

Aneta Železníková

Aneta Železníková po celé studium obohacovala paletu možností aplikace studovaného oboru. Dá se říct, že tím zároveň hledala i sama sebe. Aneta je také jeden(a) z mále studentů, kteří se snaží rozšířit svůj obzor i mimo studium sledováním kulturního vývoje nejenom u nás, ale také mezinárodně. Aneta má nadání zacházet s textem, umí se dobře vyjadřovat a krásně píše, což jí otevírá přístup k poezii. A toto vše se spojuje v její bakalářské práci. Její bakalářská práce s názvem „neopakovatelný“ demonstruje poetický přístup ke studovanému oboru, přičemž je zde poezie vnímána všemi možnostmi vyjádření, od jazykového, přes čichové a vizuální, chromatické jako komplexní estetický počin. Práce, která se zabývá mapováním eindhovenského kanálu má ale i v její teoretické části vyčerpávající hodnotu, je logicky seřazena, včetně dobré grafické úpravy. Je těžké rozebírat a reagovat na různé části, protože její význam je působení harmonie celku. S radostí tuto práci hodnotím známkou výborně.

