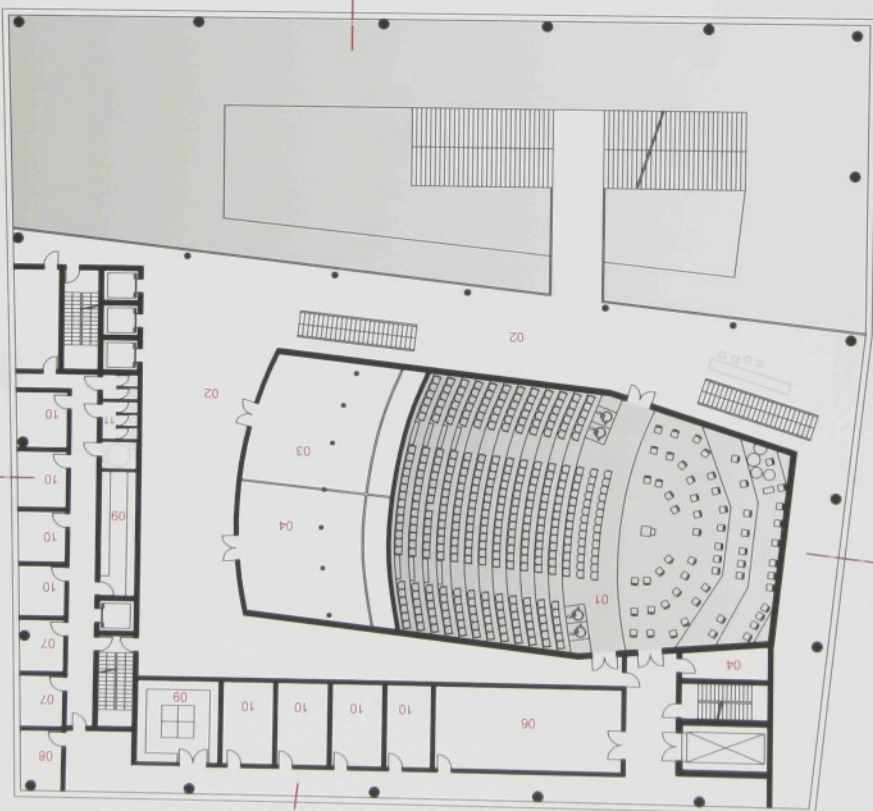
KONCERTNÍ SÁL
 1020 SEDADEL
 DIVADLO
 254 SEDADEL
 MALL V SÁL
 288 SEDADEL

KNIHOVNA
 BLACKBOX
 80 MÍST
 ART SCHOOL
 45 MÍST
 MEZINÁRODNÍ C
 60 MÍST

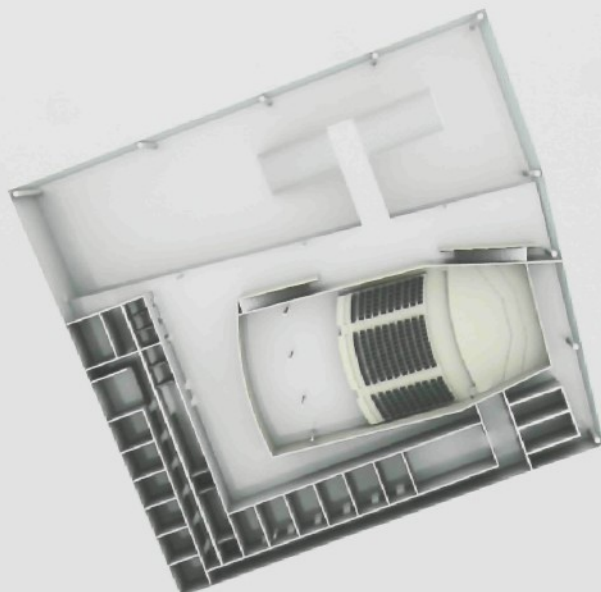
KONCERTNÍ SÁL
 PŮDORYS 01 NP
 M 1: 500



PŮDORYS 2. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ / KONCERTNÍ SÁL ZÁZEMÍ/



- LEGENDA:
- 01 KONCERTNÍ SÁL
 - 02 koryt
 - 03 skladá souprav scény
 - 04 technické sklady
 - 05 green room / přestávková místnost
 - 06 pačky
 - 07 šatny sólistů
 - 08 hostování
 - 09 skladiště nástrojů
 - 10 šatny hudebníků
 - 11 toalety



DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURY PRO BODOE
FACULTA ARCHITECTURY 2007/2008
VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:
PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL

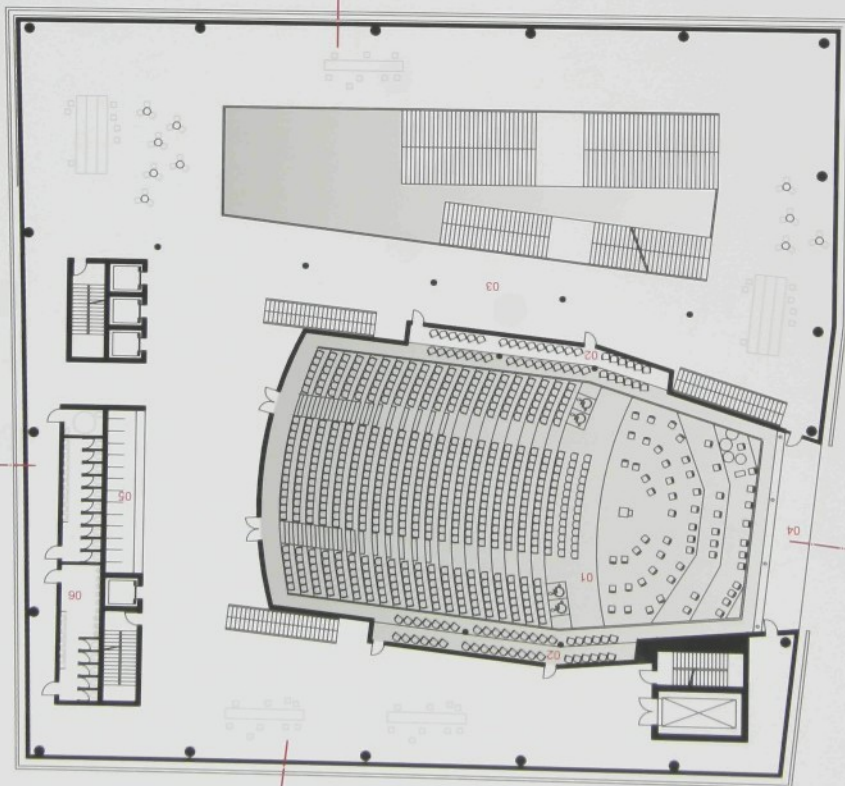
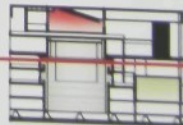
1000 SEDADEL
DIVADLO
254 SEDADEL
MALÝ SÁL
286 SEDADEL

KNIHOVNA

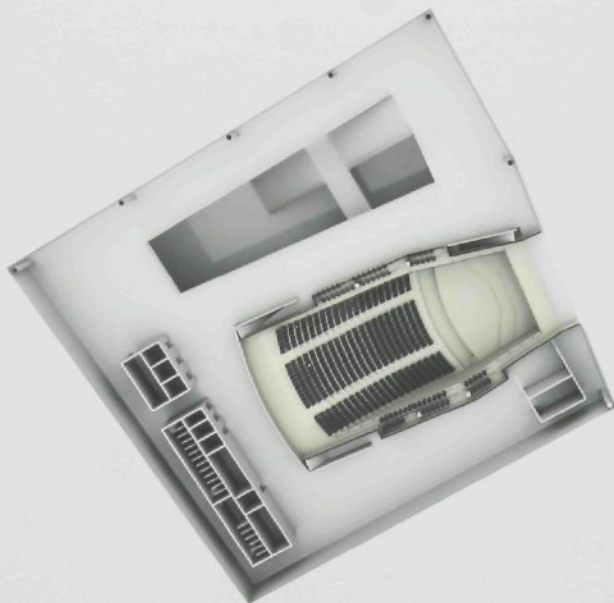
BLUČKOV
80 MÍST
ART SCHOOL
45 MÍST
MEZINÁRODNÍ C
60 MÍST

KONCERTNÍ SÁL
PŮDORYS 02 NP

16
B



- LEGENDA:
- 01 KONCERTNÍ SÁL HLAVNÍ HLEDIŠTĚ
 - 02 KONCERTNÍ SÁL BOČNÍ GALERIE
 - 03 FOYER
 - 04 vyhlídka-balkon
 - 05 šatna
 - 06 toalety



DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURY PRO BODOE
BRANKA MAXIMILIÁNOVÁ
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA ARCHITECTURY 2007/2008
VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE
PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL

- 1000 SEDADEL
- DIVADLO
- 254 SEDADEL
- SMALL SAL
- 286 SEDADEL



KNIHOVNA

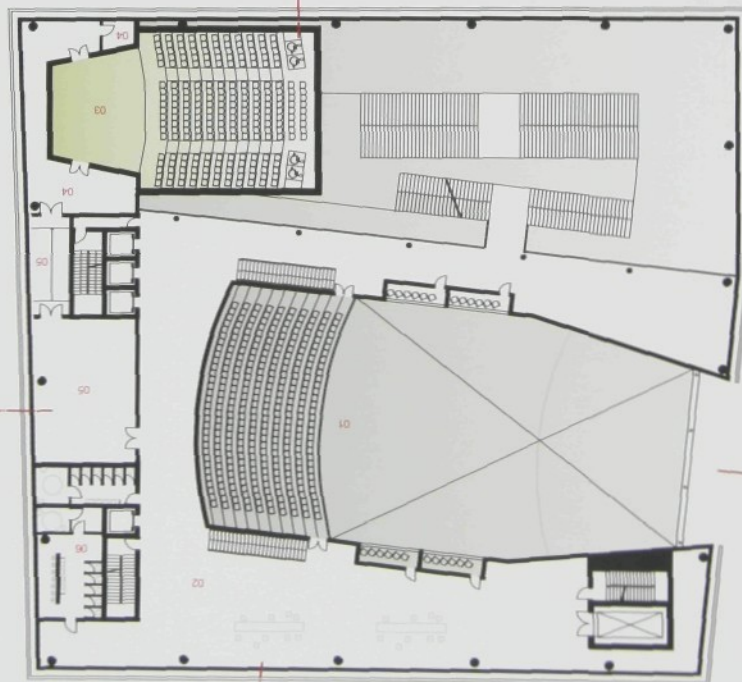
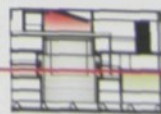
- BLACBOX
- 80 MIST
- ART SCHOOL
- 45 MIST
- MEZINÁRODNÍ C
- 80 MIST



KONCERTNÍ SÁL
PŮDORYS 03 NP

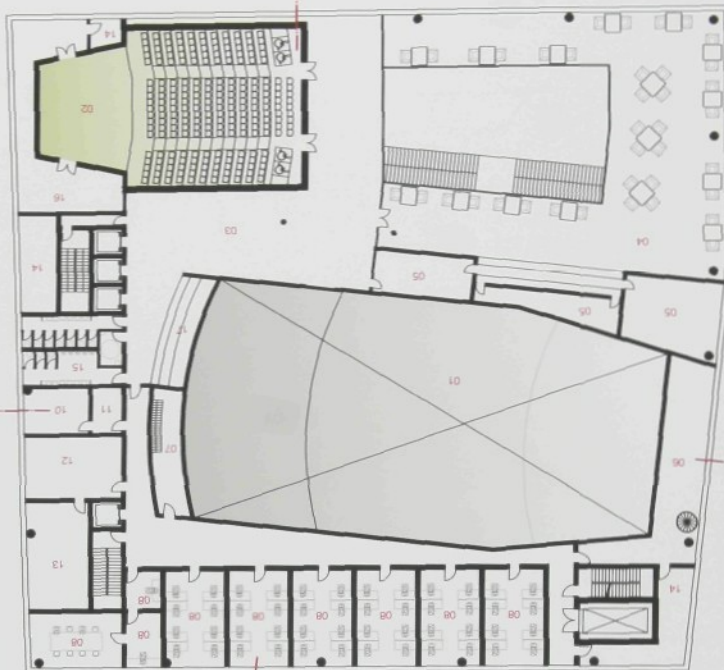
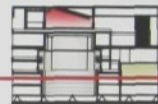
B
17

PŮDORYS 4. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ (KONCERTNÍ SÁL, GALERIE)



LEGENDA:
01 HORNÍ GALERIE KONCERTNÍHO SÁLU
02 FOYER
03 MALÝ KONCERTNÍ SÁL / ROVNĚŽ UČINKOVACÍ
04 BACKSTAGE
05 ZÁZEMÍ / MÍSTNOST KONCERTNÍHO SÁLU
06 TOILETY

PŮDORYS 5. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ (KONCERTNÍ SÁL, ADMINISTRATIVA)



LEGENDA:
01 KONCERTNÍ SÁL
02 MALÝ KONCERTNÍ SÁL (ROVNĚŽ DIVÁKŮ)
03 FOYER
04 RESTAURACE
05 ZÁZEMÍ / RESTAURACE
06 OSVĚTLOVACÍ, KONTROLA OSVĚTLENÍ
07 KANCELAR, KONTROLA ZVUKU
08 KANCELARIE
09 ARCHIV
10 KUCHYŇA
11 KUCHYŇA
12 DENÍK / MÍSTNOST
13 JEDENÁ, KUCHYŇA ZVUKU
14 ZÁZEMÍ / MÍSTNOST SÁLU
15 TOILETY
16 BACKSTAGE
17 SÁLKY

DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURNÍ PRO BODOE
FAKULTA ARCHITECTURY
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE:
PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL

KNIHOVNA

KONCERTNÍ SÁL
PŮDORYS 04 NP
PŮDORYS 05 NP



DIPLOMOVÁ PRÁCE
 BUDOVY KULTURY PRO BODOE
 BAKOVA MAXIMILIANA
 TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
 FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
 VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE
 PROF. ING. ARCH. MĀD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

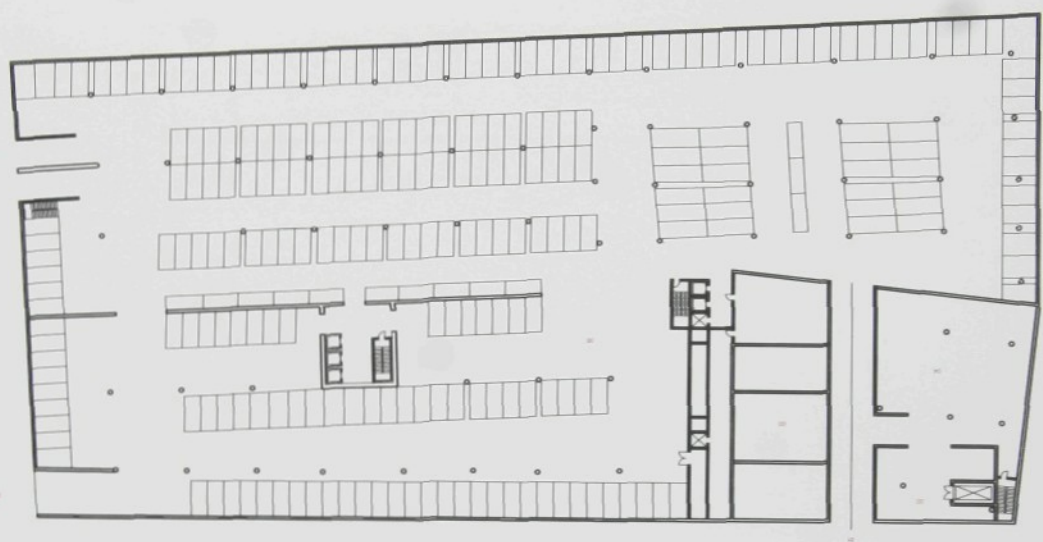
KONCERTNÍ SÁL
 DIVADLO
 1020 SEDÁDEL
 254 SEDÁDEL
 MALÝ SÁL
 288 SEDÁDEL

KNIHOVNA
 BLACKBOX
 80 MÍST
 45 MÍST
 MEZIMĚSTSKÁ C.

KONCERTNÍ SÁL
 PŮDORYS 06 NP
 PŮDORYS 01 PP

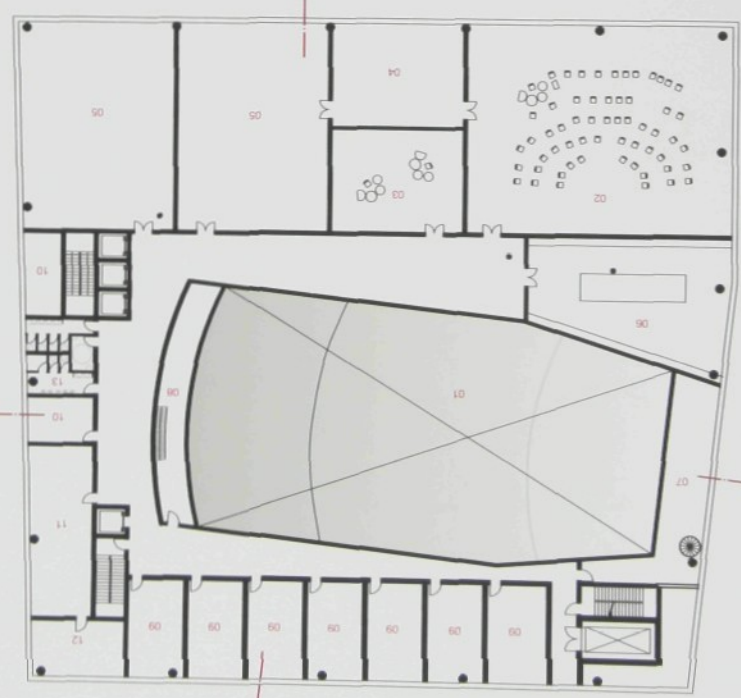
LEGENDA
 01 ZÁKLADNÍ VÝZDO PRO SÁL A DIVADLO
 02 POKRYTÍ SÁL
 03 POKRYTÍ SÁL
 04 POKRYTÍ SÁL
 05 POKRYTÍ SÁL
 06 POKRYTÍ SÁL
 07 POKRYTÍ SÁL
 08 POKRYTÍ SÁL
 09 POKRYTÍ SÁL
 10 POKRYTÍ SÁL
 11 POKRYTÍ SÁL
 12 POKRYTÍ SÁL
 13 POKRYTÍ SÁL

PŮDORYS 01 PP KONCERTNÍ HALA / PLOCHA PARKOVIŠTĚ JE URČENÁ SPOJENÍM DVOU MĚSTSKÝCH BLOKŮ



PŮDORYS 6. NADZEMNÍHO PODLAŽÍ / KONCERTNÍ SÁL, ZKUŠEBNÝ, DÍLNÝ

LEGENDA
 01 KONCERTNÍ SÁL
 02 ZÁKLADNÍ HALA
 03 ZÁKLADNÍ HALA
 04 SÁLKY
 05 SÁLKY
 06 SÁLKY
 07 SÁLKY
 08 SÁLKY
 09 SÁLKY
 10 SÁLKY
 11 SÁLKY
 12 SÁLKY
 13 SÁLKY



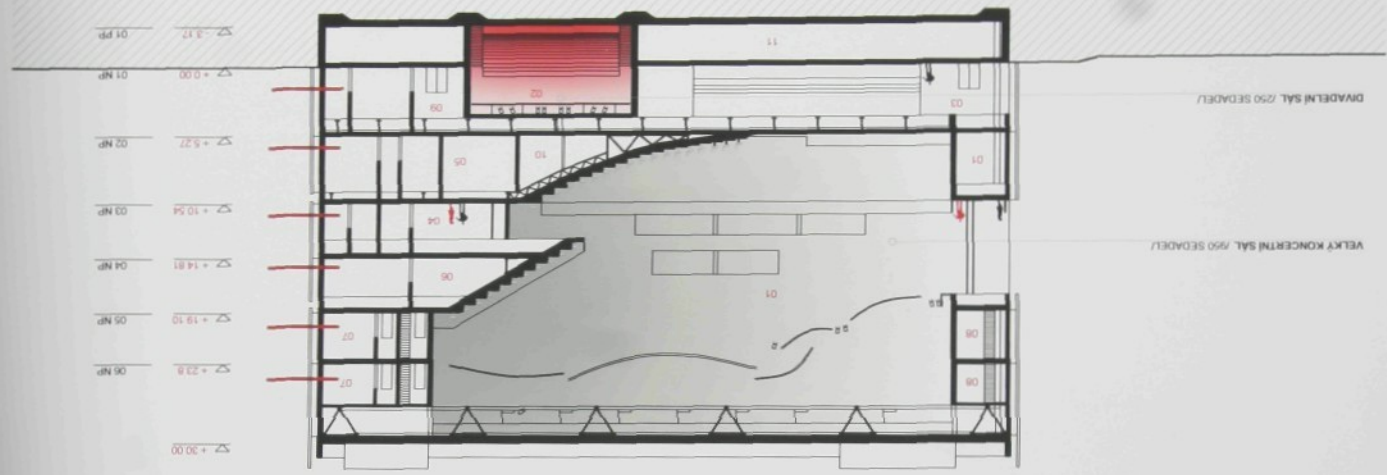


DIPLOMOVÁ PRÁCE
 BUDOVY KULTURY PRO BODOE
 KROKOVÁ KONSTRUKCE
 TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
 FAKULTA ARCHITECTURY 2007/2008
 VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE:
 PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL
 1000 SEDADEL
 DIVADLO
 254 SEDADEL
 MALÝ SÁL
 286 SEDADEL

KNIHOVNA
 60 MÍST
 MEZINÁRODNÍ C.
 45 MÍST
 ART SCHOOL
 80 MÍST
 BLACKBOX

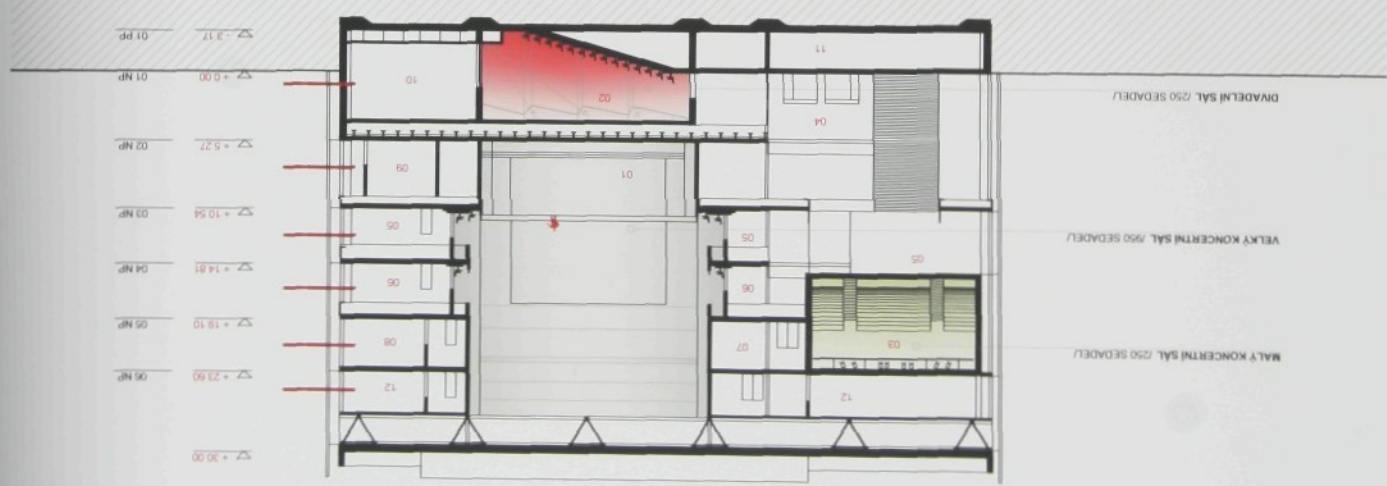
KONCERTNÍ SÁL
 REZ A-A
 REZ B-B
 M 1: 500
 B
 20



LEGENDA:
 01 KONCERTNÍ SÁL
 02 DIVADLNÍ SÁL
 03 vstupní foyer, restaurace
 04 foyer koncertního sálu
 05 foyer divadlního sálu
 06 foyer malého koncertního sálu
 07 foyer malého koncertního sálu
 08 klubový, skladby nástroj
 10 lázně herců, technické zázemí
 11 parking společně čtyři bloky



PODÉLNÝ ŘEZ B-B / REZ SÁLŮ



LEGENDA:
 01 KONCERTNÍ SÁL
 02 DIVADLNÍ SÁL
 03 MALÝ KONCERTNÍ SÁL
 04 vstupní foyer, restaurace
 05 foyer koncertního sálu
 06 foyer divadlního sálu
 07 foyer malého koncertního sálu
 08 administrativní
 09 klubový, skladby nástroj
 10 lázně herců, technické zázemí
 11 parking společně čtyři bloky
 12 klubový, čtyři



PŘÍČNÝ ŘEZ A-A / REZ SÁLŮ

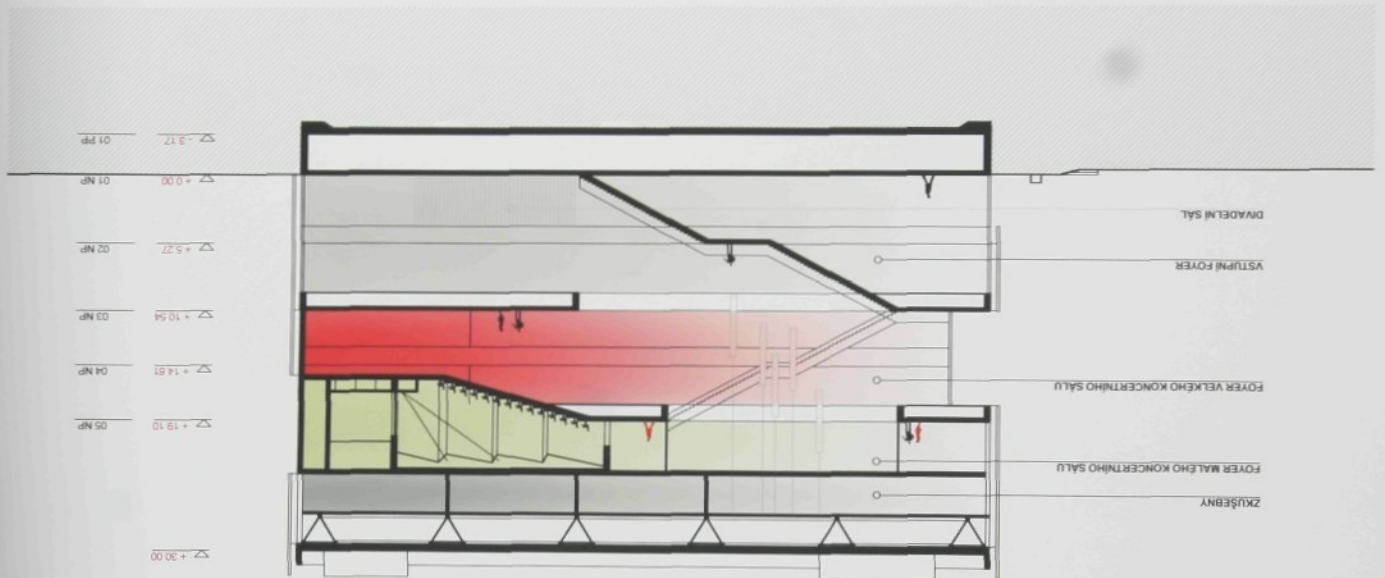


DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURNÍHO PROJEKTU
 RÁDOKA MAXIMILIÁNOVA
 TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
 FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
 VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
 PROF. ING. ARCH. AKAĐ. ARCH. JIRÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL
 1020 SEDADEL
 DIVADLO
 254 SEDADEL
 MALÝ SÁL
 280 SEDADEL

KNIHOVNA
 BLACKBOX
 80 MÍST
 ART SCHOOL
 45 MÍST
 MEZINÁRODNÍ C
 60 MÍST

KONCERTNÍ SÁL
 REZ C-C
 M 1: 500
 B
 21



PODĚLNÝ REZ C-C / REZ FOYER/



DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURY PRO BODOE
RADAKA MAREKOVIC
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA ARCHITEKTURNÍ
VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE
PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL
DIVADLO
1020 SEDADEL
254 SEDADEL
MALÝ SÁL
296 SEDADEL

KNIHOVNA
BLACKBOX
60 MÍST
ART SCHOOL
45 MÍST
MEZINÁRODNÍ C
60 MÍST



KNIHOVNA
PUDORYS 01 NP
PUDORYS 02 NP
M 1: 500
B
22



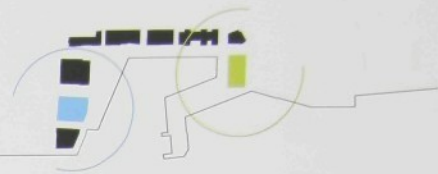
PUDORYS 01 NP

- LEGENDA:
- 01 vstup
 - 02 vestibul
 - 03 vstupní
 - 04 vstupní
 - 05 vstupní
 - 06 vstupní
 - 07 vstupní
 - 08 vstupní
 - 09 vstupní
 - 10 vstupní
 - 11 vstupní
 - 12 vstupní
 - 13 vstupní
 - 14 vstupní
 - 15 vstupní
 - 16 vstupní
 - 17 vstupní
 - 18 vstupní



PUDORYS 02 NP

- LEGENDA:
- 01 vstupní
 - 02 vstupní
 - 03 vstupní
 - 04 vstupní
 - 05 vstupní
 - 06 vstupní
 - 07 vstupní
 - 08 vstupní
 - 09 vstupní
 - 10 vstupní
 - 11 vstupní
 - 12 vstupní
 - 13 vstupní
 - 14 vstupní
 - 15 vstupní
 - 16 vstupní
 - 17 vstupní
 - 18 vstupní

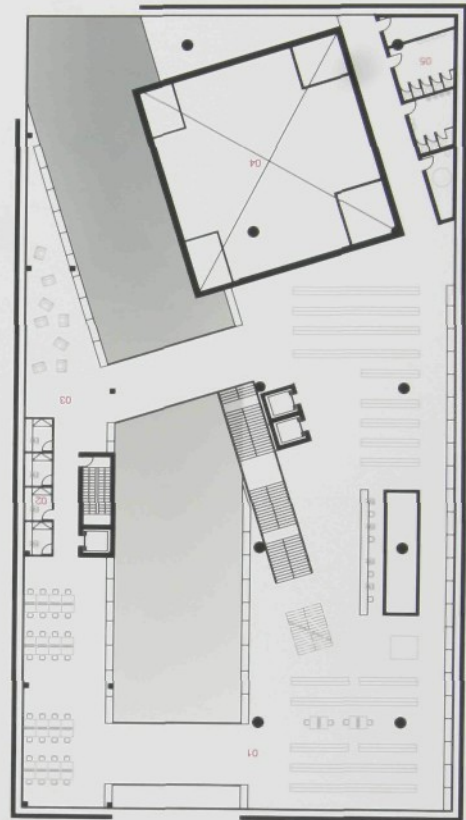


DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURNÍ PRO BODOE
FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
PROF. ING. ARCH. AKADE. JIRÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL
DIVADLO
1020 SEDADEL
254 SEDADEL
MAY SÁL
296 SEDADEL

KNIHOVNA
BLACKBOX
80 MÍST
ART SCHOOL
45 MÍST
MEZINÁRODNÍ C
60 MÍST

KNIHOVNA
PUDORYS 03 NP
PUDORYS 04 NP
PUDORYS 01 PP
M 1:500
23



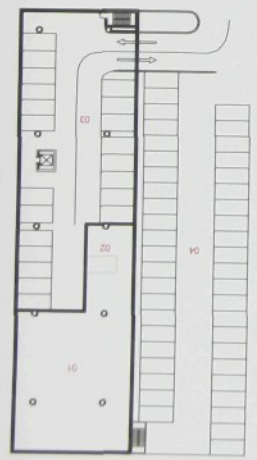
LEGENDA:
01 výhled zóna desek / výhled výběr
02 sedací boxy
03 odpočinkové sezení
04 blackbox
05 toalety

PUDORYS 03 NP



LEGENDA:
01 výhled zóna dětí
02 mezinárodní centrum
03 kanceláře
04 archív
05 konferenční místnost
06 lázně
07 jídelna, kávovalna
08 toalety

PUDORYS 04 NP



LEGENDA:
01 výtah
02 třídící střed
03 pozemní parkování 21 stání
04 pozemní parkování 44 stání

PUDORYS 01 PP KNIHOVNA

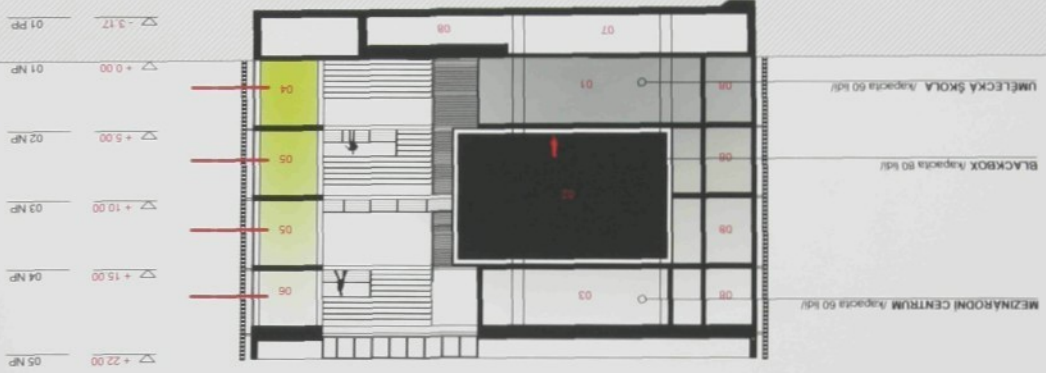


DIPLOMOVÁ PRÁCE
VEDOUČÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
FAKULTA ARCHITECTURY V LIBERCI
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
Katedra architektury
BUDOVY KULTURY PRO BODOE
PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL
1020 SEDADEL
DIVADLO
254 SEDADEL
MALL SÁL
280 SEDADEL

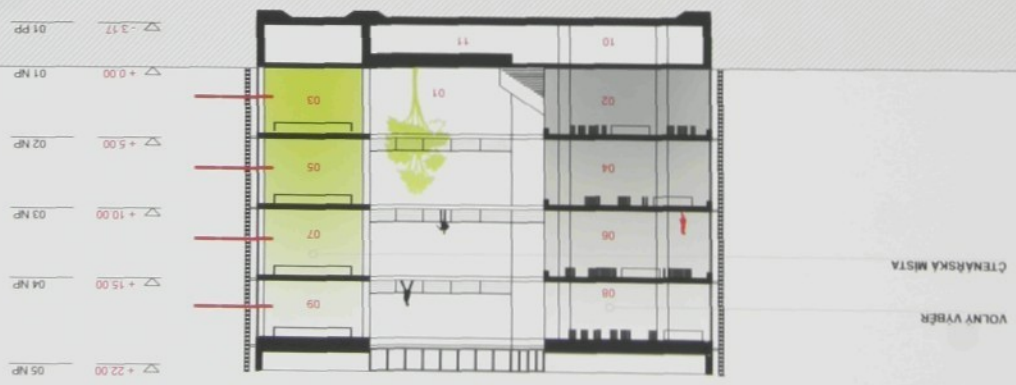
KNIHOVNA
BLACKBOX
ART SCHOOL
45 MÍST
MEZINÁRODNÍ C
60 MÍST

KNIHOVNA
PŘÍČNÝ REZ A-A
M 1: 500
B
24



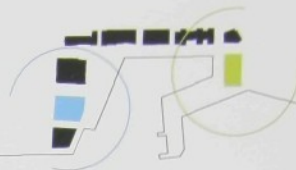
LEGENDA:
01 INFORMAČNÍ
02 BLACKBOX
03 MEZINÁRODNÍ CENTRUM
04 SÁL
05 DENÍČKOVÁ MÍSTO
06 DENÍČKOVÁ MÍSTO (ADMINISTRATIVNÍ)
07 DEPOT
08 PARKOVISTÉ

PŘÍČNÝ REZ A-A



LEGENDA:
01 VESTIBUL
02 PRŮJEDENÉ FUNKCE KNIHOVNY LAZARNI
03 SÁL
04 VÝPŮČNÍ ZONA DOŠPLŮ HODVÝ
05 DENÍČKOVÁ MÍSTO, STUDIJNÍ BOXY
06 VÝPŮČNÍ ZONA DOŠPLŮ HODVÝ
07 DENÍČKOVÁ MÍSTO, STUDIJNÍ BOXY
08 VÝPŮČNÍ ZONA DĚTI
09 ADMINISTRATIVNÍ
10 DEPOT
11 PARKING /KAPACITA 50 MÍST

PŘÍČNÝ REZ A-A

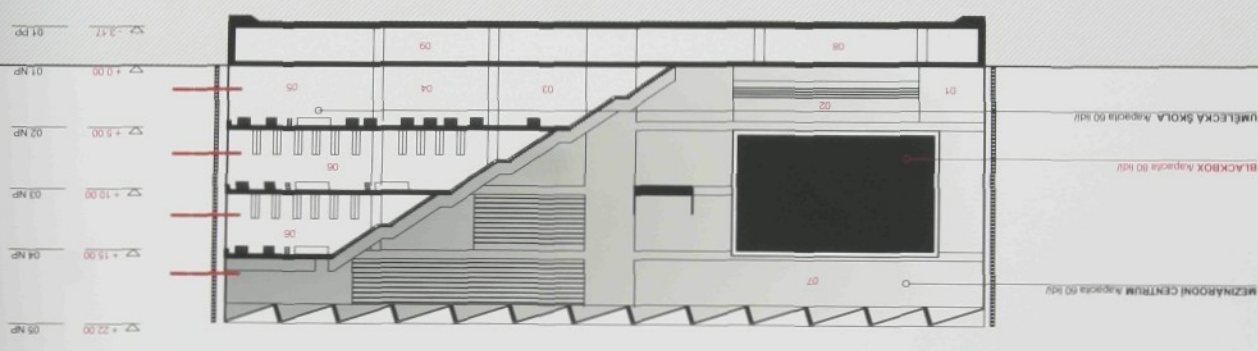


DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURY PRO BODOE
 PRÁCEK: JAROSLAV
 FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
 VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE:
 PROF. ING. ARCH. AKAĐ. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL
 1020 SEDADEL
 DIVADLO
 254 SEDADEL
 MALÝ SÁL
 286 SEDADEL

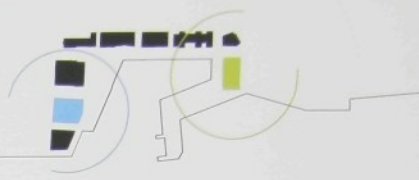
KNIHOVNA
 BLACKBOX
 80 MÍST
 ART SCHOOL
 45 MÍST
 MEZINÁRODNÍ C.

KNIHOVNA
 PODELNÝ ŘEZ C-C
 M 1: 500
 B
 25



LEGENDA:
 01 TRÍDICI STROJ
 02 INFORMACE
 03 podlaží pro veřejnost
 04 multifunkční místnost
 05 atelier kresby
 06 volný výběr dospělí
 07 mezinárodní centrum
 08 parkoviště
 09 doprva

PODELNÝ ŘEZ C-C



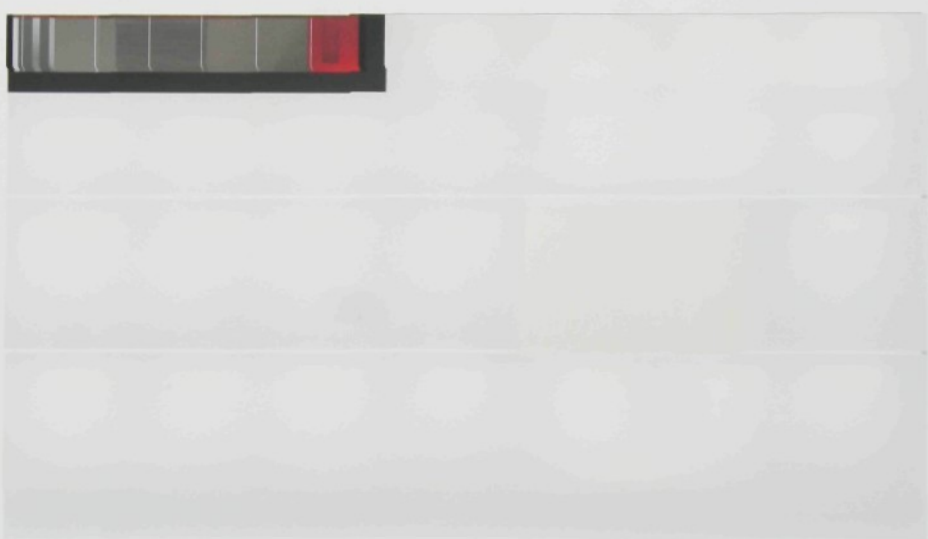
DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURY PRO BODOE
PÁTEK MACHOVICHOVA
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE:
PROF. ING. ARCH. JAROSLAV SUCHOMEL

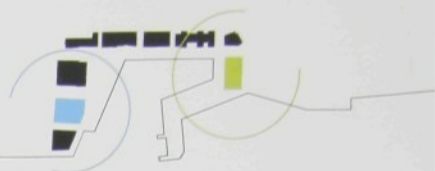
KONCERTNÍ SÁL
1000 SEDADEL
DIVADLO
254 SEDADEL
MALÝ SÁL
296 SEDADEL
KNIHOVNA
1000 SEDADEL

KNIHOVNA
BLACKBOX
80 MÍST
ART SCHOOL
45 MÍST
MEZINÁRODNÍ C.
80 MÍST



KONCERTNÍ HALA
POHLED Z PĚŠÍ ZÓNY
B/ POHLEDY
26





DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOJOVY KULTURY PRO BODOJ
RADAKA BAKOVICHOVA
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE
PROF. ING. ARCH. AKAUD. ARCH. JIRÍ SUCHOMEL

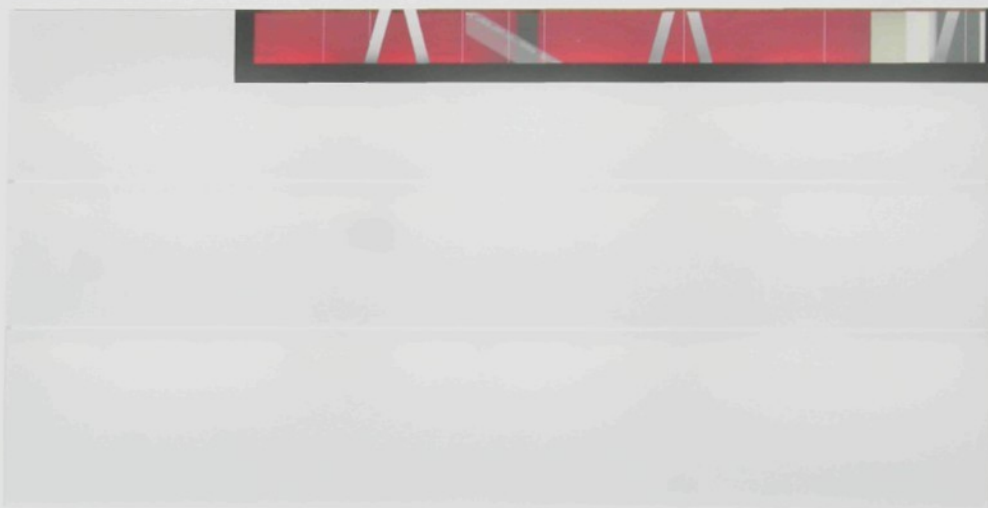
KONCERTNÍ SAL
DIVADLO
1020 SEDADEL
254 SEDADEL
254 SEDADEL
MALL Y SAL
296 SEDADEL



KINHOVNA
BLACKBOX
80 MIST
ART SCHOOL
45 MIST
MEZINARODNI C
60 MIST



KONCERTNÍ HALA
POHLED Z MARINY
25
B/ POHLEDY





DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURY PRO BODOE
 RÁDEK MACHOVICHOVA
 TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
 FAKULTA ARCHITECTURY 2007/2008
 VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
 PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SAL
 1020 SEDADEL
 DIVADLO
 254 SEDADEL
 MALÝ SAL
 298 SEDADEL

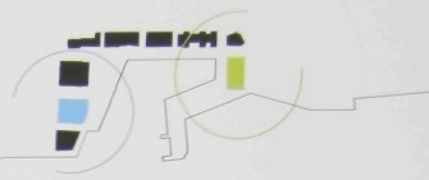


KNIHOVNA
 BLACKBOX
 80 MÍST
 ART SCHOOL
 45 MÍST
 MEZINÁRODNÍ C.
 60 MÍST



KONCERTNÍ HALA
 DENNÍ OSVĚTLENÍ
 C/EXTERIÉROVÉ PERSPEKTIVY





DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURY PRO BODOE
KRAJSKÁ VYSOKÁ ŠKOLA
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE
PROF. ING. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

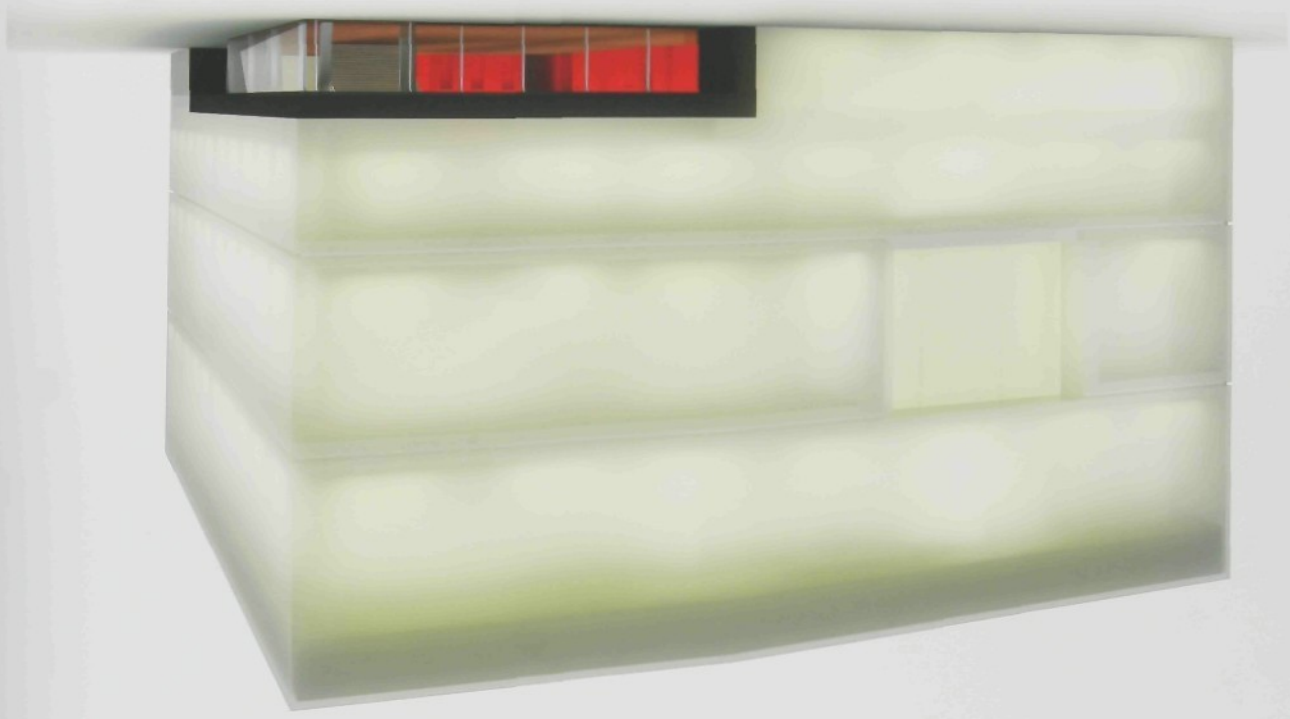
KONCERTNÍ SÁL
1020 SEDADEL
DIVADLO
254 SEDADEL
MALÝ SÁL
286 SEDADEL



KNIHOVNA
BLACKBOX
ART SCHOOL
45 MÍST
MEZINÁRODNÍ C.
60 MÍST



KONCERTNÍ HALA
NOČNÍ OSVĚTLENÍ
C/EXTERIÉROVÉ PERSPEKTIVY
29





DIPLOMOVÁ PRÁCE
 ■ BUDOVY KULTURY PRO BODOE
 RÁDEK MAXIMILIÁNOVA
 TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
 FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
 VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE
 PROF. ING. ARCH. ALOD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

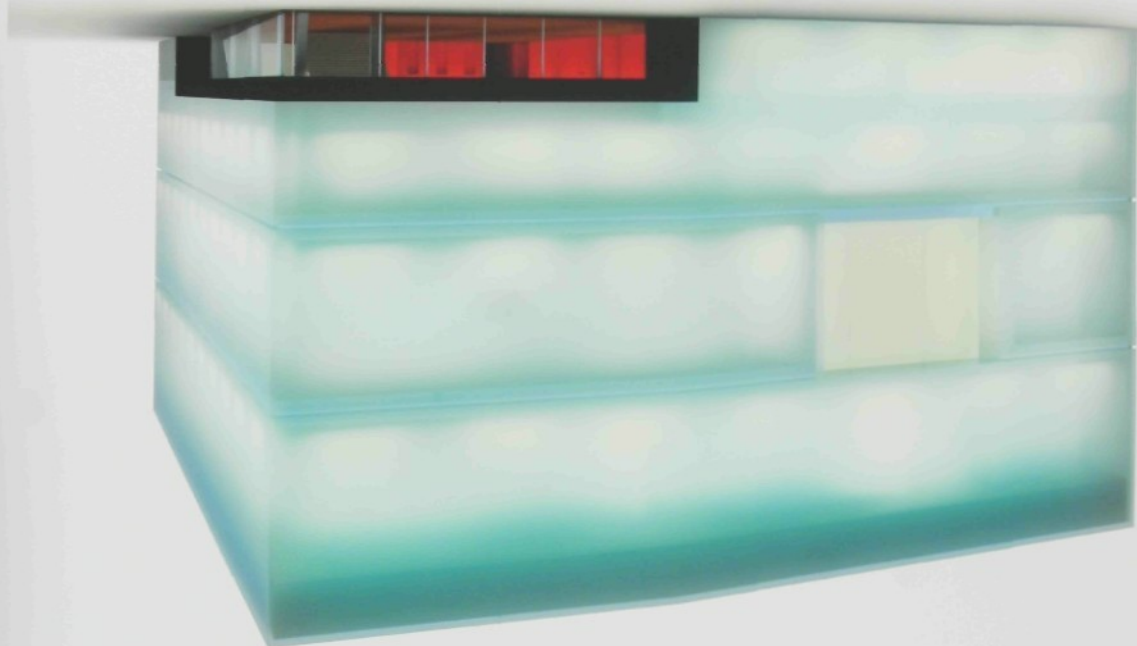
KONCERTNÍ SAL
 1020 SEDADEL
 DIVADLO
 254 SEDADEL
 MALÝ SAL
 280 SEDADEL

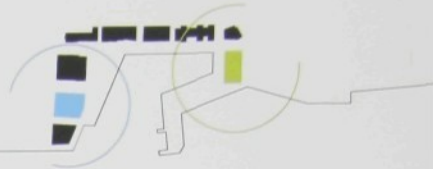


KNIHOVNA
 BLACKBOX
 80 MÍST
 ART SCHOOL
 45 MÍST
 MEZINÁRODNÍ C
 60 MÍST



KONCERTNÍ HALA
 NOČNÍ OSVĚTLENÍ BARVA
 C/EXTERIÉROVÉ PERSPEKTIVY
 30





DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVA KULTURNÍ PRO BODOE
FAKULTA ARCHITECTURY 2007/2008
PROF. ING. ARCH. AKAD. JIRÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SAL
DIVADLO
1020 SEDADEL
254 SEDADEL
MALÝ SAL
296 SEDADEL

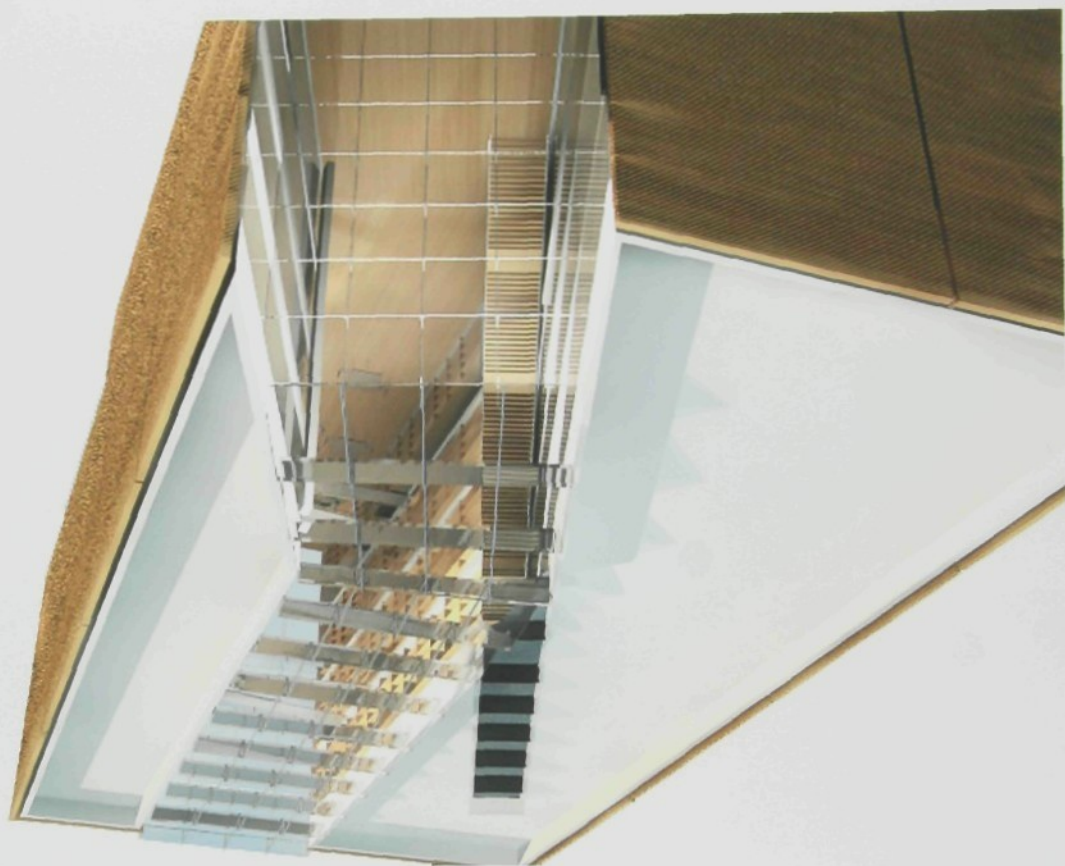


KNIHOVNA
BLACBOX
80 MIST
ART SCHOOL
45 MIST
MEZINARODNÍ C
60 MIST



32
C/EXTERIÉROVÉ PERSPEKTIVY
KNIHOVNA









DIPLOMOVÁ PRÁCE
 BUDOVY KULTURNÍHO PROSTORU
 PRO BODOE
 FAKULTA ARCHITECTURY V LIBERCI
 TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
 VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
 PROF. ING. ARCH. AKADE. JIŘÍ SUCHOMEL

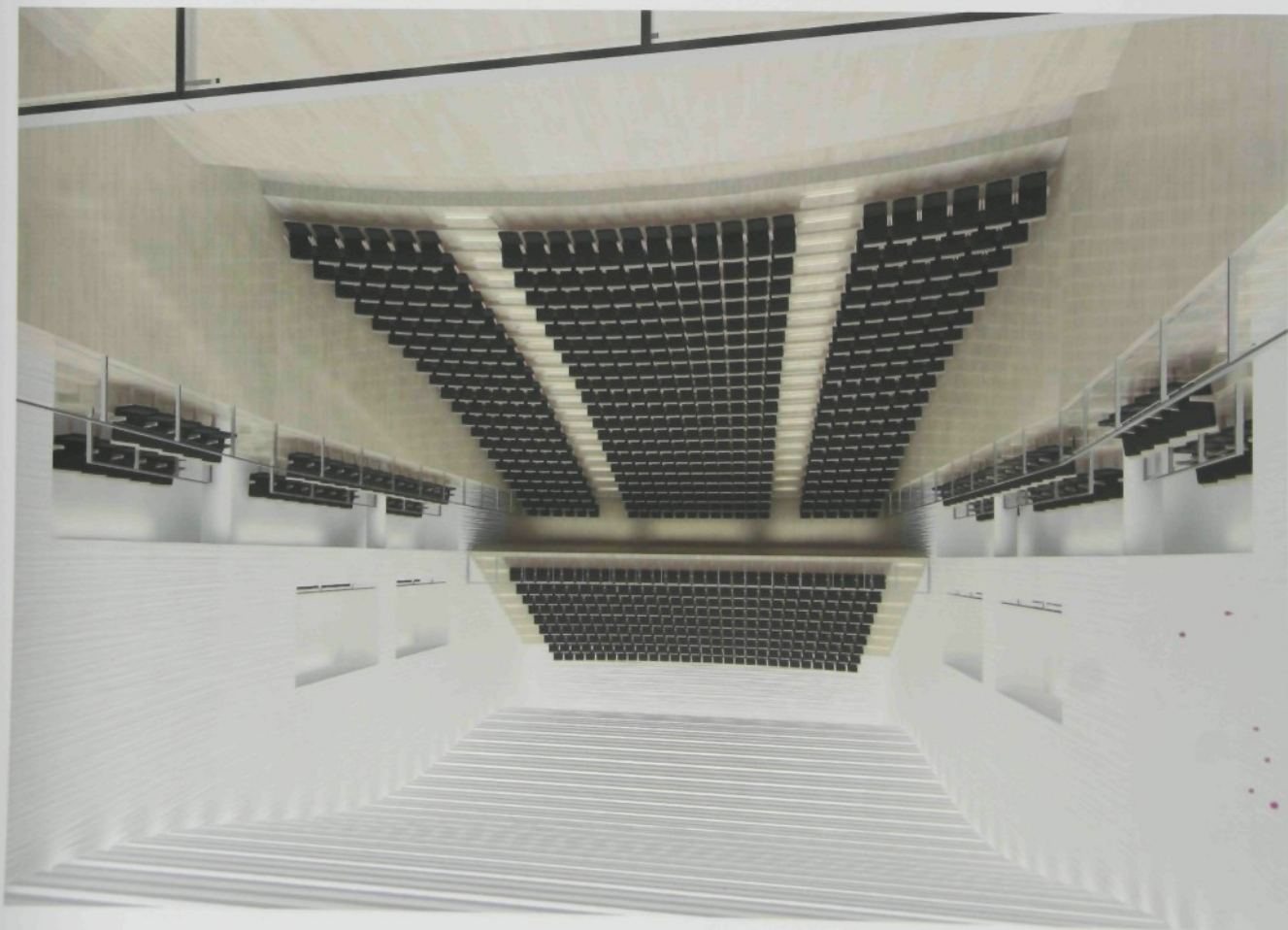
KONCERTNÍ SAL
 1020 SEDADEL
 DIVADLO
 254 SEDADEL
 MALÝ SAL
 286 SEDADEL



KNIHOVNA
 BLACKBOX
 80 MÍST
 ART SCHOOL
 45 MÍST
 MEZINÁRODNÍ C.
 60 MÍST



INTERIER KONCERTNÍHO SALU
 POHLED DO HLEDIŠTĚ
 C/INTERIEROVÉ PERSPEKTIVY
 33









DIPLOMOVÁ PRÁCE
 BUDOVA KULTURNÍHO PROSTORU
 VYPRACOVANÉ V RÁMCI
 VŠEOBECNÉHO VYŠŠÍHO
 UČENÍ
 V OBLASTI ARCHITECTURNÍHO
 VÝVOJE
 PROF. ING. ARCH. AKADEM. JAROSLAV SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL
 1020 SEDADEL
 DIVADLO
 254 SEDADEL
 MALL SÁL
 298 SEDADEL



KNIHOVNA
 BLACKBOX
 80 MÍST
 ART SCHOOL
 40 MÍST
 MEZINÁRODNÍ C.
 60 MÍST



36

C

PERSPEKTIVA TERÉNU



38
CZAKRESY
ZAKRES NOČNI

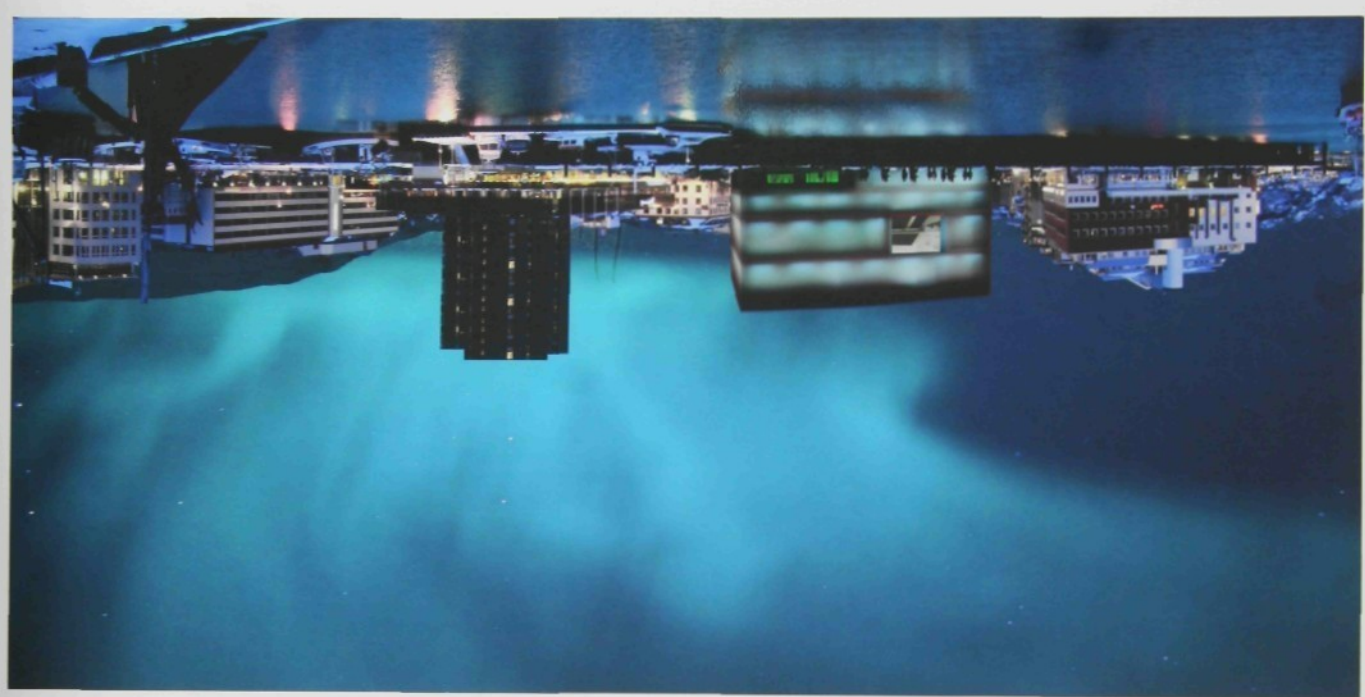


KNIHOVNA
BLACKBOX
ART SCHOOL
MEZINARODNI C.
60 MIST
45 MIST



KONCERTNI SAL
DIVADLO
1020 SEDADEL
254 SEDADEL
MALY SAL
280 SEDADEL

DIPL. OMNOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURY PRO BODOE
RADAKA MAXIMOVIČOVA
TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA ARCHITEKTURY 2007/2008
VEDOUcí DIPL. OMNOVÉ PRÁCE
PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL



BODOE NOVÉ KULTURNÍ HALA A DIVADLO (BKN)

> nová budova kulturního centra předpokládá dvě scény a to pro koncertní halu a divadlo
> v současnosti budova schopná podpořovat různé typy jevů (divadlo, představení, operu, taneční balet, koncerty všech druhů, výtvarné umění, kulturní akce, představení, koncerty všech druhů)

- HALA 01 - VELETRŽNÍ KONGRESOVÝ SÁL, DIVADLO, SÁL S JEVIŠTEM PRO NÁSTROJE
- HERCEK SÁL A ZÁZEMÍ, ZAKULISÍ/ZADNÍ SCÉNA, TECHNICKÁ PRACOVNOST, ADMINISTRATIVNÍ

- hlavní velká víceúčelová hala pro 1 000 diváků
- prostor bude vybaven knižním řádkem, stage tower, vedlejší scény
- mála hala/druhá scéna, pro 250 diváků, využít druhé scény se předpokládá pro menší produkce, kteréžto druhu

- prostor bude vybaven posuvnými sedadly, scéna musí být součástí prostoru haly
- jevištní tvorby
- hlavní prostory budovy jsou řešeny tak, aby měly společné lobby, sál, technické a jiné zázemí pro obě scény z důvodu nepřehledných účelových dispozic pro dokonale ozvučené scény

- auditorium prostory pro publikum, lobby, občerstvení, malá restaurace, sál, toalety
- prostory pro učebny, zkušebny, skladby, technické zázemí ve spojení se scénami
- management, kanceláře a staff rooms pro 10 zaměstnanců kulturního centra

HLAVNÍ FUNKCE	MÍSTNOSTI	PLOCHA		POZN.
		ČISTÁ	VÝŠKA	
		[m ²]	[m]	

HALA 01	Hlavní hlediště	680	18	vhodné	1000 míst - rozdělené do spodních řad a galerií
	Orchestrální	70	18	ne	zvednuté s možností rozdělení na moduly
HALA 02	Jeviště	240	21	ne	min. šířka haly je 15 m, min. délka 15 m
	Boční jeviště	180	6	ne	obě strany hlavního jeviště, celá šířka/hloubka scény
HERCEKÉ ZÁZEMÍ/SÁL	"Green room"	60	3	vhodné	obě strany hlavního jeviště, celá šířka/hloubka scény
	"Warm-up room" prostor pro přípravu tanečnicků	50	3		
ZAKULISÍ/ZADNÍ SCÉNA	Technické místnosti, management, pauly	80	2,7	ano	
	Místnosti pro zvuk/zvukové a osvětlení/osvětlovací	20	2,7	ne	
ZAKULISÍ/ZADNÍ SCÉNA	2 Sklady hudebních nástrojů (15+20)	35	2,7	ne	
	Technické sklady	80	2,7	ne	
ZAKULISÍ/ZADNÍ SCÉNA	Skladiště stolu a zdiří	50	2,7	ne	
	misc. dílny	100	2,7	ne	
TECHNICKÁ PRACOVNOST	Sklad souprav scény	60	4	ne	
	Osvětlovací místnost/místnost pro kontrolu osvětlení	10	2,7	ne	
TECHNICKÁ PRACOVNOST	Poslouchání/kontrolní místnost pro zvuk	20	2,7	ne	
	Ukládací místnost/místnost pro správu	8	2,7	ne	
PROSTORY MUZIKANTŮ	Zkušebny (4 místnosti, každá 15 m ²)	60	3	ne	
	Zkušebny (8 místnosti, každá 8 m ²)	64	3	ne	
PROSTORY MUZIKANTŮ	Zkušebny/dílny	40	3	ne	
	Zkušební hala/mala koncertní hala	100	4	ne	
HALA 02	Skladiště nástrojů	40	3	ne	
	Malá hala s jevištěm	290	7	ne	
HALA 02	Sál hery	40	2,7	ne	
	Sál hery	70	2,7	ne	
HALA 02	Sál hery	800	5	ano	
	Foyer, bar	170	2,7	ne	
PROSTORY	Vstupní sál, toalety	160	5	ano	
	Restaurace	0			
PROSTORY	Kuchyně	160	5	ano	
	Misc. kancelář	160	2,7	ano	
ADMINISTRATIVA	Denní místnost 01	20	2,7	vhodné	
	Denní místnost 02	12	2,7	vhodné	
ADMINISTRATIVA	Jižní/místní zóna	15	2,7	ano	
	Sklad/místní archiv	8	2,7	ne	
ADMINISTRATIVA	Kopírka/počítacová místnost	10	2,7	ne	
	Společné prostory, sál, toalety	30	2,7	ne	

SOUČET ČISTÝCH PLOCH		4 130 m ²	
OSTATNÍ PLOCHY A TECHNICKÉ MÍSTNOSTI		1 870 m ²	
HRUBÝ SOUČET PLOCH		6 000 m ²	
ODHADOVANÝ HRUBÝ OBJEM		45 000 m ³	

TANEČNÍ
CENTRUM
665 m²

DIPLOMOVÁ PRÁCE
BUDOVY KULTURNÍ HALY PRO BODOE
FACULTY OF ARCHITECTURE
TECHNICAL UNIVERSITY IN LIBEREC
VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE
PROF. ING. ARCH. AKAĐ. ARCH. JIŘÍ SUCHOMEL

KONCERTNÍ SÁL

KNIHOVNA

VÝPIS VÝMĚR

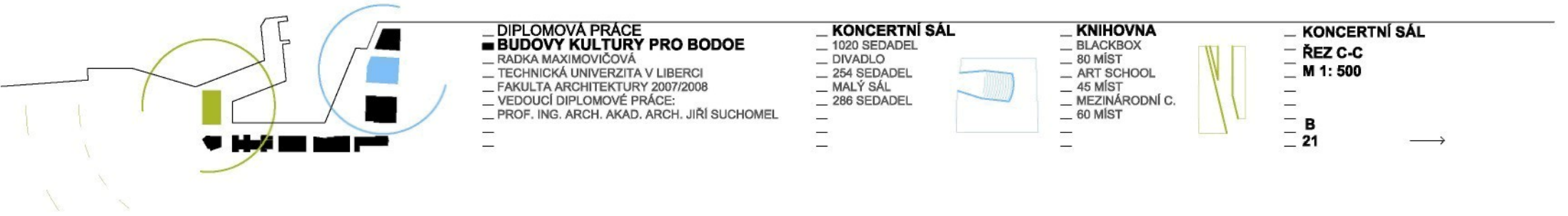
OBSAH

A	SITUACE	01 ARCHITEKTONICKÁ ZPRÁVA 02 OBSAH 03 ROZBOR MÍSTA 04 ROZBOR ÚKOLU
B		05 SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ 06 SITUACE STÁVAJÍCÍ STAV 07 NOVÝ ÚZEMNÍ PLÁN 08 KONCEPT 09 VÝVOJ KONCEPTU URBANISMU CENTRA 1. FÁZE 10 VÝVOJ KONCEPTU URBANISMU CENTRA 2. FÁZE 11 VÝVOJ KONCEPTU URBANISMU CENTRA 3. FÁZE 12 VÝVOJ KONCEPTU URBANISMU CENTRA 4. FÁZE 13 DIAGRAM KONCEPTU 14 SITUACE NÁVRHU
	PŮDORYSY ŘEZY	15 KONCERTNÍ SÁL PŮDORYS 01 NP 16 KONCERTNÍ SÁL PŮDORYS 02 NP 17 KONCERTNÍ SÁL PŮDORYS 03 NP 18 KONCERTNÍ SÁL PŮDORYS 04 NP, 05 NP 19 KONCERTNÍ SÁL ŘEZY A-A, B-B 20 KONCERTNÍ SÁL ŘEZY C-C, D-D 21 KNIHOVNA PŮDORYSY 01 NP, 02 NP 22 KNIHOVNA PŮDORYSY 03 NP, 04 NP 23 KNIHOVNA ŘEZY
	POHLEDY	24 PARKOVIŠTĚ 01 PP U OBOU OBJEKTŮ 25 KONCERTNÍ HALA POHLED Z MARÍNY 26 KONCERTNÍ HALA POHLED Z PĚŠÍ ZÓNY 27 KNIHOVNA POHLED Z MARÍNY
C	EXTERIERY	28 EXTERIEROVÁ PERSPEKTIVA DENNÍ OSVĚTLENÍ KONCERTNÍ HALY 29 EXTERIEROVÁ PERSPEKTIVA NOČNÍ OSVĚTLENÍ HALY 30 BAREVNÁ VARIACE VEČERNÍHO OSVĚTLENÍ KONCERTNÍ HALY 31 BAREVNÁ VARIACE VEČERNÍHO OSVĚTLENÍ KONCERTNÍ HALY 32 EXTERIEROVÁ PERSPEKTIVA KNIHOVNY
	INTERIERY	33 INTERIER KONCERTNÍHO SÁLU POHLED DO HLEDIŠTĚ 34 INTERIER KONCERTNÍHO SÁLU POHLED Z HLEDIŠTĚ 35 INTERIER AULY KNIHOVNY
	PERSPEKTIVA ZÁKRESY	36 PERSPEKTIVA MARÍNY 37 ZÁKRES DENNÍ 38 ZÁKRES NOČNÍ
D		39 VÝPISY PLOCH

Bodoe je chladne, neutrální město bez konkrétního výrazu, tedy pokud by se hovořilo o výrazu pak by se hovořilo o uzavřené funkci v univerzálním prostoru-plášti. Co je reflexí krabicovitostí a skrývání funkce? Komplikovanost hmoty, záhyby, kreace, barva, atrakce, odhalování, průzračnost a upřímnost. Snažila jsem se vtisknout oběma hmotám kontrast, obě si to svou funkcí mohou dovolit, knihovna má svůj radikální řez, který ji dovoluje odhalovat funkci-vstupujeme do řezu, vidíme ten řez a vidíme funkci-pohyb-knih a čtenářů. Knihovna se snaží být otevřená a vzdušná je tvoří cestu centrálního nábrežního prostoru je jí prořízlá. Je dalším bodem-zážitkem na této cestě městem je to pól nové městské čtvrti a vytváří důstojného souseda protilehlé straně nábreží, ze které se na ni dívá koncertní hala zastupující staré centrum. Knihovna je traktor, je to dění, zeleň, vzduch- je odrazem světa1, toho konkrétního, promlouvá stroze ale jasně. Smyslem jejího umístění je probudit k světlu odlehlejší městskou část a přitáhnout do sebe život a dění což ona zvládne být živou. Pokud jsem se rozhodovala pro toto místo mezi knihovnou a koncertní halou...je to knihovna, ta která tvoří první pilíř brány do zátoky.

Protějšší nábrežní strana vybíhající z centra lemuje vjezd do maríny je to důstojné místo se srdcem města těsně za sebou je to místo vyjimečné důstojné s vhodným tvarem parcely pro koncertní halu. Je to velký objem hmoty, který v sobě skrývá i neskrývá funkci. Hlavní sál je do pláště zatlačený tak že má možnost dívat se na moře. Je to mléčný objem, který vysílá městu barevné signály a je tajemný. Svou průsvitností dovoluje vnímat složitost prostoru uvnitř sebe. Vtahuje do sebe.

1 Umberto Eco



BUDOVY PRO KULTURU V CENTRU BODOE/PROMĚNA MĚSTSKÉ ČÁSTI MOLOVEIEN V HLAVNÍ CENTRUM

- najít vhodné umístění hmot dle požadovaných parametrů
- navrhnout konkrétní objemy a vyřešit návaznosti přilehlého veřejného prostoru (k dispozici jsou tři parcely lokalizované do centra území Nerbyen)
- navrhnout koncepční řešení urbáního prostoru sousedícího s přístavem
- rozhodnutí o případném umístění šalupového „slooping“ muzea v prostoru Nerbyen včetně určení vhodné plochy

primární fce hlavních objemů

- Bodoe Nye Kulturhus - koncertní hala a divadlo (BKN)
- knihovna s dalšími přiřazenými funkcemi

fce ostatních přidružených objemů

- taneční „rhythmic“ centrum
- možné komerční využití
- vyřešit atraktivně přední přístaviště a nábrežní promenádu
- možnost zařadit do programu Nerbyen nové šalupové „slooping“ muzeum
- vyřešit venkovních prostor ve vztahu s řešenými plochami včetně ploch podél předního nábreží
- podzemní parking

přípustné plochy pro hlavní objemy

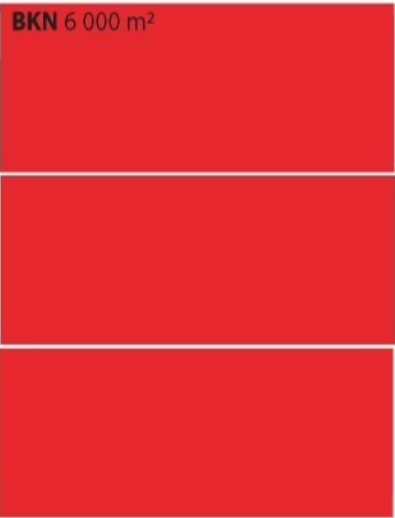
- parcela 100 „closed in“ max. povolená plocha nad zemí 14 000 m²
- max. povolená plocha pod zemí 6 000 m²
- parcela 105 max povolená plocha nad zemí 6 000 m²
- vytyčená plocha přístavní hráze Molorota (dle nového územního plánu na rozšíření hráze) min. vzdálenost od nové pobřežní hráze 6 m
- min. vzdálenost od staré pobřežní hráze 10,5 m

přidružené plochy

- Molovian - Sandkaia, nábrežní promenáda podél přístavu, max. povolená plocha nad zemí 40 m² v oblasti C4 a 100 m² v oblasti C4 parcely 106
- min. vzdálenost od hráze 2 m

BODOE NYE KULTURHUS/**koncertní hala a divadlo** (BKN)

- > nová budova kulturního centra předpokládá dvě scény a to pro koncertní halu a divadlo
- > víceúčelová budova schopná podporovat různé typy jevištní tvorby (divadlo, přehlídky, opera, tanec/balet, koncerty všech druhů, orchestrální hudba, pěvecké sbory, mažoretky)
- > hlavní funkce
 - HALA 01-VELKÝSÁL-KONCERTNÍ HALA, HALA 02-STUDIOVÝ SÁL-DIVADLO, SÁL S JEVIŠTĚM PRO NÁSTROJ
 - HERECKÉ ŠATNY A ZÁZEMÍ, ZÁKULISÍ/ZADNÍ SCÉNA, TECHNICKÁ PRACOVNÍSTĚ, PROSTORY MUZIKANTŮ BODOEVSKÉ SINFONIE, SPOLEČNÉ PROSTORY PRO VEŘEJNOST, ADMINISTRATIVA
- hlavní velká víceúčelová hala pro 1 000 diváků
- prostor bude vybaven fixními řadami sedadel, pohyblivé orchestřiště, stage tower, vedlejší scény
- malá hala/druhá scéna, pro 250 diváků , využití druhé scény se předpokládá pro menší produkce, kteréhokoli druhu jevištní tvorby,
- prostor bude vybaven posuvnými sedadly, scéna musí být součástí prostoru haly
- hlavní prostory budovy jsou řešené tak, aby měly společné lobby, šatny, technické a jiné zázemí pro obě scény z důvodů nejvhodnějších ucelených dispozic pro dokonalé ozvučení scén
- audienční prostory pro publikum, lobby, občerstvení, malá restaurace, šatny, toalety
- prostory pro účinkující, zkušebny, sklady, technické zázemí ve spojení se scénami
- management, kanceláře a staff rooms pro 10 zaměstnanců hudebníků kulturního centra



BODOE KULTUR I CENTRUM/**knihovna a rytmik centrum**

- > budova knihovny s přidruženými funkcemi a rytmik centrem představuje setkávací místo skrývající mnoho odlišných funkcí, obsahuje tradiční kolekci literatury a je především **městskou oázou**
- > prostor pro knihy, muziku, filmy, časopisy, noviny, informace, přístup k internetu a počítačům, čtenářské kroužky, autorská čtení
- > hlavní funkce
 - **KNIHOVNA, KAVÁRNY-LITERÁRNÍ KAVÁRNA A KAVÁRNA „TAKET“** SPOLEČNÉ PROSTORY PRO VEŘEJNOST, ADMINISTRATIVA, PREZentační PROSTORY, VÝTVARNÝ ATELIER-KRESBA, BLACKBOX, **RYTMIK CENTRUM-KONCERTNÍ HALA, MEZINÁRDNÍ CENTRUM**
- knihovna/přiřazené výpůjční zóny pro děti, mládež a dospělé, informace, výstavovací prostor, odd. s časopisy a novinami
- propojené s klidovou zónou sedadel, studijní boxy, pracovní plochy, odpočinkové plochy pro klidné čtení/oáza, výstava historie Bodoe/genealogie, IT servis a přístupná počítačová a internetová síť umožňující použití vlastních počítačů, kabiny pro poslech hudby a kabiny pro sledování filmů
- literární kavárna, určená pro odpočinek a relaxaci pro návštěvníky a zaměstnance, možnost otevření do exteriéru s obsluhou venku
- „taket kavárna“ kavárna pro mládež ve věku 16-18 let s reflektujícím interiérem, musí být možné propojení s literární kavárnou pro větší akce
- prezentační místnosti a dílny, tři prostory, první je víceúčelová místnost pro místní kulturu a školu umění (dramatický kroužek, psaní scénářů, filmů formou dílny, druhá místnost je galerie pro výtvarný atelier a ostatní profesionální a amatérské tvorby, místo pro tematické výstavy, škol a jiných, třetí výstavní prostor nás blíže seznamuje s historií a současností-vývojem města Bodoe „ a taste of Bodoe“, výraz moderní výstavy včetně virtuálního a audiovizuálního doprovodu, administrativa pro školu umění
- blackbox, prostor pro zkoušení divadelních, dramatických a tanečních schopností pro děti a mládež, obsahuje scénu hlediště, osvětlovací konstrukce a PA kruh, produkční místnost, sklad, je určen pro amatéry i profesionály, místo pro zkoušky a představení, pro zvláštní příležitosti může být propojen jako součást koncertní haly rytmik centra, studiový prostor, v němž stavebnicová soustava mobilních prvků umožňuje bohatou prostorovou variabilitu v řadě obměn od tradičního kukátka přes dvojité amfiteátr a různá sálová řešení až k uzavřenému prostoru s centrální scénou
- mezinárodní centrum
- rytmik centrum/koncertní hala, pro všechny druhy hudby, spojení všech hudebních stylů pod jednu střechu (jazz, pop, tradiční folk...)



BODOE

zeměpisná délka: 14°23' Východní

zeměpisná šířka: 67°17' Sever USA

obyvatelstvo: 45 887 (1 říjen 2007)

první známý rezident Bodoie Carl Johan Gerss

důležité aktivity zaměřené na zisk: Obchod, obrana, doprava, zdravotnické služby, vzdělání, a lokální správa.

Příjezdy a odjezdy: po moři: 400 000 pasažérů

vlakem: 220 000 pasažérů

letadlem: 1 423 000 pasažérů

autobusem: 250 000 pasažérů

nedobrovolných org. a společností: 500

nákupní centra: City Nord, Kocha královské Arkaden

půlnoční slunce: Červen 2 - červenec 10

polární noc: Prosinec 15-29

průměrná teplota celoroční: 4.6° C

průměrná červencová teplota: 13.6° C

průměr lednová teplota: -2.1° C

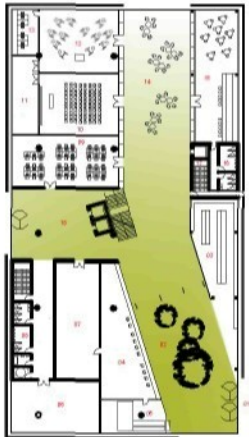
distribuce výměry: orná půda: 6.1%

zalesněná krajina: 22.8%

Město Bodoie leží v severní části Norska. Je to větší pobřežní město s přístavem, železnicí a letištěm. Díky své poloze je centrem obchodu a turistiky. Staví zde jak rybářské lodi tak výletní parníky. přístavech se překládá zboží, které putuje po železnici dále do vnitrozemí a do ciziny. Díky letišti je zde možnost rychle cestovat po celém Norsku a případně dále. V zimním období zde a jinde v Norsku bývá velké množství sněhu, přes které je velice těžké se dostat do jiných částí země. Proto zde převládá železniční a letecká vnitrostátní doprava před silniční. Město Bodoie bylo ve válce téměř úplně vybombardováno a zbylo zde pouze několik původních stavení s kterých se staly muzea. Tento radikální řez v urbanismu Bodoie hodně ovlivnil. Ovlivnil ho jak negativně tak pozitivně. Tou pozitivní částí je, že zde zůstaly v úplném centru neobsazená místa, které čekají na svou velkolepou stavbu. Právě tato místa jsou nyní připravena k tomu, aby na nich byly postaveny budovy knihovny a koncertní haly. Tímto aktem se stane z Bodoie jak centrum obchodu, turistiky tak i centrum kultury. Právě kultura zatím v tomto jedinečném městě pokulhává. Město Bodoie leží za polárním kruhem a tak je zde dlouhá a nevlídná zima. Jen polární záře a červenající se západ slunce rozsvítí město v zimním období. Nová budovy koncertního sálu a knihovny jistě přispějí k oživení a zkrášlení tohoto drsného severského města. Místa kde budou stát jsou výjimečná ve všech směrech.....







- 01 sala
- 02 sala
- 03 sala
- 04 sala
- 05 sala
- 06 sala
- 07 sala
- 08 sala
- 09 sala
- 10 sala
- 11 sala
- 12 sala
- 13 sala
- 14 sala
- 15 sala
- 16 sala
- 17 sala
- 18 sala
- 19 sala
- 20 sala
- 21 sala

AREA VERDE E SPAZIO ESTERNO

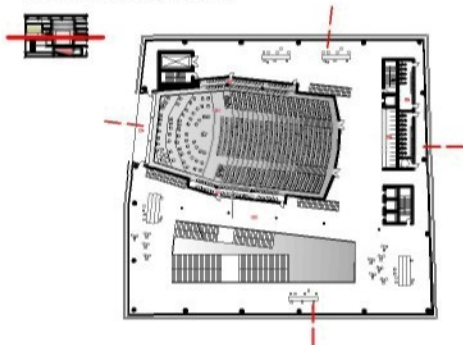




- LEGENDA
 01 - VÝSTAVIŠTĚ
 02 - KUCHYŇSKÝ KOUTEK
 03 - KUCHYŇSKÝ KOUTEK
 04 - KUCHYŇSKÝ KOUTEK
 05 - KUCHYŇSKÝ KOUTEK
 06 - KUCHYŇSKÝ KOUTEK
 07 - KUCHYŇSKÝ KOUTEK
 08 - KUCHYŇSKÝ KOUTEK
 09 - KUCHYŇSKÝ KOUTEK
 10 - KUCHYŇSKÝ KOUTEK

AKO PŘÍKLAD





1. KONCERTNÍ SÁL
2. SÁL PRO GYMNÁZIUM A SÁL PRO
3. SÁL PRO GYMNÁZIUM A SÁL PRO
4. SÁL PRO
5. SÁL PRO
6. SÁL PRO

