

Městská vila, Jablonec nad Nisou

bakalářská práce

Štěpán Kadlec

vedoucí práce

ing.arch. akad.arch Jan Hendrych

Fakulta umění a architektury
Technická univerzita v Liberci
zimní semestr 2015/2016

obsah

Zadání

úvod	1
situace - mapa	2
analýza místa	3
charakter okolí - fotografie	4
analýza pozemku	5
zadání	6
inspirace	7

Návrh

situace	8
axonometrie - materiály	9
půdorysy	10
řezy	14
pohledy	17
axonometrie	21
vizualizace	22
technická zpráva	29



Jägerovy vily - Robert Hemmrich - 1912



Löblova vila - ateliér Lossow & Kühne - 1925



Schneiderova vila - Rudolf Günter - 1930



Háskova vila - Heinrich Lauterbach - 1931



Schmelowského vila - Heinrich Lauterbach - 1933



Kantorova vila - Heinrich Kulka - 1934

Jablonecké vily

Vilové čtvrtě v Jablonci nad Nisou začaly vznikat v souvislosti s hospodářským úspěchem města na přelomu 19. a 20. století. Kromě vil bohatých měšťanů a důležitých osobností zde vznikaly i reprezentativní exportní domy a sídla sklářských podniků. V tomto období byla postavena většina městských vil, jednalo se hlavně o stavby se secesními nebo historizujícími prvky. Dalším významným obdobím byla doba 1. republiky, kdy vznikly tři slavné funkcionalistické vily, jež jsou již více než regionálně významné. Poválečná doba stavbě nových vil příliš nepřála, ty staré naštěstí byly ušetřeny demolic a zásadních přestaveb, trpěli tak hlavně nedostatečnou údržbou a občas i nekvalitními úpravami. V současnosti zažívají vily potažmo celé vilové čtvrtě další šťastnější období, vysoké procento objektů se dočkalo oprav, a to většinou velmi citlivých a kvalitně provedených.





Vilová čtvrť

Místo

Čtvrť leží v těsném sousedství centra města, z čehož plyne zejména výhoda dostupnosti občanské vybavenosti a služeb, také však mírně zvýšená hlučnost a dopravní vytíženost. Je naznačena pomyslná hranice čtvrti a také její hlavní osa, a to jak dopravní tak „representativní“, ulice 28. října. (pozn. jediná obousměrná ulice).

Charakter

Je to místo nabízející klidné bydlení i pracovní prostory, s velkým množstvím stromů a zahrad, takřka bez veřejného prostoru. Za problém by se dalo označit snad jen obtížné parkování.

Vily

Těžko lze najít nějaký jednotící prvek pro tuto vilovou čtvrť. Vily už ze své podstaty fungují jako solitéry, některé se odlišují větším pozemkem a velkorysejším pojednáním (například vily od J. Zascheho /A/B) nebo originálním slohovým zpracováním (např. Jägerovy vily od R. Hemmricha /C). Stále však tvoří jen součást skupiny kvalitních domů, jejichž síla tkví hlavně v harmonickém celku, který tvoří. Žádná vila zde nestrhává pozornost na sebe, jak je tomu například u nedaleké Schmelovského vily (D).

Jako charakteristický prvek by se tak dala označit rozmanitost a zároveň pokora.



pohled ulicí 28. října směrem k Hornímu náměstí



pohled ulicí 28. října na západ směrem k Ještědu



pohled na zahradu mateřské školky v Dresslerově vile



Dresslerova vila (dnes žlutá školka) v ulici Jugoslávská



vila čp.9 v ulici Průmyslová



nárožní vila čp.25 v ulici 28. října



vila čp.20 v ulici 28. října



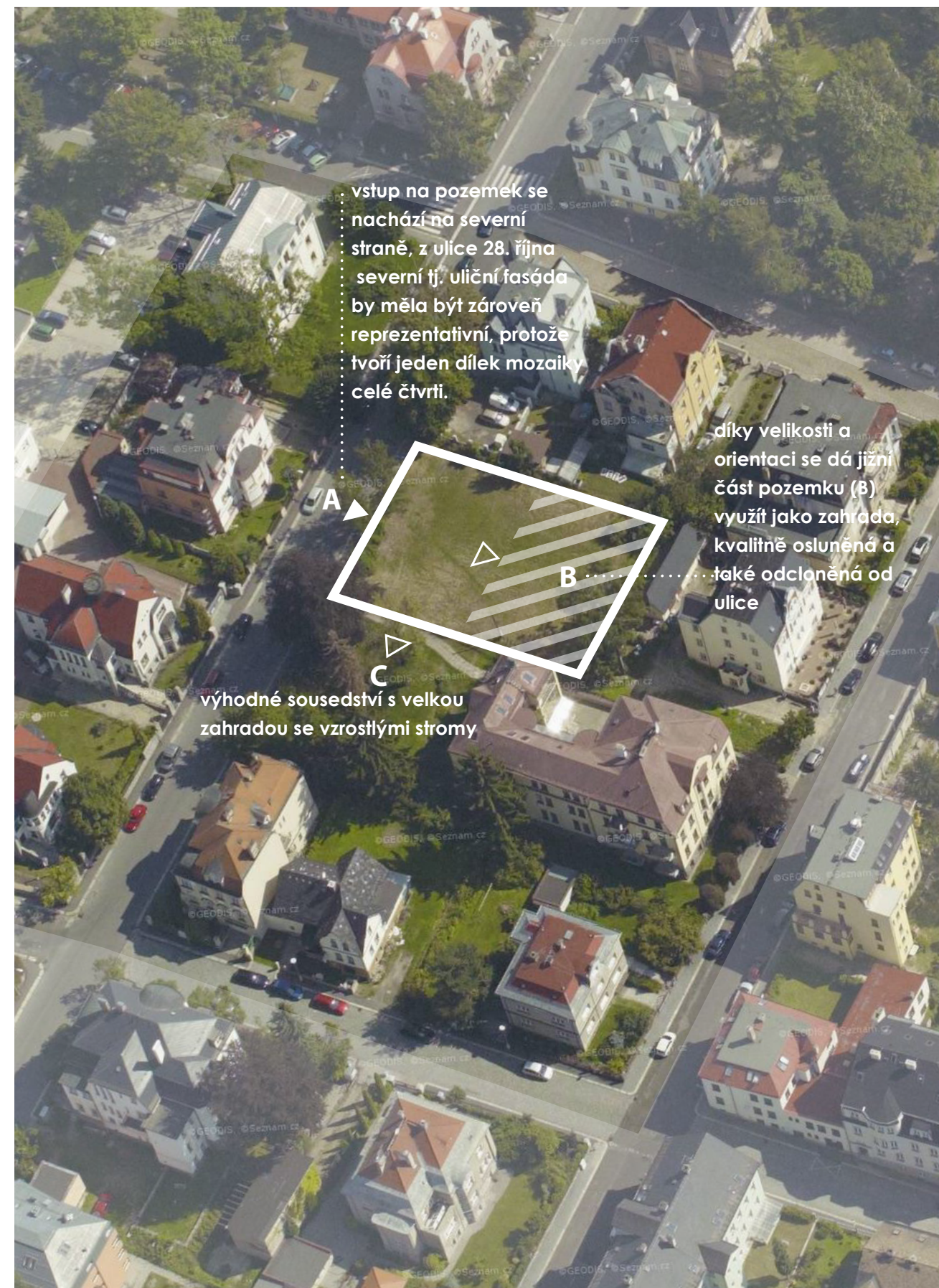
vila čp.24 v ulici 28. října - vila Josefa Jägera



vila čp.11 v ulici Opletalova



situace



letecký pohled



městská vila

Vily v době svého vzniku byly stavěny jako reprezentativní domy bohatých měšťanů a významných osobností, nebo jako exportní domy zejména sklářských firem. Kromě bohatství a luxusu měly vyjadřovat i velkorysost a kulturní rozhled stavebníků, snažících se držet světových trendů. Vily byly pojaty značně velkoryse, samozřejmostí byl například byt pro služebné.

Důležité je, jak vily dokázaly během let vstřebat změnu požadavků a funkční náplně.

Velké exportní vily jsou dnes často sídly institucí a firem, velkorysejší objekty s rozlehlými zahradami dnes slouží jako mateřské školky, většina ostatních vil se pak díky nadčasové univerzálnosti proměnila na bytové domy, kancelářské prostory či ordinace. V poslední době se navíc některé vily dočkaly návratu ke své původní podobě i funkci díky nadšeným majitelům.

Zajímavá je forma zahrad ve vilových čtvrtích, dala by se zjednodušeně rozdělit na dva typy. Prvním je rozlehlá zahrada zabírající jednu či více sousedících parcel, pojednaná většinou jako malý reprezentativní park. Druhý typ, velmi častý, vychází ze situace, kdy je na malém pozemku postavena do středu vila, a zahrada tak vlastně tvoří jen jakési předpolí, orámování vily, většinou s vjezdem na pozemek, malými stromy a keři. V mnoha případech tak zahrada poskytuje větší službu svému okolí než samotným obyvatelům, těm toliko zpříjemňující výhled z oken.

Oba typy tak ve větší míře plní funkci reprezentativní než užitnou, což však vyplývá už z faktu, že se klade důraz, aby navenek vila a její zahrada spoluutvářela kvalitní prvek vilové čtvrtě.

investor

Budoucí obyvatele vily tvoří čtyřčlenná rodina, která dala přednost životu ve městě, ve čtvrti nabízející dostatek klidu a soukromí, přitom umožňující každodenní život bez nutnosti užívání automobilu. Jsou to lidé s množstvím koníčků a zálib, s kulturním a uměleckým zaměřením a rozhledem.

Hlavní principiální požadavky:

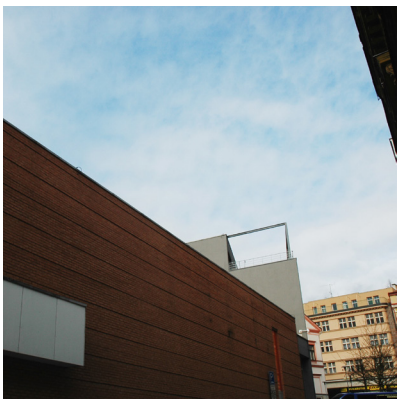
- schopnost domu „růst“ společně s obyvateli
- prostor pro záliby, koníčky, seberealizaci
- dostatek soukromí
- místo pro setkávání širšího kruhu rodiny
- propojení interiéru s exteriérem

Konkrétní prostorové požadavky:

- velký obytný prostor
- garáž s dílnou
- hudební zkušebna
- výtvarně hudební ateliér

zadání

Cílem je pokusit se vstoupit do charakteristického prostředí vilové čtvrti novou stavbou, která by mohla obstát v sousedství vil původních, a najít v tomto značně individualistickém prostředí vyvážený poměr mezi vymezením se a doplněním okolí.



Jablonecké 'cihlové' domy

V Jablonci se porůznu objevují domy s cihelnou fasádou. Někdy jsou to stavby výrazné, důležité až ikonické, jindy nenápadnější i zapadlé. Tvoří body, změnu, překvapení mezi omítkami města.





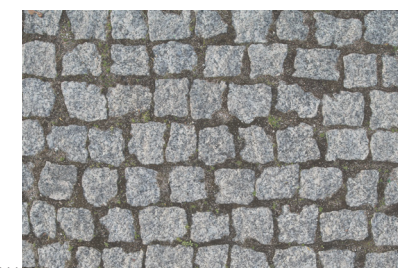
cihlová fasáda inspirovaná
jabloneckými cihlovými domy



pochozí terasy



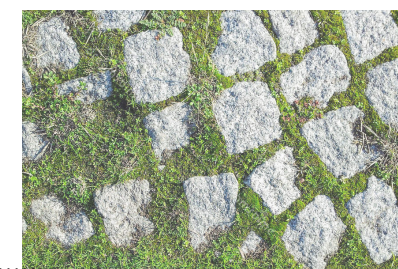
vstup a vjezd na pozemek
vydlážděný žulovými kostkami



extenzivní lehká zelená střecha
s chodníčky



řidce dlážděné kostky
prorůstající trávou

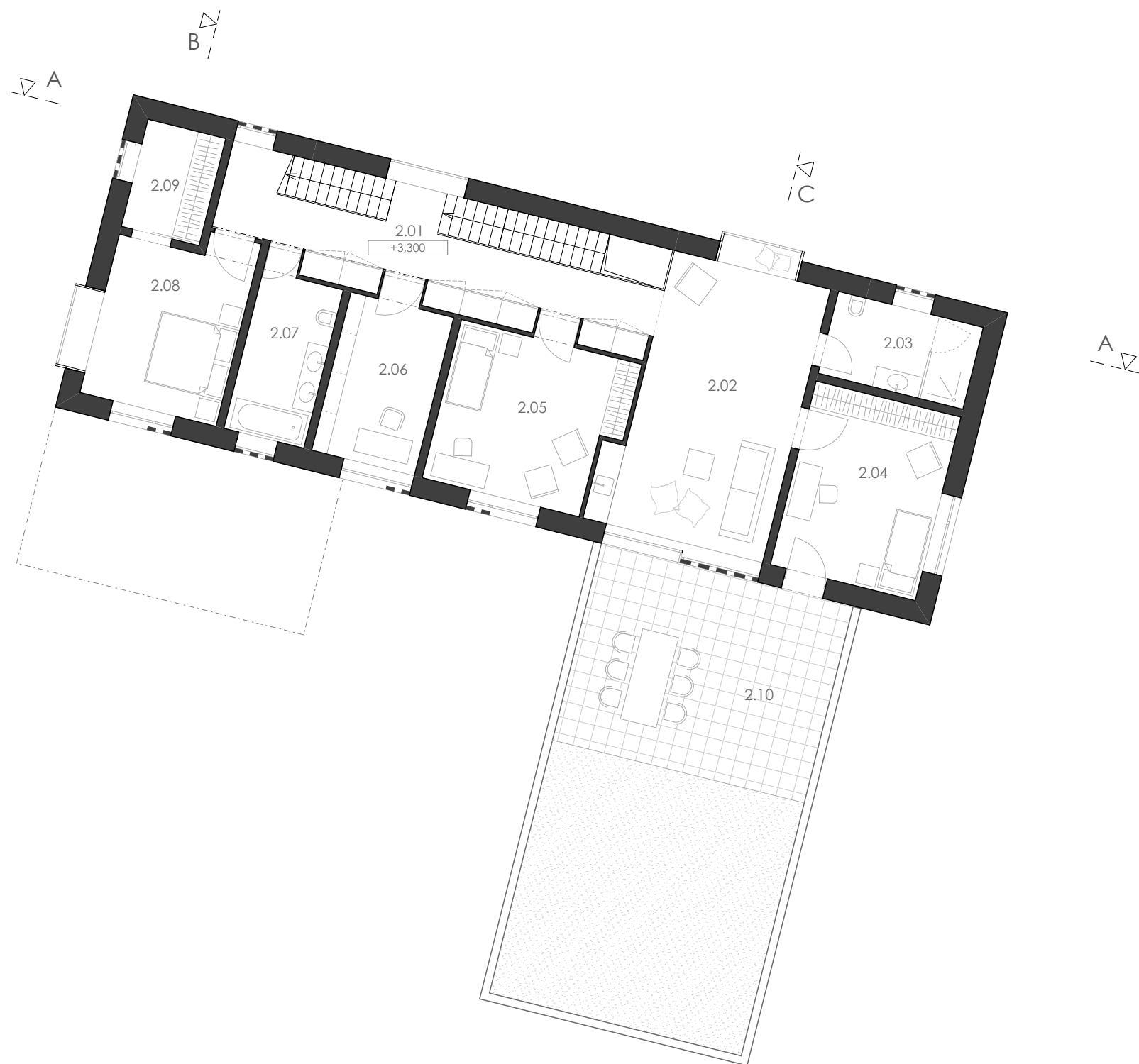


ovocné stromy (jabloň, švestka)



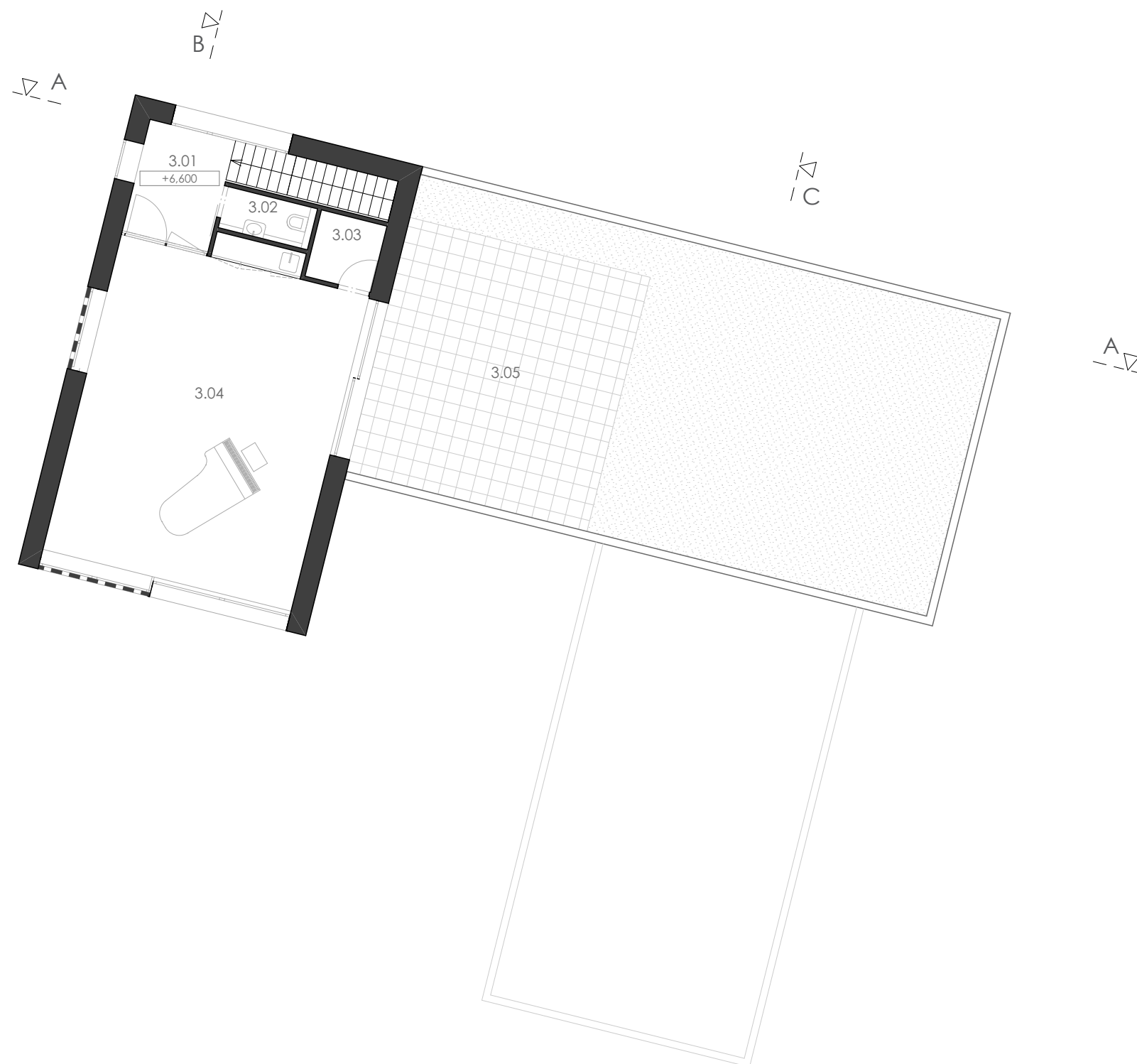






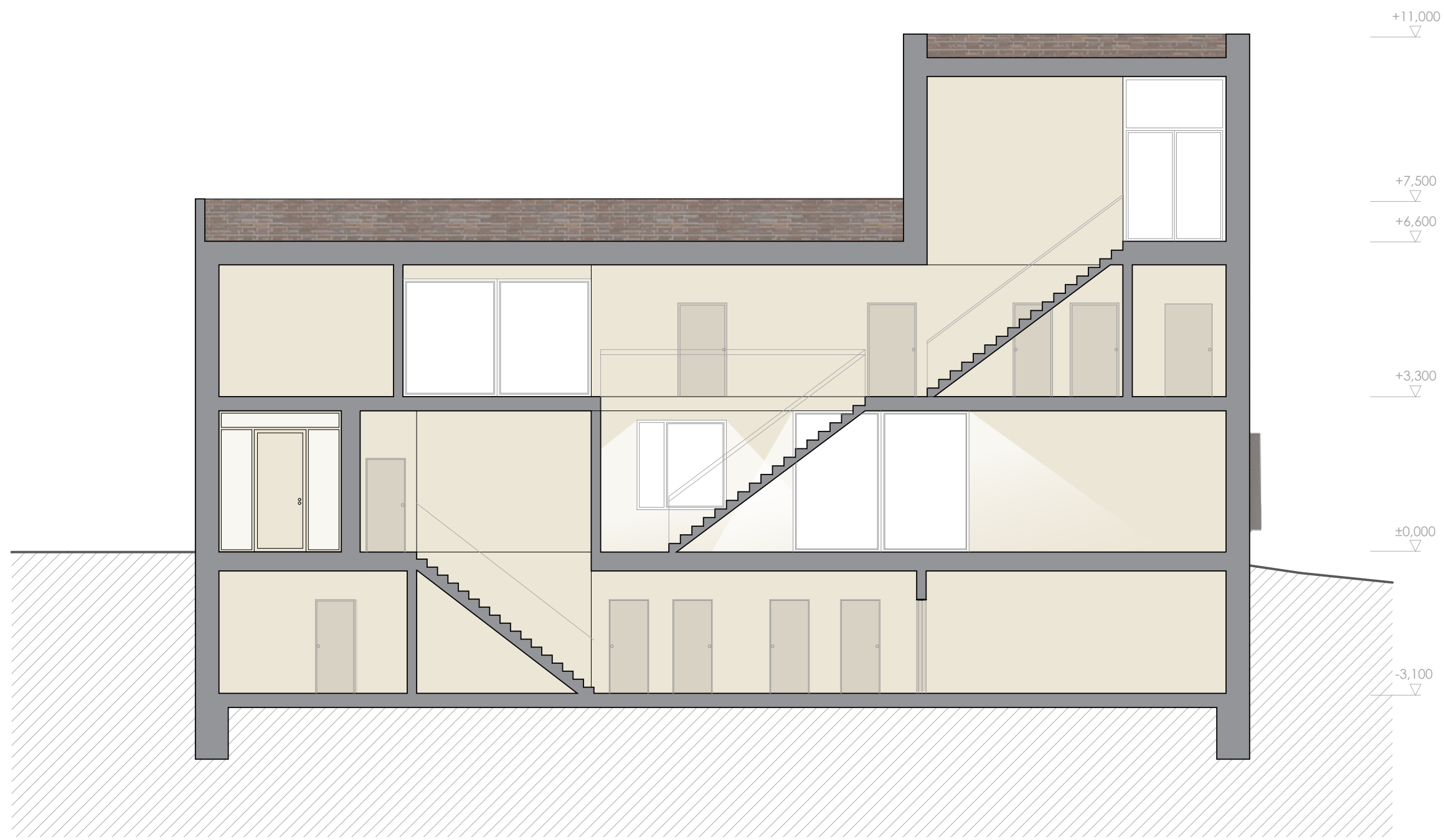
2.01	chodba	16 m2
2.02	obytný prostor	28 m2
2.03	koupelna	7,8 m2
2.04	ložnice	16,2 m2
2.05	ložnice	17 m2
2.06	pracovna	10,6 m2
2.07	koupelna	8,4 m2
2.08	ložnice	14 m2
2.09	šatna	6 m2
2.10	terasa	74 m2



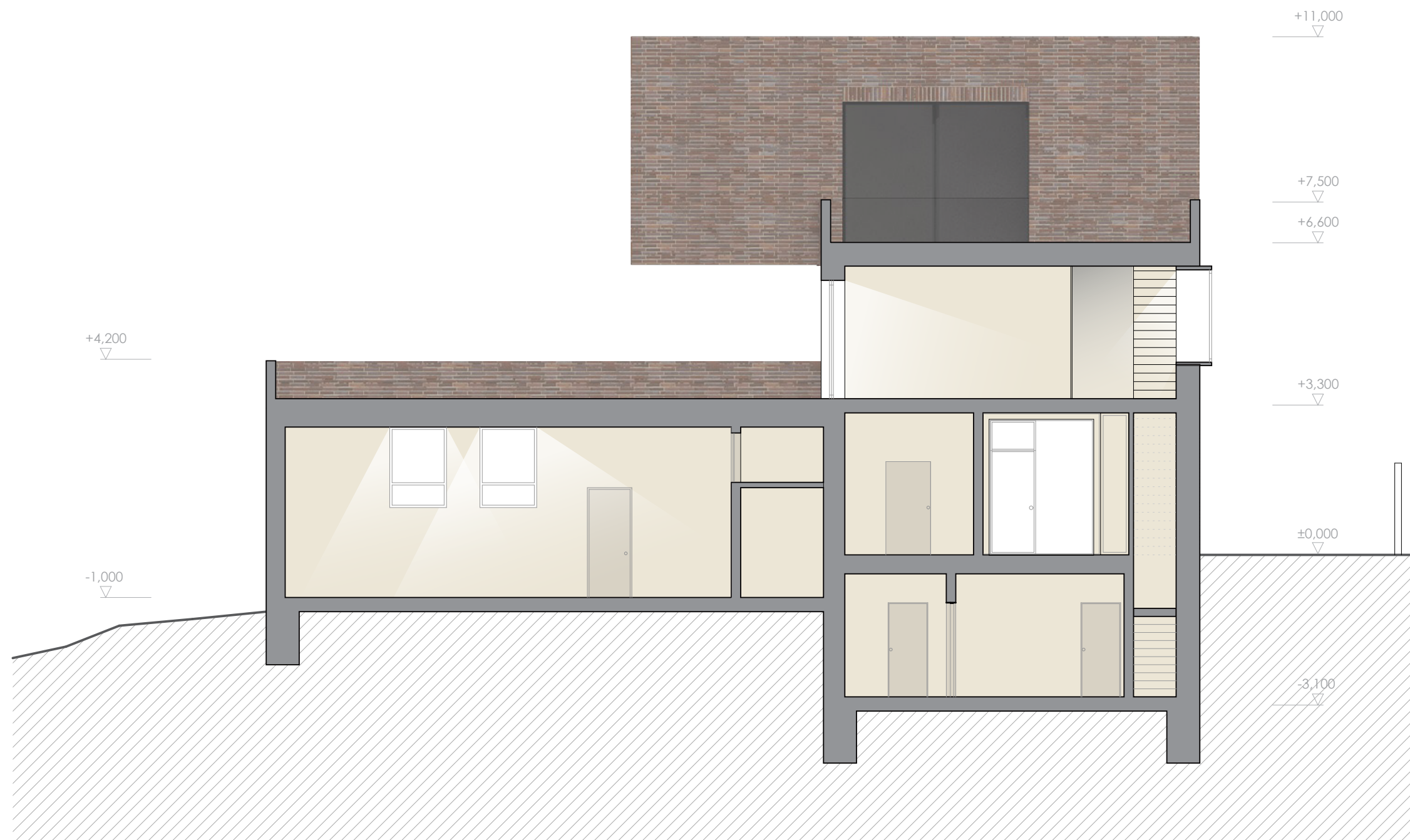


3.01	chodba	6,3 m2
3.02	WC	2,2 m2
3.03	sklad	2,8 m2
3.04	atelier	51 m2
3.05	terasa	112 m2

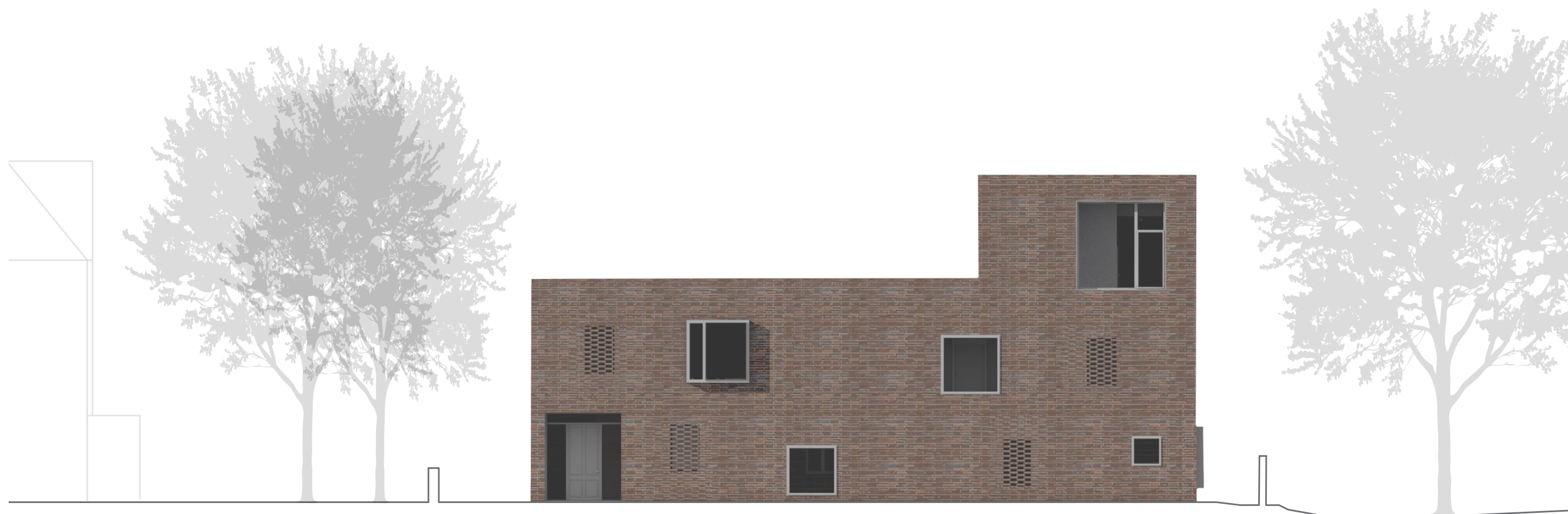


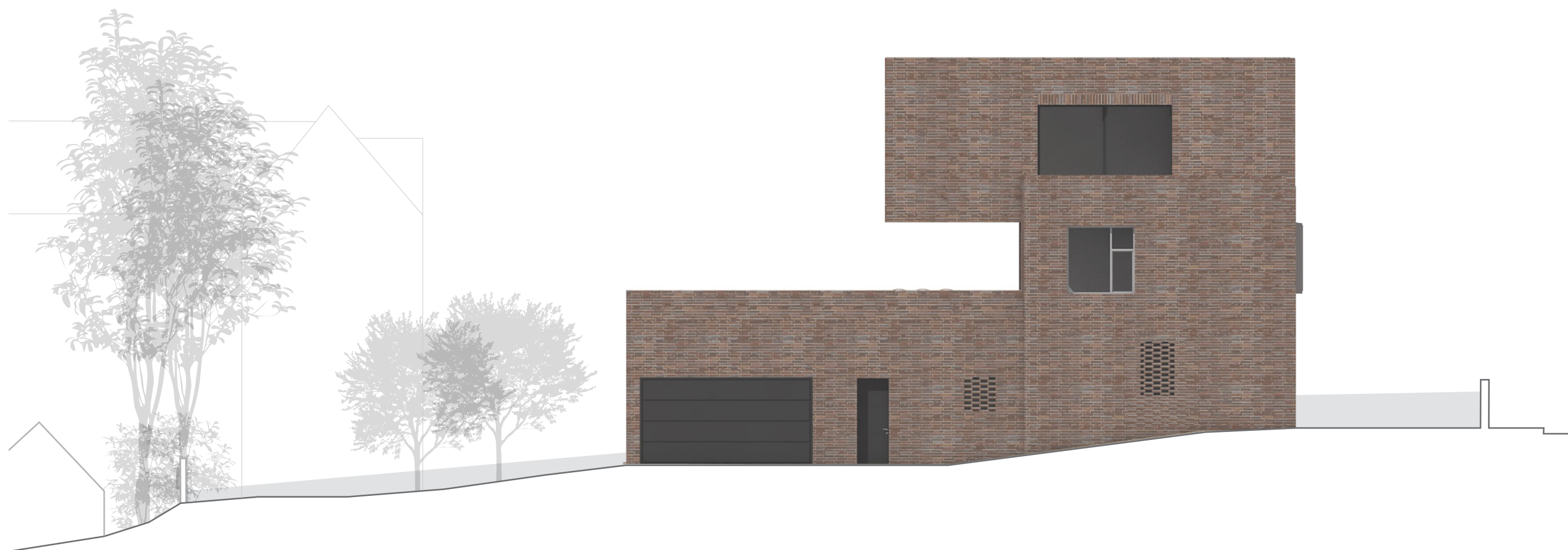




















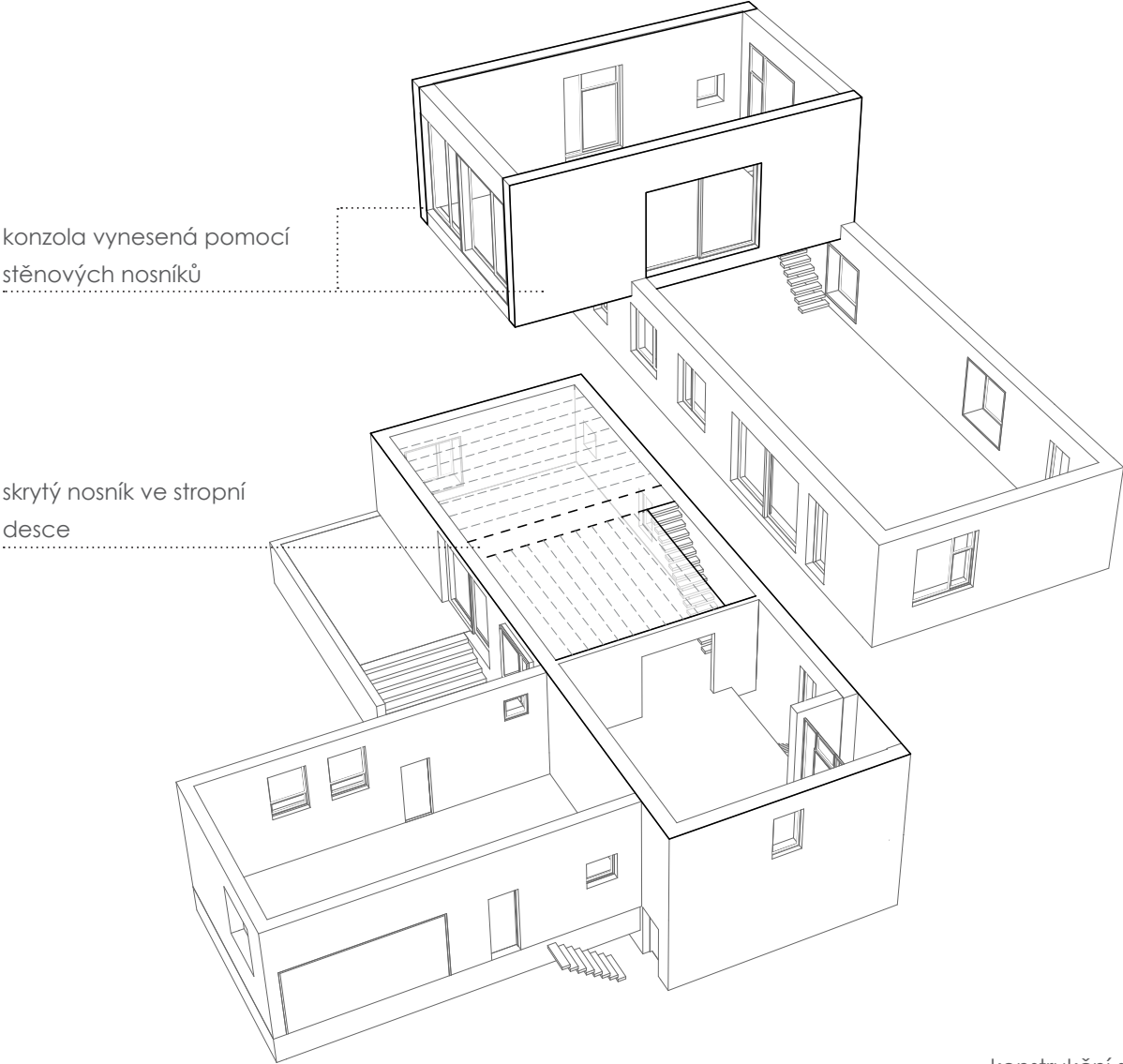




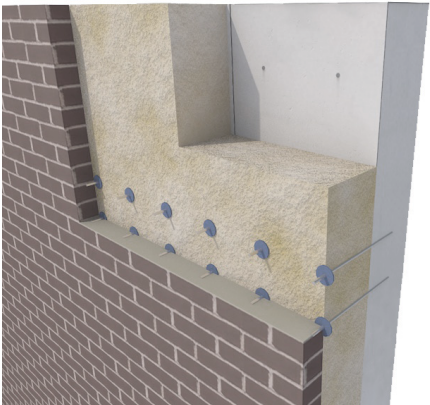
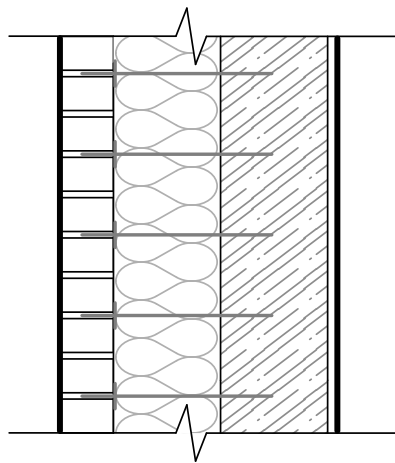








konstrukční schéma



konstrukční detail fasády

Technická zpráva

Konstrukce

Konstrukce stavby je tvořena nosnými monolitickými železobetonovými stěnami a nosnými deskami. Stavba je částečně podsklepená, nosné stěny jsou založeny na základových pasech. Problémy se spodní vodou v této lokalitě nenastávají, hydroizolace není speciálně řešena. Nosné stěny mají tloušťku 200mm, stropní desky 250-280mm. Kvůli schodišťovým otvorům jsou použity skryté nosníky. Konzola ve 3.np je řešena pomocí stěnových nosníků. (viz. konstrukční schéma)

Terasy, zahrada

Terasy jsou řešeny jako pochozí, ve 2.np částečně řešena jako extenzivní lehká zelená střecha (mechy, byliny, traviny), větší rostliny jsou v samostatných květináčích. Vody z teras a střechy je svedena do suterénu do nádrže na vodu, a po částečné úpravě je dále využívána jako užitková voda ke splachování, zalévání rostlin apod. Na zahradě se nachází malá vodní plocha. Jedná se o ŽB nádrž obloženou kamenem. Technologie a filtrace je zavedena do suterénu.

TZB

Dům je napojen na centrální síť plynovodu, kanalizace a vodovodu. V suterénu se nachází technické zázemí domu a rezervoár na užitkovou vodu (viz. terasy). Je zde plynový kotel pro vytápění a ohřev teplé vody. Odvod zplodin z kotle je řešen komínem vedeným zdí ústícím na horní terase.

Materiály

Fasáda je tvořena obkladem z plných cihel. Některé okenní otvory jsou přezděny touto fasádou, ta je v těchto místech řešena jako perforovaná. V interiéru je použit pohledový beton na střepech a některých stěnách.

Stínění

Na jižní a západní fasádě je částečně řešeno předsazenou perforovanou fasádou, u ostatních oken jsou použity venkovní žaluzie skryté nad oknem za cihlovým obkladem, U oken vysunutých z fasády je stínění zajištěno meziskelními žaluziemi.

Bilance ploch

plocha pozemku	1040 m ²
zastavěná plocha	265 m ²
podlažní plocha	
1.pp	135,4 m ²
1.np	200 m ²
2.np	124 m ²
3.np	62,3 m ²
celková podlažní plocha	521,7 m ²
střešní terasy	186 m ²

Děkuji