



Oponentní posudek na bakalářskou práci

Autor/ka BP: Lukáš Tvrzník
Studijní obor: 1301R022 - Aplikovaná geografie
Název práce: Využití GIS při správě a prezentaci sbírkových předmětů
Vedoucí práce: Mgr. Jiří Šmída, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez vý- hrad	Splňuje s drob- nými výhradami	Splňuje s vý- hradami	Nesplňuje
A. obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá sekundární a/nebo primární literaturu.	☐	☒	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☒	☐	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
B. formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☒	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. přínos práce (tvůrčí přístup studujícího, kompilační hodnota, využití pro praxi)	☒	☐	☐	☐



Celkové hodnocení práce (max. 1700 znaků):

Téma bakalářské práce představuje návrh uplatnění metod práce s geografickými daty v oboru, který není tradičně spojován s geografickými metodami výzkumu. Autor práce navrhl nejen teoretický přístup k rozpoznání prostorového atributu sbírkových předmětů, ale prakticky jej dokládá na řadě příkladů. Teoretický koncept polohy sbírkového předmětu rozlišující původní polohu (vzniku, nálezů) a odvozenou polohu (přemístění předmětu a jeho současného umístění) ukazuje možný přístup k správě sbírkových fondů v prostorových datových modelech. Autor se zabývá využitím metod GIS pro správu sbírkových předmětů v měřítku technického plánu, tedy při sledování jejich polohy v depozitáři či výstavních prostorách sbírkové instituce (Kap. 6, s. 30-34). Tato část je následována návrhem zpracování dat o geografické poloze předmětů, která je z pohledu uplatnění metod geografické analýzy zajímavější nejen pro geografy, ale např. i pro historiky a kunsthistoriky. Oceňuji, že nedostatek geografických dat pro sbírkové předměty Oblastní galerie Liberec autor práce nahradil dalšími příklady sbírek (mincí, zbraní, užitého skla, fotografií a pohlednic) a souboru nemovitých památek k příkladné demonstraci využití metod GIS pro jejich správu a vizualizaci. Nad rámec zadání BP si pak pokládá otázku možných přístupů k interpretaci prostorových zákonitostí studovaných sbírkových souborů a u každé z nich nabízí příklady hodnocení jejich prostorovosti.

Práci považuji za rozsáhlou množstvím uvedených konkrétních příkladů a mapovými výstupy v přílohách. Její obsah prokazuje schopnost autora geograficky myslet a k popoře svého zkoumání efektivně používat metody a nástroje geoinformatiky.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu bakalář:	ANO
Práci doporučuji k obhajobě:	ANO
Návrh klasifikačního stupně:	výborně

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):

Ve své práci se zabýváte sbírkovými předměty hmotné povahy. Bude se Vámi navrhovaný postup lišit v případě použití GIS a GIT při správě, analýze a vizualizaci přírodnin?

Datum: 27. 5. 2015

Podpis:

