

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Vzorování textilií

Práci předložil(a) student(ka): Alena Skorinina

Práci hodnotil(a): doc.Svatoslav Krotký

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

Zadání bakalářské práce bylo splněno. Práce je zaměřena vzorování žkarských tkanin a východiskem pro vzorování je tradiční ruské umění.

2. Obsahové zpracování

Ideovým východiskem pro tvorbu vzorů je tradiční chochlomské umění jeho ornamentika a z ní vyplývající barevnost. V rešeršním přehledu autorka rozebírá historický vývoj toho specifického umění i s poukázáním na technologii zpracování výrobků. Z poučení z výstavby těchto dekorativních prvků, vytváří vlastní vzorové varianty, které převádí do tkalcovské technologie. Praktická část práce je kvalitní.

Formální náležitosti

Jazykový projev je do jisté míry ovlivněn národností autorky. Citace jsou voleny správně, grafická úroveň a členění a přehlednost kapitol je dobrá. Výběr příloh je vhodný.

4. Stručný komentář hodnotitele

Práce svým rozsahem odpovídá požadavkům kladeným na závěrečnou bakalářskou práci. Inspirace vycházející z historických podkladů tradičního ruského umění je přínosná. Vlastní tvorba dekorativních vzorů je zaměřena na jejich zjednodušenou formu a barevné varianty. V této části postrádám více variant vzoru a využití dalších výtvarných prostředků pro jeho vyjádření. Převod vzorů do žakarské technologie tkaní je vhodný, výběr a materiálů pro tkaní správný a umožňující efektní vyznění vzoru. Celkový dojem z realizace závěsné tkaniny je barevně vyvážený a rozvedení vzoru do ploch tkaniny je vhodné.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě :

Jaké jsou možnosti využití navrhovaných vzorů pro oděvní textilie ?

Práci doporučuji k obhajobě

Kontrola plagiátorství proběhla 19.4.2019 z 5% shodou

Navrhovaná známka

velmi dobře

1.5.2019.

doc. Svatoslav Krotký