

POSOUZENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
PŘÍRODNÍ ŽIVLY – kolekce dámských oděvů
STUDENT: LUCIE BÁRTOVÁ
TECHNICKÁ UNIVERZITA LIBEREC
TEXTILNÍ A ODĚVNÍ NÁVRHÁŘSTVÍ

VYPRACOVAL- DANIELA RAJDOVÁ, MA

Autorská oděvní kolekce dámských modelů Lucie Bártové je zpracována v jednoduchém barevném provedení s důrazem na minimalismus a geometrii. Hlavním inspiračním zdrojem jsou jí přírodní živly, konkrétně voda, oheň, vzduch a země a jejich vzájemné působení.

Studentka se inspirovala i prací výtvarníků, především malířů, kteří toto téma též zpracovávali, například ak.mal. Pavel Nešleha.

Pomocí jednoduché, geometrické a tvarově čisté stylizace, studentka vypracovala pět oděvních kompozic ze lněného materiálu. Barevné řešení je strohé ale působivé, převažuje černá s bílou doplněné o modrou, zelenou nebo červenou. Střihové řešení oděvů zachycuje pohyby elementů i jejich vzájemnost.

Teoretická část bakalářské práce je vyvážená, řazena do šesti kapitol.

Při hledání formy výtvarného zpracování inspiračního zdroje, studentka jasně definuje, jakým způsobem s tématem pracuje a jak se jej snaží výtvarně vyjádřit. Z práce je patrné že jejím zájmem nebylo pouze navrhnout zajímavý výtvarný oděv či celou kolekci, ale především vyjádřit vlastní výtvarné řešení zpracované formou oděvu.

Pěkně a jasně zpracovaným návrhům modelů i střihovým konstrukcím, doplněných o jasný pracovní postup, lze vytknout snad jen absenci polohovacích plánů a množství spotřeby materiálu jednotlivých oděvů.

Navrhuji hodnocení VÝBORNĚ.

V Liberci, 3.6. 2013


Daniela Rajdová, MA