

Zpráva k bakalářské práci Jany Trávníčkové: Kladná a záporná polarita

Jana Trávníčková studuje v programu „Výtvarná umění“ obor „Vizuální komunikace – digitální média“ pátým rokem. Její výtvarná práce během studia byla zajímavá a dobře hodnocena, též její snaha o prezentaci mimo školu se dařila, viz výstava mladých umělců v Galerii kritiků v Praze v roce 2007, kde zveřejnila svoje dílo „Haloo jsi tady?“. Velmi významným, pro její vnímání uměleckého provozu, byl semestrální pobyt v holandské instituci IMPAKT v Utrechtu, která mezi jiným organizuje rezidentní pobyty mladých umělců, workshopy, přednášky o umění, a další.

Bakalářská práce:

Práce se vyvíjela velmi dynamicky od možná trochu zmatených představ o fiktivní komunikaci, přes interaktivní dotykovou „hru“, až po současnou projekci organismu žijících vlastním životem na základě náhodných operací ovládaných skriptem napsaným v Adobe Flash CS3 ActionScript. Živou autorčinu tvořivost dokládá rozvoj vlastní práce, která se rozšířila o sérii grafických listů elementů použitých v projekci a malou knížku manipulujících s nimi.

Možná, že by bylo dobré trochu parafrázovat její úvod kde se odkrývá vlastní téma celé práce.na výstavách, festivalech a různých jiných přehlídkách výtvarného umění, se setkávám velmi často s tématy terorizmu, války, nemoci, drog a šílenství. Umění se stává jakýmsi TV dokumentem a jde o to zda se chceme ještě i v galeriích dívat na televizní zprávy. Autorka se jasně vymezila a postavila jasné téma plné emocí, sexu, etc.

Po technické stránce je práce dobře zvládnutá za použití softwarového balíku Adobe CS3, především pomocí skriptovacího jazyka ActionScript jež je součástí programu Flash jako doplněk pro editaci zvuků byl použit Magix de luxe 2.0.

Vznikla tak působivá práce, kterou bych doporučoval ocenit známkou výborně.

doc. Stanislav Zippe
vedoucí práce