Oponentní posudek diplomové práce

Autor/ka DP: **Bc. Eliška Sedláčková**
Název práce: **Migrace a konstrukce "jiného"**
Oponent/ka: **Mgr. Vít Bartoš Ph.D.**

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☐	☐	☒	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☐	☐	☒	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☐	☒	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☐	☒	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☐	☒	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☐	☒	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	☒	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☐	☒	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☒	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☐	☐	☒	☐
C. Přínos práce*	☐	☐	☒	☐

Slovní hodnocení práce:
Diplomová práce Elišky Sedláčkové se zabývá problematikou porozumění fenoménu migrace u žáků 8. a 9. tříd, respektive otázce stereotypní konstrukce obrazu "migranta". Práce má i historicko-teoretickou část, která ovšem vyniká povrchností a funguje spíše jako heslovitý a fragmentarizovaný úvod s nepodstatnými odbočkami. Není mi kupříkladu jasné, jak, a hlavně proč, je dobré psát o migraci v historické perspektivě od stěhování národů po 90. léta 20. století (přibližně na 8 stranách textu), když zároveň nevyvozujeme žádný obecný a alespoň trochu heuristický obecný vzorec těchto migrací (pokud to vůbec lze smysluplně očekávat; spíše ne ...). Úplně analogicky se to má s obecnými teoriemi migrace, které jsou prostě jen v řadě po sobě vyjmenovány.

Práce má rovněž praktickou část, která je ale dle mého názoru konstruována tak, že nám nemůže dát žádné informace, které bychom dopředu neočekávali. A tak se v podstatě

dozvídáme (metoda kreslených obrázků "typických uprchlíků" je ovšem docela zajímavá), že žáci si většinou představují uprchlíky podle obrazu servírovaného mainstreamovými médii...

Jako memento působí věta na straně 67: "Žáci požadovali i ve dvou následujících otázkách rozšířit výběr o variantu je mi to jedno." Tato věta totiž opět nepřekvapivě vyjadřuje mentální situaci celé společnosti stejně jako intelektuálně-výchovné úspěchy našeho základního školství.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.: **ANO**

Práci doporučuji k obhajobě: **ANO**

Návrh klasifikačního stupně: **dobře**

Náměty pro obhajobu:
Dokáže si diplomantka představit nějaký smysluplný a dlouhodobější experiment (či výukovou metodu), který by pomohl studenty nasměrovat k nějakému komplexnějšímu pochopení fenoménu migrace?

Datum: 24.08.2020 Podpis: _____