



# Dětský tábor s animovaným filmem

## Bakalářská práce

*Studijní program:*

B7505 Vychovatelství

*Studijní obor:*

Pedagogika volného času

*Autor práce:*

**Hana Štroblová**

*Vedoucí práce:*

Mgr. Andrea Rozkovcová, Ph.D.

Katedra pedagogiky a psychologie





## **Zadání bakalářské práce**

# **Dětský tábor s animovaným filmem**

*Jméno a příjmení:* **Hana Štroblová**  
*Osobní číslo:* P16000225  
*Studijní program:* B7505 Vychovatelství  
*Studijní obor:* Pedagogika volného času  
*Zadávací katedra:* Katedra pedagogiky a psychologie  
*Akademický rok:* **2017/2018**

### **Zásady pro vypracování:**

**Cíl:**

Navrhnout, realizovat, analyzovat a popsat specifika dětského tábora s krátkým animovaným filmem vytvořeným dětmi.

**Požadavky:**

Pravidelné konzultace s vedoucí práce.

Studium odborné literatury.

Realizace dětského tábora s animovaným filmem.

**Metody:**

Pozorování, analýza.

*Rozsah grafických prací:*  
*Rozsah pracovní zprávy:*  
*Forma zpracování práce:*  
*Jazyk práce:*

tištěná  
Čeština



### **Seznam odborné literatury:**

- HANUŠ, R., CHYTILOVÁ, L. (2009). Zážitkově pedagogické učení. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-2816-2.  
PÁVKOVÁ, J. (2008). Pedagogika volného času. 3. aktual. vyd. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-423-6.  
PELÁNEK, R. (2008). Příručka instruktora zážitkových akcí. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-353-6.  
PIAGET, J. (1997). Psychologie dítěte. 2. vyd. (v Portálu 1.vyd.). Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0691-0.  
PRŮCHA, J. (2009). Pedagogická encyklopedie (ed.). Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-546-2.  
PRŮCHA, J., WALTEROVÁ, E., MAREŠ, J. (1995). Pedagogický slovník. Praha: Portál. ISBN 80-7178-029-4.  
VÁGNEROVÁ, M. (2000). Vývojová psychologie. Dětství, dospělost, stáří. 1.vyd. Praha: Portál. ISBN 80-7178-308-0.

*Vedoucí práce:*

Mgr. Andrea Rozkovcová, Ph.D.  
Katedra pedagogiky a psychologie

*Datum zadání práce:*

7. listopadu 2017

*Předpokládaný termín odevzdání:* 20. prosince 2018

prof. RNDr. Jan Pícek,  
CSc.  
děkan

L.S  
.

doc. PhDr. Tomáš Kasper,  
Ph.D.  
vedoucí katedry

## Prohlášení

Prohlašuji, že svou bakalářskou práci jsem vypracovala samostatně jako původní dílo s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím mé bakalářské práce a konzultantem.

Jsem si vědoma toho, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu Technické univerzity v Liberci.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědoma povinnosti informovat o této skutečnosti Technickou univerzitu v Liberci; v tomto případě má Technická univerzita v Liberci právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Současně čestně prohlašuji, že text elektronické podoby práce vložený do IS/STAG se shoduje s textem tištěné podoby práce.

Beru na vědomí, že má bakalářská práce bude zveřejněna Technickou univerzitou v Liberci v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů.

Jsem si vědoma následků, které podle zákona o vysokých školách mohou vyplývat z porušení tohoto prohlášení.

21. června 2020

Hana Štroblová

## Poděkování

Děkuji vedoucí mé bakalářské práce Mgr. Andree Rozkovcové, Ph.D. za neúnavné metodické vedení, připomínky a cenné rady, které posouvali mou práci vpřed. Děkuji dceři, rodině a přátelům za podporu, kterou mi po celou dobu psaní mého studia poskytovali. Ráda bych také poděkovala všem, bez kterých by tato práce nemohla vzniknout, zejména všem kolegům a dětem tábora s animovaným filmem.

## Anotace

Práce se zabývá návrhem a realizací dětského tábora s krátkým animovaným filmem, který je vytvořený dětmi s využitím multimediální tvorby.

Teoretická část se zabývá historií animovaného filmu a popisuje různé techniky používané při jeho tvorbě. Dále pozorováním vybraných aspektů a analýzou dětského tábora s krátkým animovaným filmem, který je vytvořený dětmi. Praktická část obsahuje návrh a realizaci dětského tábora s krátkým animovaným filmem vytvořený dětmi v Krásné Lípě.

.

## Klíčová slova:

Dětský tábor, animovaný film, výtvarná a dramatická výchova, intermediální tvorba, multimediální tvorba

## **Anotation**

The work deals with the design and implementation of a children's camp with a short animated film, which is created by children using multimedia creation.

The theoretical part deals with the history of animated film and describes the various techniques used in its creation. Furthermore, by observing selected aspects and analyzing the children's camp with a short animated film, which is created by children. The practical part contains the design and implementation of a children's camp with a short animated film created by children in Krásná Lípa.

## **Key words:**

Children's camp, animated film, art and drama education, intermedia art, multimedia art

## OBSAH

### Teoretická část

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| Úvod.....                                           | 10 |
| 1. Dětský tábor, pojetí a vývoj.....                | 11 |
| 2. Animovaný film, pojetí, druhy a profese.....     | 14 |
| 3. Pohádka, vývoj a pojetí .....                    | 17 |
| 3.1. O autorovi pohádek o skřítku Čeřínkovi.....    | 19 |
| 3.2. Autorská pohádka o skřítku Čeřínkovi .....     | 20 |
| 4. Vývojová specifika cílové skupiny.....           | 23 |
| 5. Obecné pedagogické a didaktické kategorie .....  | 26 |
| 6. Analýza dětského tábora s animovaným filmem..... | 33 |

### Praktická část

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| 7. Realizace pobytového tábora animovaného filmu ..... | 37 |
| 7.1. Vymezení cílů tábora animovaného filmu.....       | 39 |
| 7.2. Program tábora animovaného filmu.....             | 40 |
| 8. Zhodnocení programu tábora animovaného filmu .....  | 52 |
| 9. Diskuse .....                                       | 65 |
| Závěr .....                                            | 67 |
| Seznam literatury.....                                 | 69 |
| Seznam příloh .....                                    | 74 |

## Teoretická část

## Úvod

Pořádáním dětských táborů vyvrcholila má několikaletá práce s dětmi na úrovni výukových kurzů a lektorování řemeslných akcí. Jako dítě jsem sama jezdila každé prázdniny na dlouhé dětské tábory, které mi připadaly jen jakési spoluexistování dětí a dospělých. Nebavily mne a do dnešní doby si z těch časů pamatuji velmi málo zážitků. Intuitivně jsem začala vkládat do programu táborů, které pořádám, prvky zážitků, řemesel, tvoření, her a divadla. Zjišťovala jsem, že to děti baví. Až při studiu VŠ jsem pochopila, jak je důležité znát pedagogické teorie, o které se mohu jako lektorka opřít.

Při výběru tématu své BP jsem věděla, že bude spojeno s dětskými tábory, které pořádám již 7 let. Nevěděla jsem však, jakého zaměření. Na dětských táborech pracuji většinou s environmentálními, řemeslnými a výtvarnými tématy. Nakonec jsem se však rozhodla pro dětský tábor animovaného filmu, které s režisérkou Kateřinou Knappovou pořádáme již 5 let. Je to specifické téma a od začátku mne fascinovalo, jak jsou děti nadšené a spontánní. Práce je baví a jsou šťastné. Další inspirací pro vytvoření bakalářské práce na téma dětský tábor s animovaným filmem byl především osobní zájem o animovaný film. Představuje multimediální dílo, které je specifické pro použití na dětském táboře. Stěžejním podkladem pro výrobu filmu je příběh. V našem případě jsme zvolili pohádku, která patří k hlavním žánrům literatury pro děti. Pohádka je významným činitelem ve výchovně-vzdělávacím procesu především dětí mladšího školního věku. Působí podnětně na vývoj myšlení, rozvíjí fantazii, poskytuje ponaučení a návody na řešení různých problémů. V oblasti formování charakterových vlastností dětí mají pohádky nezastupitelnou úlohu.

Cílem této bakalářské práce je navrhnout, realizovat, analyzovat a popsat specifika dětského tábora s krátkým animovaným filmem, který je vytvořený dětmi. Rádi bychom, aby se s českou animovanou tvorbou na našich táborech děti více seznámily a oblíbily si ji. Teoretická část práce se zabývá vznikem a historií pohádek, dětských táborů a animovaného filmu. Představuje významné české osobnosti, které založili fenomén animovaného filmu v tehdejší Československu a vytvořili tak fungující základ pro úspěšné pokračování tohoto filmového žánru. Dále se první část bakalářské práce zabývá obsahem pedagogického deníku, pozorováním vybraných aspektů a analýzou dětského tábora s krátkým animovaným filmem, který je vytvořený dětmi.

Praktická část práce se věnuje realizaci dětského tábora s krátkým animovaným filmem, na kterém se děti seznámily s technikami animace a každý den poznaly jednu z profesí animovaného filmu: scénárista, režisér, výtvarník/animátor, kameraman, zvukový mistr. Také se seznámily s některými osobnostmi animovaného filmu a jeho tvorbou ve večerním „Okénku do historie“ a v neposlední řadě jsme všichni podnikali pravidelné poznávací výlety po Českém Švýcarsku. Výsledkem byl animovaný film vytvořený dětmi. Inspiraci a podklady pro tento film jsme čerpali z autorských pohádek „Skřítek Čerínek“ od Vladislava Vencka.

## 1. Dětský tábor, pojetí a vývoj

Kapitolu o dětských táborech zařazuji jako první, abych si ujasnila jejich význam, vývoj a pojetí pro volnočasové pedagogie.

Podle autorů knihy „Tábory a jiné zotavovací akce“ (Jandová 2004, str. 7) „jsou dětské tábory nejrozšířenější formou zotavovacích akcí, čímž je myšlen každý organizovaný pobyt 20ti a více dětí ve věku do 15 let na dobu delší než 4 dny, jehož účelem je posílit zdraví dětí a zvýšit jejich tělesnou zdatnost“.

O historii dětských táborů u nás uvádím jen stručnou zmínku. Hofbauer popisuje (in Pávková aj. 2008, str. 142-146), že před rokem 1990 bylo v naší zemi oficiálně jen monopolní sdružení dětí a mládeže SSM a PO SSM. Kromě toho existovalo neoficiální a nezávislé sdružení mladých lidí v rámci různých církví, které však bylo tehdejší režimem potlačované. Velký význam pro současnou podobu dětských táborů měly i pionýrské tábory, které byly zakládány ve všech státech socialistického bloku. Zásadní změna nastala až po obnově demokratických poměrů v naší zemi, kdy vznikly, nebo obnovily činnost desítky sdružení mládeže. Dále Hofbauer uvádí i další organizace, které se velkou měrou podílí na rozvoji volného času dětí a mládeže u nás. Je to například Pionýr, Česká tábornická unie, Duha, Hnutí Brontosaurus, YMCA, různá občanská sdružení pracující s mládeží, tělovýchovné a sportovní jednoty a organizace církví a náboženských společností.

Podle autorů knihy „Tábory a jiné zotavovací akce“ (Jandová 2004) jsou organizátory dětských táborů organizace, které nabízejí zájmové kroužky během školního roku a neziskové organizace zaměřené na práci s dětmi. Dále organizace, které chtějí vyjít

vstříc vlastním zaměstnancům a připravují denní program především pro jejich děti. Volná místa pak nabízejí i veřejnosti. (Jandová 2004, str. 7).

V našem případě dětské tábory organizujeme pod hlavičkou zapsaného spolku „Krásná Jurta“, který jsme založili v roce 2013. Náplní spolku je ochrana přírody a krajiny, prezentace, zachování a rozvoj tradičních i nových řemesel a s tím spojené výukové programy, organizace, poskytování volnočasových a vzdělávacích aktivit a propagace environmentálního vzdělávání dětí, mládeže i dospělých. Většina dětských táborů se odehrává v jurtě, která je naším symbolem a mobilním zázemím, ale již jsme pořádali tábory i v Jizerských horách a Českém Švýcarsku v ubytovacích zařízeních. Jurtu pak máme jako venkovní zázemí pro tvořivé dílny a jiné aktivity. Kapacita našich táborů animovaného filmu je 20 dětí. Rozhodli jsme se pro menší skupiny z několika důvodů. Jedním z nich je individuální přístup jak ke každému dítěti, tak ke vzniklým pracovním skupinkám dětí a v neposlední řadě je to i pro technickou náročnost celého tábora animovaného filmu. Například ve fázi focení má každá skupinka k dispozici fotoaparát se stativem a je zapotřebí dohledu dospělé osoby, aby nedošlo k újmě jak dětí, tak techniky.

Pobytové tábory spadají pod vyhlášku o zotavovacích akcích. Jako pořadatelé jsme povinni zajistit vyhovující podmínky pro pobyt dětí, které vyplývají ze zákona a podle kterých se řídíme:

Zákon č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví, (Jandová 2004, str. 7)

Vyhláška MZ č. 106/2001 sb., o hygienických požadavcích na zotavovací akce pro děti, ve znění pozdějších předpisů, (Jandová 2004, str. 7)

Vyhláška MZ č. 107/2001 sb., o hygienických požadavcích na stravovací služby, (Jandová 2004, str. 7)

GDPR - Zákon č. 110/2019 Sb., zákon o zpracování osobních údajů, (Jandová 2004, str. 7)

Dále autoři knihy „Tábory a jiné zotavovací akce“ je k organizaci zotavovacích akcí potřeba několik pracovníků, kteří mají své funkce (Jandová 2004, str. 15-22):

**Hlavní vedoucí** – nese plnou zodpovědnost za všechno, musí být starší 18 let a měl by mít zkušenosti z práce s dětmi i mládeží a zkušenosti z práce oddílového vedoucího, řídí práci všech pracovníků na táboře.

**Oddílový vedoucí** – je podřízen hlavnímu vedoucímu, musí být starší 18 let, zodpovídá za svěřený oddíl, za jeho programovou, výchovnou i zotavovací činnost.

**Praktikant** – je pomocníkem oddílového vedoucího ve věku 15 až 18 let, nemá plnou právní zodpovědnost, a proto mu nelze ukládat práce oddílového vedoucího, nemůže bez oddílového vedoucího vést samostatně oddíl, chodit s celým oddílem na výlety nebo se chodit sám s oddílem koupat.

**Hospodář** – je podřízen hlavnímu vedoucímu, musí mít organizační schopnosti pro provoz, znát vedení administrativy a finanční hospodaření.

**Kuchař** – musí znát hygienické předpisy týkající se přípravy stravy ve společném stravování a mít platný zdravotní průkaz, předpokládá se u něj znalost norem a předpisů pro přípravu stravy pro děti a mládež.

**Zdravotník** – může jím být lékař, střední zdravotnický pracovník oboru všeobecná sestra, dětská sestra, porodní asistentka nebo student lékařské fakulty, který ukončil třetí ročník, ten, kdo předloží doklad o absolvování kurzu první pomoci se zaměřením na zdravotnickou činnost při zotavovacích akcích u Českého červeného kříže nebo jiné akreditované organizace.

V případě našich dětských táborů se kolektiv skládá z 3 lidí a každý zastáváme více funkcí. Všichni však musíme splňovat podmínky, které jsou pro danou funkci dané. Podmínky čerpáme z vybraných právních spisů (Jandová 2004, str. 74-123). Dále splňujeme doporučené počty vedoucích s ohledem na věk účastníků, které jsou pro děti ve věku 6-10 let na každých započatých 10 dětí 1 plnoletý vedoucí a pro děti 11-15 let na každých započatých 15 dětí 1 plnoletý vedoucí (Jandová 2004, str. 64). Podle Pávkové (Pávková, aj. 2008) obecně platí, že by pedagogičtí pracovníci měli ovládat pedagogické principy využitelné při zájmových činnostech. (Pávková, aj. 2008, s. 126). S tím koresponduje Hofbauer (2008, s. 26, 27), který uvádí, že dospělí mají v mnoha ohledech vliv na oživení celého systému volného času a na jejich připravenosti a působení závisí naplnění cílů, obsahu a podmínek výchovného procesu (Hájek, Hofbauer, Pávková 2008, str. 26, 27).

Dětské tábory je možné rozlišovat a dělit podle několika způsobů. Podle autorů knihy „Tábory a jiné zotavovací akce“ (Jandová 2004, str. 42) například podle pořadatele, typu ubytování (ve stanech, chatkách, pevné budově nebo jiných stavbách), podle zaměření (zda

jsou sportovní nebo herní) a v neposlední řadě i podle velikosti, počtu dětí a možnosti jejich integrace.

Autoři (Jandová 2004) popisují 4 druhy dětských táborů podle typu ubytování:

**stálé** – ubytování a pobyt je na stálé základně, ve stanech, chatkách či zděných budovách

**příměstské** – specifická forma nabídky denního programu pro děti bez noclehu

**hvězdicové** – tábor, při němž účastníci absolvují několikadenní výlety do okolí základny

**putovní** – ubytování a pobyt je max. 2 dny na jednom místě (pěší, cykloturistický nebo vodácký tábor)

Dále autoři (Jandová 2004) rozlišují 3 druhy dětských táborů podle účastníků:

**běžné** – účastníky jsou děti a mládež „běžné“ populace

**ozdravné** – určené pouze pro zdravotně postižené děti

**integrované** – tábor, kde alespoň 20 % účastníků je z rizikových skupin, dětských domovů nebo například zdravotně postižených

Dále autoři (Jandová 2004) tábory dělí podle obsahového zaměření:

**všeobecné** – tábor je zaměřen na širokou škálu aktivit bez konkrétnější specializace

**odborné** – program je hlavní měrou orientován např. na jeden druh sportu, výuku cizích jazyků, rozvoj technických, přírodovědných, případně uměleckých vloh účastníků na tábory jazykové, sportovní, přírodovědné, technické, umělecké...

Podle tohoto dělení náš dětský tábor animovaného filmu řadíme do tábora stálého, běžného a odborného. Odbornost spočívá v zaměření na animovaný film, jeho pojetí a zpracování.

## 2. Animovaný film, pojetí, druhy a profese

Touto kapitolou navazuji na předchozí o dětských táborech a vkládám ji, protože animovaný film je specifikum našich dětských táborů. V krátkosti bych chtěla shrnout jeho pojetí, druhy a základní profese. Jedním z cílů našeho tábora je, že se děti dozví, co je to animovaný film a jak vzniká. Seznámí se každý den s jednou profesí animovaného filmu, kterou si vyzkouší navazující dílnou (více v praktické části, viz program), budou pracovat jako spisovatelé, scénáristé, výtvarníci, kameramani a dabéři. Dále se děti seznámí

s technikami animovaného filmu. Je to důležité, aby si pak mohly vybrat tu, která se jim líbí a vyhovuje jim pro tvorbu filmu. Dále se děti seznámí s 5 osobnostmi animovaného filmu (Radek Pilař, Zdeněk Miler, Jiří Trnka, Hermína Týrlová, Karel Zeman) v pravidelném programu „Okénko do historie“ (více v praktické části, viz program 17.45 – 18.30) a budou formou poznávací hry sestavovat „strom osobností“. Pro ukázkou uvádím pasáž o Karlu Zemanovi, jehož tvorba je mi moc blízká. Děti se dozví, že Karel Zeman je český filmový režisér, výtvarník, loutkář, animátor a reklamní grafik. Jeho tvorba zasahuje do nejrůznějších oblastí animovaného filmu (Zemanová 2015, str. 23). Byl známí svou touhou experimentovat a věnoval svou pozornost realitě doby. Definoval animaci jako „rozžití“ (Benešová a spol, 1986, str. 49). Ve svém prvním barevném loutkovém filmu „Inspirace“ vdechl život skleněným figurkám z foukaného skla. V roce 1954 vznikl Zemanův první celovečerní kombinovaný trikový film pro starší děti „Cesta do pravěku“ (Zemanová 2015, str. 74). Děti se dále seznámí s možností návštěvy muzea Karla Zemana v Praze a ukázkami jeho tvorby, které máme připraveny.

Dále se děti seznámí s druhy animace, aby si pak mohly vybrat, jaký jim bude blízký a vhodný pro dané zpracování příběhu. Při seznamování s druhy animace používáme ukázky jednotlivých technik, loutek, kulis a krátkých filmových ukázek. Spojení mluveného slova a vizualizace děti baví a rozvíjí to jejich představivost a kreativitu. Je nám velmi blízká plošková a loutková animace. Díky těmto technikám děti nahlédnou do kuchyně starých mistrů a mají tak možnost porovnat dřívější náročnější techniky s trendy animovaného filmu 21. století, kdy je opravdu možné animovat úplně vše.

Podle výtvarníka a dlouholetého animátora studia Bratři v triku Jiřího Plasse, autora knihy „*Základy animace*“ existuje několik druhů animace (Plass 2010, str. 29-35).

Na našem táboře využíváme tyto tři základní a jejich kombinace:

**Plošková animace** využívá jiný způsob animace v ploše než kreslená. Na našem táboře si děti nejprve představí, jaké části postav a předmětů, se budou pohybovat. K tomu používáme i poznámkové bloky, protože pohyb postav se může měnit a je dobré vědět, jaké části jsou již vytvořeny a jaké je třeba dodělat. Pak vytváří "do zásoby" části všech postav a pohyblivých předmětů z potřebných úhlů. Například na otočení hlavy je potřeba nakreslit několik hlaviček z různých úhlů. Tyto díly se vystřihají a systematicky uloží.

**Loutková animace** využívá loutek, které animátor oživuje v prostoru – přímo před kamerou. Rozkládá její pohyb na jednotlivé fáze, které pak okénko po okénku kameraman

snímá. Na našem táboře děti využívají pro výrobu loutky drátěné kostry, které si sami vyrobí. Dále k výrobě loutek využívají různé přírodní materiály z okolí.

**Pixilace** je technika s dětmi samotnými, kdy se snímek po snímku nafotografuje lidská postava v jednotlivých fázích pohybu. Postupným skládáním obrázků se postava dostane do pohybu pouhým optickým klamem.

Dále se děti na táboře seznamují každý den s jednou profesí animovaného filmu, jak jdou za sebou a mohou si ji vyzkoušet. Ke každé profesi máme připravenou navazující dílnu, která souvisí s našimi cíli (více v praktické části, viz program v různých časech dne s označením: Dílna na téma:). Podle Jůvy (Jůva, V. sen. a jun. 1999) je důležité, aby výchovné podněty byly uspořádány do systému umožňujícího osvojování v logickém pořádku, aby pedagogovo působení i činnost vychovávaného jedince byly co nejsoustavnější a vše tvořilo logický systém.

**Na táboře animovaného filmu se děti seznámí s těmito profesemi animovaného filmu** (Volně dle Česká televize.cz, [online], cit. 2020):

**Spisovatel (dodává námět)** – je to první krok a měl by být v souladu se zvolenou technologií. Na našem táboře jsme čerpali z autorských pohádek „*Skřítek Čerínek*“ Vladislava Vencka.

**Scénárista (dodává scénář)** – literární scénář obsahuje úplný popis děje, dialogy, komentáře i specifikaci prostředí vztahující se k jednotlivým záběrům, je základním motivem pro scénář technický, podle něhož se řídí výtvarníci a režisér při natáčení filmu. V případě našeho tábora s animovaným filmem je scénář pojat v jednodušší podobě, Již dopředu máme příběh rozdělen do vhodných částí, ze kterých si pak děti mohou vybrat.

**Výtvarník** – připraví výtvarné návrhy figurek a pozadí pro daný film. Figurky rozkreslí v různých akcích, situacích a výrazech. Určí ladění barevného pozadí ke koloru vlastních figurek. Určí velikosti a množství pozadí pro celý film. Vše provádí v dohodě s režisérem, hl. kameramanem, hl. animátorem a modelářem kresby a malířem pozadí.

**Kameraman** – snímá „obrázek po obrázku“, kdy se objektiv kamery zakryje, přitom se posunou předměty ze svého původního místa a při promítání vzniká dojem, že se pohybují. Tomuto postupu se říká *stoptrik*. Na našem táboře si skupinka dětí, která část příběhu vyráběla, tuto část příběhu i nafotí. Někteří pohybují obrázky, jiní fotí a další hlídají pozadí. Po nějaké době si role vyměňují, aby zažil každý všechno. Tato fáze je dětmi velmi oblíbená.

**Dabér (dodává komentář, dialogy)** – Jednou z posledních fází výroby animovaného filmu je ozvučení. Hudba nejen v animovaném filmu funguje jako nástroj sjednocení, sevření formy a sdělení díla. Stejně jako obraz a střih je hudba důležitou dramaticko-uměleckou složkou filmu. Na našem táboře komentář a dialogy mluví sami děti, dodávají i různé zvuky a ruchy. Ostatní hudbu vkládáme z veřejně dostupných databází.

**Režisér** – se podílí na výrobě technického situačního scénáře a rozepíše do každé scény vlastní dialog a hudbu. Kontroluje vlastní lipsing (pohyb úst) a animační výrazy aktérů. Přípravuje s výtvarníkem, kameramanem a hl. animátorem každý záběr pro vlastní realizaci. Provádí dokončovací práce. Na našem táboře koordinuje práci dětí a dohlíží nad celou výrobou animovaného filmu Kateřina Knappová.

### 3. Pohádka, vývoj a pojetí

Tato kapitola o pohádce doplňuje dvě předchozích o animovaném filmu a dětských táborech. Zařazuji ji, protože pohádka je stěžejní téma na našem táboře animovaného filmu a pracujeme s její výchovně-vzdělávací funkcí. Dovolím si napsat, že bez pohádek si dětství nedokážeme ani představit. Pohádky jsou nedílnou součástí našich životů i v dospělosti, kdy máme vlastní děti a díky nim se vracíme do dob našeho dětství. Většina nás tuší, co pohádka je. Psycholog Michal Černoušek v publikaci *Děti a svět pohádek* (1990, str. 6) uvádí, že pohádka je především útvar uměleckého slova. Pohádky byly složeny především k vyprávění. K tomu, aby obraznost slova vyvolávala u dětí skryté obrazy imaginace.

Všeobecná encyklopedie (Diderot 1999, str. 170) uvádí, že se jedná o „...prozaický žánr se smyšleným dějem a hlavním hrdinou, který je nositelem kladných lidských vlastností a velkých ideálů. Hrdina prochází těžkými zkouškami, které vždy překoná a zvítězí nad zlem.

Funkcí pohádek podle Michala Černouška (1990, str. 6-10) je vnést smysl a řád do dětem původně nesrozumitelného světa. Děti chápou svým myšlením svět v úplně jiných dimenzích než dospělí. Dále vysvětluje, že klasické pohádky odpovídají na některé základní psychické potřeby rozvíjejících se dětí a souzní s nimi (např. vztah k rodičům, vztah k sourozencům, na potřeby lásky, důvěry na svět, na potřeby poznávání mezilidských vztahů, na potřeby zvládnutí strachu a především na potřebu rozvíjet pocit životního smyslu. S tím koresponduje Bettelheim (2000, str. 174), který popisuje pohádky nejen jako jedinečný

literární útvar, ale také jakožto umělecké dílo, které je zcela srozumitelné dítěti. Odborníci se shodují na tom, že stejně jako v minulosti, tak i dnes je lepší pohádky vyprávět než číst. A to především protože je pohádka původně výtvar slovesné kultury, který se přenáší z generace na generaci jejím vyprávěním a nasloucháním (Bettelheim, 2000, str. 174). Dále psycholog Michal Černoušek (1990, str. 16) uvádí, že: „*pohádka má význam nejen výchovný, poznávací, vzdělávací, ale také terapeutický – neomylně odpovídá na úzkostná traumata, která děti mohou prožívat, když se setkají s nesrozumitelnými citovými reakcemi dospělých lidí*“. Jinými slovy je složitý a chaotický svět dospělých v pohádkách přizpůsoben dětskému chápání. Například jasně vymezenému kontrastu hodných a zlých postav děti rozumí. Z toho si snáze odvodí, jaké chování je dobré, jaké špatné. Pohádky pomáhají dětem orientovat se v těžkých životních situacích i mezilidských vztazích, seznamují je se základními mravními hodnotami (Černoušek 1990, str. 16).

Nelze jednoznačně přesně určit vznik prvního pohádkového příběhu. Podle Marie-Louise von Franz (2008, str. 21) se však z dochovaných materiálů můžeme k tomuto období alespoň přiblížit. Historický vývoj pohádky probíhá již od starověku a jisté zápletky mohou být až 6000 let staré. Tradovaná vyprávění však mohou být ještě starší. Podle autorky například ve starověkém Řecku vyprávěly staré ženy svým dětem symbolické příběhy, které se nazývají mythoi. Již v této době se dá říci, že pohádky souvisely s výchovou dětí.

Psycholog Michal Černoušek (1990, str. 12, 19) rozpoznává dva typy pohádek: klasické (jinak také folklorní nebo lidové) a moderní. U klasických pohádek máme pocit, že existují odedávna. Známe u nich jako autora vypravěče, ale nikoliv autory skutečné. Moderní pohádky jsou uměle vymyšlené, jsou to pohádky moderní doby (Černoušek (1990, str. 12,19). Moderní pohádka se podle Jaroslava Toman (1992, str. 69) odlišuje od lidové otevřeným koncem, množstvím dějových odboček a tím, že čas a místo, kde se příběh odehrává, je přesně určen. Dagmar Mocná a Josef Peterka (2004) doplňují, že moderní pohádka byla vnímána jako útvar otevřený velkému množství nových motivů a tvárných prostředků a „užívá zpravidla složitější a volnější kompozice bližší povídky“. Dále autoři popisují autorské pohádky, které jsou proloženy prvky reálného světa, odráží se v nich aktuální problémy (např. sociální a etické) a společenská situace doby, ve které vznikaly. Součástí těchto pohádek zůstávají i kouzelné motivy a stávají se běžnou složkou každodenního života. (Mocná, Peterka 2004, str. 473).

Na táboře animovaného filmu jsme se rozhodli pro zpracování autorské pohádky Vladislava Vencka. Tento žijící autor napsal již deset dílů pohádkových příběhů o zvířatech žijících v Českém Švýcarsku. Průvodcem pohádkou je kouzelný skřítek Čerínek a postupně děti seznamuje s ostatními zvířátky.

### **3. 1. O autorovi pohádek o skřítku Čerínkovi**

Tuto podkapitolu zařazuji proto, že vznik a vývoj výukových pohádek O Čerínkovi doplňuje souvislosti našeho tábora a propojuje cíle, které chceme naplnit. Rozhodli jsme se podpořit několikadílnou sérii pohádek o skřítkovi Čerínkovi místního autora Vladislava Vencka vytvořením série animovaných filmů. Ty mohou vhodně doplnit autorovo pedagogické působení.

Autor pohádek Vladislav Vencko (Vencko 2020, doposud nepublikoval) je nadšený rybář a znalec přírody. Ve spolupráci s neziskovou organizací České Švýcarsko o. p. s. a SNP České Švýcarsko pořádá besedy v MŠ a ZŠ v celém Šluknovském výběžku. Také se účastní různých výukových akcí pro dospělé a děti. V roce 2019 byl vybrán dětmi do celorepublikového projektu „Příběhy našich sousedů“. Tento vzdělávací projekt neziskové organizace Post Bellum (Post Belum, o.p.s., 2017) je zaměřen na žáky osmých a devátých tříd základních škol a tercií a kvart víceletých gymnázií. Mají za úkol vyzpovídat pamětníka, natočit vzpomínky, digitalizovat fotografie, prozkoumat archivy a nakonec vytvořit rozhlasovou, televizní nebo psanou reportáž či dokument. K červnu 2018 se do projektu zapojilo na 3 182 žáků a studentů z téměř pěti set škol po celé České republice, kteří zdokumentovali či dokumentují celkem 761 pamětnických příběhů. Filosofie projektu (Post Belum, o.p.s., 2017) je nám velmi blízká, protože věříme, že předávání zkušeností mezi generacemi je nejpřirozenější způsob vzdělávání. Žádná učebnice nedokáže tak jedinečným způsobem inspirovat jako vyprávěný příběh.

Vladislav Vencko se mi svěřil, že nápad napsat pohádky o zvířatech kraje Českého Švýcarska vznikl při jedné návštěvě jeho přátel v roce 2015. Pozoroval jejich dvě malé dcerky, jak si hrají v trávě se zvířátky, které ani neviděl. Fascinovalo ho, jak jsou děti

mikrosvětem naprosto zabrány. Ze svých zkušeností s dětmi věděl, že když je dané téma baví a zajímá, jsou schopny poslouchat a učit se celé hodiny. Během jednoho roku napsal autor deset dílů pohádek „O skřítku Čerínkovi“. Vladislav Vencko disponuje smyslem pro vypravěčství, který je nezbytný k tomu, aby se roztočila kola dětské fantazie a proto mají příběhy o Čerínkovi u dětí takový úspěch“. Vladislav Vencko vymyslel skřítku Čerínka k oblibě dětí, aby si společně s ním mohly osahat základní znaky a chod přírody.

Hlavní ilustraci a kreslené motto vytvořila Mgr. Jana Modrá, která tímto dílo autora podpořila a dodala skřítku Čerínkovi a pstruhu Potočákovi konkrétní kreslenou podobu (ilustraci uvádím v příloze č. 4). Autor a jeho přátelé stále hledají způsob, jak pohádky rozšířit do povědomí více dětí a hledají nakladatele, který by z nich vytvořil knihu. Příštím rokem by měly pohádky „O skřítku Čerínkovi“ pravidelně vycházet na pokračování v časopise Rybářství v rozsahu 1 tiskové strany.

S autorem těchto pohádek se znám osobně již několik let, setkáváme se na různých výukových akcích v našem městě a okolí. Napadlo mě, že pohádky „O skřítku Čerínkovi“ jsou hezké téma pro náš letošní tábor. V minulých letech si děti vytvářeli na táborech animovaného filmu více krátkých klipů. Letošní rok jsme jim chtěli udělat změnu a umožnit jim natočit jen jeden delší animovaný film. Vladislav Vencko s tím nápadem souhlasil a zapůjčil mi svůj originální rukopis.

### **3. 2. Autorská pohádka o skřítku Čerínkovi**

Tuto kapitolu zařazuji jako názornou ukázkou propojení mezi našimi cíli. Děti se seznámí s profesí spisovatele a díky dalším příběhům o Čerínkovi, které dětem čteme každý večer před spaním, se seznámí s živočichy NP České Švýcarsko a jejich životem. Podporujeme u dětí rozvoj kreativity a fantazie. Následující text vychází z rukopisu samotného autora Vladislava Vencka, který mám od něj k dispozici (ukázkou uvádím v příloze č 3).

V prvním díle se děti seznámí s přírodou NP České Švýcarsko, kde se narodil skřítek Čerínek. Je to kouzelné stvoření, kterého maminka naučila rozumět řeči zvířat a jak se stát neviditelným, kdykoliv je to zapotřebí. Když je Čerínek starší, putuje a prozkoumává kraj Českého Švýcarska. Jednoho dne dojde k řece Kamenici a setká se s pstruhem Potočátem,

který se stane jeho průvodcem. Čeřínek se rozhodne u Potočáka zůstat a tak se každý den setkává s novými zvířátky a seznamuje se s jejich životem. Potká Užovku obojkovou, Ropuchu obecnou, Mloka skvrnitého, Skorce vodního a jiné. O každém mu pstruh Potočák vypráví nějakou zajímavost z jejich života.

Ve druhém díle, který se jmenuje „Jsou rychlí jako blesk“ se skřítek Čeřínek seznamuje s rodinkou Sokola stěhovavého. Vidí, že létají velmi vysoko a dozvídá se, že dosahují až 360 km rychlosti při střemhlavém lovu. Hnízdí v nedalekých skalách, kde vyvedli dvě mláďata. Čeřínek se dozvídá více o jejich životě, proč jsou chráněni a co je ohrožuje. Pochopí souvislosti a dopady zemědělského hospodaření v minulosti na populaci sokolů v současnosti. Také se seznámí s prací ochránců NP České Švýcarsko, kteří jednoho dne přijdou sokoli kroužkovat. Dozvídá se proč, a jak to dělají. Potočák Čeřínkovi vypráví, že někteří lidé, kterým se říká sokolníci, využívají sokolů k lovu zvířat nebo plašení jiných ptáků například na letištích.

Třetí díl má název „Ryba jako had“ a Čeřínek se setká s pracovníky NP, kteří mají na starosti vodní hospodářství. Dozví se, co to vlastně obnáší, co znamená kontrolní odlov elektrickým agregátem a jak a proč se provádí. Potočák ho seznámí s Úhořem říčním, za kterým musí plout k ústí Kamenice do Velké řeky. Tam je voda hlubší, teplejší a více potravy. Čeřínek byl z vyprávění úhoře nadšen. Dozvěděl se, že se vylíhl až na druhém konci Atlantického oceánu v Sargasovém moři, kam dopluli jeho rodiče z evropských řek, nakladli jikry a zahynuli. Když se úhoři vylíhnou z jiker v larvy, nechávají se unášet celé dva roky teplým Golským proudem ke břehům Evropy. Za tu dobu se z larvy promění v malé úhoříky, kterým se říká monté. Jsou jich miliony a podobají se malým žížalkám. U každého ústí evropských řek v brakické vodě se část tohoto obrovského hejna zastaví a ostatní jsou dále nesení Golským proudem na sever. Za nějakou dobu se z této části monté oddělí skupina, které se vydá proti proudu řeky. Z těchto úhoříků se během až deseti let stanou samice. Z úhoříků, kteří zůstali v brakické vodě u ústí řeky, se stávají samci. Když přijde samic čas na páření, vrací se z řek do brakické vody a spolu se samci, kteří na ně čekají, putují přes celý oceán zpět do Sargasového moře, kde se vylíhli. Po této cestě nepřijímají potravu, zvětší se jim oči, celkově zesvětlají a narostou jim jikry a mlíčí. Když doputují do Sargasového moře, v hloubce 300m se vytřou a zahynou. A celý cyklus zrození a smrti se opakuje... Čeřínek byl vyprávěním naprosto nadšen.

Čtvrtý díl se jmenuje „Zachránce“ a Čeřínek se seznámí s rodinou Konipasa horského, který vyvedl svá tři mláďata. Když přišel čas vylétnout z hnízda, byla to chvíle, kdy jsou mláďata velmi zranitelná. Jedno mládě zavál poryv větru nad vodu a nebýt Čeříнка, proud by ho odnesl a utopilo by se. Čeřínek se přesvědčil, že to nemají mladí ptáčci vůbec lehké, i když mají křídla.

Pátý díl má název „Požár“ a vypráví o nezodpovědnosti některých lidí, kteří přes přísný zákaz rozdělají v NP oheň, a když odejdou, nechají po sobě žhavé uhlíky. Je jen otázkou času, kdy vznikne v suchém lese požár. Čeřínek vše pozoruje ze stromu olše, ale nadýchá se kouře a spadne na velký list devětsilu, který ho vymrští do vody. Zachrání ho jeho kamarád Konipas horský a společně se Strakou obecnou a Skokanem zeleným mu ošetří poraněnou nohu kostivalem lékařským. Měl velké štěstí. Viděl a zažil na vlastní kůži, jak stačí málo k tomu, aby došlo k požáru. Tento se naštěstí podařilo hasičům a strážcům NP včas uhasit i díky vodě z řeky Kamenice. Čeřínek měl dost času přemýšlet, proč jsou lidé tak rozdílní...

Šestý díl má název „Noční letci“. V něm se Čeřínek seznámí se životem Netopýra ušatého. Od Potočáka se dozvěděl, že jsou to savci a místo peří mají na křídlech kožené blány. Také se dozvěděl, že hmyz loví díky svému sluchu.

Sedmý díl autor nazval „Zmijobijec“ a seznamuje Čeříňka i děti se životem Ježka západního. Nejprve se ho Čeřínek bál, protože ježek dělal rámus a dupal. Čeřínek si myslel, že hledá nějaká jablíčka k snědku, protože to viděl v jedné dětské knížce. To se ježek moc smál, protože jablka nejí, to by se prý moc nevykrmil na zimu a zmrznul by. Čeřínek se pak dozvěděl, na čem si ježek rád pochutnává. Také mu ježek prozradil, že si troufne i na jedovatého hada. Ježci jsou totiž hbitější než hadi a při útoku je chrání bodliny. Pak jen čekají na vhodný okamžik, kdy hada zakousnou. Nebojí se ani lišky ani psa. Jejich nepřátelé jsou auta a uloví je jen naše největší sova Výr velký, protože má dlouhé drápy a nevádí mu bodliny.

Osmý díl má název „Pytlák“ a Čeřínek je svědkem špatného chování některých lidí v NP. Jednoho dne uvidí na břehu řeky pytláka, který chytá ryby. V celém parku je přísný zákaz rybolovu, protože zde žijí ohrožené druhy jako například Losos obecný. Tohoto pytláka naštěstí objevili strážci NP, zabavili mu rybářské náčiní a ještě dostal peněžitou pokutu. Snad si to bude pamatovat, že předpisy o ochraně přírody mají své důvody a je v zájmu nás všech je dodržovat.

Devátý díl se jmenuje „Povodeň“ a vypráví o období deště, kdy pršelo několik dní za sebou. To by nebylo nic špatného. Příroda potřebuje déšť k přežití, ale člověk jí svým zemědělským hospodařením někdy velmi ubližuje. Voda v říčce Kamenici se začala kalit splachovanou hlínou z blízkých polí a to nedělá rybám dobře. Zanášejí se jim žábry a špatně se jim dýchá. Jednoho dne Čerínek vzbudilo naléhavé volání sojky Repetilky, která volala, že se na horním toku řeky Kamenice protrhla černá skládka a řekou se valí otrávená voda. Čerínek i přes velký proud skočil do vody a plaval za Potočákem, aby ho varoval. Málem ho při tom vzal proud. Potočák i s ostatními rybami včas uplavali před jedem, který nechali lhostejné lidé na černé skládce. Tak se Čerínek dozvěděl co je to vlastně černá skládka, ale nechápal, proč to někteří lidé dělají...

Desátý díl autor nazval „Poslední“. Než se Čerínek rozloučí s pstruhem Potočákem dozví se od něho ještě o životě divokých prasat, Čápa černého nebo Lososa obecného....

Touto nenásilnou formou se děti dozvídají základní informace o živočiších kolem řeky Kamenice a ochraně přírody v Národním parku České Švýcarsko. Rozhodly jsme se podpořit činnost Vladislava Vencka a SNP České Švýcarsko a s dětmi na táboře animovaného filmu každý rok zpracovat jeden díl pohádky. Tyto příběhy totiž propojují naše krátkodobé a dlouhodobé cíle, které jsme si na našich táborech animovaného filmu vytýčili. Krátkodobé cíle se soustředí na seznámení dětí s animovaným filmem a příběhem, který zpracujeme a z něj vytvořením animovaného film. Jeden z dlouhodobých cílů je seznámit děti s NP České Švýcarsko. V teoretické části se rozepisují o výletech a navazujících přednáškách, které mají přímou souvislost s příběhem a v dětech podporují ukotvení poznatků o přírodě.

## 4. Vývojová specifika cílové skupiny

Kapitolu jsem zařadila, abych shrnula vývojová specifika dětí naší cílové skupiny. Po zkušenostech jsme zjistili, že skupina středního a staršího školního věku je více samostatná a mají větší zkušenost s mobilní technologií. Proto se snažíme děti v pracovních skupinkách promíchávat, aby se doplňovaly a spolupracovaly. Uvědomujeme si, že jistým způsobem jsme pro děti oporou a ony se učí nápodobou, i když se jedná o kratší časový úsek,

jako je dětský tábor. Mně osobně pomohlo pochopení vývojové psychologie dětí tohoto věku a díky tomu se snažím připravit program, který jsou děti schopné akceptovat.

Podle Vágnerové (2000, str. 109) se školní věk, tj. období základní školy, dá rozdělit na tři dílčí fáze:

- 1. Raný školní věk** trvá od nástupu do školy, tj. přibližně od 6–7 let do 8–9 let. Je charakteristický změnou životní situace a různými vývojovými změnami, které se projevují především ve vztahu ke škole.
- 2. Střední školní věk** trvá od 8–9 let do 11–12 let, tj. do doby, kdy dítě přechází na 2. stupeň základní školy a začíná dospívat. V průběhu této fáze dochází k mnoha změnám, které jsou podmíněny nejen sociálně, ale i biologicky. Lze je považovat za přípravu na dobu dospívání.
- 3. Starší školní věk** navazuje na období středního školního věku a trvá do ukončení základní školy, to znamená přibližně do 15 let. Toto období bývá označováno jako pubescence.

## Kognitivní vývoj

### Raný a střední školní věk

Podle Vágnerové (1999, str. 118) se na počátku školního věku mění způsob dětského uvažování a dochází k přechodu na úroveň konkrétních logických operací. Děti tohoto věku jsou sice stále vázány na konkrétní realitu, ale ve svém uvažování již respektují základní zákony logiky. Ubývá poznávacího egocentrismu, dítě již není vázané na jedno hledisko. Realistický přístup mladšího školáka vede k tomu, že akceptuje skutečnost jako danost a neuvažuje o jiných alternativách. Autorka dále uvádí, že myšlení školního dítěte je dynamičtější, schopnost proměny chápe jako jednu z vlastností určitého objektu či množiny objektů. Konkrétní logické operace jsou charakteristické schopností akceptovat proměnlivost jako základní vlastnost reality.

Podle Piageta dětské myšlení přešlo z fáze postupného hledání a vytváření rovnováhy v poznávání světa, k chápání pohyblivé rovnováhy tohoto světa. Jinými slovy lze říci, že takto uvažující dítě lépe chápe stabilitu a kontinuitu světa, ve kterém žije (Piaget, 1966). Dítě si v raném školním věku, mezi 6. a 8. rokem, uvědomuje (Vágnerová 2000, str. 113), že jiní lidé mohou interpretovat určitou situaci odlišným způsobem než ono samo. Mezi 8. a 10. rokem dítě akceptuje i to, že ostatní lidé vědí o specifčnosti a odlišnosti jeho názoru. To

znamená, že dovede posuzovat situaci z hlediska jiného člověka a na základě reakcí různých lidí si alespoň přibližně uvědomuje, jak tito lidé posuzují jeho vlastní názory a chování. To znamená, že teprve nyní mají děti větší užitek ze zpětné vazby, kterou jim ostatní lidé poskytují. Dosažení této úrovně se projevuje tendencí dítěte vysvětlovat dospělému, co se stalo a jak ono samo situaci hodnotí. V případě odlišnosti nemusí jít vždycky jen o lhaní (např. když dítě něco provedlo), ale spíše o odlišnost pohledu. Střední školní věk je podle Vágnerové (2000, str. 115) z pohledu vývoje spíše klidné období. Nedochází k žádným významným změnám, ať už po stránce biologické nebo po stránce kognitivní. V tomto věku dokáží vnímat i detaily a již dokáží vysvětlit, proč věci, které jsou dál, jsou menší. Pozornost udrží na 15 – 20 minut na 1 činnost, ale musí být zajímavá a pestrá. V tomto období je charakteristická názornost a konkrétnost (zapojení smyslů). Začíná se rozvíjet logická paměť, její převaha je až po 10. roce.

## Sociální vývoj

### Raný a střední školní věk

Podle Vágnerové (2000) dítě čerpá vzorce chování z rodiny, uvědomuje si ji jako svou oporu a cítí k ní sounáležitost. Vstupem do školy se dítě výrazně začleňuje do lidského společenství a dochází u něj ke změnám v sociálních vztazích. Vzniká nový typ vzájemných vztahů k učitelům, vychovatelům a vrstevníkům. Ve středním školním věku si dětská skupina vytvoří svoje vlastní normy. Normy vrstevnické skupiny jsou pro děti velmi důležité. Sice ještě nejsou považovány za významnější než pravidla, která určují dospělí, ale v dětské skupině jsou respektovány. Pokud by se dítě nechovalo požadovaným způsobem, kamarádi by je nepřijali. Hrozba zavržení a izolace je natolik silná, že se nakonec všichni raději podřídí. Hodnocení ve vrstevnické skupině se začíná řídit podle vlastních pravidel a je stejně významné jako hodnocení dospělých. Jde o jeden ze signálů nástupu prepuberty, o důležitý vývojový mezník (Vágnerová 2000, str. 213). Langmeier s Krejčířovou (1998) popisují, že dítě středního školního věku pociťuje uvolnění vztahu k rodičům a samostatnost. Rozdíly mezi chlapci a dívkami jsou v tomto období výrazné. Dospívání nastupuje u dívek dříve, jsou tedy vyspělejší než chlapci stejného věku. Dochází k větší diferenciaci schopností a zájmů a tyto rozdíly je třeba respektovat při práci s dětmi. Není vhodné dávat dívky za vzor chlapcům (např. jako ukázněnější). Je dobré si uvědomit, že dívky jsou díky větší sociální vyspělosti většinou obratnější v jednání s dospělými a diplomatictější, což je může

v hodnocení dospělými zvýhodňovat. Vstupem do školy dítě navazuje fungující vztahy se svými vrstevníky. Osvojuje si pocit solidarity a kamarádství. Rozvíjí se sociálně morální dospělost dítěte. Ve skupině vrstevníků má dospívající tendenci podřizovat se normám kolektivu, udržet se ve skupině a získat zde přijatelnou pozici. Vzájemné vztahy ve skupině jsou pro dítě „zrcadlem“ pro vytváření adekvátního sebehodnocení.

## **Tělesný vývoj**

### **Raný a střední školní věk**

Mladší školní věk je období velké pohybové aktivity, radosti z pohybu a zlepšování svalové koordinace. Děti rostou do výšky, prodlužují se jim dolní končetiny a je nebezpečí osifikace. Střední školní věk je období latence – pomalého dozrávání, poměrně klidná část vývoje, na rozdíl např. od puberty. Roste odolnost vůči nákazám, zdokonalování jemné a hrubé motoriky, úspěšně si osvojuje sportovní činnosti a kolem 10. roku se již objevují pohlavní rozdíly. Kolem 11 let začíná období dospívání. Dochází ke změně funkce žláz s vnitřní sekrecí a roste energie. Tyto změny s sebou nesou zvýšenou vnímavost k patogenním vlivům. V tomto období dochází také k prudkému tělesnému růstu. Tělesný růst však neprobíhá rovnoměrně, což má za následek přechodnou neobratnost. Dolní a horní končetiny rostou na začátku období dospívání rychleji, takže dochází k disharmonii pohybu (Vágnerová 2000, str. 157-159).

## **5. Obecné pedagogické a didaktické kategorie**

Touto kapitolou bych ráda shrnula základní pedagogické kategorie a uvedla cíle naší akce. Dále popisují podmínky a prostředky díky kterým chceme našich cílů dosáhnout.

## Cíle

Když jsme tábor animovaného filmu vymýšleli, stanovili jsme si několik cílů, co chceme dětem umožnit a zprostředkovat. Vytvořili jsme si ideální představu předpokládaných výsledků, kterých chceme dosáhnout.

Podle Pávkové (2008) je cílevědomost základní znak výchovy. V každé fázi výchovného působení si pedagog stanoví cíle, volí prostředky, pomocí kterých lze cílů dosáhnout, a hodnotí výsledky svého snažení (Hájek, Hofbauer, Pávková, 2008, str. 72). Skalková (2007) ve své knize „Obecná didaktika“ uvádí, že každá činnost žáka by měla vést k cíli, který si žák uvědomuje a jehož se snaží dosáhnout. Tento cíl by měl být pro žáka dosažitelný. V tomto případě je úkolem učitele posilovat důvěru žáka, že cíle může dosáhnout. Také by ale měl mít žák možnost sám posoudit, zda se k cíli blíží (Skalková 2007, str. 128).

Tábor animovaného filmu je ochutnávkou toho, co můžeme tvořit pomocí mobilní technologie. Petr Macek ve své knize *Adolescence* (2003) uvádí, že styl života dnešních mladých lidí charakterizuje poměrně vysoká míra individuální svobodné volby, která je na druhou stranu doprovázena vyšší mírou osobní a sociální nejistoty. Ve srovnání s předchozí generací (adolescenti 1. poloviny devadesátých let) se musí současní adolescenti vyrovnávat se stále rychlejším rozvojem informačních technologií, globalizací kultury, relativizací tradičních jistot, nejednoznačně vnímanou identitou atd. (Macek 2003, str. 29).

Naším záměrem je dětem ukázat postup a možnosti výroby animovaného filmu a umožnit jim, aby si vytvořily svůj animovaný film. Dále chceme, aby se děti seznámily s profesemi a osobnostmi animovaného filmu. Naším záměrem je podpořit u dětí rozvoj fantazie, představivosti a kreativity. Dalším naším záměrem je, že společná práce dětí na jednom animovaném filmu prohloubí jejich schopnost vzájemné spolupráce. Podle Pelánka (2010, str. 18) může být použito i více záměrů pro jednu aktivitu, ale je důležité mít na paměti, že tyto záměry musí obsahovat cíle, neboť záměr vždy sleduje cíl.

Podle Zormanové (2014) mohou být cíle klasifikovány podle různých kritérií. Například je možné uvést cíle krátkodobé a dlouhodobé, které se dělí podle času dosažení. Krátkodobé cíle mohou sloužit k naplňování dlouhodobých cílů (Zormanová 2014, str. 54). Další rozdělení doplňuje Kurelová (in Zormanová 2014, str. 57) a to podle oblasti působení na jedince, tedy na kognitivní, afektivní a psychomotorické. Kognitivní cíle se věnují rozvoji

intelektu a získávání poznatků. Afektivní cíle se věnují především formování hodnot a postojů, psychomotorické cíle pak rozvíjí senzomotoriku.

Pávková (in Hájek, Hofbauer, Pávková 2008, str. 74) rozděluje cíle na obecné a dílčí. Ve výchově ve volném čase mezi obecné cíle patří např. jak naučit žáky hospodařit s jejich volným časem a smysluplně jej využívat. Z obecných cílů poté odvodíme cíle dílčí, které mohou být např. rozvíjení a prohlubování zájmů, vedení ke zdravému životnímu stylu. Dále Pávková dodává (Pávková a kol. 2008, str. 42), že je zapotřebí mít obecné cíle vždy na paměti, ale pokud zůstanou formulovány na této úrovni, není často zřejmé, jak se je daří naplňovat. Je tedy důležité obecné cíle konkretizovat do cílů dílčích – do úkolů. Zároveň Pelánek (2010, str. 18) varuje před přílišným množstvím cílů nebo nedostatečně definovanými cíli, protože může dojít ke znehodnocení obsahu činností, které ve zmatečnosti zacílení vyzní do prázdna.

**Na táboře animovaného filmu jsme si stanovili sedm cílů a definovali je takto:**

1. Děti vytvoří krátký animovaný film „O skřítku Čerínkovi“
2. Děti se seznámí s animovaným filmem a jeho profesemi
3. Děti se seznámí s osobnostmi českého animovaného filmu
4. Děti rozvinou svou fantazii a představivost
5. Děti prohloubí schopnost spolupráce v týmu
6. Děti rozvinou svou kreativitu
7. Děti se seznámí s NP České Švýcarsko

## Podmínky

Abychom si dokázali zvolit vhodně cíle, je důležité znát podmínky, za kterých dochází k výchovnému působení na jedince. Podle Pávkové (2015) probíhá výchovný proces v podmínkách, které rozdělujeme na vnitřní a vnější. Mezi vnitřní podmínky patří věkové a individuální zvláštnosti vychovávaných. Z hlediska vnitřních podmínek je důležité, aby pedagog u účastníků rozvíjel jejich osobnostní znaky, schopnosti, zájmy a potřeby, stejně jako specifika celé skupiny. Musíme si uvědomit heterogenost skupiny a znát věkovou charakteristiku rozvíjených jedinců. Je důležité mít na paměti, že se vnější podmínky

relativně často mění a je třeba na ně adekvátně reagovat a přizpůsobovat se jim. Vždy by měly vyhovovat výchovným záměrům a druhům činností, které v nich probíhají. Podmínky jsou zásadní nejen pro volbu cílů, ale i pro prostředky, které pomáhají naplnit vybrané cíle (Pávková, aj. 2015, str. 125).

## Prostředky

Abychom docílili stanovených cílů, měli bychom zvolit vhodné prostředky. Podle Maňáka a Švece volí pedagog k dosahování výchovných cílů prostředky, pomocí kterých působí na žáka. Prostředkem mohou být všechny předměty a jevy, již pedagog využívá k dosažení výchovných cílů. (Maňák, Švec in Zormanová 2014, str. 188).

## Metody

Podle Pávkové (2008) jsou metody soubory vhodných prostředků, které slouží k dosažení výchovných cílů Pávková a kol. (2008, str. 43). S tím koresponduje Zormanová (2012), která pojmem metoda označuje určité prostředky, postupy a návody, pomocí kterých dosáhneme či můžeme dosáhnout cíle, a to v kterékoliv činnosti (Zormanová 2012, str. 13). Autoři knihy „Tábory a jiné zotavovací akce“ (Jandová 2004) popisují metody jako způsob, kterým prostřednictvím obsahu naplňujeme cíl (např. hra, instruktáž, exkurze, průzkum, postup při zpracování přírodnin apod.). Dále popisují, že jednotlivé metody lze při výchově uplatnit na konkrétní typy situace, ale vždy je nutno zvážit, na jakého jedince bude mít ta která metoda lepší vliv. Uvádějí, že metody výchovy jsou různé, avšak nemohou fungovat samostatně. Jakékoli výchovné prostředí (škola, rodina, zájmový kroužek) vždy využívá kombinaci několika metod, a to vždy ty, které se dají nejlépe uplatnit v dané situaci. Ideální je posuzovat přístup k dítěti vždy "zdravým rozumem" a dříve než cokoli uděláme, si raději promyslet, jak bude naše chování na dítě působit. Jak ve škole, tak v rodině je potřeba dítě vnímat jako naprostou individualitu a akceptovat jeho postoje a projevy, a namísto rázného zamítání volit mírnější cestu, abychom nepotlačovali jeho rozvoj (Jandová 2004, str. 37).

Zormanová (2004) si ve studii „Výukové metody v pedagogice“ myslí, že nejsou metody dobré, které by se měli používat neustále, a špatné, kterým bychom se měli vyhnout. Jako špatná se však může jevit kterákoliv výuková metoda, která je použita v nevhodné

výukové situaci, nepřiměřena věku, vědomostem a dovednostem žáků nebo samoučelně předvedená pro efekt (Zormanová 2004, str. 7).

Charakteristickými metodami pro tradiční vyučování jsou podle Maňáka a Švece tyto (in Zormanová 2004):

- 1. Metody slovní** (vyprávění, vysvětlování, přednáška, práce s textem, rozhovor, diskuse, dramatizace).
- 2. Metody názorně demonstrační** (předvádění obrazů a předmětů, pozorování předmětů a jevů, předvádění obrazů a předmětů, pokusů, činností, projekce statická a dynamická).
- 3. Metody dovednostně praktické** (návuk pohybových a pracovních dovedností, grafické a výtvarné práce, napodobování, manipulování, vytváření dovedností, produkční metody).

Výukové metody podle Zormanové (2004) úzce souvisí s dalšími didaktickými prvky a nepůsobí izolovaně a proto nemůžeme pro dosažení jakéhokoliv výchovně-vzdělávacího cíle, v jakékoliv pedagogické situaci volit vždy jednu výukovou metodu (Zormanová 2004, str. 31). I na táboře animovaného filmu používáme kombinace slovních, názorně demonstračních a praktických metod. Aktivitu vychází z očekávání účastníků, jsou orientovány na jejich potřeby a jsou pestré. Promýšlíme, s ohledem na cíle, jak aktivitu půjdou za sebou, jak je motivovat a co u které z nich reflektovat. Intenzita aktivit, fyzická a psychická náročnost je volena s ohledem na skupinu a odpovídá skupině - „průměrnému“ účastníkovi.

Dále se zmíním o několika nejvíce používaných metodách na táboře animovaného filmu.

## Hra

Rosmarie Portmannová (2011) ve své knize „Hry pro tvořivé myšlení“ tvrdí, že největší šanci se naučit myslet tvořivě a chytře, máme, když vedle logicko-racionálního přístupu k věcnému obsahu využíváme také přístup intuitivní, pocitový, tělesně-smyslový a kreativní. Jinými slovy když rozum, tělo a duše budou osloveny jako celek, když se učení bude týkat nás samotných a když máme možnost poznat význam toho, co se máme učit. Autorka dále dodává, že vynikajícím prostředníkem k tomu, jak se naučit řešit různé situace a úkoly jsou právě hry a jiná cvičení podporující kreativitu (Portmannová 2011, str. 10).

Většina her podle Průchy (Průcha, 1995, str. 78) má podobu sociální interakce s explicitně formulovanými pravidly (danými dohodou aktérů nebo společenskými konvencemi). Ve hře se mnoho pozornosti věnuje jejímu průběhu (hry s převahou spolupráce, s převahou soutěžení). S tím koresponduje Zapletal (Zapletal 1987, str. 50), který tvrdí, že hra má kouzelnou moc, podmaňuje si člověka tak silně, že zapomíná na ostatní svět. Jak je ponořen do herní činnosti, odkládá masku, která mu jindy zakrývá tvář a jeho já se ukazuje bez přetvářky, takové, jaké je ve skutečnosti“.

Na táboře animovaného filmu převážně využíváme hry, jež lze provozovat ve skupině. Podle Portmannové (2011) může být skupina, v níž panuje dobrá atmosféra pro „bystření smyslů“ mimořádně užitečná. Autorka dodává, že většinou platí, že kdo se učí ve skupině je silněji motivován a více se soustředí, než ten, kdo se učí sám. Zejména v heterogenních skupinách působí prospěšně pro tvořivé myšlení sociální situace, která spojuje, vzájemné podněcování k učení a myšlení, společné zvládání obtíží, které si lidé zčásti působí i navzájem, zvyšování kreativity pomocí komunikace a zkušenost ze společně vynakládaného úsilí a společně prožívané radosti (Portmannová 2011, str. 11-12). Osobně si myslím, že pro hry neplatí věkové hranice směrem nahoru. My dospělí zažíváme na táborech animovaného filmu při tvorbě krásné chvíle. Často jsme ponořeni do hry spolu s dětmi.

## **Spolupráce**

Podle Kasíkové (in Zormanová 2004) je skupinovým vyučováním myšleno seskupení žáků, do menších celků, v nichž žáci společně pracují na náročnějším, většinou problémovém učebním úkolu (Kasíková in Zormanová 2004, str. 90). Zormanová (2004) doplňuje, že přínosem skupinové práce je rozvoj spolupráce mezi žáky ve skupině či třídě. Získávají zkušenosti s týmovou prací a týmovou komunikací. Dále dodává, že se žáci učí týmové práci, při které je nutné kontrolovat jeden druhého, hodnotit přínos jednotlivých členů, sladit úsilí, spojovat dílčí výsledky do většího celku a řešit případné spory (Zormanová 2004, str. 91).

## **Slovní metody: Vyprávění**

Podle Zormanové (2004), str. 41) má tato metoda motivační a poznávací funkci. Poučuje o probíhajících jevech jako sled událostí a konkrétních situací. Aby však vytvářelo jasné a konkrétní představy o určitých situacích a jevech je důležité, aby vyprávění působilo na žákovi city, vzbuzovalo u nich bohaté představy a bylo živé.

Na táboře animovaného filmu má vyprávění pevné místo. Pracujeme s příběhem (O Čeřínkovi), který je základním stavebním kamenem pro výrobu animovaného filmu.

## **Práce s textem**

Zormanová (2004, str. 46) popisuje tuto metodu charakteristickou samostatnou prací žáka, jako metodu, při níž se upevňují, rozšiřují a prohlubují již osvojené poznatky. Také tato metoda napomáhá k vytvoření pozitivního postoje ke knize.

Na táboře animovaného filmu děti čerpají z příběhu (O Čeřínkovi), který následně zpracují do podoby scénáře.

## **Názorně demonstrační metody: Práce s obrazem**

Podle Macka (in Zormanová 1984, str. 50-51) je tato metoda definována jako: *“specificky organizovaný informační systém, který slouží jako pramen poznání zprostředkovávající vizuální sdělení”*. Rozumí tím např. kresby na tabuli, nástěnné obrazy, učebnicové ilustrace a počítačovou grafiku.

Tuto metodu rádi používáme na táboře animovaného filmu, díky ní se děti v pravidelných večerních vstupech seznámí s jednou osobností animovaného filmu.

## **Dovednostně praktické metody:**

Podle Maňáka a Švece (in Zormanová 2004, str.53) jsou tyto metody zaměřeny na vlastní aktivitu a především praktickou činnost žáků. Je u nich důležité aktivovat všechny smysly, odpovědnost a metodickou kompetenci žáků a orientaci na konkrétní produkty.

Na táboře animovaného filmu jsou tyto metody zastoupeny ve velkém měřítku. Děti si vyrábí loutky a kulisy podle svého scénáře a zprostředkujeme jim několik tvořivých dílen v návaznosti na program.

## **6. Analýza dětského tábora s animovaným filmem**

Tábor animovaného filmu je koncipován s cílem zhotovit animovaný film podle konkrétní literární předlohy, který si děti vytvoří sami. Letošní tábor animovaného filmu pořádáme čtvrtým rokem. Většina dětí již byla na nějakém předchozím a mají zkušenosti se zhotovením animovaného filmu. Pro letošní rok (2018) jsme si dali za cíl nejen to, že děti zhotoví animovaný film, ale i to, že se každý den seznámí s jednou profesí a jednou osobností animovaného filmu. K tomu budou mít možnost si vyzkoušet a vidět jejich práci. Letošní rok jsme se rozhodli vytvořit jeden společný film. Podporujeme tím náš cíl, že si děti vytvoří krátký animovaný film „O skřítku Čeřínkovi“. Tento film bude sestaven z menších částí vytvořených jednotlivými skupinkami dětí. Každá skupinka pracuje na části příběhu: vytvoří si scénář ke své části příběhu, podle něj si vyrobí loutky a kulisy, na které si sežene potřebný materiál a nafotí průběh své části příběhu. Těmito činnostmi se snažíme podpořit u dětí rozvoj fantazie, představivosti a kreativity. Zde děti končí práci v jednotlivých skupinkách a všichni se spojíme do jednoho celku, jako náš film. V této chvíli se děti seznamují s prací ostatních skupinek a uvědomují si, že pokud nebudeme mít hotovou práci v jednotlivých skupinkách, nemůžeme spojit celý film a dokončit ho. Tím podporujeme u dětí prohloubení schopnosti spolupráce v týmu. Nakonec děti nadabují celý film mluveným slovem a zvuky a vytvoří titulky.

Pro analýzu dětského tábora s animovaným filmem jsem si zvolila metody pozorování, pedagogický deník a SWOT analýzu.

## Pozorování

Podle Skalkové a kol.(1983) je pozorování jednou ze základních metod vědeckého výzkumu v pedagogice. Odlišuje se od pozorování uplatňovaného v běžné každodenní praxi tím, že je vedeno určitou ideou a směřuje k jasně formulovanému cíli. Dalším charakteristickým rysem je jeho plánovitost a systematičnost, kdy je nutné vypracovat v souladu se svými cíli program pro pozorování, časový postup a techniky shromažďování materiálu. Dalším znakem pozorování je objektivnost, která předpokládá pravidelné, přesné vnímání výchovných jevů a procesů. Skalková dělí tuto metodu podle 5 kritérií: řízené - uměle vytvořené, zřejmé - skryté, strukturované - nestrukturované, přímé - nepřímé, osobní - za pomoci technických prostředků. Dále dodává, že k základním technikám pozorování náleží příprava a kvalifikované vedení protokolů pozorování. (Skalková a kol. 1983, str. 56-63).

Na tábor animovaného filmu jsem si připravila pozorovací archy na každý den. Pro potřeby bakalářské práce jsem je přepsala do jedné tabulky, kterou uvádím v příloze č. 1.

## Pedagogický deník

Podle Skalkové (Skalková a kol. 1983, str. 63) jsou možné i jiné formy vedení záznamů, jako systematické deníkové zápisy. Používají se v případě dlouhodobého pozorování, vnášejí se do nich významné postřehy a vedou se chronologicky a pokud možno bez přerušení. Charakteristiky, získané na základě deníků, odrážejí postupné změny, které probíhají pod vlivem pedagogického působení.

Na táboře animovaného filmu jsem měla pedagogický deník v podobě tabulky s denním programem a časovou osou. Pro potřeby bakalářské práce jsem jej přepsala a přepis pedagogického deníku uvádím v příloze č. 2.

## SWOT analýza

Pro přehlednost jednotlivých aspektů tábora animovaného filmu uvádím následující analýzu. Podle Miroslava Chrásky (2007) je cílem SWOT analýzy identifikovat a následně omezit slabé stránky, podporovat silné stránky, hledat nové příležitosti a znát hrozby.

Organizace by měla využívat příležitostí, které se nabízejí a předcházet hrozbám (Chráška 2007, str. 195). S tím koresponduje Kubias (2011), který popisuje, že ve vnějším prostředí se zabývá analýza příležitostmi a hrozbami, které ovlivňují pozici analyzovaného objektu v rámci okolního světa (Kubias 2011, s. 23, 24) a dále dodává, že její podstatou je identifikovat klíčové silné a slabé stránky uvnitř, tedy v čem je organizace (nebo její část) dobrá a v čem špatná. Uvádím zde SWOT analýzu našeho tábora a hodnocení této analýzy je v praktické části.

## Praktická část

## 7. Realizace pobytového tábora animovaného filmu

### Popis prostředí

Letošní tábor animovaného filmu se uskutečnil v táborové osadě v Krásném Buku - Sněžná nedaleko Krásné Lípy v termínu od 2. 7. - 7. 7. 2018. V areálu je velká budova, kde jsou sociální zařízení, jídelna, kuchyně a pokoje na spaní. Další ubytování je v šesti dřevěných chatkách po 4 postelích. Součástí areálu je velké hřiště, altán na jídlo nebo tvoření a divoká zahrada, která přechází do sousedního arboreta. Vše je v klidné části obce nedaleko lesa, dobře dostupné autem.

Prostředí NP České Švýcarsko je nám blízké a máme ho rádi. Snažíme se ho dětem co nejvíce přiblížit i na táboře. K tomu využíváme cílené výlety po Köglerově naučné stezce nebo do Kyjovského údolí. Rádi se chodíme koupat i tvořit na Kyjovskou přehradu. Dále alespoň jednou navštívíme Informační centrum s interaktivní expozicí NP České Švýcarsko. Rozhodli jsme se přivést si do areálu tábořiště vlastní stan 3x4,5m. V něm jsme vybudovali výtvarný a řemeslný ateliér. Je zde všechen materiál, který potřebujeme k výrobě animovaného filmu a pomůcky. Děti sem mohou kdykoliv přijít a tvořit. Ateliér má svá pravidla a děti je respektují.

### Realizační tým

Základní tým na táboře animovaného filmu se skládal ze dvou lektorek. Kateřina Knappová, režisérka dokumentárních filmů měla na starost odborný dohled nad tvorbou, produkcí a postprodukcí animovaného filmu. Já jsem měla na starosti organizaci tábora, účetnictví, zdravotnický dohled, fotodokumentaci, dohled nad tvorbou a volnočasovou aktivitou. Obě jsme komunikovali s rodiči, podle potřeby. Dále zde byl vedoucí objektu a 2 kuchařky, které nezasahovali do našeho tábora, ale mohli jsme se na ně obrátit v případě potřeby.

### Charakteristika a potřeby skupiny na základě pozorování

#### Informace, které jsme věděli dopředu:

V rámci zachování anonymity jsem všem zúčastněným dětem změnila jména, jelikož by mohlo dojít k rozporu s GDPR.

### **Na letošní tábor animovaného filmu se přihlásily děti z různých měst:**

- 4 děti z Prahy ze stejné třídy. (Petr, Karel, Josef, Vašek)
- 5 dětí z Prahy z jiných tříd. (Lenka, Nora, Petra, Alan, Marika)
- 4 děti z Krásné Lípy. (Melánie, Matyáš, Viky, Ida)
- 7 dětí z Rumburku. (Soňa, Dana, Filip, Mirek, Ota, Jana, Hana)
- 2 děti z Varnsdorfu. (Lada, Standa)
- Počet chlapců: 10
- Počet dívek: 12
- Věk dětí: 6 až 12 let (mladší školní věk)
- Typ skupiny: heterogenní

13 dětí opakovaně na spacím táboře u nás (Lada, Soňa, Dana, Nora, Ida, Lenka, sourozenci Mirek a Ota, Petr, Karel, Josef, sourozenci Vašek a Marika)

2 děti opakovaně na příměstském táboře u nás (sestry Jana a Hana)

3 děti naše (Melánie, Petra, Alan)

3 dětí nebylo na táboře, ale známe je z jiných akcí (sourozenci Matyáš a Viky)

1 chlapce jsme neznali (Standa)

### **Specifika skupiny:**

- velký věkový rozdíl (od 6 – 13 let), nejstarší (Ota) v předpubertálním věku
- 2 děti spí doma a dojíždí na tábor (Ida, Lenka)
- 4 děti spí na táboře na zkoušku (Matyáš, Viky, Jana, Hana)
- 2 děti nikdy nespaly jinde než doma, jsou nejmladší (Hana, Viky)
- skupinky dětí z různých měst.

- skupinka 4 dětí z Prahy, které navštěvují jednu třídu
- skupinky dětí z Krásné Lípy, Rumburku, které se znají z jiných akcí
- všichni měli na táboře alespoň jednoho kamaráda, se kterým se znají nebo s ním již na nějakém našem táboře byli
- poprvé za naše tábory jsme měli dělené ubytování v chatkách po 4

## 7. 1. Vymezení cílů tábora animovaného filmu

**1. Děti vytvoří krátký animovaný film „O skřítku Čeřínkovi“** - docílíme toho dokončením tohoto filmu

**2. Děti se seznámí s animovaným filmem a jeho profesemi** - docílíme toho tím, že každý den vyčleníme jednu profesi animovaného filmu, děti budou pracovat jako:

- Spisovatelé / scénáristé - děti se seznámí s příběhem a vytvoří si jednoduchý obrazový scénář
- Výtvarníci - děti vytvoří loutky a kulisy k animovanému filmu „O skřítku Čeřínkovi“
- Kameramani - děti nafotí příběh „O skřítku Čeřínkovi“
- Dabéři - děti nadabují příběh „O skřítku Čeřínkovi“

**3. Děti se seznámí s osobnostmi českého animovaného filmu** - docílíme toho prostřednictvím pravidelného večerního programu „Okénko do historie“

**4. Děti rozvinou svou fantazii a představivost** - docílíme toho prostřednictvím poselství pohádek, výtvarnými a řemeslnými dílnami, orientací v příběhu a tvorbou scénáře

**5. Děti rozvinou svou kreativitu** - docílíme toho tematickými dílnami k jednotlivým profesím animovaného filmu

**6. Děti prohloubí schopnost spolupráce v týmu** - docílíme toho, že se děti rozdělí do jednotlivých skupinek a každá pracuje na části filmu, pak se děti spojí v jeden celek a tím zkompletují film a společně dabují a vytvářejí závěrečné titulky

**7. Děti se seznámí s NP České Švýcarsko** - docílíme toho výlety po Koglerově naučné stezce a návštěvou interaktivní expozice NP České Švýcarsko

## **7. 2. Program tábora animovaného filmu**

### **Harmonogram dne**

Harmonogram dne je osnovou tábora animovaného filmu a je vyvěšen na nástěnce. Může se časově změnit podle situace, o které jsou děti informovány dopředu. Většinou reagujeme na aktuální počasí, kdy počítáme i s mokrou variantou. Pro děti je důležité a uspokojující, že se mohou kdykoliv podívat, co bude následovat za program.

|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| 7:30          | Budíček                    |
| 7:45          | Pozdrav Slunci - protažení |
| 8:00 – 9:00   | Snídaně                    |
| 9:00          | Setkání v kruhu            |
| 9:30 – 12:00  | Dopolední blok             |
| 10:30         | Svačina                    |
| 12:00 – 13:00 | Oběd                       |
| 13:00 – 14:00 | Polední klid               |
| 14:00 – 15:00 | 1. Odpolední blok          |
| 15:00 – 15:30 | Svačina                    |
| 15:30 – 17:30 | 2. Odpolední blok          |
| 17:30         | Reflexe dne                |
| 17:45 – 18:30 | Okénko do historie         |
| 18:30         | Večeře                     |
| 19:00 – 20:00 | Osobní volno               |
| 20:00 – 20:30 | Hygiena                    |
| 20:30         | Večerní čtení              |
| 21:30         | Večerka                    |

## Vlastní program pobytového tábora animovaného filmu v Krásném Buku - Sněžné v termínu od 2. 7. - 7. 7. 2018

Vlastní program je koncipován podle harmonogramu dne s pevnými body. Je však možné odpolední a dopolední blok přizpůsobovat vývoji situace a počasí. Tvořivé dílny doplňují denní program. Otázky reflexe dne se mohou aktuálně měnit. Pravidelný program „Okénko do historie“ a návštěva hosta je večerní zklidňující aktivita s animovanou pohádkou, která zakončuje denní program. Děti se připravují na volný čas před spaním.

### 1. den - scénárista

|               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.00 – 11.30  | příjezd dětí                                                 | Vybalování, administrativa s rodiči, bezinfekčnost<br>Připravena svačina                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12.00 – 13.00 | oběd                                                         | V táboře                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 13.00 -14.00  | polední klid                                                 | Vybalování věcí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 14.00         | kruh                                                         | Seznámení dětí (hry), pravidla, určení služby dne, výroba “stromu animovaného filmu” + prezentace landart                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 15.00         | svačina                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15.30 – 17.30 | procházka Köglerově naučné stezce, seznámení dětí s příběhem | Průzkum okolí – na hezkém místě zastávka, čtení a vyprávění příběhu „O skřítku Čerínkovi“<br><br>Po návratu do tábora<br><b>Dílna na téma: Seznámení dětí s animovaným filmem. Triky a optické klamy, co to je?</b><br><b>Seznámení dětí s optickými klamy. Jak pracuje naše oko?</b><br><br>Tímto programem naplňujeme náš cíl: <b>Děti se seznámí s animovaným filmem</b> |
| 17:30         | reflexe dne                                                  | Reflexe dne probíhá v kruhu na louce (nebo v altánu). Posíláme si míček a děti odpovídají na otázky: Jak se vám líbil dnešní den? Jaký jsme měli hezký zážitek? Co vám dělalo největší problém? Co chcete změnit?                                                                                                                                                           |

|               |                    |                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17.45 – 18.30 | okénko do historie | Tímto pravidelným večerním programem naplňujeme náš cíl:<br><b>Děti se seznámí s osobnostmi animovaného filmu.</b><br>Dnešním hostem je Radek Pilař.<br>Děti přivítají hosta, vytvoří strom animovaného filmu a zhlédnou krátký večerníček. |
| 18.30         | večeře             |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 19.00 – 20.00 | osobní volno       |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 20.00 – 20.30 | večerní hygiena    | Koupání, večerní hygiena, příprava na spaní                                                                                                                                                                                                 |
| 20.30         | čtení              | Večerní čtená pohádka                                                                                                                                                                                                                       |
| 21.30         | večerka            |                                                                                                                                                                                                                                             |

## 2. den – výtvarník/scénograf

|               |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7:30          | budíček                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 8.00 – 9.00   | snídaně                         | Ranní hygiena, snídaně                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9.00          | kruh                            | Seznámení dětí s dnešní náplní dne – zopakování příběhu Čeřínska – rozdělení výtvarné práce (kdo co bude vyrábět a následně fotit), určení služby dne                                                                                                                             |
| 10.00 – 12.00 | tvoření příběhu, dílna, svačina | <b>Dílna na téma: Výroba obrazového scénáře na principu komiksu.</b><br>Tímto programem naplňujeme náš cíl: <b>prohloubit u dětí kreativitu, samostatnost, fantazii a představivost</b><br><br>Dále děti podle svého scénáře samostatně vyrábí kulisy, rekvizity, pozadí a loutky |
| 12.00 – 13.00 | oběd                            | V táboře                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 13.00 - 14.00 | polední klid                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|               |                    |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.00 – 15.00 | dílna              | <b>Dílna na téma: Výroba kulis, rekvizit, pozadí, loutek</b><br>Tímto programem naplňujeme náš cíl: <b>prohloubit u dětí kreativitu, samostatnost, fantazii a představivost</b>                                                                 |
| 15.00 – 15.30 | svačina            |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 15:30 – 17:00 | přednáška          | Návštěva Vladislava Vencka, přednáška o vodních tulácích.<br>Podvečerní aktivity - LANDART (pro ty, co už mají hotovo)                                                                                                                          |
| 17:15         | reflexe dne        | Reflexe dne probíhá v kruhu na louce (nebo v altánu).<br>Posíláme si míček a děti odpovídají na otázky: Jak se vám líbil dnešní den? Co nového jste se naučili? Jaký jsme měli hezký zážitek? Co vám dělalo největší problém? Co chcete změnit? |
| 17.30 – 18.30 | okénko do historie | Tímto pravidelným večerním programem naplňujeme náš cíl:<br><b>Děti se seznámí s profesemi animovaného filmu.</b><br>Dnešním hostem je Zdeněk Miler.<br>Děti přivítají hosta, vytvoří strom animovaného filmu, a zhlédnou krátký večerníček.    |
| 18.30         | večeře             |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 19.00 – 20.00 | osobní volno       |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 20.00 – 20.30 | večerní hygiena    | Koupání, večerní hygiena, příprava na spaní                                                                                                                                                                                                     |
| 20.30         | čtení              | Večerní čtená pohádka                                                                                                                                                                                                                           |
| 21.30         | večerka            |                                                                                                                                                                                                                                                 |

### 3. den – kameraman

|               |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7:30          | budíček                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8.00 – 9.00   | snídaně                                                                              | Ranní hygiena, snídaně                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9.00          | kruh                                                                                 | Seznámení dětí s dnešní náplní dne, povídání o profesi kameramana, určení služby dne                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10.00 – 12.00 | vyrábění/focení,<br>svačina                                                          | Někteří dodělávají scénografické práce, jiní začínají fotit svoji část příběhu<br><b>Dílna na téma: Výroba thaumatropů a flipbooků</b><br>Tímto programem naplňujeme náš cíl: <b>prohloubit u dětí kreativitu, samostatnost, fantazii a představivost</b>                                                                                                          |
| 12.00 – 13.00 | oběd                                                                                 | V táboře nebo už na koupališti, podle aktuálního počasí                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 13.00 - 14.00 | polední klid                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 14.00 – 15.00 | procházka<br>Köglerově naučné<br>stezce, koupání na<br>Kyjovské přehradě a<br>focení | Výlet na koupaliště, a focení Čerínka<br>Sběr bezových větví na páteční zvonkohry                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 15.00 – 17.30 | focení, svačina                                                                      | Focení Čerínka v exteriéru. Každá skupinka, která má již hotové loutky a kulisy začíná fotit svou část filmu. Je důležité, aby skupinka zkontrolovala všechny části svého příběhu a popřípadě dodělala. V této části dohlížíme na systematickosti a pomáháme dětem s detaily. Ostatní děti, které nefotí, se můžou koupat a hrát hry, které pro ně máme připraveny |
| 17:30         | reflexe dne                                                                          | Reflexe dne probíhá v kruhu na louce (nebo v altánu). Posíláme si míček a děti odpovídají na otázky: Jak se vám líbil dnešní den? Co nového jste se naučili? Jaký jsme měli hezký zážitek? Co vám dělalo největší problém? Co chcete změnit?                                                                                                                       |

|               |                    |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17.45 – 18.30 | okénko do historie | Tímto pravidelným večerním programem naplňujeme náš cíl:<br><b>Děti se seznámí s profesemi animovaného filmu.</b><br>Dnešním hostem je Jiří Trnka.<br>Děti přivítají hosta, vytvoří strom animovaného filmu, a zhlédnou krátký dokument. |
| 18.30         | večeře             |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 19.00 – 20.00 | osobní volno       |                                                                                                                                                                                                                                          |
| 20.00 – 20.30 | večerní hygiena    | Koupání, večerní hygiena, příprava na spaní                                                                                                                                                                                              |
| 20.30         | čtení              | Večerní čtená pohádka                                                                                                                                                                                                                    |
| 21.30         | večerka            |                                                                                                                                                                                                                                          |

#### 4. den – focení na Vlčí hoře

|               |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7:30          | budíček                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8.00 – 9.00   | snídaně                                                                  | Ranní hygiena, snídaně                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 9.00          | kruh                                                                     | Seznámení dětí s dnešní náplní dne, určení služby dne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 10.00 – 12.00 | procházka Köglerově naučné stezce, koupání na Kyjovské přehradě a focení | Výlet na koupaliště a focení Čerínka v exteriéru. Každá skupinka, která má již hotové loutky a kulisy začíná fotit svou část filmu. Je důležité, aby skupinka zkontrolovala všechny části svého příběhu a popřípadě dodělala. V této části dohlížíme na systematicnost a pomáháme dětem s detaily. Ostatní děti, které nefotí, se můžou koupat a hrát hry, které pro ně máme připraveny<br><br><b>Dílna na téma: Hra s bylinkami – výroba zábavného pexesa</b><br><b>Dílna na téma: Osobnosti animovaného filmu a jejich tvorba – výroba zábavného pexesa</b><br>Tímto programem naplňujeme náš cíl: <b>prohloubit u dětí kreativitu, samostatnost, fantazii a představivost</b> |
| 12.00 – 13.00 | oběd                                                                     | Na koupališti na Kyjovské přehradě (dovezen správcem areálu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|               |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.00 – 17.00 | odpolední klid, čtení, focení, svačina | Odpočinek, vyprávíme si další příběhy o Čerínkovi, focení Čerínka v exteriéru. Pro ty, co mají již nafoceno, máme připraveny hry a chůzi po oblíbené Slackline. Cestou do tábora sbíráme bezové větve na páteční zvonkohry (mám s sebou speciální nůžky a děti vybírají vhodné větve k výrobě ozvučných dřívěk. |
| 17:15         | reflexe dne                            | Reflexe dne probíhá v kruhu na louce (nebo v altánu). Posíláme si míček a děti odpovídají na otázky: Jak se vám líbil dnešní den? Jaký jsme měli hezký zážitek? Co vám dělalo největší problém? Co chcete změnit?                                                                                               |
| 17.30 – 18.30 | okénko do historie                     | Tímto pravidelným večerním programem naplňujeme náš cíl:<br><b>Děti se seznámí s profesemi animovaného filmu.</b><br>Dnešním hostem je Hermína Týrlová<br>Děti přivítají hosta, vytvoří strom animovaného filmu, a zhlédnou krátký dokument.                                                                    |
| 18.30         | večeře                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 19.00 – 20.00 | osobní volno                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 20.00 – 20.30 | večerní hygiena                        | Koupání, večerní hygiena, příprava na spaní                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 20.00         | čtení                                  | Večerní čtená pohádka                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 21.30         | večerka                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 5. den – mistr zvuku

|               |                                           |                                                                                        |
|---------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7:30          | budíček                                   |                                                                                        |
| 8.00 – 9.00   | snídaně                                   | Ranní hygiena, snídaně                                                                 |
| 9.00          | kruh                                      | Seznámení dětí s dnešní náplní dne + povídání o práci zvukaře, určení dnešní službičky |
| 10.00 – 12.00 | výlet po Köglerově naučné stezce, svačina | Výlet do okolí + namlouvání filmu v exteriéru<br>Sběr bezových větví na zvonkohry.     |

|               |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                         | <b>Dílna na téma zvuk: Výroba bezových zvonkoher</b><br>Tímto programem naplňujeme náš cíl: <b>prohloubit u dětí kreativitu, samostatnost, fantazii a představivost a zručnost</b>                                                                                                                                                                                                         |
| 12.00 – 13.00 | oběd                                    | V exteriéru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13.00 - 15.00 | polední klid,<br>namlouvání filmu       | Odpočinek, čtení, namlouvání filmu v exteriéru<br>a návrat do tábora – po cestě sběr bezových větviček                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 15.00 – 17.00 | výlet do interaktivní<br>expozice NP ČŠ | Výlet do interaktivní expozice NP České Švýcarsko                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 17:00         | reflexe dne                             | Reflexe dne probíhá v kruhu na louce (nebo v altánu).<br>Posíláme si míček a děti odpovídají na otázky: Jak se vám líbil dnešní den? Jaký jsme měli hezký zážitek? Co vám dělalo největší problém? Co pro vás byl dnes největší zážitek? Co vám dělalo největší problém? Jste spokojeni s dopracováním filmu? Změnili byste něco? Pokud ano, co? Jak se vám líbil tábor animovaného filmu? |
| 17.15 – 18.30 | okénko do historie                      | Tímto pravidelným večerním programem naplňujeme náš cíl:<br><b>Děti se seznámí s profesemi animovaného filmu.</b><br>Dnešním hostem je Karel Zeman<br>Děti přivítají hosta, vytvoří strom animovaného filmu, a zhlédnou krátký dokument.                                                                                                                                                   |
| 18.30         | večeře na ohni                          | Oheň + rozloučení s panem Vladimírem Venckem, tvůrcem předlohy Čerínka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 19.00 – 20.00 | táborák                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 21.30         | stezka odvahy                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 22.00         | večerní hygiena                         | Koupání, večerní hygiena, příprava na spaní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 22.30         | večerka                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## 6. den – balení, odjezd

|               |             |                                                                                                                                                                                     |
|---------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7:30          | budíček     |                                                                                                                                                                                     |
| 8.00 – 9.00   | snídaně     | Ranní hygiena, snídaně                                                                                                                                                              |
| 9.00          | kruh        | Seznámení dětí s dnešní náplní dne, určení služby dne                                                                                                                               |
| 10.00 – 12.00 | balení věcí | Většina dětí je schopno si zabalit věci sami, jsou i tací, kteří moc nevybalují, tak nemají problém zabalit. Pomáháme jim s doděláváním výrobků, a přípravou slavnostního promítání |
| 12.00         | oběd        |                                                                                                                                                                                     |
| 13.00         | rozloučení  | Slavnostní promítání pro rodiče, rozloučení, odjezd                                                                                                                                 |

## Tvořivé dílny v návaznosti k programu

### 1. den dílna na téma:

**Seznámení dětí s animovaným filmem. Triky a optické klamy, co to je? Seznámení dětí s optickými klamy. Jak pracuje naše oko?**

Popis dílny: Dílna začíná stručným popisem, jak vzniká animovaný film a jaké profese se na něm podílí - od spisovatele, scénáristy, výtvarníka - scénografa, kostyméra, kameramana, po zvukaře, se zvukovými efekty. Děti se dozví, jak funguje oko a co je to optický klam. Na něm je založena práce kouzelníků. Měla jsem ukázky optických klamů a děti hledaly a nacházely skryté obrázky. Ukázali jsme si a naučili se několik kouzelnických triků.

Např. Děti si vezmou papírovou trubku do pravé ruky a rozevřou levou dlaň. Tu přiloží ke konci trubky, dlaní k obličejí. Zavřou si levé oko a pravým otevřeným okem se podívají do trubky jako do dalekohledu... to známe. Pak jsem jim řekla, ať otevřou i levé oko. Dostaví se efekt HAAAA, když zjistí, že koukají přes otvor ve své ruce.

Pak se děti seznámí s druhy animace (ploškovou, loutkovou a pixilaci) a ke každé uvidí

ukázkou loutky vyráběné na letních táborech. Nakonec si promítneme ke každému druhu animace krátké filmy z našich letních táborů vytvořené dětmi.

**Podpora cíle: Děti se seznámí s animovaným filmem a jeho profesemi**

## 2. den dílna na téma:

### Výroba obrazového scénáře na principu komiksu.

Popis dílny: Děti se dozví z vyprávění o spisovatelích. Seznámí se s profesí scénáristy a co je jeho úkolem. Poznájí scénář, k čemu slouží a jakou může mít podobu. Na táboře máme k dispozici filmové okénko, které je rozděleno na 8 částí. Do nich děti kresbou, popřípadě krátkých textem zaznamenají klíčové scény pohádky. Obrazový scénář nám pak slouží k rozdělení jednotlivých obrazů v příběhu.

## 2. den dílna na téma:

### Výroba loutek a kulís k animovanému filmu.

Popis dílny: Děti podle své fantazie vytvoří skřítky a jiné loutky a jednotlivé scény. Ve výtvarném ateliéru je připraveno opravdu velké množství různého materiálu, ze kterého si mohou vybrat. Většinou tvoří v pracovních skupinkách, které si zvolily. Výtvarný ateliér je stále přístupný a děti po celou dobu tábora tvoří nějaké loutky, které ani nesouvisí s filmem. Baví je jejich výroba a pak si s nimi hrají.

**Podpora cílů: Děti rozvinou svou kreativitu, Děti rozvinou svou fantazii a představivost, Děti prohloubí schopnost spolupráce v týmu**

## 3. den dílna na téma:

### Výroba flipbooků a thaumatropů.

Popis dílny: Děti se seznámí s principem flipbooku. Dozví se, že jsou to malé knížečky, které mají rozfázovaný pohyb a tím, jak rychle listujeme, rozpohybujeme celý příběh. Naše oči vnímají rychlé střídání obrázků jako ucelený pohyb. Děti dostanou na výběr 6 druhů různě obtížných flipbooků, a můžou si vyrobit kolik chtějí. Nejprve si vyberou nakopírované, rozfázované obrázky, které rozšiřují. Pak vystříhají podle šablony z tvrdšího papíru obdelníky na které připravené obrázky nalepí (doporučuji, aby si obrázky označily čísly, jak jdou po sobě). Při lepení si obrázky seřadí na připravené obdelníky a je důležité,

aby lícovali pravé a spodní hrany obou slepovaných částí. Nakonec seřadí obrázky podle čísel, kdy vrchní obrázek je s číslem 1. Poslední část výroby je, že sponkovačkou secvaknou obrázky dohromady. S tím jim pomáháme.

Pak se děti seznámí se starou papírovou hračkou thaumatrop. Dozví se, že se jedná o papírové kolečko z tvrdšího papíru, které má z každé strany namalovaný obrázek. Po rozpoohybování kolečka se nám oba obrázky spojí v jeden. Je důležité, co a jak je na nich namalované, aby výsledný efekt byl co nejvýstižnější. I zde platí zlaté pavidlo, že *“v jednoduchosti je krása”*. Například na jednu stranu namalují kytičku a na druhou stranu motýla. Pohyb nám ukáže obrázek motýla na kytičce. Thaumotrop můžou děti vyrábět několika způsoby. Například kulatý tvar s gumičkami nebo hranatý s provázky. Děti se dozvědí, co potřebují k práci a jak budou postupovat. Každý si připraví penál s pastelkami nebo fixami (jsou výraznější), nůžky, tvrdý papír a plastový kelímek. Po obkreslení kelímku na papír, vystříhnutí a proděrování po stranách děrovačkou, namalují obrázek, který si vymyslí. Pokud vyrábíme thaumatrop na gumičce a nakreslili jsme první stranu, kolečko otočíme shora dolů (jako když otáčíme nástěnný kalendář) a namalujeme druhý obrázek. Pokud ho vyrábíme ze dvou dílů, nalepíme druhé kolečko s obrázkem obráceně – vzhůru nohama.

**Podpora cíle: Děti se seznámí s animovaným filmem a jeho profesemi, Děti rozvinou svou kreativitu**

## **4. den dílna na téma:**

### **Hra s bylinkami – výroba zábavného pexesa**

#### **Osobnosti animovaného filmu a jejich tvorba – výroba zábavného pexesa**

Popis dílny: Děti poznávají 10 bylinek (levandule, měsíček, šalvěj, heřmánek, máta, mateřídouška, jitrocel, rakytník, černý bez, oregano), které jsou na barevných obrázcích nebo v sezoně živé. Povídáme si o nich a jejich léčivých schopnostech. Zjišťuji zpětné vazby od dětí, které uplatnění bylinek v praxi znají. Děti si mohou přivonět jak k bylinkám, tak k éterickým olejům jednotlivých bylin, které jsou více koncentrované. Lépe si spojí vůni a obrázek bylinky.

Mam připravené vytištěné pexeso s 10ti bylinkami a 10ti uplatněními v praxi (např. kartáček se zubní pastou, šálek s čajem, lahev sirupu, bonbony, mast při poranění kůže...). Děti si připraví pastelky a začínáme u bylinek. Přiřazujeme jednotlivé barvy bylinkám.

Každá bylina má dominantní barvu (př. Levandule - modrou). Když máme vybarveny bylinky, přecházíme na druhou část pexesa – uplatnění v praxi.

Začínáme od prvního obrázku – bonbony. Ptám se dětí, jaká bylina se nejčastěji používá do bonbonů a proč. Je to zpětná vazba na první část programu, kdy se bavíme o vlastnostech bylinek. Když děti řeknou bylinku a její dominantní barvu, pak tuto barvu použijeme na vybarvení pozadí obrázku. Asociace na bylinku. Když si děti vybarví celé pexeso, listy laminují, aby se daly používat opakovaně.

Obměnou této dílny je dílna s osobnostmi animovaného filmu. Děti se seznámí s vybranými osobnostmi animovaného filmu a k nim přiřazují obrázky postaviček z jejich filmů (např. Radek Pilař a postava znělky Večerníčku). Jako u předchozí dílny vše laminujeme. Děti si pak jednotlivé obrázky vystřihají a mohou hrát pexeso.

**Podpora cíle: Děti se seznámí s NP České Švýcarsko, Děti se seznámí s osobnostmi českého animovaného filmu**

## **5. den dílna na téma:**

### **Kouzelný černý bez – výroba ozvučných dřívek a zvonkoher**

Popis dílny: Děti se seznámí s černým bezem podle obrázků i fyzicky v přírodě. Povídáme si o jeho vlastnostech a na co je dobrý. Ptám se, kdo zná nějaký recept, a povídáme si o zpracování. Pak si děti vyberou z připravených bezových prutů ten svůj, ze kterého si odříznou 2 stejně dlouhá dřívka. Jídelním nožem si každý oloupe kůru svých dřívek a vše začistí smirkovým papírem. Dřívka mohou vydlabat nebo dále barvit a zdobit. Druhý den jsou vyschlá natolik, že snesou opravdové otloukání a jsou dlouholetá. Dřívka mohou být součástí hudební výchovy.

**Podpora cíle: Děti rozvinou svou kreativitu, Děti se seznámí s NP České Švýcarsko**

## **Každý den:**

### **Okénko do historie animovaného filmu**

Tuto aktivitu jsme připravili pro děti, aby se seznámili s Večerníčkou a jejich tvůrci. Zvolili jsme dramatickou hru formou rozhovoru mezi hostem – osobnost animovaného

filmu a kolegyní, která tuto osobnost dotazovala. Převléknu se za hosta a za pomoci našich dětí (Melánka, Petra, Alan), kteří s námi divadlo hrají, hosta uvítáme, kolegyně hosta dotazuje na jeho tvorbu a život a pak se děti dotazují a popřípadě probíhá i autogramiáda. Děti se aktivně zapojují. I přes to, že ví, že jsem hostem já, jsou skvělí a baví je to, hrají hru s námi. Nakonec na strom animovaného filmu nalepují obrázek dnešního hosta a k němu přiřazují obrázky postav z jeho tvorby, které jsou namíchané i s jinými autory (kopii textu, který používáme, při večerním představení uvádím v příloze č. 5)

**Podpora cíle: Děti se seznámí s osobnostmi českého animovaného filmu, Děti se seznámí s animovaným filmem a jeho profesemi**

### Seznámení se s jednou profesí animovaného filmu

Každý den máme tematicky poskládan podle vývoje filmu. Děti se seznámí s jednou profesí animovaného filmu, jak jdou za sebou. Začínáme spisovatelem, který napíše námět, pokračujeme scénáristou, který námět převede do scénáře, dále se seznámíme s výtvarníkem, který navrhne jednotlivé postavy a kulisy, pak se seznámíme s kameramanem, který nafotí jednotlivé scény filmu podle scénáře a nakonec se děti seznámí s dabingem a profesí dabéra. Ke každému dni – profesi máme připraveny tematické hry a dílny a děti si mohou tuto profesi vyzkoušet.

**Podpora cíle: Děti se seznámí s animovaným filmem a jeho profesemi**

## 8. Zhodnocení tábora animovaného filmu

Svobodná volba zájmových aktivit ve volném čase, které člověku přinášejí pocit sebeuspokojení a naplnění se ukazují v komparaci s „nesvobodou školní“ (pracovní) jako zcela zásadní. Zatímco školní docházka je pro určité skupiny mládeže nevyhnutelnou a nepříjemnou nutností, činnosti ve volném čase mohou být komplementárním vyvážením a svobodným naplněním existenčního vakua. Stávají se životním smyslem ve významu logoterapeutickém (srov. teorii existenciální analýzy V. Frankla). Svobodně zvolené aktivity mají úzkou vazbu na autonomní jednání i rozhodování a ve svých důsledcích se stávají základem pro konstituování odpovědnosti za vlastní chování. (Průcha, 2009, str. 381).

Rozhodla jsem se pozorovat následující aspekty a k nim jsem zvolila vhodné prostředky.

| Pozoruji                                             | Aktivita (prostředky)                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dobrovolnost, samostatnost, překonání sebe samu      | Ranní a odpolední dobrovolné cvičení „Pozdrav Slunce“                                                                                             |
| Samostatnost dětí při práci                          | Orientace v příběhu, samostatné rozhodování při výrobě loutek a kulis, vytvoření scénáře, výroba flipbooku a thaumatropu, výroba ozvučných dřívěk |
| Rozvoj kreativity                                    | Jednotlivé dílny k programu, dokončení výrobků, dokončení filmu, originální pojetí loutek a kulis                                                 |
| Seznámení dětí s animovaným filmem a jeho osobnostmi | Strom animovaného filmu                                                                                                                           |
| Spolupráci v týmech                                  | Práce ve skupinkách, poslední den spojení týmů v jeden celek, práce na titulcích a dabování                                                       |
| Posílení odvahy a samostatnosti                      | Spaní v chatkách                                                                                                                                  |
| Rozvoj cílevědomosti                                 | Celkově práce na dokončení filmu                                                                                                                  |
| Rozvoj improvizace                                   | Hledání si vhodného materiálu na výrobu loutek, kulis jak v přírodě, tak ve výtvarném stanu a samotná výroba                                      |

## **Rozdělování do chatek na spaní**

K dispozici jsme měli 6 chatek po 4 postelích (2 palandy). Bylo tam velmi málo místa na manipulaci s věcmi i na pohyb. Jako dospělá jsem většinou čekala, až se děti ustrojí nebo si vezmou potřebné věci a odejdou, pak jsem mohla manipulovat s potřebným materiálem uloženým pod postelí a mobilní technikou.

Domluvili jsme se, že budeme počítat se 3 dětmi do jedné chatky, aby měli více místa na pohyb. Jednu chatku zabere kolegyně se svými 2 dětmi a jednu já s dcerou a volné místo u mě bude pro případ stesku.

Rozdělování do chatek a spaní dětí v chatkách jsme volili již dopředu s ohledem na sourozence, kamarády a věk dětí. Konzultovali jsme to s rodiči i dětmi. Správná volba našeho rozhodnutí se měla potvrdit v den příjezdu.

### **Sledování samostatnosti při spaní:**

1. chatka – Lada, Soňa, Nora, Dana
2. chatka – Matyáš, Filip, Mirek, Ota
3. chatka – Petr, Karel, Standa
4. chatka – Josef, Vašek, Marika
5. chatka – Jana, Hana, Melánka, Hana - vedoucí
6. chatka – Petra, Alan, Kateřina - vedoucí

Domů dojíždí – Ida, Lenka

Na zkoušku spí - Matyáš, Viky, Jana, Hana

## **Zhodnocení z hlediska pozorování**

### **Ranní a odpolední dobrovolné cvičení „Pozdrav Slunce“**

Toto cvičení mělo u dětí podpořit ranní protažení, samostatnost a zlepšit vstávání o prázdninách. Také jsem chtěla zjistit, kolik dětí se ke mně přidá cvičit, aniž bych je k tomu nutila. Při cvičení jsem říkala básničku, která je přizpůsobena jednotlivým cvikům a dechu

(přepis básničky uvádím v příloze č. 6). První den dostali děti informaci, že od úterního rána budu každé ráno po budíčku cvičit „Pozdrav slunci“ s hezkou říkankou, kterou můžou znát z jógových hodin. V úterý jsem cvičila s dcerou, ve středu se ke mně přidalo 5 dívek, ve čtvrtek a v pátek 5 dívek a 2 chlapci. Jako důvod necvičení mi sdělovali, že o prázdninách rádi spí déle. Rozhodla jsem se přidat cvičení po poledním klidu, kde byla účast větší. V úterý cvičilo 5 dětí, ve středu 7, čtvrtek 9 a pátek 10 dětí.

**Závěr:** Cvičení splnilo mé očekávání. Každý den se přidávalo více dětí, ale spíše dívky. Můžu tedy napsat, že ke konci tábora cvičila ráno 1/3 dětí a odpoledne téměř 1/2 dětí.

## Počet dětí, které se orientovaly v příběhu

Tímto jsem sledovala samostatnost u dětí, které se rozhodují o své práci. Hned první den se děti seznámí s příběhem, který budeme zpracovávat. V pondělí se orientovalo 17 dětí a dokonce 3 skupinky začaly již zpracovávat svůj scénář. 5 chlapců (Matyáš, Filip, Mirek, Ota, Standa) nespolupracovali od začátku. Spíše si povídali a bylo vidět, že se moc nesoustředí. Chtěli být spolu, jako skupina. Zbyla na ně část příběhu s užovkou, kterou moc nechtěli. Nakonec se chlapci domluvili, že budou spolu a vezmou si na starost část příběhu s užovkou a s mlokem. Spolu jsme pracovali i v úterý dopoledne, kdy celý příběh, a práci na něm, pochopili, přijali a začali pracovat samostatně.

**Závěr:** Do druhého dne se všechny děti orientovali v celém příběhu i ve svých částech na zpracování.

## Počet dětí, které se samostatně rozhodly a vědí, co budou tvořit

První den se děti dozvěděly příběh, rozdělily se do skupin a vytvořily si plán práce na další dny. 10 dětí bylo samostatných ve svých rozhodnutích a věděly hrubou osnovu práce. Všech 10 dětí mělo zkušenost s animovaným filmem. Byly pro ostatní motivací a pomáhaly jim se rozhodnout jak dál. Druhý den vědělo 17 dětí, co budou vyrábět a jakou technikou. Skupina chlapců (Matyáš, Filip, Mirek, Ota, Standa) byla nejistá, ale začínala tvořit. Třetí den se tato skupina chlapců rozpadla na dvě podskupiny, ale obě pracovaly na jiné části filmu dobře.

**Závěr:** Děti se dobře orientovaly v příběhu a měly představu, co a jak budou tvořit. Skupina chlapců potřebovala trochu nasměrovat, ale nebylo to tím, že by nevěděli. Bylo to spíše tím, že měli problémy mezi sebou. Tyto problémy jsme vyřešili třetí den, rozdělením jejich skupiny na dvě podskupiny. Obě pak pracovaly dobře a samostatně.

## Dobrovolný sběr materiálu na tvorbu v okolí

Tato činnost podporuje kreativitu a samostatnost, představivost i odvahu. Souvisí s představivostí, kdy mají vizi postav, kulis a toho z čeho to vše udělají. Děti mají k dispozici výtvarný ateliér, kde je vše potřebné k tvorbě, a je stále přístupný. Má však svá pravidla úklidu a péče. Pokud děti nenajdou vhodný materiál pro svůj výrobek, jsou nuceni se poohlédnout okolo v přírodě. Někdy potřebují pomoci s tím, co a jak k sobě připevnit. Většinou však mají přesnou představu výsledku, jen hledají způsob, jak toho docílit. V tomto případě vidím naše pedagogické působení v tom, že je můžeme nasměrovat na vhodnější způsob. První den sbíralo materiál 5 dětí (cestou z vycházky, po přečtení příběhu), druhý den 20, třetí den 5, čtvrtý také 5 a pátý 5.

**Závěr:** Sběr materiálu po okolí obnáší další rozhodnutí a tím je čas. Některé děti daly přednost materiálu ve výtvarném ateliéru, aby neztratily čas na tvorbu. To bylo v případě, že měly ve svém řešení na výběr mezi dvěma způsoby výroby. Děti, které měly jasnou představu, že jejich loutka bude př. ze šišky, šli a hledaly vhodnou šišku bez obav, že ztratí čas na tvorbu.

## Spolupráce dětí ve dvojicích

Od prvního dne byla 1 dvojice sester (Jana, Hana) a 1 dvojice kamarádek (Ida, Lenka), které již přijely s tímto plánem, že si vytvoří část filmu spolu. Dvojice sester zůstala spolu až do čtvrtka. Sestry si vytvořily část filmu spolu, ale poslední den se přidaly k ostatním, vytvářely titulky a dabovaly s ostatními. Dvojice kamarádek se hned bez problémů začlenila do větší skupinky. 1 dvojice chlapců (Ota, Standa) vznikla středním rozdělením většího týmu. Spolu ve dvojici chlapci spolupracovali dobře.

**Závěr:** Již dopředu jsem věděla o 2 dvojicích, které chtějí tvořit jen spolu. Zajímalo mě, zda je možné jejich začlenění do většího kolektivu. Nakonec se začlenila i dvojice sester. Mohu tedy říci, že z počátečních dvojic se ke konci týdne stal jeden kolektiv.

## Spolupráce dětí v týmu

Touto aktivitou jsme chtěli podpořit u dětí větší toleranci k druhým a týmovou soudržnost. Děti získávají zkušenosti s týmovou prací a týmovou komunikací, při které je nutné kontrolovat jeden druhého, hodnotit přínos jednotlivých členů, sladovat úsilí, spojovat dílčí výsledky do většího celku a řešit případné spory. Děti dávaly více přednost tvořit ve větších skupinkách, které se i měnily bez větších komplikací a pokud měly hotovou svou práci, rádi sledovaly práci jiné skupiny a pomáhaly jim.

**Závěr:** Děti dobře spolupracovaly, jak ve svých skupinkách, tak pomáhaly druhým. Ve čtvrtek se jednotlivé skupinky dětí a jejich práce spojovaly. Děti pochopily, že pokud někdo nebude mít hotovou svou část příběhu, nemůžeme spojit celý film v jeden celek. Panovala přátelská atmosféra a děti si pomáhaly. Děti, které měly hotovou svou práci, začaly pracovat na výrobě titulků. Skupinky se od čtvrtka přirozeně mísily.

## Samostatnost při spaní v chatkách

Většina dětí neměla problém se spaním, 2 děti (Matyáš a jeho sestra Viky) spaní zvládly bez větších stesků, 1 chlapec (Filip) měl předposlední den větší stesk, než jsme chtěli dovolit a přes všechny pomocné metody jsme usoudili, že je lepší, aby spal doma a na tábor dojížděl. Bylo to dobré rozhodnutí, protože si zbylé dny užil bez známek napětí.

**Závěr:** Tato část sledování je obtížná spíše pro nás lektory, kdy spánek po celodenním vypětí opravdu potřebujeme. Přesto jsme souhlasili s tím, že některé děti budou spát na táboře na zkoušku. Chtěli jsme u nich podpořit samostatnost a cílevědomost. Myslím si, že se nám to povedlo, i když je to těžké posoudit z dlouhodobějšího pohledu. Každopádně 2 děti na táboře spaly nad očekávání rodičů. Také rozhodnutí umožnit Filipovi dojíždět poslední 2 dny bylo správné, protože si nevypěstoval nechuť k táborům.

## Zhodnocení z hlediska pedagogického deníku

### **Charakteristika a potřeby skupiny na základě pozorování - zpozorované zvláštnosti u dětí:**

Na základě částečné znalosti některých dětí a jejich pozorování v průběhu prvního dne, zjišťuji nemalé rozdíly mezi dětmi. Některé jsou stydlivé, některé tvoří sourozenecké nebo přátelské dvojice (většinou dívky) a některé děti jsou průbojné, upovídané, až na hranici předvádění se.

1 chlapec (Ota) - velmi vyspělí oproti ostatním, hned zaujal vedoucí místo v kolektivu, projevuje až drzé chování vůči dětem i nám vedoucím, má problémové chování ke svému mladšímu bratru (Mírek), nedotahuje činnosti do konce, strhává na sebe pozornost

1 chlapec (Standa) – kamarád Oty a na tábor jel kvůli němu, má samotářské chování, chytrý, nechává se ovlivnit Oty chováním, nedotahuje činnosti do konce

1 chlapec (Mírek) mladší bratr Oty, vzteklé chování, až alergické na bratrovo popichování, první konflikt byl odpoledne při rozdělování dětí do pracovních skupin, druhý večer při spaní, bylo nutné bratry rozdělit

4 chlapci (Petr, Karel, Josef, Vašek) sehnali kamarády, mají rádi fotbal, jsou technického nadání, mají bezproblémové chování vůči ostatním, pomáhají si navzájem i ostatním, distancují se od Oty

2 dívky (Jana, Hana) udržují uzavřený tým, samostatné, pozorné, bezproblémové

2 dívky (Lenka, Ida) udržují uzavřený tým, samostatné, pozorné, bezproblémové

1 chlapec (Matyáš) veliký introvert, nemluví, samotář, vnímá rozpor v chování Oty, zlobí ho to, ale zároveň i přitahuje, stará se hezky o sestru (Viky)

1 dívka (Viky) nejmladší, ještě nechodí do školy, sestra Matyáše, samostatná, jistá závislost na bratrovi

1 dívka (Marika) druhá nejmladší dívka, samostatná, velice vnímavá, ale ráda škádlí svého bratra, sportovně založená, hraje fotbal

1 chlapec (Filip) veliký introvert, nemluví, samotářský, velice se mu stýská, fixace na matku, která si přála, aby spal na táboře (postupem času se u něj projevovaly příznaky stresu –

okusování nehtů, kůže na rukou, třes, nesoustředění, pláč, roztěkanost..., od čtvrtka na tábor dojížděl a spal doma)

4 dívky (Lada, Soňa, Dana, Nora) spí v jedné chatce, pozorné, samostatné, i přes to, že se neznaly, spolu dobře vychází

3 děti (Melánka, Petra, Alan) naše děti, které jsou zvyklé na dětské tábory od malička i na to, že jejich matky se věnují jiným dětem, jsou samostatné, pomáhají ostatním, empatické, někdy méně aktivní, většinou je to z důvodu účasti na přípravě programu dlouho dopředu, pro tyto příležitosti pro ně máme v záloze jiné činnosti

## **Zlomové akce tábora s animovaným filmem**

### **Od prvního dne - spaní dětí.**

Ubytování jsme měli v chatkách po 3 - 4 dětech. Již před táborem jsme děti rozdělili podle jejich přání nebo po domluvě s rodiči:

1. chatka – Lada, Soňa, Nora, Dana
2. chatka – Matyáš, Filip, Mirek, Ota
3. chatka – Petr, Karel, Standa
4. chatka – Josef, Vašek, Marika
5. chatka – Jana, Hana, Melánka, Hana - vedoucí
6. chatka – Petra, Alan, Kateřina – vedoucí

Domů dojíždí – Ida, Lenka

Na zkoušku spí - Matyáš, Viky, Jana, Hana

4 děti spaly na táboře na zkoušku (Matyáš, Viky, Jana, Hana) a byla zde možnost jejich dojíždění. První noc jela domů 1 (Hana) z této čtveřice, druhou noc se přidala i její sestra (Jana). Od druhého dne dojížděly pravidelně 4 holčičky. Matyáš (veliký introvert, nemluví, samotář) spal na táboře od prvního dne a celkem dobře to snášel. Skamarádil se s Filipem, Mirkem a nakonec i s Otou. Třetí večer jsem přeorganizovala spaní některých chlapců, které souviselo s rozpadem jejich pracovního týmu, ale v podstatě pokračovalo jejich spaní bez

problémů. Ten večer si začal stýskat jeden chlapec (Filip). Nepomohl telefon s rodiči, ani uklidňování a podpora vedoucích i dětí. Situaci jsem vyřešila tím, že spal v naší chatce. Uklidnil se a noc strávil poměrně v klidu. Následný den se však situace opakovala. Vygradovala v rozpor mezi odjezdem domů a dokončením práce na filmu. Nakonec jsme se s rodiči domluvili na kompromisu, kdy chlapce přivázeli na zbylé dny a jeden den tábora s ním byla dokonce i jeho mladší sestra.

**Závěr:** Jak jsem se již zmínila, tato část sledování je obtížná spíše pro nás lektory, kdy spánek po celodenním vypětí opravdu potřebujeme. Tím rozhodně nezlehčuji stýskání dětí, které na ně přichází většinou večer. Chtěli jsme u nich podpořit samostatnost a cílevědomost a myslím si, že zde kladně zapůsobila i síla kolektivu a správné rozřazení do chatek. Zažila jsem například vyprávění holčičky, která uklidňovala druhou meditací o andílcích. 2 děti na táboře spaly nad očekávání rodičů. Naopak rozhodnutí umožnit Filipovi poslední 2 dny spát doma, bylo správné.

### **3. den - rozpad pracovní skupinky chlapců (Ota, Mirek, Standa, Matyáš, Filip).**

První den si děti rozdělují, s kým chtějí být v týmu a na jaké části příběhu pracovat. Části příběhu byly rozděleny podle hlavních postav zvířat. Chlapci se aktivně nezúčastnili výběru zvířete, který budou ztvárňovat, ale chtěli být ve skupině spolu. Nejstarší z nich (Ota) byl od začátku dominantní a ostatní negativně ovlivňoval. Nedodělal svou práci, rušil při práci ostatní, napadal je slovně a práci někdy ničil. Všemi možnými prostředky na sebe poutal pozornost. Oba bratři (Ota s Mirkem) se dost hádali. Nejprve jsem je motivovala v práci, pomáhala jim v nerozhodnosti a zadala jsem konkrétní práci každému zvlášť. Chvilí to pomohlo, ale nejstarší chlapec stále nespolupracoval a docházelo uvnitř týmu k hádkám a rozbrojům. 3 den jejich nesoulad vygradoval do otevřených hádek mezi sourozenci. Bylo jasné, že to dál nepůjde. Sedli jsme si spolu a shrnuli situaci. Chtěla jsem, aby mi chlapci navrhli sami řešení, jak to vidí oni. Matyáš, Mirek a Filip byli ochotni v práci pokračovat. Standa se zdržoval rozhodnutí a Ota se choval vzdorovitě, až drze a nechtěl dál tvořit. Navrhla jsem tedy, aby Matyáš, Mirek a Filip dál pokračovali v práci na jejich části příběhu. Otovi jsem nabídla možnost jít na bezové pruty, které budeme potřebovat na výrobu ozvučných dřívěk, a Standa měl čas do oběda se rozhodnout, co bude chtít dělat. Situace se uvolnila. Nakonec se chlapci rozdělili do dvou skupin – Ota se Standou a Matyáš, Mirek a

Filip. Do konce tábora pracovali dobře, dokonce mě Ota mile překvapoval svými postřehy a kreativitou. Jeho mladší bratr byl často ve výtvarném stanu a tvořil loutky a různé předměty.

**Závěr:** Na táboře animovaného filmu se snažíme podporovat u dětí samostatnost, fantazii, kreativitu a zručnost. Proto jim necháváme prostor na tvoření týmů. Tušili jsme, že s velkou skupinkou chlapců bude větší práce, ale nechali jsme je podle jejich přání spolu. Snažila jsem se je motivovat k práci tak, aby nezasahovali do prostoru druhým skupinkám a nerušili je. Jejich vnitřní konflikty nepřesáhli hranice jejich skupiny a po rozdělení se atmosféra uklidnila i mezi nimi.

### 3. den - včlenění a rozptylování od druhého tábora.

V areálu tábořiště byl ještě jeden dětský tábor o 12 dětech. Jejich vedoucí byla čerstvě plnoletá slečna, která se většinu času věnovala telefonu. První dny chodili z areálu na procházky, ale pak zůstávali více v tábořišti bez aktivní činnosti. To mělo za následek, že se děti z druhého tábora více shlukovaly u našich skupinek dětí v době programu a vyrušovaly je. Po nějaké době jsem zjistila, že odpovídám na otázky ohledně naší činnosti jen dětem z druhého tábora. Svým způsobem mi jich bylo líto a ráda bych je přizvala k naší činnosti, ale nebylo to v našich silách a naše skupinky byli již zapracované. Promluvila jsem si s jejich vedoucí a vysvětlila jí situaci. Společně jsme našli řešení. Děti měly navečer více času si spolu hrát hlavně míčové hry a hru na „policajty a zloděje“. Také jsme děti z druhého tábora přizvaly na večerní promítání a povídání o Večerníčcích a na závěrečné promítání filmu. Uspořádali jsme spolu táborák. Děti z druhého tábora nám na oplátku připravily stezku odvahy. Bylo to fajn.

**Závěr:** S tímto možným problémem jsme nepočítali. Neměli jsme do té doby zkušenost se dvěma tábory na jednom místě. Musím ale napsat, že vyřešení této situace mě moc těšilo. Bohužel jsme neměli moc prostoru upravovat program a děti animovaného tábora měly svou práci. Zase mi bylo až líto dětí z druhého tábora, které naše práce zajímala. Nakonec jsme byli všichni spokojeni a vládla přátelská atmosféra.

### 4. den – Zranění.

Čtvrtý den nastal velký problém v podobě zranění chlapce (Mirek). Zabodl si při hře v trávě do lýtky špičatý klacek. Byly jsme u vody na Kyjovské přehradě, kde není signál a

probíhal mezinárodní cyklistický závod Tour de Feminin, což znamenalo, že byla uzavřena silnice. Naštěstí nenastalo žilní krvácení a prvotní ošetření bylo dostačující. Poblíž byla hlídka policie ČR, která nás zavezla k lékaři. Chlapec byl statečný a nenastala panika ani u něj, ani u ostatních dětí. Vše dopadlo dobře, ale Mirek už zůstal doma. Tato událost zapůsobila i na jeho bratra Otu, který se od té doby začal chovat více s pochopením pro druhé, spolupracoval a pomáhal ostatním.

**Závěr:** Zranění je noční můrou všech. Mohu jen napsat, že jsem opravdu ráda, jak vše dopadlo. Mirek byl statečný a byl opravdu zklamaný, že musí zůstat na poslední dva dny doma. Přijel alespoň na závěrečné promítání a děti mu předaly dárek (ozvučná dřívka), který pro něj vytvořily.

## Změny oproti plánu

Letošní rok jsme byly na novém místě. Vždy to znamená se místu přizpůsobit a najít jeho výhody i nevýhody. Letošní rok je ve znamení velkých veder a sucha. Hned první den, jsme zjistili, že mezi chatkami v nejužším místě se neuvěřitelně práší na mobilní techniku. Problém se vyřešil položením dřevotřískových desek a pravidlem pro všechny: „neběhání mezi chatkami“.

Nestihli jsme prezentaci landartu.

Povedlo se nám pobývat co nejvíce času u vody na Kyjovské přehradě, bylo to fajn, protože bylo velké sucho a teplo.

Vyšel nám čas na návštěvu interaktivní expozice NP České Švýcarsko.

Druhý tábor nás pozval na stezku odvahy a táborák. Děti z animovaného tábora pozvaly naopak je, na své promítání film.

## Zhodnocení z hlediska SWOT analýzy

**Vyhodnocení SWOT analýzy dětského tábora s krátkým animovaným filmem vytvořený dětmi:**

### SWOT analýza tábora animovaného filmu:

| VNITŘNÍ PROSTŘEDÍ<br><b>Silné stránky</b><br>(podporuji)                | VNITŘNÍ PROSTŘEDÍ<br><b>Slabé stránky</b><br>(identifikuji a omezuji) |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Kvalifikovaný personál                                                  | Jednostranné zaměření na animovaný film                               |
| Originální náplň tábora                                                 | Vedení je pouze ženská část týmu                                      |
| Znalost prostředí                                                       | Malé obsazení týmu                                                    |
| Několikaletá tradice                                                    | Velké finanční náklady                                                |
| Podpora města                                                           | Nové místo táborového pobytu                                          |
| Materiální zajištění                                                    | Jen týdenní pobyt                                                     |
| Děti se rády vrací                                                      | Reklama a propagace tábora                                            |
| Možnost certifikace praxe pro studenty SŠ a VŠ s pedagogickým zaměřením |                                                                       |
| Děti zažívají stav Flow                                                 |                                                                       |
| Děti se učí cílevědomosti                                               |                                                                       |
| Děti se učí zážitkem                                                    |                                                                       |

| VNĚJŠÍ PROSTŘEDÍ<br><b>Příležitosti</b><br>(hledám nové) | VNĚJŠÍ PROSTŘEDÍ<br><b>Hrozby</b><br>(znám je) |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Vkládat do náplně tábora více sportovního využití        | Pokles příjmů klientů                          |
| Studenti SŠ nebo VŠ s pedagogickým vzděláním             | Velká nabídka konkurenčních aktivit            |
| Zapojení rodičů                                          | Odrůstající děti                               |
| Dotační programy                                         | Nové a náročnější programy u konkurence        |
| Prodloužit pobyt tábora                                  | Některé děti přestane výroba filmu bavit       |
| Rozšířit nabídku o jiná témata než animaci               |                                                |

**Jak pomoci silných stránek využít příležitosti na trhu?** Máme velkou nabídku aktivit, které sami provozujeme. Máme své výukové programy, vyzkoušené v MŠ a ZŠ a 6 kompletních programů na dětské tábory. Máme mobilní zázemí v jurtě. To vše můžeme nabídnout studentům SŠ a VŠ s pedagogickým zaměřením o letních praxích. Chceme se více zaměřit na možnosti dotačních programů.

**Jak využít příležitosti k odstranění nebo snížení našich slabých stránek?** Pokusíme se více zapojit do aktivit tábora rodiče (hlavně mužskou část). Zařadíme více sportovního vyžití (fotbal a míčové hry...). Rádi bychom díky dotačním programům prodloužili pobytový tábor na 14 dní.

**Jak využít silné stránky odvrácení hrozeb?** Děti, které odrůstají a chtěly by na tábor, můžeme zaučovat jako praktikanty. Mají velkou zkušenost a nadšení pro animovaný film. Můžeme požádat zastupitelstvo města o finanční pomoc nebo formu spolupráce, abychom snížili náklady na dětské tábory a tím snížili výdaje pro rodiče.

**Jak snížit hrozby ve vztahu k našim slabým stránkám?** Budeme cíleně hledat kolegu, který bude mít na starosti propagaci sdružení na web stránkách a sociálních sítích. Můžeme nabídnout konkurenčním sdružením návštěvu a exkurzi animovaného filmu. Také můžeme nabídnout jiným sdružením naše mobilní zázemí – jurtu. Dále můžeme oslovit konkurenční sdružení a příměstské tábory a pozvat je na několikahodinovou exkurzi výroby animovaného filmu. Osobně si myslím, že je důležité učit děti spolupráci a tímto bychom šli příkladem.

## **Zhodnocení programu z hlediska lektora**

Tábor animovaného filmu je náročný pro nás lektory, ale i jemně náročný pro děti na dokončení celého filmu. Děti, které jezdí opakovaně a těší se, jsou nadšeni. Každým rokem nám však jezdí i nové děti a nedovedou si přesně představit, co tábor obnáší. I letos jsme měli několik chlapců, které jsme museli více motivovat k dokončení jejich práce. Vše probíhalo v přátelské atmosféře a nakonec byli i oni nadšeni nad dokončeným filmem.

### **Vyhodnocení cílů akce**

1. Cílem bylo, aby děti dokázaly vytvořit krátký animovaný film „O skřítku Čeřínkovi“. Tento cíl se podařilo naplnit a děti vytvořily animovaný film.
2. Cílem bylo, aby se děti seznámily s animovaným filmem a jeho profesemi. Tento cíl se podařilo naplnit. Děti si vytvořily scénář k filmu, podle kterého film vytvořily. Vytvořily loutky a kulisy, nafotografovaly a nadabovaly části filmu a nakonec tyto části sestavily v jeden celek.

3. Cílem bylo, aby se děti seznámily s osobnostmi českého animovaného filmu. Tento cíl se podařilo naplnit a děti vytvořily strom animovaného filmu.
4. Cílem bylo podpořit u dětí rozvoj jejich fantazie a představivosti. Tento cíl se podařilo naplnit a děti vytvořily originální loutky a kulisy.
5. Cílem bylo prohloubit u dětí schopnost spolupráce v týmu. Tento cíl se podařilo naplnit a děti vytvořily v menších týmech části filmu, které pak spojily v celek.
6. Cílem bylo podpořit u dětí rozvoj jejich kreativity. Tento cíl se podařilo naplnit a děti vytvořily a dokončily originální výrobky v jednotlivých dílnách. Dále vytvořily a dokončily originální animovaný film.
7. Cílem bylo, aby se děti seznámily s NP České Švýcarsko. Tento cíl se podařilo naplnit výlety po Koglerově naučné stezce, kde děti navštívily různá místa a dočetly se o zvířatech NP Českého Švýcarska. Děti se více seznámily se životem zvířat, které žijí v parku i díky příběhu O Čerínkovi a návštěvou expozice NP ČŠ.

## 9. Diskuse

Cílem mé bakalářské práce bylo navrhnout, realizovat, analyzovat a popsat specifika dětského tábora s krátkým animovaným filmem, který je vytvořený dětmi.

Sestavila jsem práci z informací o dětských táborech, o animovaném filmu a o pohádce. Všechna tato témata se týkají našeho tábora a při jejich studiu jsem získala hodně nových poznatků. Velice mne zaujaly knihy o pohádkách a jejich poselství. V knize psychologa Michala Černouška jsem se dozvěděla nové souvislosti. Například, že malé děti se ztotožňují s kladnými hrdiny, protože pohádkové postavy jsou jednoduché a nekomplikované. Jsem si vědoma dalšího výchovného potenciálu pohádek a chtěla bych se na ně zaměřit i v další své pedagogické práci.

Dále jsem první část své bakalářské práce obohatila o vývojová specifika naší cílové skupiny dětí, protože jsou důležitá pro stanovení vhodných cílů. Sice pedagog musí počítat i s možností nenaplněných cílů, ale to neznamená, že budeme stanovovat cíle, které nejsou děti schopny zvládnout. Dále jsem do práce zařadila výtah z obecných pedagogických

kategorií a nakonec jsem teoretickou část zakončila analýzou a metodami zhodnocení, které jsem použila na táboře.

Realizace tábora proběhla v týdnu od 2 - 7. 7. 2018 na Krásném Buku. Tímto místem jsme chtěli podpořit jeden z našich cílů, aby se děti seznámily s okolím a lépe poznaly NP České Švýcarsko. To se nám podařilo, protože prostředí tábora bylo fajn a okolí vhodné k vycházkám a tvoření. Trochu nás ze začátku potrápilo suché prostředí, které způsobilo při pohybu dětí velký prach. Bylo to nebezpečné pro technické zázemí, se kterým jsme pracovali. Museli jsme to operativně řešit. Děti našly za domem velké desky dřevotřísky a tak jsme to vyřešily, hned první den. Děti si pak dávaly větší pozor při chůzi a desky sloužily jako retardér. Zjistila jsem, že máme připraveno více aktivit, než jsme v klidu a bez velkého tlaku schopni zvládnout. Nepodařilo se nám zrealizovat dílnu, povídání a promítání o landartu. Nevadilo nám to, protože děti na tomto táboře tvořily hodně z přírodnin a v přírodě a máme připraven program do dalších táborů.

Zjistila jsem, jak bylo pro mě těžké cílené pozorování. Podcenila jsem jeho plánovitost a systematičnost, kdy je nutné vypracovat v souladu se svými cíli program pro pozorování, časový postup a techniky shromažďování materiálu. To bych určitě udělala jinak a důsledněji. Lépe bych si připravila pozorovací archy a určila si jasnější cíle. Na druhou stranu musím napsat, že mě hodně obohatilo a přineslo mi několik zajímavých témat, která jsem si dříve neuvědomovala. Jedním z nich byla komunikace dětí ve skupinách. Tím bych se chtěla zabývat více na dalším táboře.

Velice mě bavilo ranní cvičení. Nikoho jsem nepřemlouvala, ale když děti slyšely, jak si povídám říkanku, kterou někteří znaly, přidávaly se cvičit.

Cílem tábora animovaného filmu je umožnit dětem vytvořit a dokončit animovaný film. To také znamená, že chceme podpořit u dětí disciplínu. Někdy je to na úkor volnějšího času, kdy je motivujeme dokončit práci. Myslím si, že tento program je vhodný pro děti středního školního věku.

Měli bychom více zapojit sportovní hry nebo přibrat do týmu studenty letních praxí, kteří by s dětmi zajišťovali větší fyzickou aktivitu, než jsme byli schopni teď zajistit. Areál na táboře animovaného filmu disponoval přírodním hřištěm, které děti využívaly každý volný okamžik. To bylo velké pozitivum a kompenzovalo to stísněnější prostory při ubytování v chatkách.

Poprvé za mou lektorskou činnost se na táboře někdo zranil v takovém rozsahu. I přes velmi komplikované podmínky jsme to zvládli dobře.

Na táboře animovaného filmu chceme v dětech podporovat rozvoj fantazie, představivosti a kreativity. Výtvarné umění je důležitým způsobem komunikace a vyjádření, zvláště když selžou slova. Prostorový charakter obrázků může vyjádřit mnoho aspektů zkušenosti a výtvarné umění usnadňuje tvořivost, může být zábavné a ve skupině může vést ke společné radosti. Myslím si, že se nám to letos povedlo. Všechny děti vytvářely originální a úžasné výtvary (loutky, kulisy, své hračky, které ani nesouvisely s filmem...). Například Standa nebyl z počátku nadšen výtvarnou činností. Pak ale objevil papírovou loutku, kterou může za pomoci sponek rozpohybovat a to ho bavilo. Pochopil, že si loutku musí nejprve vymyslet, pak namalovat a pak vytvořit a rozpohybovat. Každé dítě si našlo svou činnost, která ho bavila více. Byli samozřejmě i činnosti, které je moc nebavily, ale děti chápaly, že jsou nedílnou součástí výroby animovaného filmu. V této chvíli působila kladně práce ve skupině. Dobré řešení bylo, že děti pracovaly na jednom společném filmu v menších skupinkách. Myslím si, že hodně pomohlo, když si děti třetí a čtvrtý den uvědomily, že pokud nebude hotová jen jedna část filmu, nebude hotový celý film.

Velice oblíbená část programu bylo „Okénko do historie“, kdy jsme zvolili dramatickou hru formou rozhovoru mezi hostem – osobnost animovaného filmu a kolegyní, která tuto osobnost dotazovala. Děti věděly, že jsem to já a kolegyně, ale hrály hru na hosta až do konce. Každý den se tato aktivita prodlužovala, protože měly připravenou řadu otázek a bylo někdy těžké udržet vážnější tvář „hosta“.

Cíle, které jsme si dali, jsme splnili a užili si hezky prázdninový čas. Film je úžasný a děti mají originální vzpomínku.

## **Závěr**

Pořádání a lektorování tábora s animovaným filmem a vypracování této bakalářské práce mě posunula v několika rovinách, které ráda využiji při realizaci jiných dětských táborů. Jednou z rovin je lepší systematičnost a strukturovanost programu. Další rovinou je cílené pozorování dětí a vedení deníku. Zpětně mohu potvrdit, že spousty věcí, které se dějí

v tu chvíli, člověk za nějakou dobu vypustí. Věřím, že vedení pedagogického deníku je prospěšné pro pozitivní vývoj mé další práce.

Zjistila jsem, že mě baví vymýšlet programy pro děti a díky novým zkušenostem a vědomostem je mohu posunout na vyšší úroveň. Díky realizaci táborů v budoucnu, si programy mohu vyzkoušet a upravit. Do budoucna bych se chtěla dál věnovat pořádání a lektorování dětských táborů nejen s animovaným filmem. Práce mě baví a nacházím v ní smysl.

Domnívám se na základě procesu realizace tábora a výsledků pozorování jsme naplnili naše cíle, které jsme si stanovili na začátku. Umožnili jsme dětem natočit a dokončit film O skřítku Čerínkovi, který je úžasný a děti z něj měly velkou radost.

Svou bakalářskou práci dopisuji v roce 2020. Když se ohlédnu za realizací tábora animovaného filmu v roce 2018, mám radost. Jednak z toho, že jsme ho zrealizovali v podmínkách, které uvádím v této práci a jednak z toho, že jsme se rozhodli pro realizaci pohádek O Čerínkovi. V roce 2019 jsme zrealizovali další tábor animovaného filmu a děti vytvořily další díl podle předlohy Vladislava Vencka „Sokolí dobrodružství“. Od října 2019 vychází pohádky na pokračování v časopise Rybářství.

„ Dospělý sice vychovává dítě, předává mu společenskou zkušenost, ale každý dospělý byl také dítětem“ Jean Piaget

I my dospělí se můžeme učit od našich dětí

## Seznam literatury

BENEŠOVÁ, M., a spol., 1986. *Karel Zeman*. 1. vyd. Brno: Blok. ISBN 47-009-86-09-19.

BETTELHEIM, B., 2000. *Za tajemstvím pohádek*. Praha: Nakl. Lidové noviny. ISBN 80-7106-290-1.

ČERNOUŠEK, M., 1990. *Děti a svět pohádek*. 1. vydání. Praha: Albatros. ISBN 80-00-00060-1.

DIDEROT., 1997. *Všeobecná Encyklopedie Ve čtyřech Svazcích*. 1. vyd. Praha: Nakladatelský dům OP. ISBN: neuvedeno.

FRANZ, M. - L., 2008. *Psychologický výklad pohádek*. Praha, 2. vyd. Portál. ISBN 978-80-7367-489-2.

HÁJEK, B., HOFBAUER, B., PÁVKOVÁ, J., 2011. *Pedagogické ovlivňování volného času: trendy pedagogiky volného času*. 3. vyd. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0030-7.

HANUŠ, R., CHYTILOVÁ, L., 2009. *Zážitkově pedagogické učení*. Praha: Grada. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-2816-2.

HARTL, P., HARTLOVÁ, H., 2015. *Psychologický slovník*. Třetí, aktualizované vydání. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0873-0.

HARTL, P., HARTLOVÁ, H., 2010. *Velký psychologický slovník*. 4. vydání. Praha: Portál. SBN 978-80-7367-686-5.

JANDOVÁ, J., 2004. *Tábory a jiné zotavovací akce: Průvodce jejich přípravou*. Praha: IDM MŠMT. ISBN 80-86033-93-7.

KUBIAS, S., 2011. *Úvod do managementu – 2010: učební text pro studenty fakult TUL všech typů studia*. 2 vyd. Liberec: Technická univerzita v Liberci. ISBN 978-80-7372- 771-0.

LANGMEIER, J., a KREJČÍŘOVÁ, D., 1998. *Vývojová psychologie*. Praha: Grada. Psyché (Grada). ISBN 80-716-9195-x.

MACEK, P., 2003. *Adolescence*, 2. vyd. Portál. ISBN 8071787477

MOCNÁ, D., PETERKA J., 2004. *Encyklopedie literárních žánrů*. 1. vyd. Praha: Paseka. ISBN 80-7185-669-X. S. 473.

PÁVKOVÁ, J., a kol., 2008. *Pedagogika volného času*. 3., aktualizované vyd. Praha: Portál, s.r.o. ISBN 978-80-7367-423-6.

PÁVKOVÁ, J., aj., 2008. *Pedagogika volného času: teorie, praxe a perspektivy výchovy mimo vyučování a zařízení volného času*. 4. vyd. Praha: Portál. ISBN 978-807367-423-6.

PÁVKOVÁ, J., 2011. *Pedagogické ovlivňování volného času: Trendy pedagogiky volného času*. 2., aktualizované vyd. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0030-7.

PELÁNEK, R., 2010. *Zážitkové výukové programy*. 1. vyd. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-656-8.

PELÁNEK, R., 2013. *Příručka instruktora zážitkových akcí*. 2. vyd. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0454-1.

PIAGET, J., INHELDER, B., 1997. *Psychologie dítěte*. 2. vyd. (v Portálu 1.vyd.). Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0691-0.

PLASS, J., 2010. *Základy animace*. Plzeň: Fraus. ISBN 978-80-7238-884-4

PORTMANN, R., 2011. *Hry pro tvořivé myšlení*. Vyd. 2. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-884-5.

PRŮCHA, J., 2009. *Pedagogická encyklopedie* (ed.). Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-546-2 (váz.)

PRŮCHA, J., WALTEROVÁ, E., MAREŠ, J., 1995. *Pedagogický slovník*. Praha: Portál. ISBN 80-7178-029-4

SKALKOVÁ, J., 2007. *Obecná didaktika*, 2., rozšířené a aktualizované vydání. Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-1821-7

TOMAN, J., 1992. *Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury*. 1.vyd. České Budějovice: Pedagogická fakulta JU Č. Budějovice. ISBN 80-7040-055-2.

VÁGNEROVÁ, M., 2000. *Vývojová psychologie. Dětství, dospělost, stáří*. 1.vyd. Praha: Portál ISBN 80-7178-308-0

VENCKO, V., 2015. *Rukopis O skřítku Čerínkovi*. Doposud nepublikoval.

VÁGNEROVÁ, M., 2000. *Vývojová psychologie: Dětství, dospělost, stáří*. 1. vyd. Praha: Portál. ISBN: 80-7178-308-0.

VÁGNEROVÁ, M., 2005. *Vývojová psychologie I.: Dětství a dospívání*. 1. vyd. Praha: Karolinum. ISBN 80-246-0956-8.

VÁGNEROVÁ, M., 2008. *Vývojová psychologie pro obor speciální pedagogika – vychovatelství*. 1. vyd. Liberec: Technická univerzita v Liberci. ISBN 978-80-7372-306

ZORMANOVÁ, L. 2012. *Výukové metody v pedagogice* (Vyd. 1.). Praha: Grada Publishing. ISBN 978-80-247-4100-0.

ZEMANOVÁ, L., SPALENÝ L., 2015. *Karel Zeman a jeho kouzelný svět*. Brno: CPress. ISBN 978-80-264-0941-0.

HANUŠ, R., CHYTILOVÁ, L., 2009. *Zážitkově pedagogické učení*. Praha: Grada, 2009. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-2816-2.

HARTL, P., HARTLOVÁ, H., 2015. *Psychologický slovník*. 3 aktualizované vydání. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0873-0.

HARTL, P., HARTLOVÁ, H., 2010. *Velký psychologický slovník*. 4. vydání. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-686-5.

## Elektronické zdroje

Česká televize. Večerníček. Profese a pojmy. In: *Česká televize.cz*[online]. Česká televize 1996-2020 [cit. 06.30.2020]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/0-vecernicek/5635-profese-a-pojmy/>.

Příběhy našich sousedů. O projektu. In: *Příběhy našich sousedů.cz*[online]. Post Bellum, o.p.s 2017 [cit. 06.30.2020]. Dostupné z: <https://www.pribehynasichsousedu.cz/o-projektu/>.

Příběhy našich sousedů. Vladislav Vencko. In: *Příběhy našich sousedů.cz* [online]. Post Bellum, o.p.s 2017 [cit. 06.30.2020]. Dostupné z: [www.pribehynasichsousedu.cz/sluknovsko/sluknovsko-2018-2019/vencko-vladislav/](http://www.pribehynasichsousedu.cz/sluknovsko/sluknovsko-2018-2019/vencko-vladislav/).

## Seznam příloh

- 1 Přepis pozorovacích archů
- 2 Přepis pedagogického deníku
- 3 Kopie rukopisu Vladislava Vencka
- 4 Ilustrace skřítky Čeříňka od Mgr. Jany Modré
- 5 Ukázka textu programu „Okénko do historie – náš host“
- 6 Přepis básničky „Pozdrav Slunci“

## Seznam otevřených příloh

- 7 Animovaný film dostupné z: <https://www.krasnajurta.cz/>.

## Příloha č. 1

Přepis pozorovacích archů do tabulky – dětský tábor animovaného filmu 2-7. 7. 2018

Krásný Buk

| <b>Téma pozorování</b>                                                                    | <b>Pondělí<br/>2. 7.</b> | <b>Úterý<br/>3. 7.</b> | <b>Středa<br/>4. 7.</b> | <b>Čtvrtek<br/>5. 7.</b> | <b>Pátek<br/>6. 7.</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------|
| <b>Ranní cvičení „Pozdrav Slunce“</b>                                                     |                          |                        |                         |                          |                        |
| počet dětí, které se ke mně dobrovolně přidaly cvičit                                     | -                        | 1                      | 5                       | 7                        | 7                      |
| z toho dívek                                                                              | -                        | 1                      | 5                       | 5                        | 5                      |
| chlapců                                                                                   | -                        | 0                      | 0                       | 2                        | 2                      |
| počet přihlížejících dívek                                                                | -                        | 3                      | 8                       | 5                        | 8                      |
| chlapců                                                                                   | -                        | 2                      | 0                       | 0                        | 0                      |
| <b>Odpolední cvičení „Pozdrav Slunce“</b>                                                 |                          |                        |                         |                          |                        |
| <b>Počet dětí, které se ke mně dobrovolně přidaly cvičit</b>                              | -                        | 5                      | 7                       | 9                        | 10                     |
| z toho dívek                                                                              | -                        | 3                      | 7                       | 7                        | 7                      |
| chlapců                                                                                   | -                        | 2                      | 0                       | 2                        | 3                      |
| počet přihlížejících dívek                                                                | -                        | 3                      | 0                       | 4                        | 4                      |
| z toho chlapců                                                                            | 5                        | 3                      | 6                       | 4                        | 4                      |
| <b>Počet dětí, které se orientovaly v příběhu</b>                                         | 17                       | 22                     | 22                      | 22                       | 22                     |
| z toho dívek                                                                              | 12                       | 12                     | 12                      | 12                       | 12                     |
| chlapců                                                                                   | 5                        | 10                     | 10                      | 10                       | 10                     |
| <b>Počet dětí, které se samostatně rozhodly a vědí, co budou tvořit</b>                   | 10                       | 18                     | 22                      | 22                       | 21                     |
| <b>Počet dětí, které vytvořily scénář</b>                                                 | 11                       | 11                     | -                       | -                        | -                      |
| <b>Počet dětí, které vytvořily flipbook a thaumatrop</b>                                  | -                        | -                      | 20                      | nevím                    | nevím                  |
| <b>Počet dětí, které vytvořily ozvučná dřívka</b>                                         | -                        | -                      | -                       | -                        | 22                     |
| <b>Počet dětí, které dokončily svou část filmu</b>                                        | -                        | -                      | 11                      | 5                        | 6                      |
| <b>Počet dětí, které se dobrovolně vydaly na sběr materiálu na výrobu loutek do okolí</b> | 5                        | 20                     | 5                       | 5                        | 5                      |
| z toho dívek                                                                              | 4                        | 11                     | 4                       | 4                        | 4                      |
| chlapců                                                                                   | 1                        | 9                      | 1                       | 1                        | 1                      |
| <b>Spolupráce dětí v týmu</b>                                                             | 20                       | 20                     | 18                      | 18                       | 21                     |
| <b>Spolupráce dětí ve dvojicích</b>                                                       | 2                        | 2                      | 4                       | 4                        | 0                      |
| <b>počet samostatných dětí s bezproblémovým spaním</b>                                    | 19                       | 18                     | 18                      | 17                       | 16                     |
| počet dívek                                                                               | 9                        | 8                      | 8                       | 8                        | 8                      |

|                                    |           |           |           |          |          |
|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|
| počet chlapců                      | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>9</b> | <b>8</b> |
| počet dětí, které odjely spát domů | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b> | <b>6</b> |
| počet dívek                        | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b> | <b>4</b> |
| počet chlapců                      |           |           |           | <b>1</b> | <b>2</b> |

## Příloha č. 2

### Přepis pedagogického deníku

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <b>1. den - scénárista</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8.00 – 11.30  | <p>Příjezd dětí, vybalování, administrativa s rodiči, svačina</p> <p>První den je velmi náročný jak pro nás, tak pro děti i rodiče. Již dopředu máme rozděleny povinnosti. Já se věnuji administrativě s rodiči a kolegyně ubytovává děti a pak je zavede do tvořivého koutku, kde mohou trávit čas, než se sejdou všechny děti. Jako každý rok i letos několik rodin bloudilo a bylo nutno je telefonicky navigovat.</p> <p>Ubytování dětí a rozdělení do chatek je náročné a řešíme to vždy s předstihem. Již dopředu jsme měli s většinou dětí domluveno, s kým budou bydlet. U 6 dětí jsme se domlouvali až na místě. Děti měly na výběr alespoň ze dvou možností. Nakonec byli všichni spokojeni.</p> <p>4 děti spí na zkoušku, což znamená, že si chtějí zkusit přespat, ale pokud zjistí, že to nepůjde, budou přijíždět před snídaní a odjíždět po večeři domů spát. Pravidlo odjezdu je, že to mohou říci po celý den do večeře.</p> |
| 12.00 – 13.00 | Oběd                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 13.00 -14.00  | <p>Polední klid, vybalování věcí</p> <p>První polední klid je ve znamení vybalování věcí. Dětem pomáháme se zabydlet, zodpovídáme tisíce dotazů a vyslechneme tisíce příběhů. Jsou to fajn chvíle, protože se s většinou dětí vidíme po roce a novinek je hodně.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 14.00         | <p>Kruh, seznámení dětí, pravidla, výroba "stromu animovaného filmu" + prezentace landart</p> <p>První kruh vychází až po obědě a je náročný na informace. Všichni se hrou seznamujeme mezi sebou, pak všichni procházíme areál a děti sami dávají tlapky-značky, kam by neměli chodit, nakonec je seznámíme s plánem tábora a rozdělením jednotlivých dní, nakonec probíhají dotazy. Máme již připravenou svačinu, která je příjemným osvěžením.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 15.30 – 17.30 | <p>Procházka, průzkum okolí, vyprávění o filmu, čtení příběhu a tvorba scénáře</p> <p>Po množství informací jdeme s dětmi na procházku do nedalekého arboreta. Na hezkém místě si uděláme zastávku, povídáme si o animovaném filmu, o optických klamech a na jakém principu funguje naše oko, přečteme si scénář k filmu. Nastává důležitá chvíle – rozdělení dětí do pracovních skupinek. Měli jsme již předem text pohádky rozdělen do vhodných částí, které jsme pojmenovali podle zvířat, se kterými se skřítek Čerínek setká. Děti si vybíraly i jaké zvíře chtějí ztvárnit. Nejméně populární byla užovka.</p> <p>1 skupinka – bez problémů (Jana, Hana)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>2 skupinka – bez problémů ( Melánka, Ida, Lenka, Viky)</p> <p>3 skupinka – bez problémů (Alan, Marika, Vašek, Josef)</p> <p>4 skupinka – bez problémů (Lada, Soňa, Dana, Nora)</p> <p>5 skupinka – bez problémů (Petra, Karel, Petr)</p> <p>6 skupinka – měli menší problém, (Matyáš, Filip, Mirek, Ota, Standa) chlapci nespolečně pracovali, ale chtěli být spolu. Zbyla na ně užovka, kterou nikdo nechtěl, ale nebyli aktivní při výběru jiných zvířat. Nakonec jsme se domluvili, že budou spolu a vezmou si na starost část příběhu s užovkou a s mlokem ,</p> <p><b>Dílna na téma: Seznámení dětí s animovaným filmem. Triky a optické klamy, co to je? Seznámení dětí s optickými klamy. Jak pracuje naše oko?</b></p>                                                                                                                          |
| 17:30         | <p>Reflexe dne je v kruhu na louce. Posíláme si míček a děti odpovídají na otázky:</p> <p>Jak se vám líbil dnešní den?</p> <p>Jaký jsme měli hezký zážitek?</p> <p>Co vám dělalo největší problém?</p> <p>Co chcete změnit?</p> <p>Reakce dětí byly většinou pozitivní. U chlapců (Vašek, Josef, Karel, Petr) byl požadavek více hrát fotbal. Skupinka chlapců (Ota, Standa, Matyáš) moc nespolečně pracuje, ujistili nás, ale že je práce na filmu baví a zítra budou tvořit.</p> <p>Bylo velké sucho a děti rádi běhaly mezi chatkami, kde se moc prášilo na mobilní techniku – vyřešili jsme to položením velkých desek z dřevotřísky a pravidlem „neběhání mezi chatkami“. Děti jsem chválila, za pomoc při úpravě cesty a za dodržování pravidel neběhat mezi chatkami.</p> <p>Nestihli jsme prezentaci landart , nevadí, máme program do zásoby.</p> |
| 17.45 – 18.30 | <p>Okénko do historie - tuto aktivitu jsme připravili pro děti, abychom je seznámili s Večerníčky a jejich tvůrci. Zvolili jsme si dramatickou hru formou rozhovoru mezi hostem – osobnost animovaného filmu a kolegyní, která tuto osobnost dotazovala. Děti se aktivně zapojovaly. Nakonec měli na strom animovaného filmu nalepit obrázek dnešního hosta a k němu přiřadit obrázky postav jeho tvorby. Dnešním hostem byl Radek Pilař, autor znělky Večerníčku</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 18.30         | Večeře                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 19.00 – 20.00 | Osobní volno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20.00 – 20.30 | Večerní hygiena, příprava na spaní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 20.30         | Večerní čtená pohádka v postelích                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 21.30         | <p>Večerka</p> <p>Po náročném dni přichází náročná část spaní.</p> <p>4 dívky odjíždí spát domů (Ida, Lenka, Hana, Viky, která však moc chce přespát, ale nemá na to vybavení). Domlouváme, že zítra si přiveze spacák a věci na noc a bude spát v naší chatce. Mam z toho radost, je sice nejmladší, ale velice statečná).</p> <p>Jana zůstává, spí v naší chatce, ale stýská se jí po sestře a rodičích. Čtu pohádku, vyprávím příběhy a nakonec všichni usínáme.</p> <p>Většinou jsou děti první noc natěšeny a mají smíšené pocity, jsou upovídané, nemohou usnout, některým se již stýská a je potřeba osobního přístupu. Až na chatku chlapců (Ota, Mirek, Matyáš, Filip), kam jsem musela docházet několikrát napomínat na ztišení, bylo vše v normě, na kterou jsme u dětí zvyklé. Spaní v chatkách bylo příjemné a klidné i přes malý prostor, který chatka nabízela nám dospělým.</p> |
| Zhodnocení    | Dnešní den byl náročný, ale vše dopadlo podle plánu. Děti jsou v chatkách spokojeni, také jsou spokojeni s rozdělením do pracovních skupinek. Vědí, že se dá i toto rozdělení po domluvě změnit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <b>2. den - výtvarník/scénograf</b>                                                                                                                                                                                                                              |
| 7:30          | Budíček.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8.00 – 9.00   | Cvičení Pozdrav Slunci, snídane, ranní hygiena                                                                                                                                                                                                                   |
| 9.00          | Kruh, seznámení dětí s dnešní náplní dne – zopakování příběhu Čerínka – rozdělení výtvarné práce (kdo co bude vyrábět a následně fotit)                                                                                                                          |
| 10.00 – 12.00 | <p><b>Dílna na téma: Výroba obrazového scénáře na principu komiksu.</b></p> <p>Tvoření příběhu, dílna, svačina, výroba kulis, rekvizit, pozadí, loutek.</p> <p>Rozdělení prací ve skupinách, jasná pravidla a postupy podle scénáře, je zapotřebí vše hlídat</p> |
| 12.00 – 13.00 | Oběd                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13.00 -14.00  | Polední klid                                                                                                                                                                                                                                                     |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.00 – 15.00 | Výroba kulís, rekvizit, pozadí, loutek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 15.00 – 15.30 | Svačina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 15.30 – 17.00 | Návštěva Vladislava Vencka, a přednáška o vodních tulácích.<br><br>Autor pohádek o Čeřínkovi udělal pro děti přednášku o uhořích, která je velice poutavá. Všichni jsme byli moc rádi, že jsme se mohli setkat s autorem pohádek, podle kterých tvoříme animovaný film osobně.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 17.30         | Reflexe dne je v kruhu na louce. Posíláme si míček a děti odpovídají na otázky:<br><br>Jak se vám líbil dnešní den?<br><br>Co nového jste se naučili?<br><br>Co vám dělalo největší problém?<br><br>Co chcete změnit?<br><br>Dnešní den byl ve znamení práce. Hodně jsme tvořili a někteří měli pocit, že nic neudělali, protože byla všude rozdělaná práce.<br><br>Připomenula jsem dětem, jak to vypadalo na začátku dne a jak to vypadá na konci. Díky tomu si děti svou práci uvědomily a byly spokojeny.<br><br>Dětem se líbila dílna na výrobu thaumatropů a flipbooků, také se jim líbilo, že měly volno na hraní podle sebe (fotbal, výtvarné hry...)<br><br>V průběhu dne jsem u každé skupinky a dohlížím na průběh tvorby. Jsem pozorovatel a děti vědí, že se na mě můžou kdykoliv obrátit o radu nebo pomoc. To také probíhá, takže hodně věcí řešíme hned, když vyvstanou.<br><br>Nejvíce času jsem trávil u skupinky chlapců (Ota, Standa, Matyáš), kde měli tvůrčí krizi. Nevěděli jak část příběhu vyobrazit. Přečetli jsme si znovu úryvek a chtěla jsem, aby mi ho převyprávěli, jak ho chápou. Pak jsme se dostali k vyobrazení užovky a mloka. Znovu jsme si zopakovali možné techniky animace i s ukázkami, také jsme se podívali na tvorbu ostatních skupin. Chlapcům to pomohlo a vytvořili pozadí a část užovky. Měli jsme z toho velkou radost. |
| 17.45 – 18.30 | Okénko do historie<br><br>Dnešním hostem byl Zdeněk Miler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 18.30         | Večeře                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 19.00 – 20.00 | Osobní volno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 20.00 – 20.30 | Večerní hygiena, příprava na spaní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20.30      | Večerní čtená pohádka v postelích                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 21.30      | <p>Večerka</p> <p>4 dívky odjíždí spát domů (Ida, Lenka, Hana, Jana). Po včerejší domluvě zůstává Viky, spí v naší chatce, ale stýská se jí. Čtu pohádku, vyprávím příběhy a nakonec všichni usínáme. Je moc statečná a otevřeně říká, že to chce zvládnout i když se jí moc stýská. V chatce chlapců (Ota, Mirek, Matyáš, Filip) jsou mezi bratry rozbroje. Filipovi se začíná hodně stýskat, jsme domluveni, že to druhý den vyřešíme.</p> |
| Zhodnocení | Dnešní den byl pracovní, ale vše šlo podle plánu..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <b>3. den - kameraman</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7:30          | Budíček.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8.00 – 9.00   | Cvičení Pozdrav Slunci, snídane, ranní hygiena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 9.00          | Kruh - seznámení dětí s dnešní náplní dne + povídání o profesi kameramana, určení dnešní službičky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10.00 – 12.00 | <p>Vyrábění/focení, svačina, Někteří dodělávají scénografické práce, jiní začínají fotit svoji část příběhu.</p> <p>Řeším rozpad skupinky chlapců (Ota, Mirek, Matyáš, Filip, Standa). Dnes je již jasné, že tento tým spolu nemůže být. Sedli jsme si spolu a shrnuli situaci. Chtěla jsem, aby mi navrhli sami řešení, jak to vidí oni. Matyáš, Mirek a Filip byli ochotni v práci pokračovat. Standa se zdržoval rozhodnutí a Ota se choval vzdorovitě, až drze a nechtěl dál tvořit. Navrhla jsem tedy, aby Matyáš, Mirek a Filip dál pokračovali v práci. Otovi jsem nabídla možnost jít na bezové pruty, které budeme potřebovat na výrobu ozvučných dřívěk, a Standa měl čas do oběda se rozhodnout, co bude chtít dělat. Situace se uvolnila.</p> <p>Filipovi se však dál moc stýskalo, domluvili jsme se, že odpoledne zavolá matce. Díky tomu se na chvíli uklidnil.</p> <p>V areálu tábořiště byl ještě jeden dětský tábor o 12 dětech. Jejich vedoucí byla čerstvě plnoletá slečna, která se většinu času věnovala telefonu. První dny chodili z areálu na procházky, ale pak zůstávali více v tábořišti bez aktivní činnosti. To mělo za následek, že se děti z druhého tábora více shlukovaly u našich skupinek dětí v době programu a vyrušovaly je. Po nějaké době jsem zjistila, že odpovídám na otázky ohledně naší činnosti jen dětem z druhého tábora. Svým způsobem mi jich bylo líto a ráda bych je přizvala k naší činnosti, ale nebylo to v našich silách a naše skupinky byly již zapracované. Promluvila jsem si s jejich vedoucí a vysvětlila jí situaci. Společně jsme</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>našly řešení. Děti měly navečer více času si spolu hrát míčové hry a hru na „policajty a zloděje“. Také jsme děti z druhého tábora přizvali na večerní promítání a povídání o Večerníčcích a na závěrečné promítání filmu. Uspořádali jsme spolu táborák a děti z druhého tábora nám na oplátku připravily stezku odvahy. Bylo to fajn.</p> <p><b>Dílna na téma: Výroba thaumatropů a flipbooků</b></p> <p>Děti mají tuto dílnu rády, materiál je stále k dispozici a můžou si vyrábět, kdy chtějí</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12.00 – 13.00 | Oběd                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 13.00 -14.00  | Polední klid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 14.00 – 15.00 | Výlet na koupaliště, a focení Čeříinka, sběr bezových větví na páteční zvonkohry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15.00 – 15:30 | Svačina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 15:30 – 17:00 | Focení Čeříinka v exteriéru, (koupání a hry s Hankou pro ty, kteří nefotí)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 17:30         | <p>Reflexe dne je v kruhu na louce. Posíláme si míček a děti odpovídají na otázky:</p> <p>Jak se vám líbil dnešní den?</p> <p>Co nového jste se naučili?</p> <p>Co vám dělalo největší problém?</p> <p>Co chcete změnit?</p> <p>Dětem se moc líbilo na přehradě a koupání. Cesta pěšky trvá asi 3/4 hodiny a využíváme ji k poznávání okolí a hraní her. Většina dětí měla dobrý pocit, že dokončovala své práce z minulého dne.</p> <p>Skupinka chlapců (Mirek, Matyáš, Filip) se zapojila do práce a dokončili svou část příběhu. Měli z toho radost. Skupinka chlapců (Ota a Standa) se nakonec také zapojili do výroby jiné části příběhu a pomáhali vymýšlet titulky k filmu. Atmosféra se uklidnila.</p> <p>Filip se rozhodl po telefonátu s matkou, že zkusí ještě přespat, ale moc se mu stýská.</p> |
| 17.45 – 18.30 | <p>Okénko do historie</p> <p>Dnešním hostem byl Jiří Trnka</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 18.30         | Večeře                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 19.00 – 20.00 | Osobní volno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 20.00 – 20.30 | Večerní hygiena, příprava na spaní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20.30      | Večerní čtená pohádka v postelích                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 21.30      | <p>Večerka</p> <p>4 dívky odjíždí spát domů ((Ida, Lenka, Hana, Jana). Viky zůstává, spí v naší chatce, ale stýská se jí. Zvládá to velmi dobře. Filipovi se moc stýská, nabídla jsem mu spát v naší chatce, což přijal. Čtu jim pohádku a vyprávíme si. Atmosféra je poměrně klidná a uvolněná, ale je cítit stesk Filipa. Zvládají to všichni moc dobře a jsou stateční.</p> |
| Zhodnocení | Dnešní den probíhal podle plánu. Máme zkušenost, že třetí den je krizový a to se také potvrdilo. Zvládli jsme to všichni dobře a až na stesk některých jedinců, proběhl dobře a vesele. Děti z obou táborů navázaly kontakt při večerních hrách.                                                                                                                               |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <b>4. den - focení na Vlčí hoře</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7:30          | Budíček.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8.00 – 9.00   | Cvičení Pozdrav Slunci, snídane, ranní hygiena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9.00          | Kruh - Seznámení dětí s dnešní náplní dne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10.00 – 12.00 | <p>Výlet na Kyjovskou přehradu, koupání, a focení Čerínka v exteriéru (koupání a hry s Hankou pro ty, kteří nefotí)</p> <p><b>Dílna na téma: Hra s bylinkami – výroba zábavného pexesa</b></p> <p><b>Dílna na téma: Osobnosti animovaného filmu a jejich tvorba – výroba zábavného pexesa</b></p> <p>U Filipa se projevují příznaky stresu – okusování nehtů, kůže na rukou, třes, nesoustředění, pláč, roztěkanost.... Trvá to už druhý den a má to vliv nejen na Filipa samotného, ale i na menší děti, kterým se začíná také stýskat. Po konzultaci s kolegyní volám jeho matce a navrhuji, aby na tábor dojížděl a spal doma. Je úžasný, protože chce stres zvládnout a tvorba filmu ho moc baví (dokonce chce dabovat hlas průvodce, který má nejvíce textu), ale stres je opravdu moc veliký a řešení, které jsme navrhli je dobré pro všechny.</p> |
| 12.00 – 13.00 | Oběd na koupališti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13.00 -14.00  | Polední klid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 14.00 – 17.00 | <p>Na koupališti: čtení, focení Čerínka v exteriéru,(koupání a hry s Hankou pro ty, kteří nefotí), Slacklaina, hry, sběr bezových větví na páteční zvonkohry, návrat do tábora</p> <p><b>4 den - Zranění:</b> Čtvrtý den nastal velký problém v podobě zranění chlapce (Mírek). Zabodl si při hře v trávě do lýtky špičatý klacek. Byly jsme u vody na Kyjovské přehradě, kde není signál a probíhal mezinárodní cyklistický závod Tour de Feminin, což</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>znamenal, že byla uzavřená silnice. Naštěstí nenastalo žilní krvácení a prvotní ošetření bylo dostačující. Byla poblíž hlídka policie ČR, která nás zavezla k lékaři. Chlapec byl statečný a nenastala panika ani u něj, ani u ostatních dětí. Vše dopadlo dobře, ale Martin už zůstal doma. Tato událost zapůsobila i na jeho bratra Otu, který se od té doby začal chovat více s pochopením pro druhé.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 17:30         | <p>Reflexe dne je v kruhu na louce. Posíláme si míček a děti odpovídají na otázky:</p> <p>Jak se vám líbil dnešní den?</p> <p>Co pro vás byl dnes největší zážitek?</p> <p>Co vám dělalo největší problém?</p> <p>Co chcete změnit?</p> <p>Jednoznačně byl pro všechny největší zážitek zranění Mirka. Domluvili jsme se, že mu po večeri zatelefonujeme a pozdravíme ho. Kluky zajímalo, jaké je to v policejním autě, bylo to vtipné.</p> <p>Když jsme vyčerpali energii tohoto zážitku, vrátili jsme se k dnešní práci. Focení je nejvíce zábavná činnost pro většinu dětí. Rádi pracují s mobilní technikou a baví je, že se mohou zpětně podívat, jak film pokračuje.</p> <p>Filip se rozhodl po telefonátu s matkou, že pojede spát domů. Moc se mu ulevilo.</p> |
| 17.45 – 18.30 | <p>Okénko do historie</p> <p>Dnešním hostem byla Hermína Týrlová</p> <p>Děti paní Týrlovou nechtěly pustit (asi jsem měla přesvědčivý převlek) a uspořádaly jí autogramiádu. Byla to velká legrace.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 18.30         | Večeře                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 19.00 – 20.00 | Osobní volno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 20.00 – 20.30 | Večerní hygiena, příprava na spaní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 20.30         | Večerní čtená pohádka v postelích                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 21.30         | <p>Večerka</p> <p>4 dívky odjíždí spát domů ((Ida, Lenka, Hana, Jana). Také odjíždí Filip a chybí Mirek, který po zranění zůstal doma.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Zhodnocení    | <p>Dnešní den byl náročný díky zranění chlapce. Mam radost, že vše dopadlo dobře. Ostatní děti byly chápavé a nápomocné, když s nimi kolegyně zůstala sama. Pomáhaly si navzájem. Bavila je dílna bylinkového pexesa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <b>5. den - mistr zvuku</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7:30          | Budíček.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8.00 – 9.00   | Cvičení Pozdrav Slunci, snídane, ranní hygiena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 9.00          | Kruh - Seznámení dětí s dnešní náplní dne + povídání o práci zvukaře, určení dnešní službičky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10.00 – 12.00 | Seznámení dětí s dnešní náplní dne + povídání o práci zvukaře, určení dnešní službičky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12.00 – 13.00 | Oběd                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13.00 -14.00  | Polední klid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14.00 – 15.00 | Namlouvání filmu, Odpočinek, čtení, namlouvání filmu v exteriéru, návrat do tábora – po cestě sběr bezových větviček.<br><br><b>Dílna na téma zvuk: výroba bezových zvonkoher</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15:00 – 15:30 | Svačina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 15:30 – 17:00 | Výlet do interaktivní expozice NP České Švýcarsko                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 17:30         | <p>Reflexe dne je v kruhu na louce. Posíláme si míček a děti odpovídají na otázky:</p> <p>Jak se vám líbil dnešní poslední den?</p> <p>Co pro vás byl dnes největší zážitek?</p> <p>Co vám dělalo největší problém?</p> <p>Jste spokojeni s dopracováním filmu?</p> <p>Změnili byste něco? Pokud ano, co?</p> <p>Poslední den před odjezdem je ve znamení dokončovacích prací na filmu. Jednotlivé skupinky dětí nebo jednotlivci dabují v uzavřeném prostoru budovy a my ostatní hrajeme hry nebo tvoříme ve výtvarném stanu. Dílna ozvučných dřívěk je velmi oblíbená a děti si vyráběly i náročnější zvonkohry.</p> <p>Některé odpovědi dětí mne překvapily. Ríša by chtěl zůstat ještě týden a vypadalo to, že to myslí vážně. Po včerejším zranění bratra byl jak vyměněný, choval se mile, pomáhal ostatním i nám. Bylo to moc příjemné. Filip byl radostný, neprojevoval žádné známky</p> |

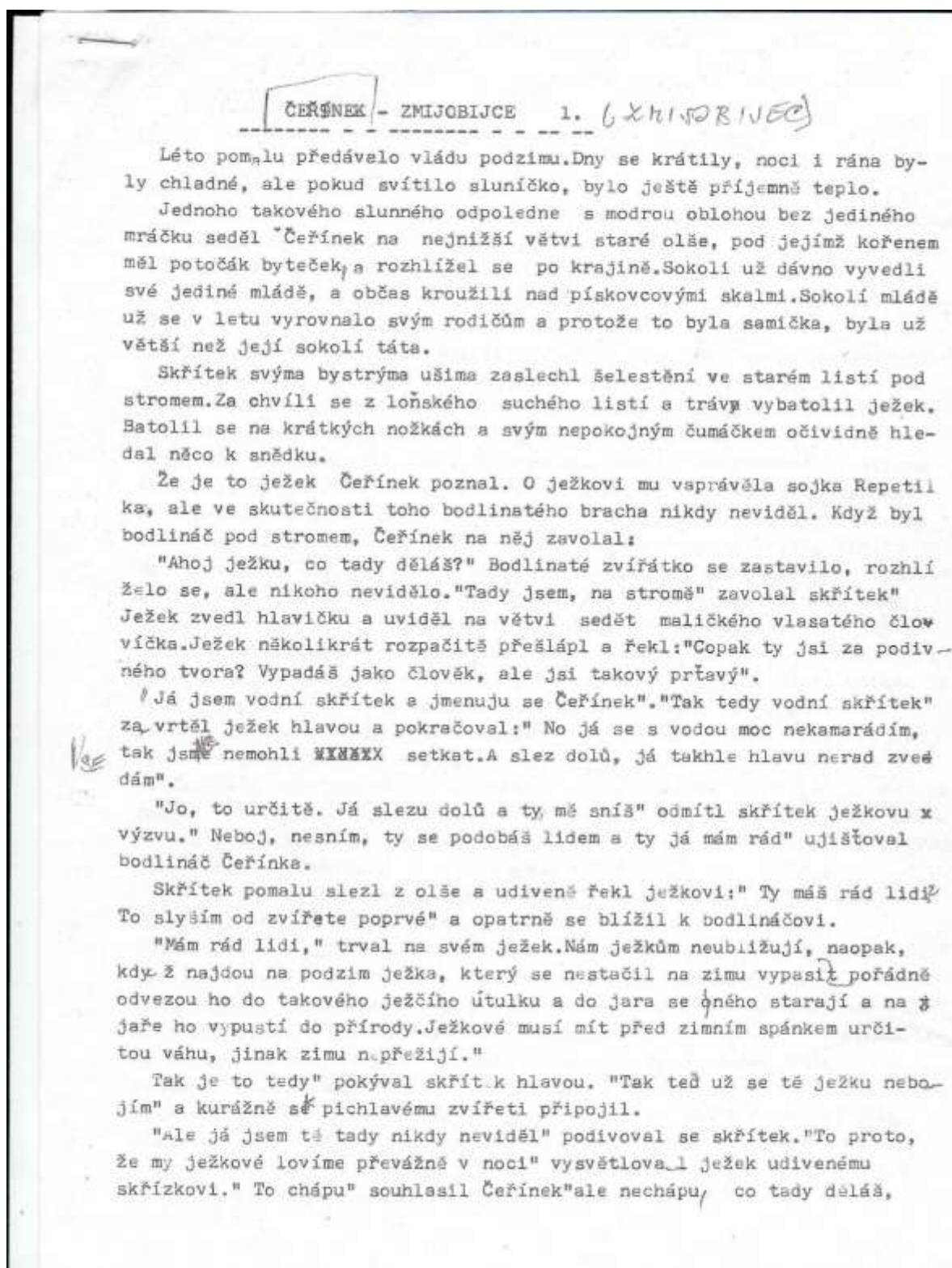
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>stresu a celý den si užíval. Večer odjel domů. Byl to pro nás důkaz, že naše společné rozhodnutí, aby dojížděl spát domů, bylo správné a v jeho prospěch.</p> <p>Dětem se moc líbila návštěva interaktivní expozice NP České Švýcarsko. I když jí někteří už znají, rády s ní seznámí své kamarády.</p> <p>Neodmyslitelná zastávka na zmrzlinu je sladkou odměnou za dokončení animovaného filmu o skřítkovi Čeřínkovi.</p>   |
| 17.45 – 18.30 | <p>Okénko do historie.</p> <p>Dnešním hostem byl Karel Zeman</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 18.30         | Večeře na ohni, pozvání druhého tábora na táborák                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 19.00 – 20.00 | Táborák, opékání „hadů“ (chlebové těsto na klacku), zpěv a hry mezi tábory. Rozloučení a autorem pohádek Vladislavem Venckem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 21.30         | Stezka odvahy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 22.00         | Večerní hygiena, příprava na spaní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 22.30         | <p>Večerka</p> <p>4 dívky odjíždí spát domů (Ida, Lenka, Hana, Jana). Také odjíždí Filip a chybí Mirek, který po zranění zůstal doma.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zhodnocení    | <p>Dnešní den jsme dodělávali závěrečné práce na animovaném filmu. Můžeme říci, že jsme dodrželi plán prací. Stihli jsme i návštěvu interaktivní expozice NP České Švýcarsko a zmrzlinu. Večer jsme s druhým táborem poseděli u táboráku a přijali pozvání na jejich noční stezku odvahy, kterou pro nás připravili. Byla fantastická. Na oplátku jsme je pozvali na zítřejší slavnostní promítání našeho animovaného filmu.</p> |

|               |                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|
|               | <b>6. den – promítání, balení, odjezd</b>                          |
| 7:30          | Budíček.                                                           |
| 8.00 – 9.00   | Cvičení Pozdrav Slunci, snídaně, ranní hygiena                     |
| 9.00          | Kruh - seznámení dětí s dnešní náplní dne, určení dnešní službičky |
| 10.00 – 12.00 | Dodělávání výrobků, balení věcí, úklid výtvarného ateliéru         |
| 12.00 – 13.00 | Oběd                                                               |
| 13.00 -14.00  | Slavnostní promítání pro rodiče, rozloučení, odjezd                |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.00 – 15.00 | Odjezd                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zhodnocení    | <p>Den odjezdu je ve znamení emocí. Děti se těší na rodiče, ale jsou i smutní, že tábor končí. Pomáháme jim dodělat výrobky, balit věci, a při té příležitosti i uklízet. Vše jsme stihli do příjezdu rodičů. Děti připravily slavnostní tabuli a přípitek na „premiéru filmu“. Jsou to dojemné chvíle. Při promítání pozorují rodiče s dětmi a představují si, kolik emocí, práce a krásné zábavy jsme díky filmu všichni zažili.</p> |

## Příloha č. 3

Kopie rukopisu Vladislava Vencka



## Příloha č. 4

Ilustrace skřítky Čerínka od Mgr. Jany Modré



## Příloha č. 5

Ukázka textu programu „Okénko do historie – náš host“

### Radek Pilař

(23. dubna 1931 Písek – 7. února 1993 Praha )  
významný představitel českého výtvarného umění



Vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze. Vedle filmové ilustrace se věnoval také malbě, grafice, vytvářel objekty a zabýval se filmovou tvorbou. Zajímal ho zejména moderna. V některých ohledech doslova předstihl dobu. Už v šedesátých letech začal s filmovými experimenty, v devadesátých letech se zabýval videoartem, jehož je v Česku zakladatelem.

Založil obor animované tvorby na FAMU v Praze. Je čestným občanem Jičína.

K jeho nejznámějším dětským kresleným postavičkám patří loupežník *Rumcajs*, *Manka* a *Cipisek* z díla spisovatele Václava Čtvrťky a postava *Večerníčka* uvádějící od roku 1965 večerníček.



## Příloha č. 6

Přepis básničky „Pozdrav Slunci“

### POZDRAV SLUNCI

|                             |   |                           |
|-----------------------------|---|---------------------------|
| NEŽ MI RÁNO ZAČNE ŠKOLA     | - | POSTAVÍM SE JAKO HORA     |
| S NÁDECHEM MI RUCE VZHŮRU   | - | KRESLÍ OBLOUK JAKO DUHU   |
| SLUNÍČKO, TEĎ SE TI KLANÍM  | - | PODÍVÁM SE KE SVÝM DLANÍM |
| SKOČÍM A V TEN OKAMŽIK      | - | ZPEVNÍM SE JAK JEZEVČÍK   |
| JAKO KAČKA PO RÁNU          | - | NAHRBÍM SE, PROTÁHNU      |
| MLÍČKO V MISCE POSNÍDÁM     | - | V KOBŘE ZÁDA ROZHÝBÁM     |
| SIČÍM, SIČÍM, HLAVOU OTÁČÍM | - | A DIVIT SE NESTAČÍM       |
| JAK KRÁSNĚ MI PŮJDE DNES    | - | PROTÁHNOUT SE JAKO PES    |
| DOPŘEDU JAK ŽÁBA SKOČÍM     | - | NOHY PROPNU, NEBO SKRČÍM  |
| RUCE DUHU MALUJÍ            | - | JÁ SE ROVNÁM VE STOJ      |
| A PAK DLANĚ POMALIČKU       | - | ROVNAJÍ SE KE SLUNÍČKU    |
| ZDRAVÍM HO ROVNÝ JAKO HORA  | - | SLÁVA, HURÁ, TÁBOR VOLÁ   |