

Hodnocení navrhované vedoucím diplomové práce:
Hodnocení navrhované oponentem diplomové práce:

velmi dobře
výborně

Průběh obhajoby diplomové práce:

Podstatou práce je slyšet tajemství přírody, neviditelné procesy mikrokosmu jsou nejen zdrojem poznání, ale také inspirace pro vytváření vizualizací na skutečných předmětech. Prvním předmětem je stůl. Stůl je vhodný z hlediska častého užívání pro rodinných „rituálů“. Deska stolu je opatřena trojstranným náterem. Jednotlivé vrstvy reagují na abstraktní tepelné poruchy. Jednotlivé desky lidí nebo nádob poruch různě mění a vizualizují.

Druhým předmětem je okno, které je prostředkem vizuálního kontaktu s okolím – V případě okna se používají laky fotochromické a hydrochromické. Laky reagují na index UV záření. Hydrochromické laky s přítomností vody zprůhledňují.

Pomocí fyzikálních zákonů je v obou případech docíleno reakcí předmětů na skutečné vlastnosti okolí a jsou využívány pro vytvoření působení v designu.

dobře

OK