

Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP: Bc. Nikol Kučerová
Název práce: Olympijské hry v roce 1936 v Garmisch-Partenkirchenu a v Berlíně
Vedoucí práce: doc. PhDr. Jaroslav Pažout, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☒	☐	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☒	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. Přínos práce*	☒	☐	☐	☐
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Slovní hodnocení práce:

Diplomová práce Nikol Kučerové je věnována Zimním olympijským hrám v Garmisch-Partenkirchenu a Letním olympijským hrám v Berlíně, které proběhly v roce 1936. V centru pozornosti neleží sportovní výkony a výsledky, byť se jim diplomantka také v potřebné míře, pokud jsou důležité pro celkový kontext, věnuje. Jako cíl si stanovila především zmapovat politické okolnosti doprovázející olympijské hry, především LOH v Berlíně, které byly zneužity nacistickým Německem k masivní sebe prezentaci. Jádrem práce tedy tvoří analýza propagandistického využití letních her v Berlíně i snah o bojkot her ve světě.



i v Československu, které jim předcházely. Téma přitom studentka vnímá v širokém kontextu mezinárodního politického vývoje v třicátých letech 20. století.

N. Kučerová vychází vedle literatury (domácí a překladové) z poměrně širokého spektra pramenů. Vedle fondů a sbírek uložených v Archiv Ministerstva zahraničních věcí, Národním archivu (zde by kromě fondů Československý všesportovní výbor a Československý výbor olympijský možná mohlo být využito i dokumentů centrálních čs. úřadů) a Archivu tělesné výchovy a sportu Národního muzea provedla rešerši i ve Spolkovém archivu v Berlíně a Ústavu pro soudobé dějiny v Mnichově, což bezesporu zvyšuje úroveň práce. Na textu je zjevné osobní zaujetí autorky, která je sama vrcholovou sportovkyní, účastnicí olympijských her. Zamýšlí se proto i nad otázkami etickými, mj. zodpovědností sportovních funkcionářů a sportovců za to, aby nebyly myšlenky olympismu zneužity. Práce obecně výrazně překročila rámec popisnosti. N. Kučerová neváhá vyslovovat své soudy, mj. kritizuje chování sportovních funkcionářů (včetně Československého olympijského výboru) upřednostňujících své bezprostřední zájmy před obranou myšlenek fair play a olympismu. Místy přitom vyslovuje názory, které se mi jeví poněkud spekulativní - nesouhlasím mj. s jejím tvrzením, že otevřené široké protinacistické vystoupení sportovců a sportovních svazů ve světě by výrazně stížilo vnitropolitické postavení nacistického režimu. Respektuji nicméně názory autorky, její přístup je mi sympatičtější než nekritické bezmyšlenkové papouškování cizích stanovisek. Kladem práce je i obrazová a dokumentární příloha. Po jistých úpravách a dopracování určitých dílčích témat by diplomová práce mohla být publikována.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

Morální odpovědnost sportovců za zachovávání myšlenek fair play s ohledem na soudobý vývoj vrcholového sportu.

Datum: 06.05.2018

Podpis: _____