

Bc. Andrea Pujmanová

Téma: Zdislava - nová náves

Zadání:

Vytvořit návrh revitalizace centrální části obce Zdislava, který bude citlivě reagovat na objekt barokního kostela svatého Jana Křtitele.

Komentář k řešení:

Studentka Andrea Pujmanová vybrala téma dotvoření centra kolem barokního chrámu v obci Zdislava, které řešilo a v budoucnu bude řešit více studentů. Téma je velmi aktuální, neboť kostel sv. Jana Křtitele je velmi cennou a neobyčejně zachovanou, i když po celá léta neudržovanou barokní památkou. Jeho výjimečnost spočívá mimo jiné ve zcela unikátní vnitřní malířské výzdobě, převážně na dřevěných stropěch. Je téměř zázrak, že se chrám zachoval tak v dobrém stavu po dlouhých desetiletích bez údržby a náležité péče restaurátorů. Možná právě silná víra v jeho krásu několika málo jedinců a milovníků umění nedala tomuto chrámu zaniknout. Vesnice Zdislava je typickou poválečně vysídlenou obcí s typickými domky rozsetými po krajině, několika cennějšími historickými budovami a zcela zanedbanou urbánní strukturou a přetřhaným předivem vnitřních vztahů. Pro drobnou architekturu obce jsou typické dřevěné podstávkové domy s různobarevnou břidlicí do ornamentu obkládanými štíty a střechami. Jistě zde v nemalé míře v minulosti vyskytovalo šindelové pokrytí domů, jako levnější alternativa břidlice.

Studentka se pokusila navázat tyto přetřhané vztahy a dle nových potřeb obnovit obecní náves. Vědoma si fragmentární struktury obce zarámovala prostor kolem kostela subtilní budovou se všemi potřebnými funkcemi a vazbami na okolí. Vytvořila novou síť komunikací, naznačila řešení zeleně, uspořádání vodních toků a využití objektů v blízkém okolí. Konstrukci objektů navrhla v tradiční technologii s použitím lokálně obvyklých materiálů, aby nedocházelo k vizuální a ideové kolizi s hodnotami v místě obvyklými.

Hodnocení práce:

Studentka správně nakódovala účel, architekturu, urbanismus místa, funkce obsažené v daném objektu vyplynuly přímo potřeb obyvatel po diskuzích s nimi. Rovněž přilehlé dva navržené objekty tyto potřebné funkce plní. Urbanisticky studentka zarámovala obraz kostela v obci tak, že zůstává stále dominantou a středobodem obce a nově navržená budova, tak skutečně plní funkci rámu. Architektura a konstrukce objektu jsou vhodně zvolené, včetně povrchových materiálů.

Zajímalo by mě, zda-li studentka uvažovala o použití jiných povrchových materiálů navržených objektů, popřípadě využití vodního toku ve větší míře. Pokud studentka uspokojivě odpoví na tyto dvě otázky, navrhuji hodnocení **výborně**.

V Brně dne 6.2.2016

Prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek

vedoucí diplomové práce