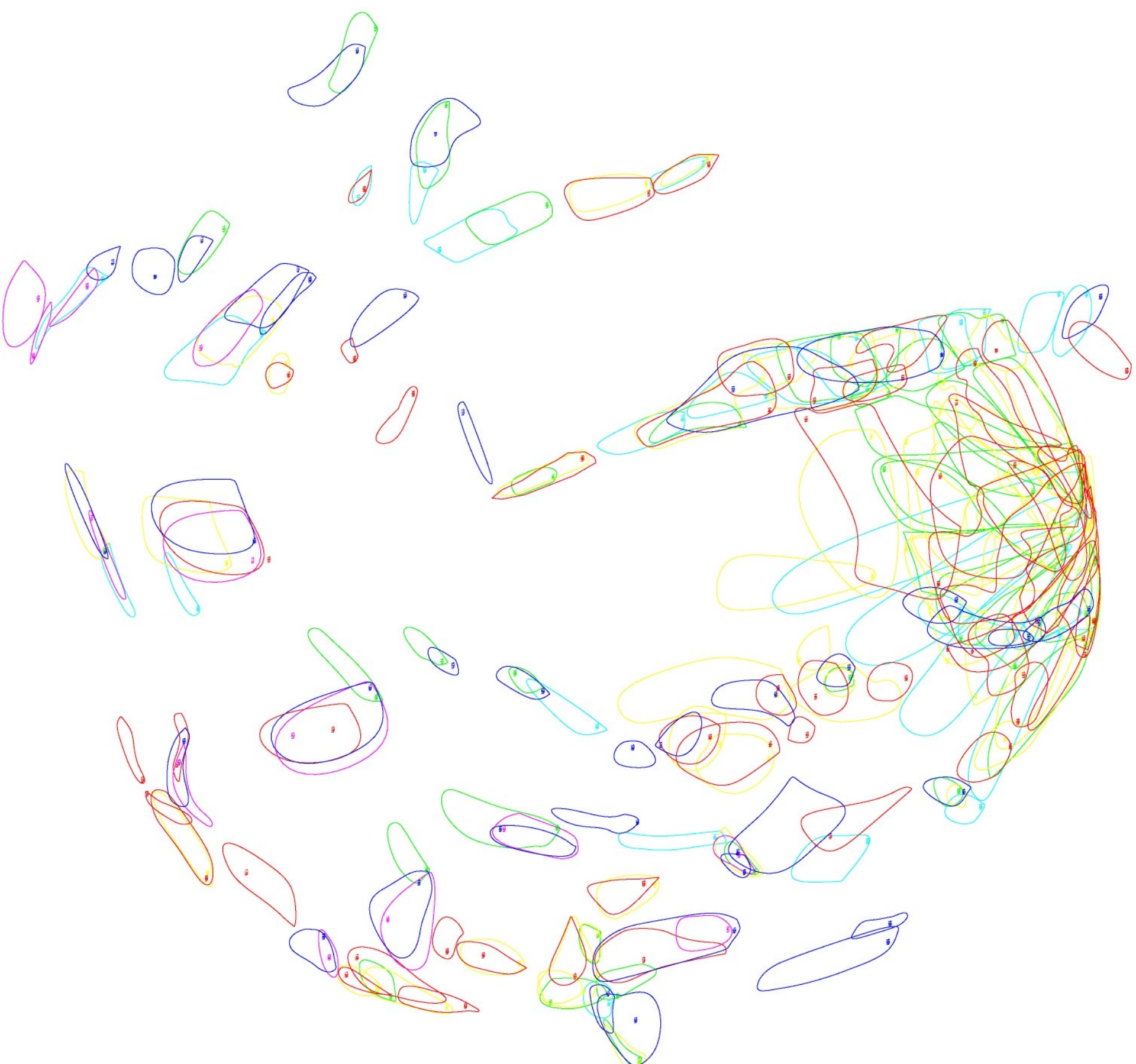




OBSAH

Esej

Analýzy

Krajinné podmínky
Liberec v zeleni
Zeleň v Liberci
Princip odrazů slunce
Sluneční mapy
Suma odrazů za rok

Koncept

Provedení

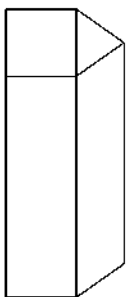
Situace - 1:2000
Situace - 1:1000
Vstup - 1:100; 1:20

Kunstpark - schéma výšek rostlin
Kunstpark - schéma druhů rostlin
Intenzita slunečního svitu
Kunstpark 1:200
Kunstpark - řez 1:500

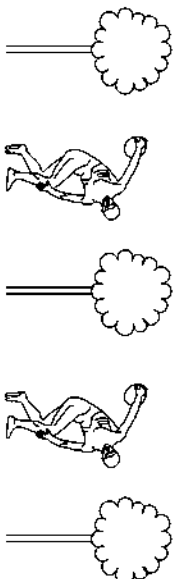
Kunsthalle - půdorys 1:300
Kunsthalle - pohledy 1:500
Kunsthalle - řezy 1:300

Vizuálizace

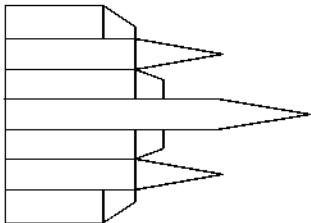
Technická zpráva



KUNSTHALLE



KUNSTPARK



KUNSTBERG

Střípky světa se pohybují po svazích a nakonec doplouvají do těžšího spirály.

Tak mohu krátce popsat svou interpretaci prostoru jámy v Liberci na Perštýně.

Z hory se náhodou - nehodou stal kopec naruby, jáma.

Nechávám tento stav a do terénu zasahují minimálně. Nejvýraznějším zákretem jsou pevné platformy, prázdné sokly ve volné zeleni. Bílé plochy znamenají zastavení v momentu vířivého pohybu barevných sklíček, která přicházejí z jednoho zdroje. Jejich pramenem je slunce odražené od rozehraných ploch.

Zrcadla se stávají obrovskou sochou, odpovídající dimenzím prostoru jámy. Skulptura je jejím protějškem, dotvořením, koncem ulity. V tomto těle jsou připravena prázdná místa pro sochařská díla mikrokosmu těla.

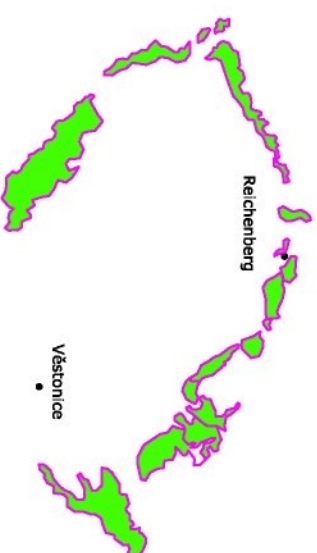
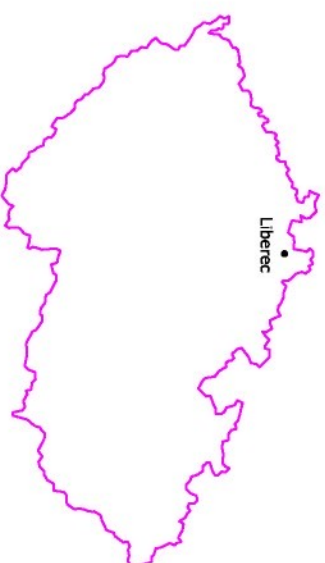
Spirála je nyní uzavřena, propustná jediným vstupem. Jáma je samostatná a oddělená od světa, je to zákoutí a zvěťtí.

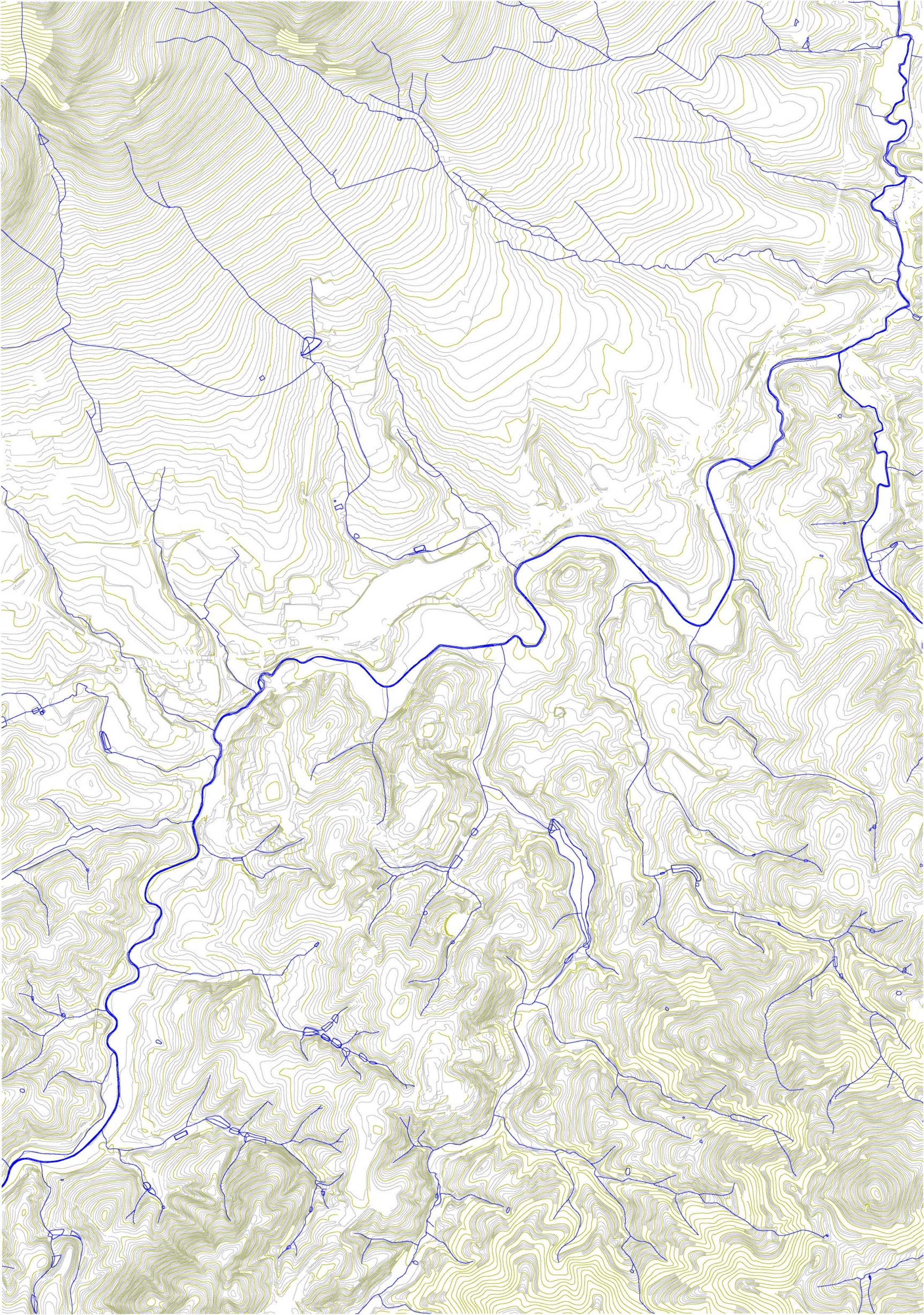
Uzavřená zahrada vyvolává myšlenky na Ztracený ráj a představy o něm. Nacházíme přívětivou krajinu, ve které se ztrácíme a opět nalézáme mezi prolnutými ostrovy, jež v sobě mohou skrývat odlišné světy.

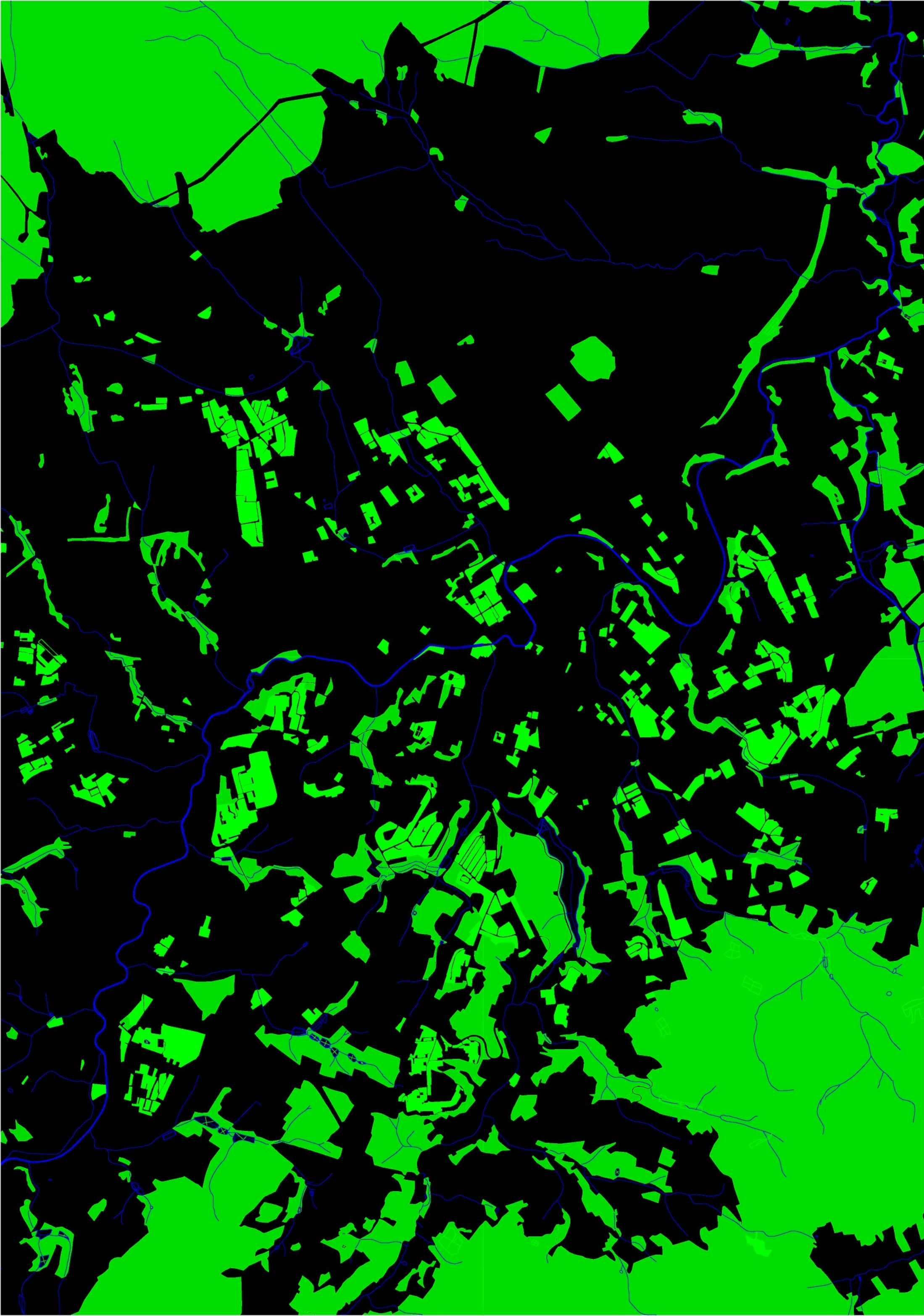
procházíme zvolna vysokou trávou posetou květy, nalézáme prázdná bílá místa nebo putujeme za odrazy po svazích zahrady.

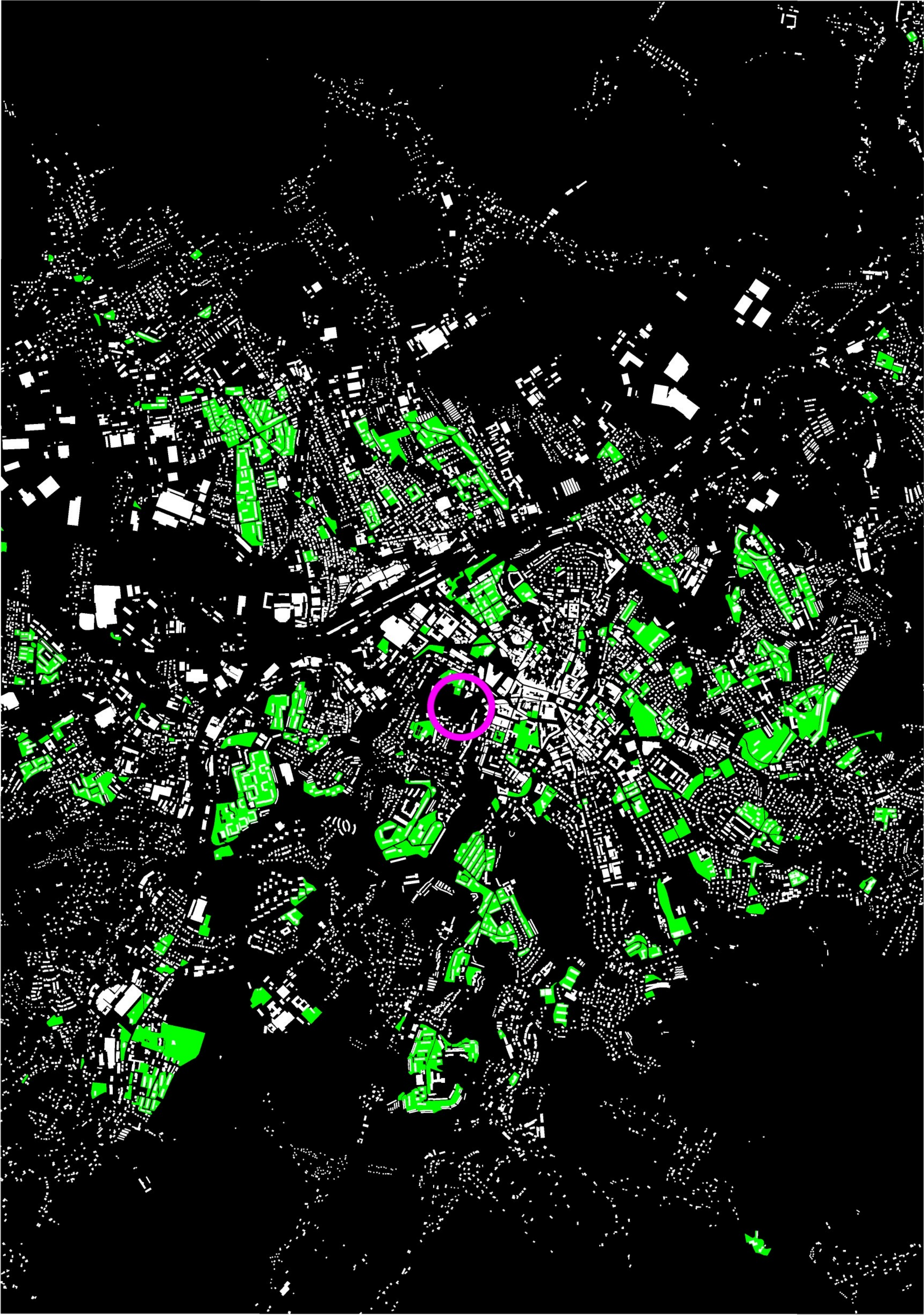
Sochy jsou tu s námi a jako my se skrývají a znovu se objevují mezi stromy.

Vděčím přátelům za vše.









10:00

12:00

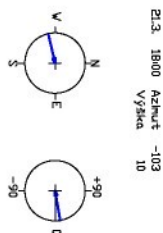
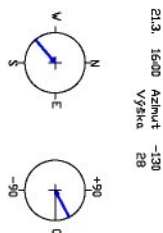
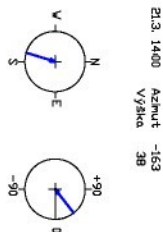
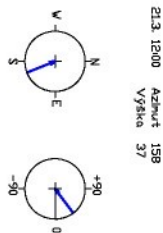
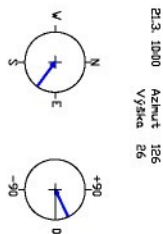
14:00

16:00

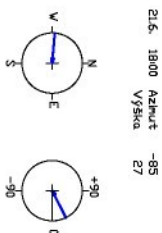
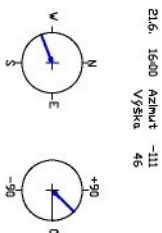
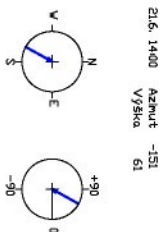
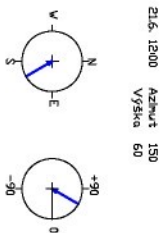
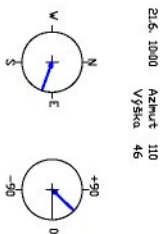
18:00



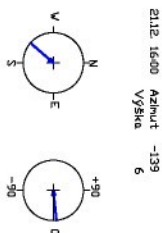
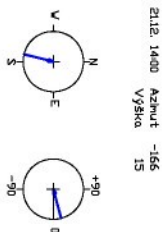
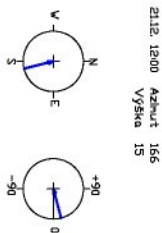
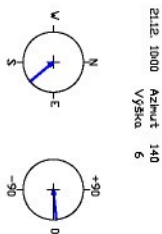
21.03

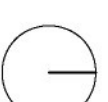
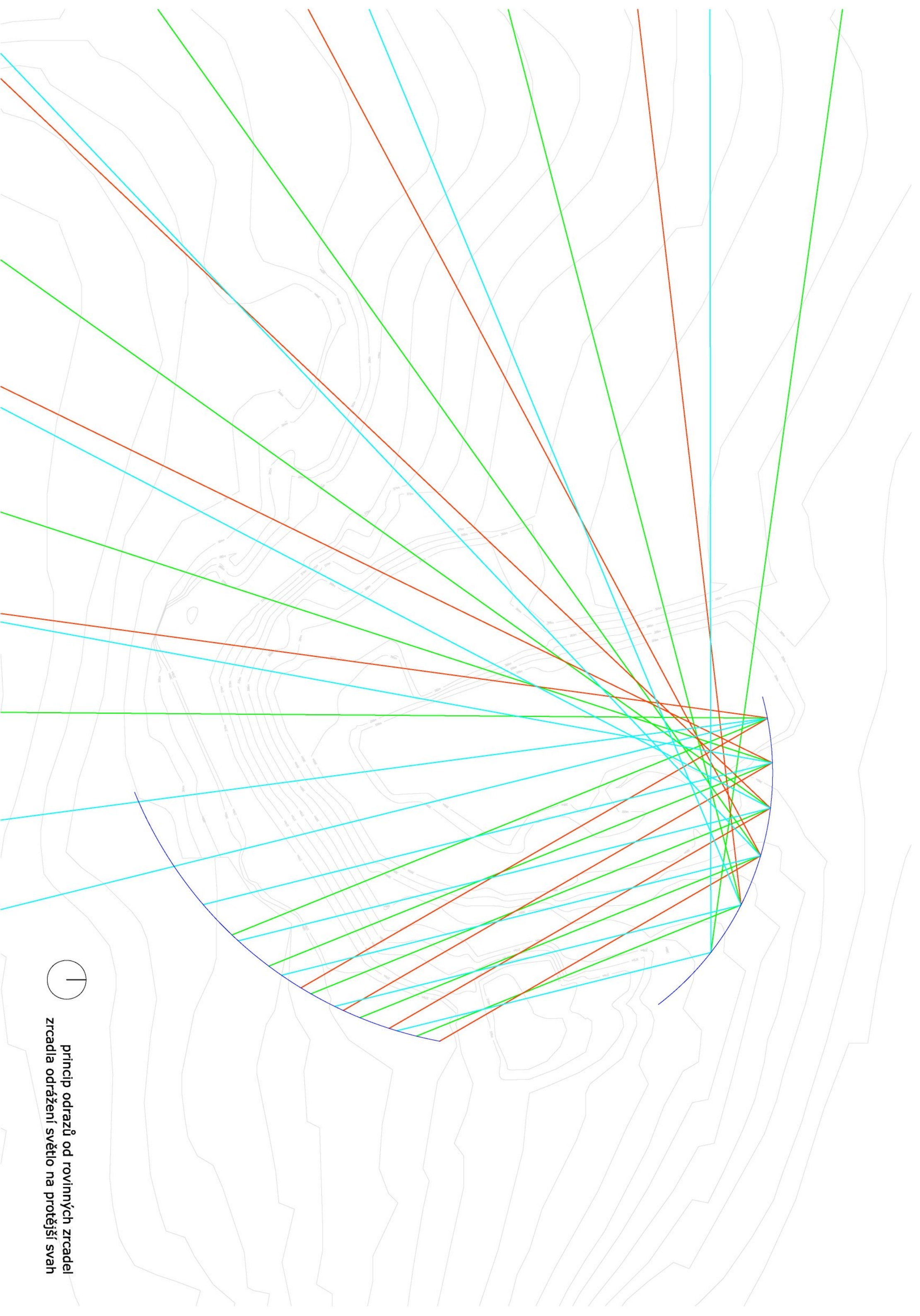


21.06

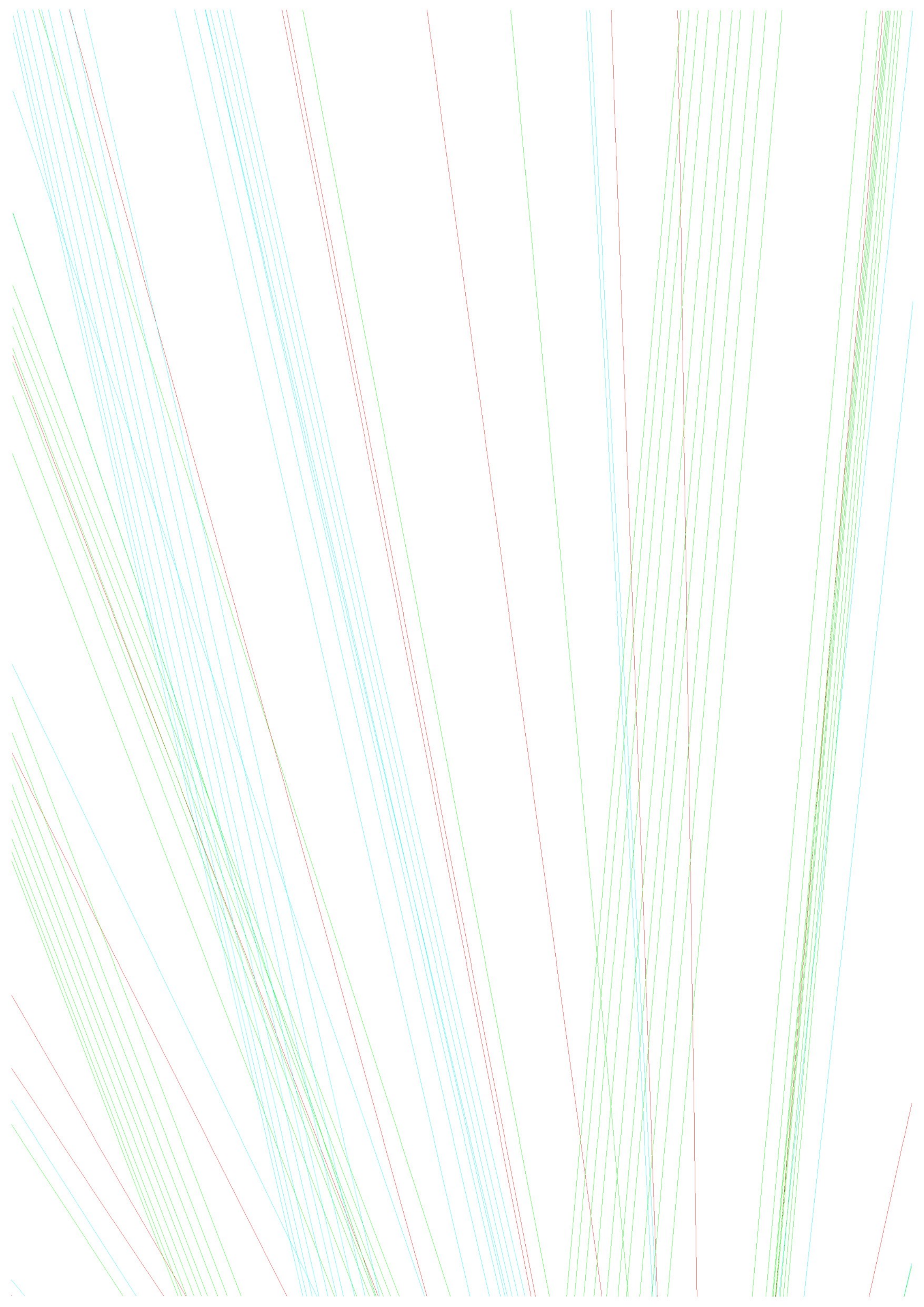


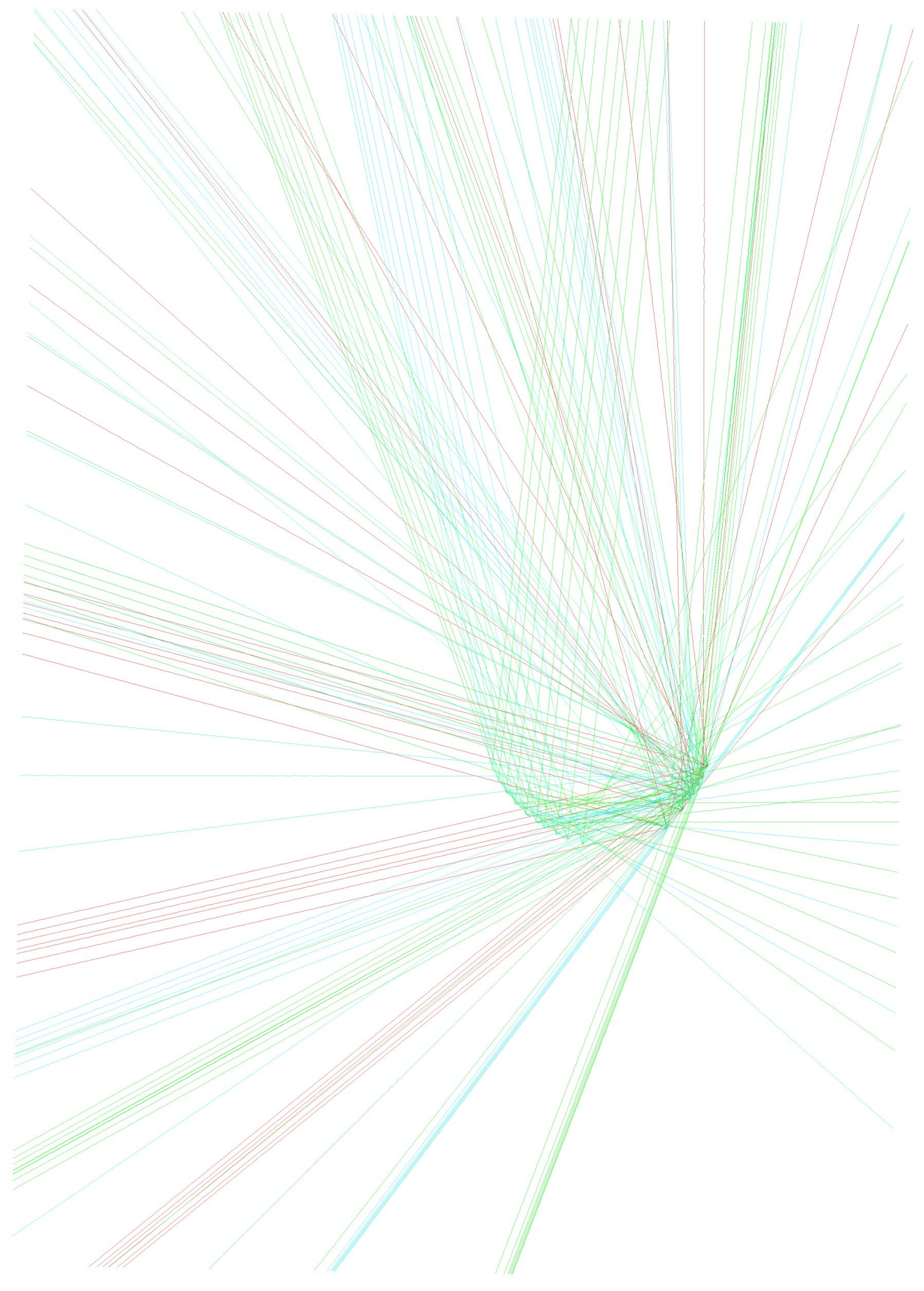
21.12

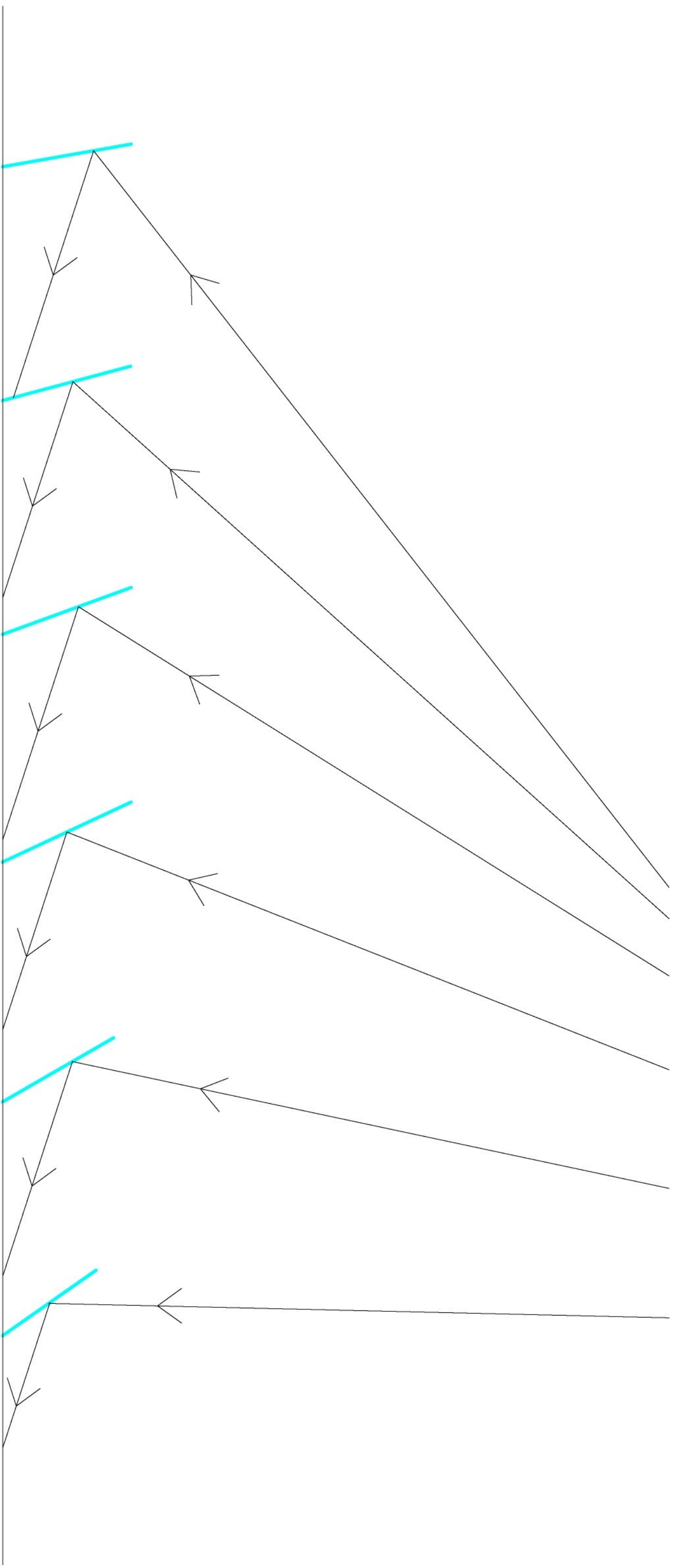




princíp odrazů od rovinných zrcadel
zrcadla odrážení světlo na protější svah

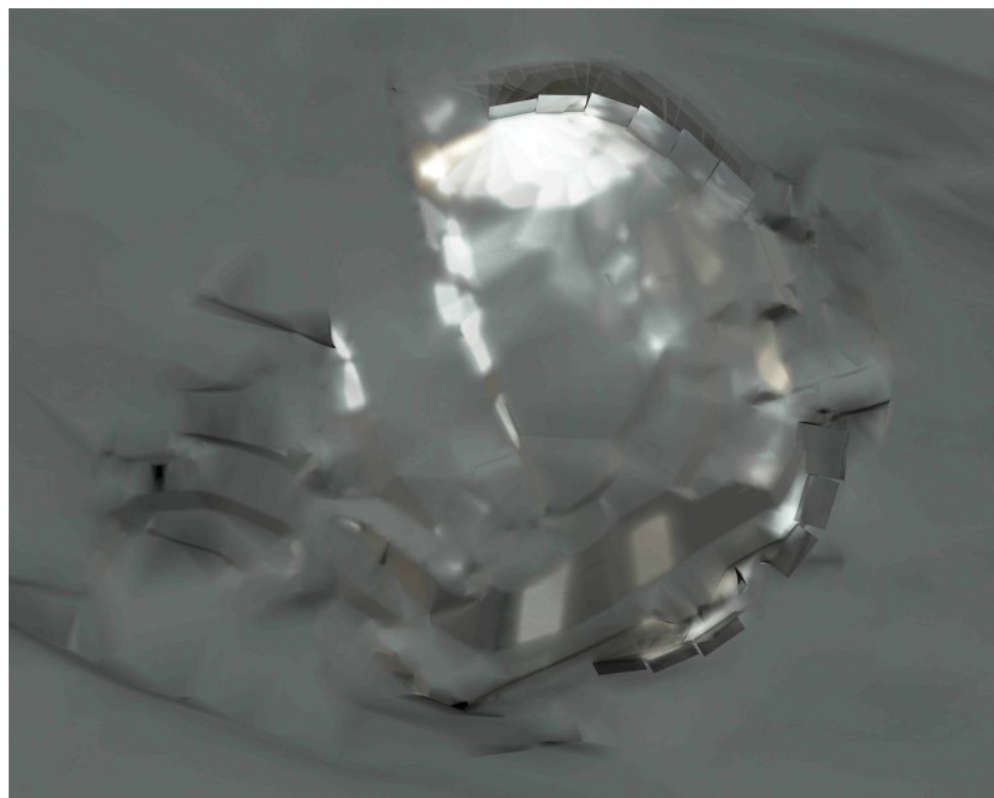




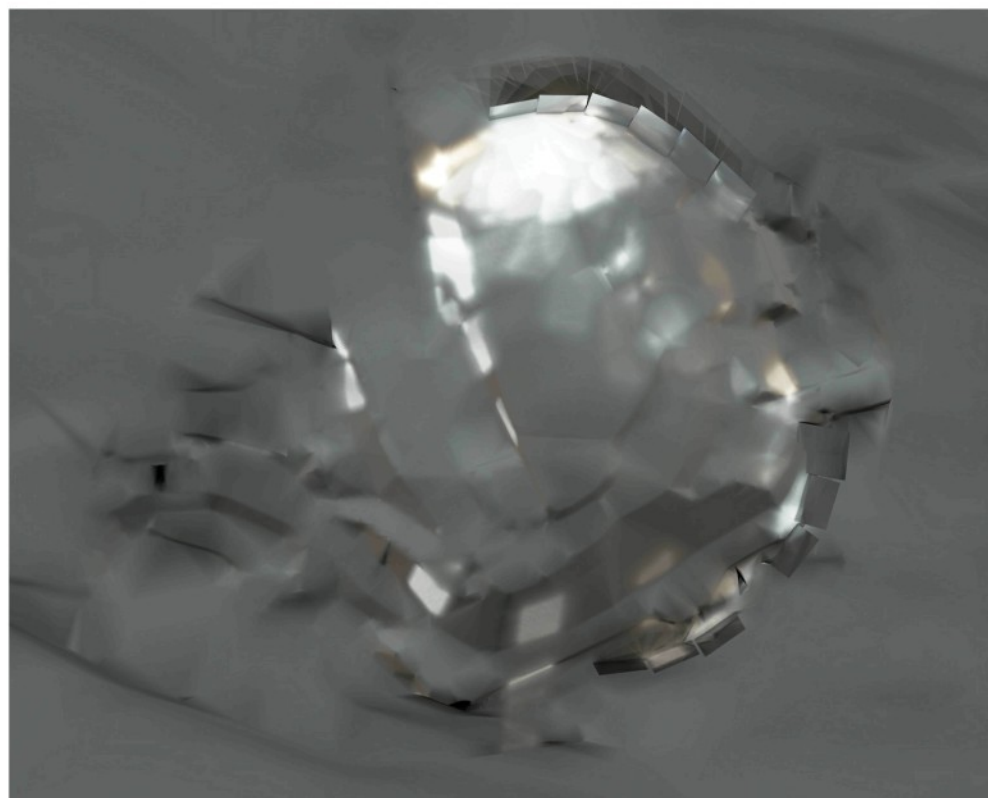


nakloněná zrcadla
reagují na různé úhly slunečního svitu během roku
zrcadlové fasády nakloněny od 55° do 80°

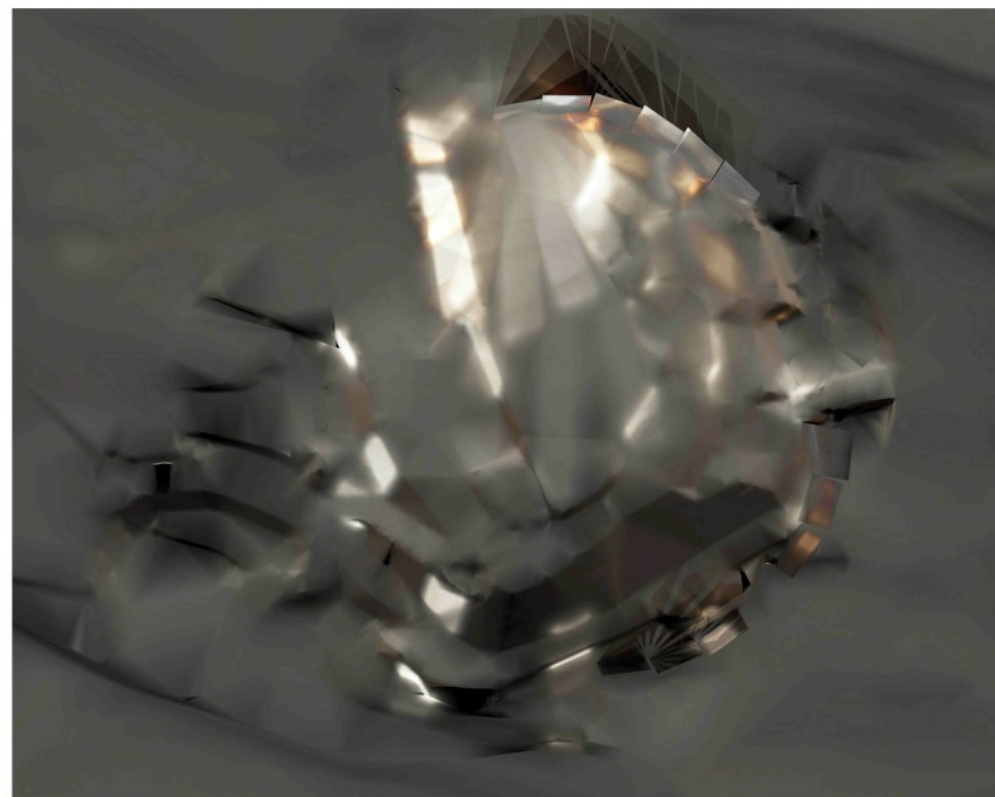
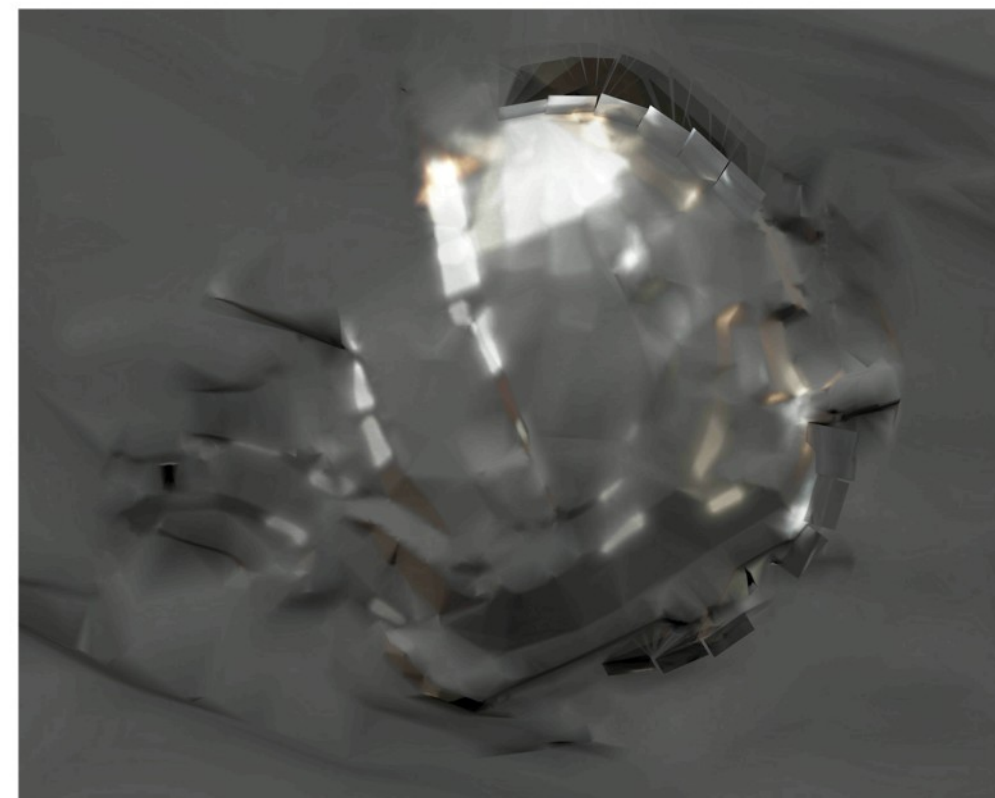
21.6. 8-18hod



21.5. 8-18hod



21.4. 8-18hod



21.3. 8-18hod

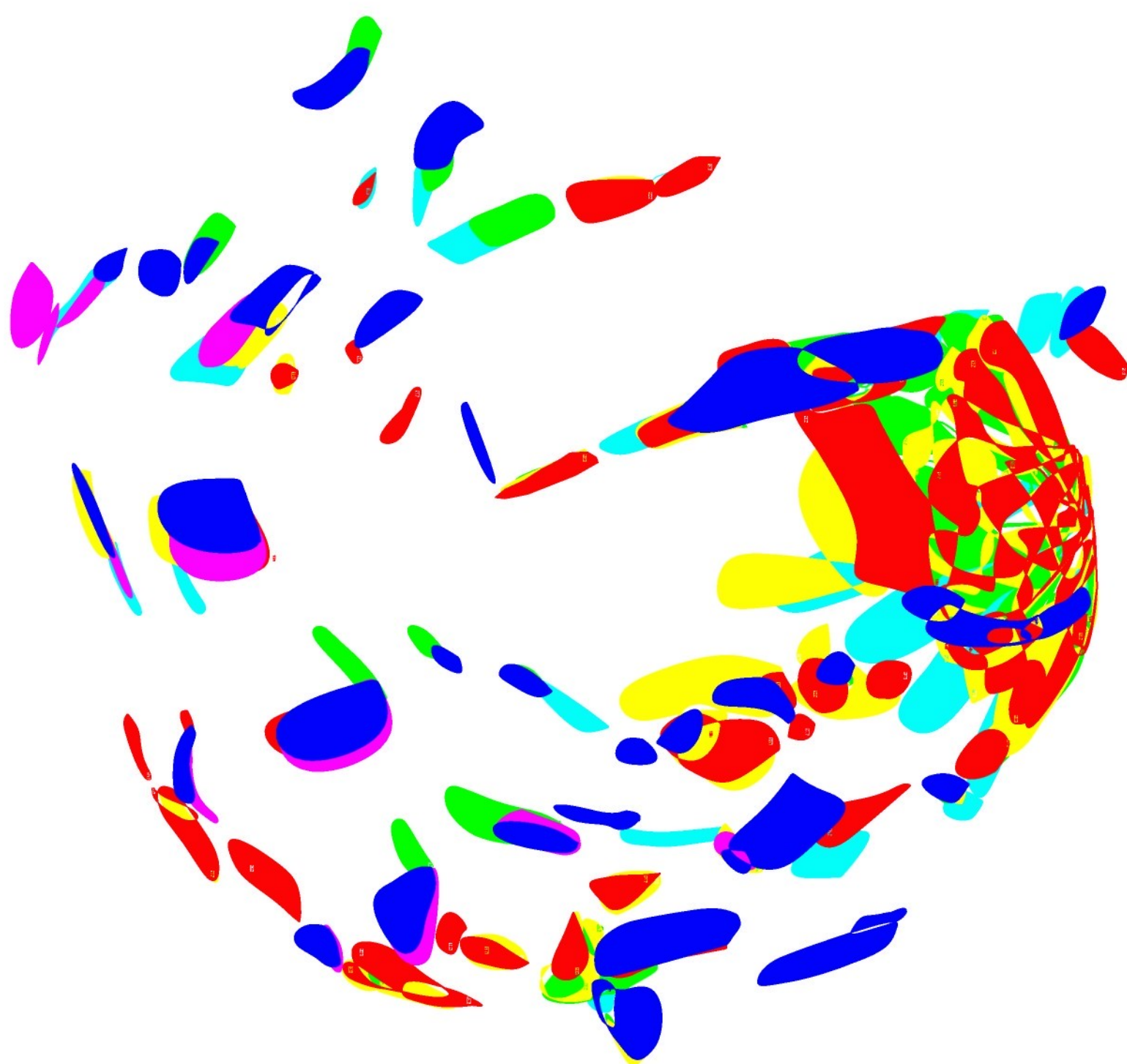


21.2. 8-18hod

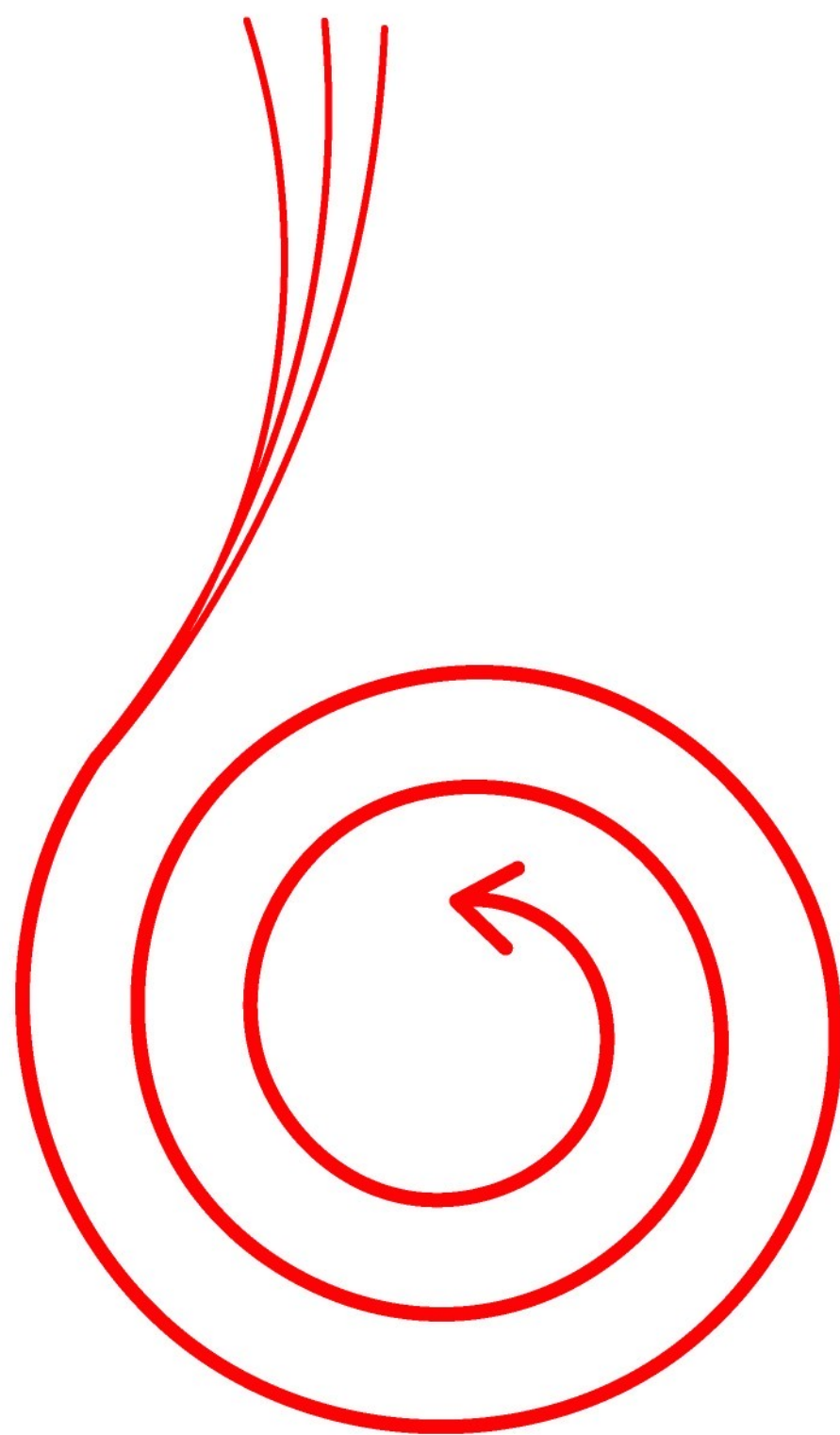


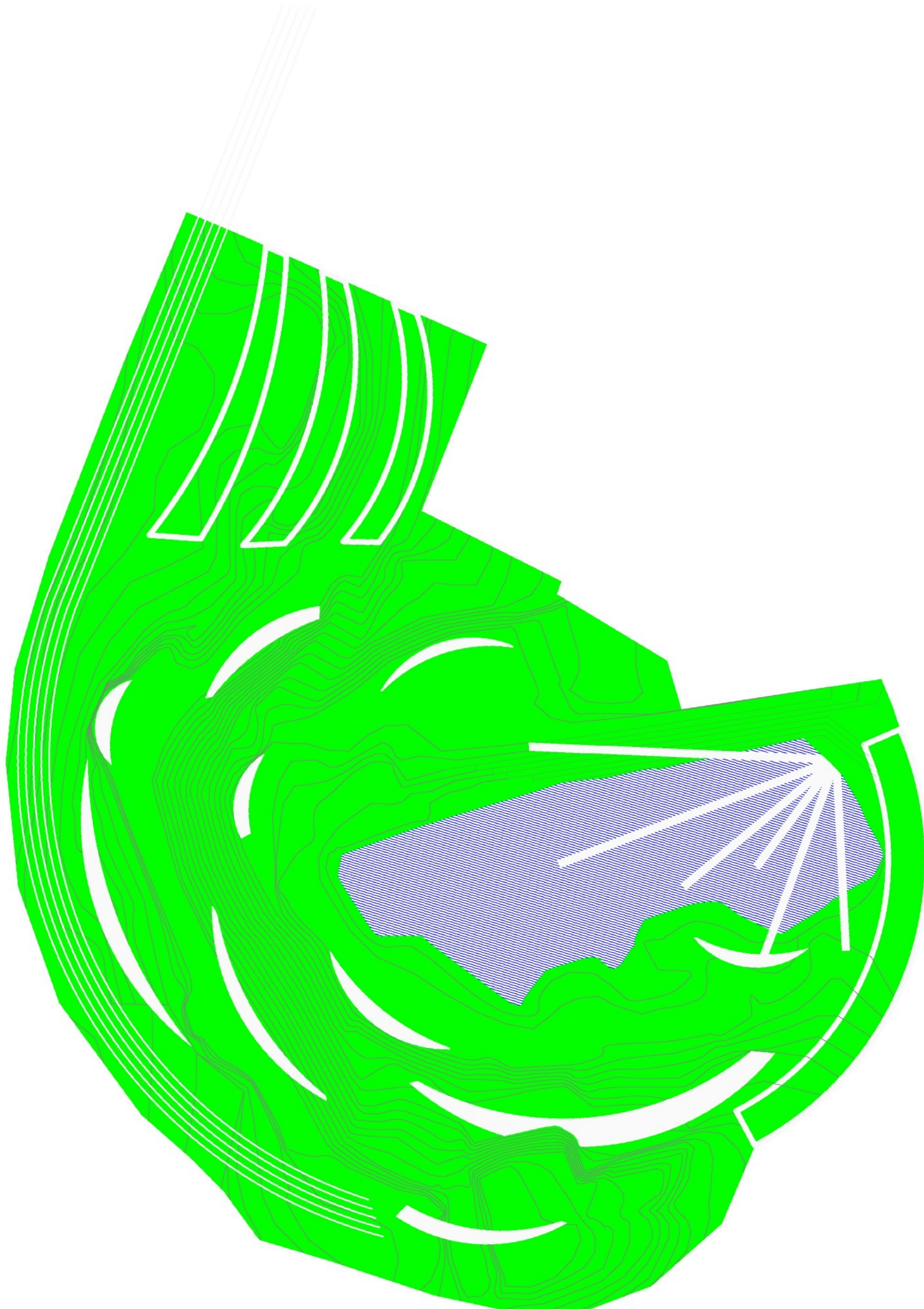
21.1. 8-18hod

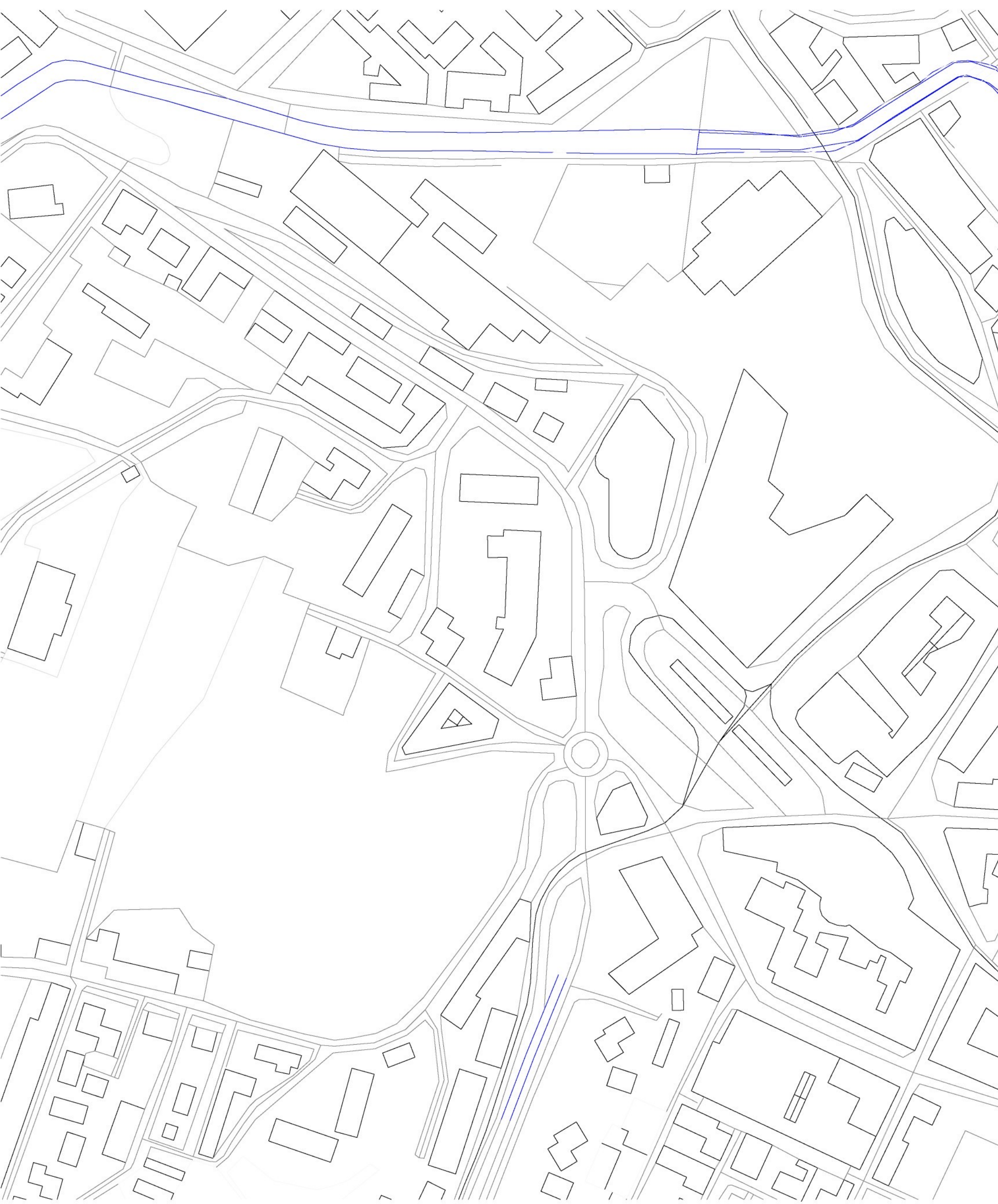
Sluneční mapy
dopad odrazů od nakloněných zrcadel během roku



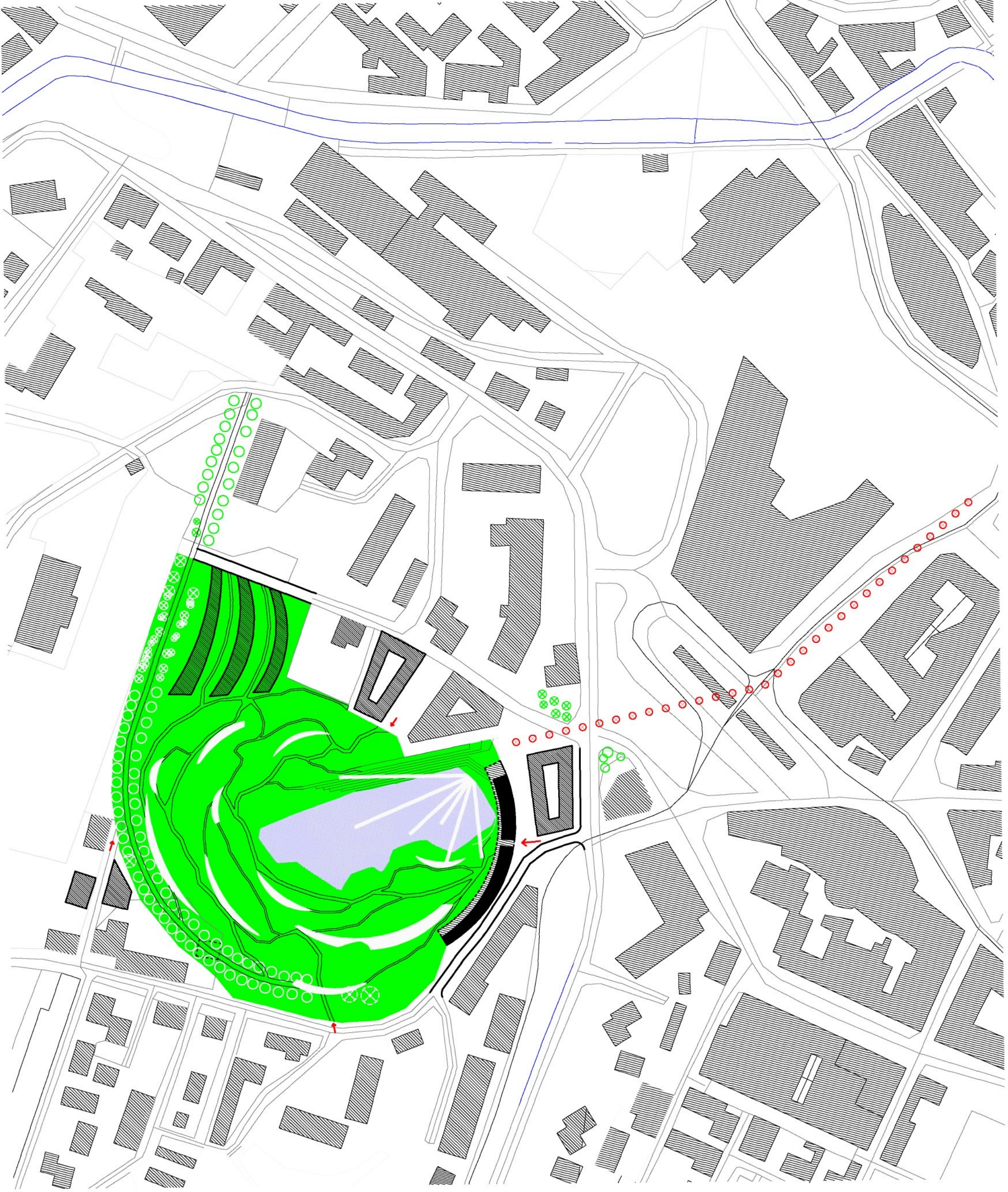
leden
únor
březen
duben
květen
červen







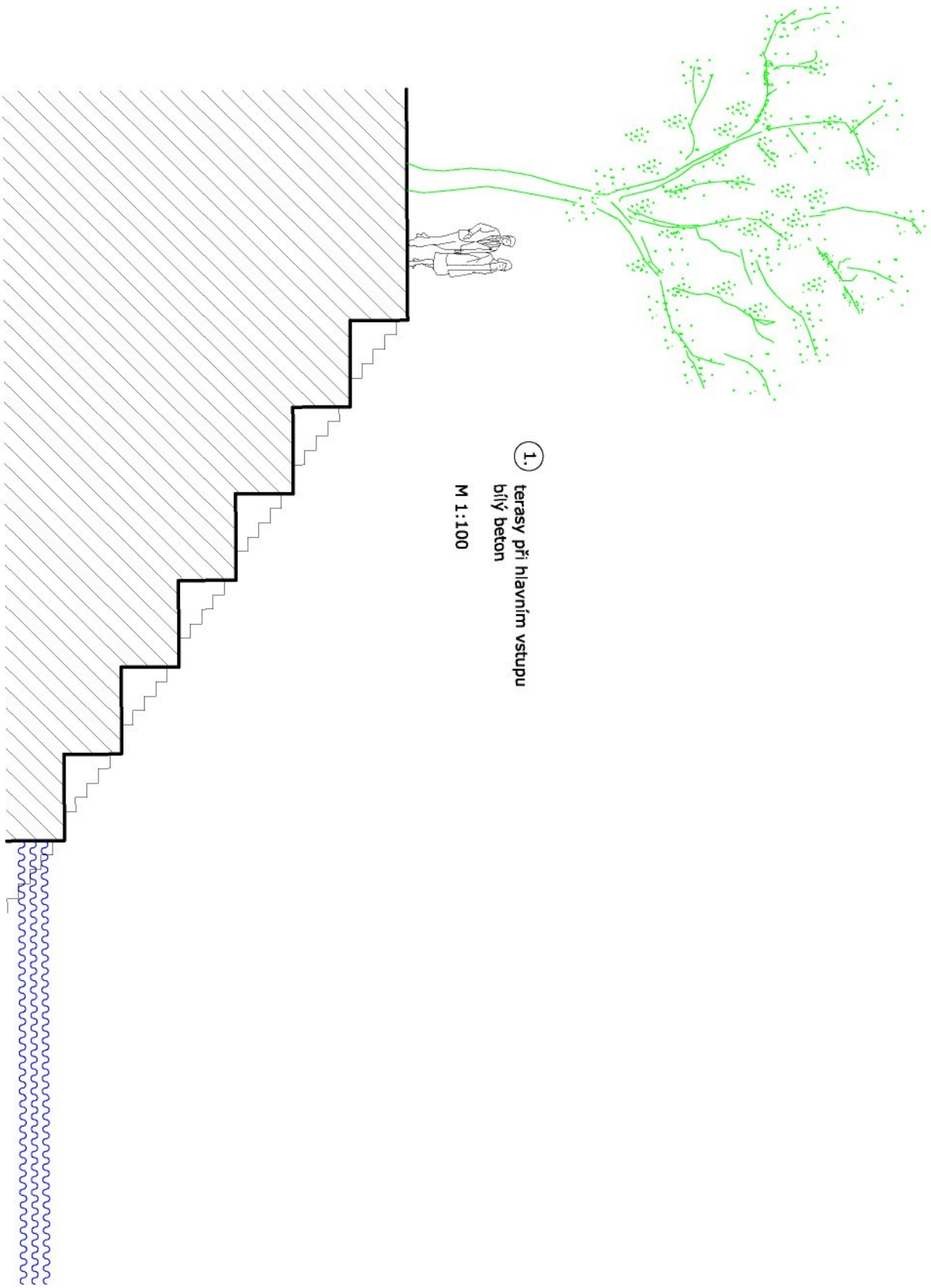
současný stav



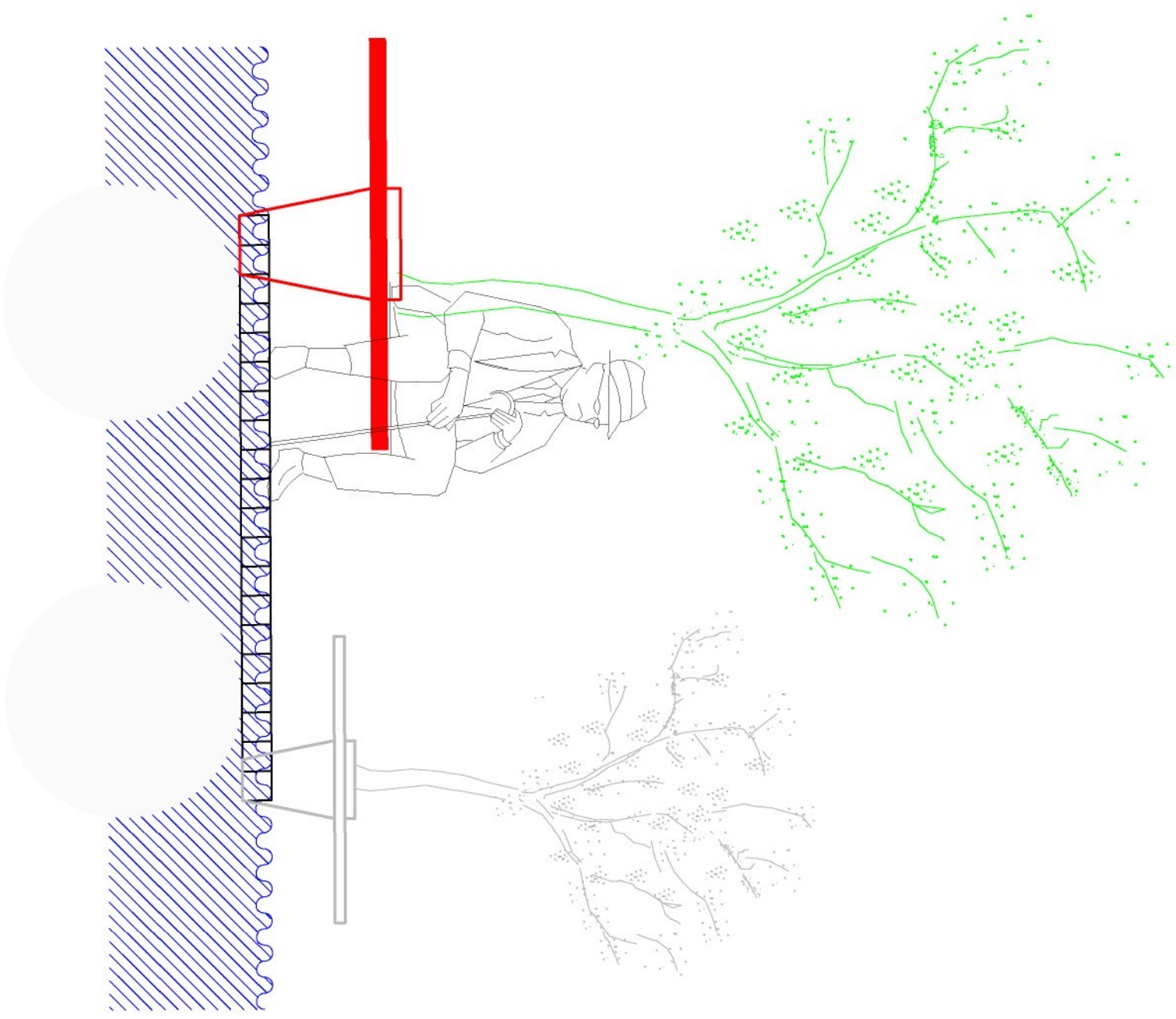
- ○ ○ hlavní přístup od dolního centra a terminálu Fignerova
- ↵ vedlejší přístupy
- doplnění stromořadí
- ⊗ stávající vysoké stromy
- == nové silnice
- == hlavní cesty v parku
- == pěšiny
- == nové silnice
- - - bourané domy
- ▨ stávající domy
- ▨ nové domy
- ▨ Kunsthalle
- ▨ Kunstpark

SITUACE M1:2000





1. plovací moře
pororost v úrovni hladiny
M 1:20



-  plovací mola
-  terasy se schodištěm
-  jezero
-  Kunsthalle
-  zpevněná plocha s omezeným přístupem aut

vstup od
"dólnho centra"

vstup od
Moskevské ulice

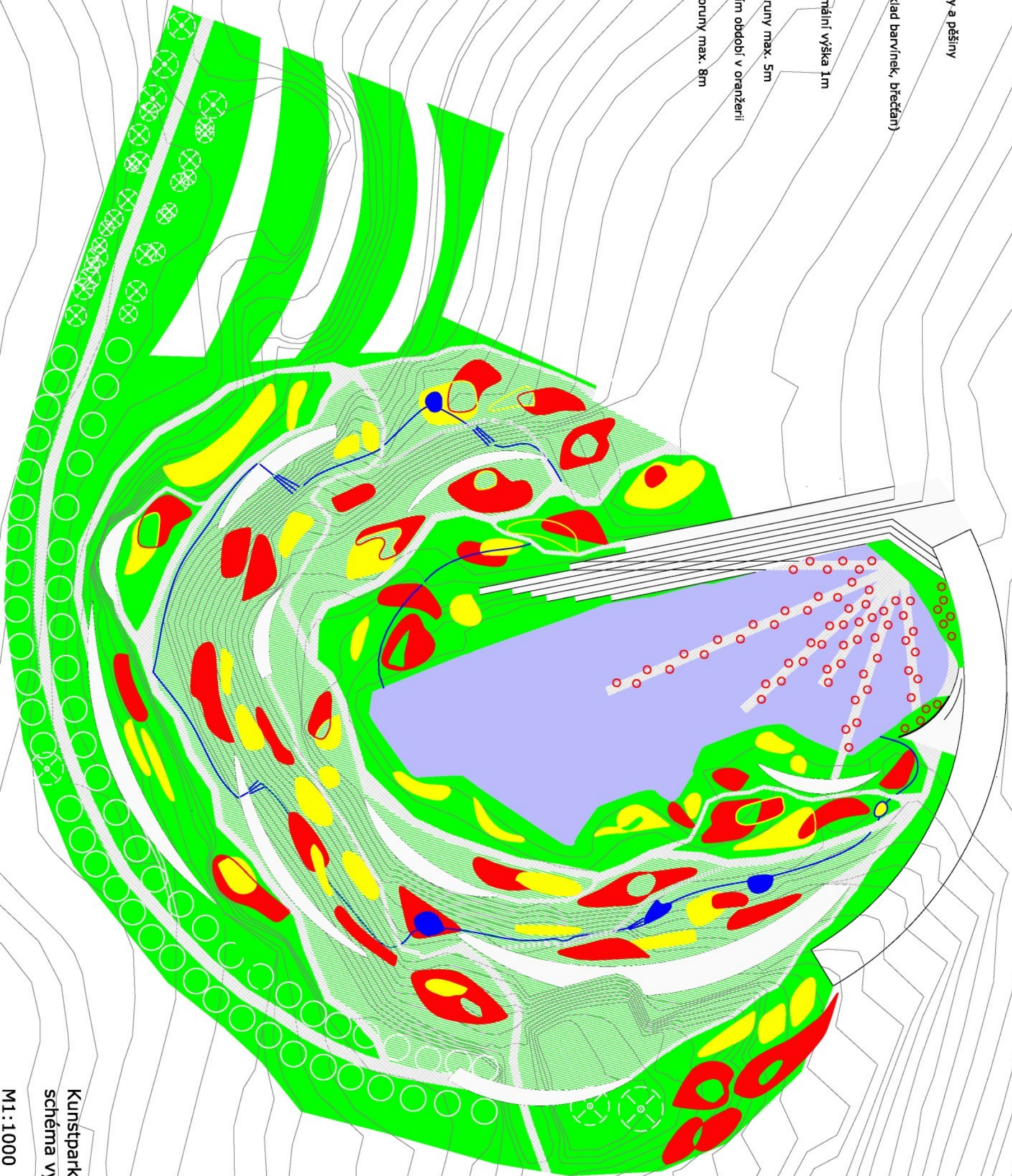
1.

2.

SITUACE M1:1000

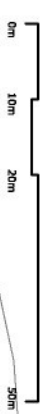


-  výška 0 : platformy a cesty a pěšiny
-  výška 1: parkový trávník a náhrady trávníku (například barvínek, břečťan)
-  výška 2: květnatá louka
-  výška 3: nízké keře, maximální výška 1m
-  výška 4: keřové stromy, max.výška 7m, průměr koruny max. 5m
-  přenositelná zeleň, v zimním období v oranžerii
-  výška 5: vysoké stromy vzrůst 15-25 m, průměr koruny max. 8m



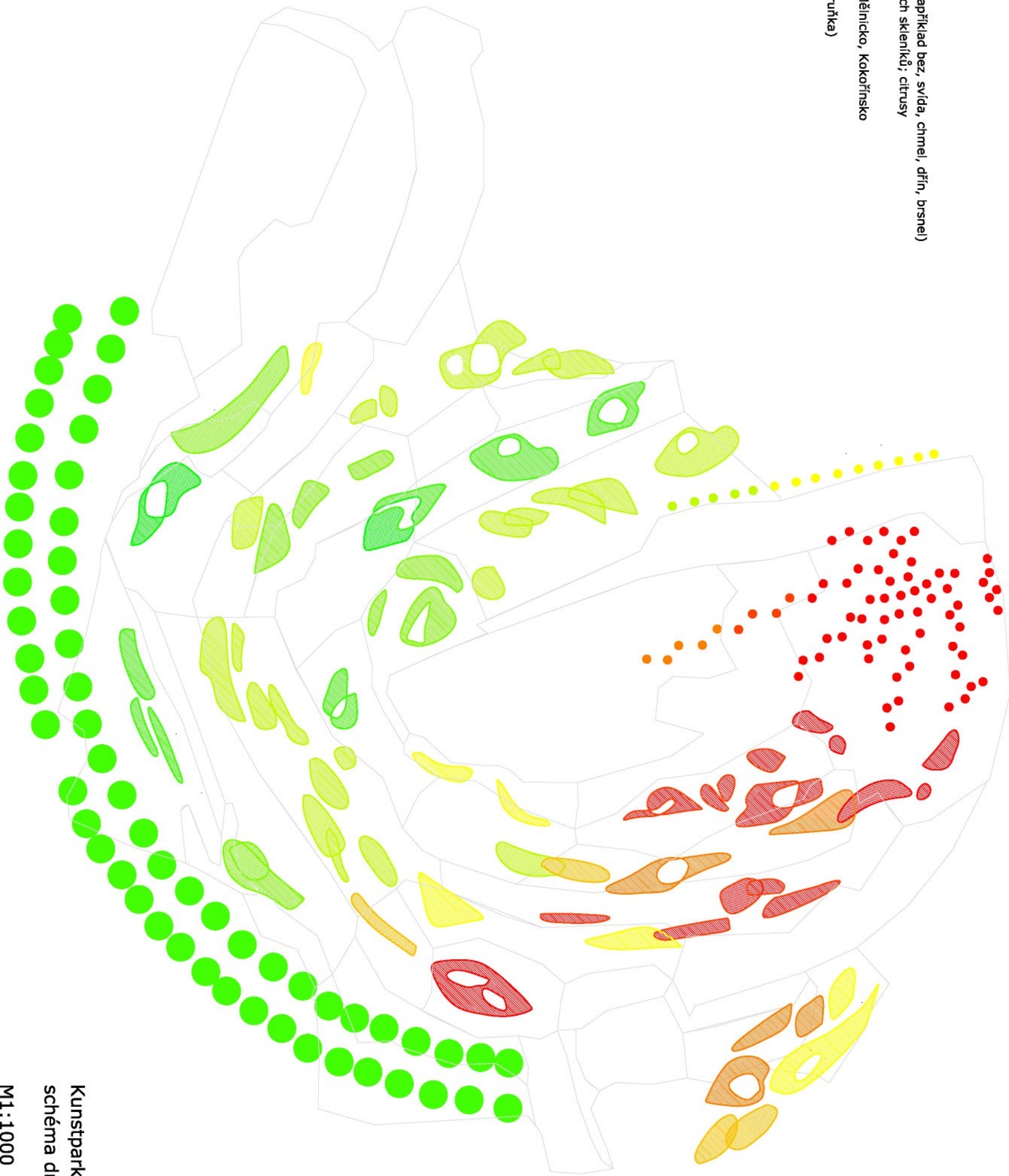
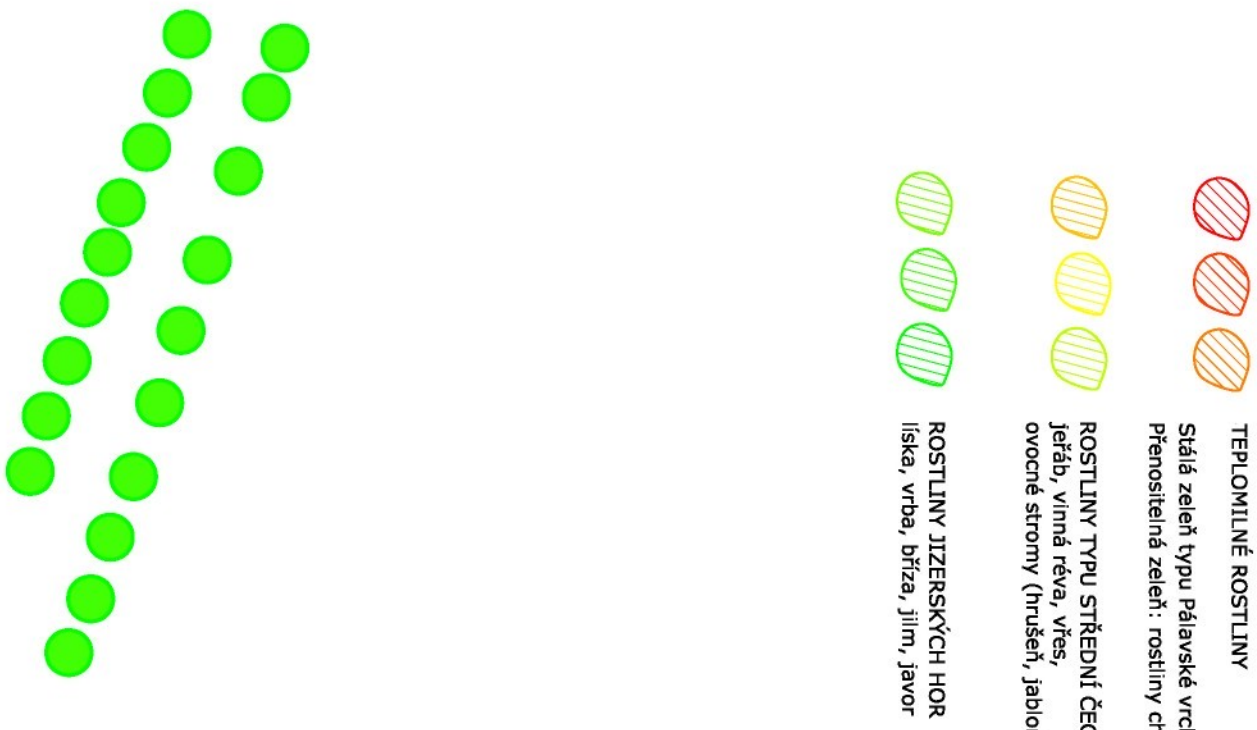
Kunstpark
schéma výšek rostlin

M1:1000

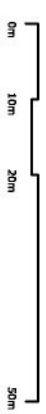








Kunstpark
 schéma druhů rostlin
 M1:1000





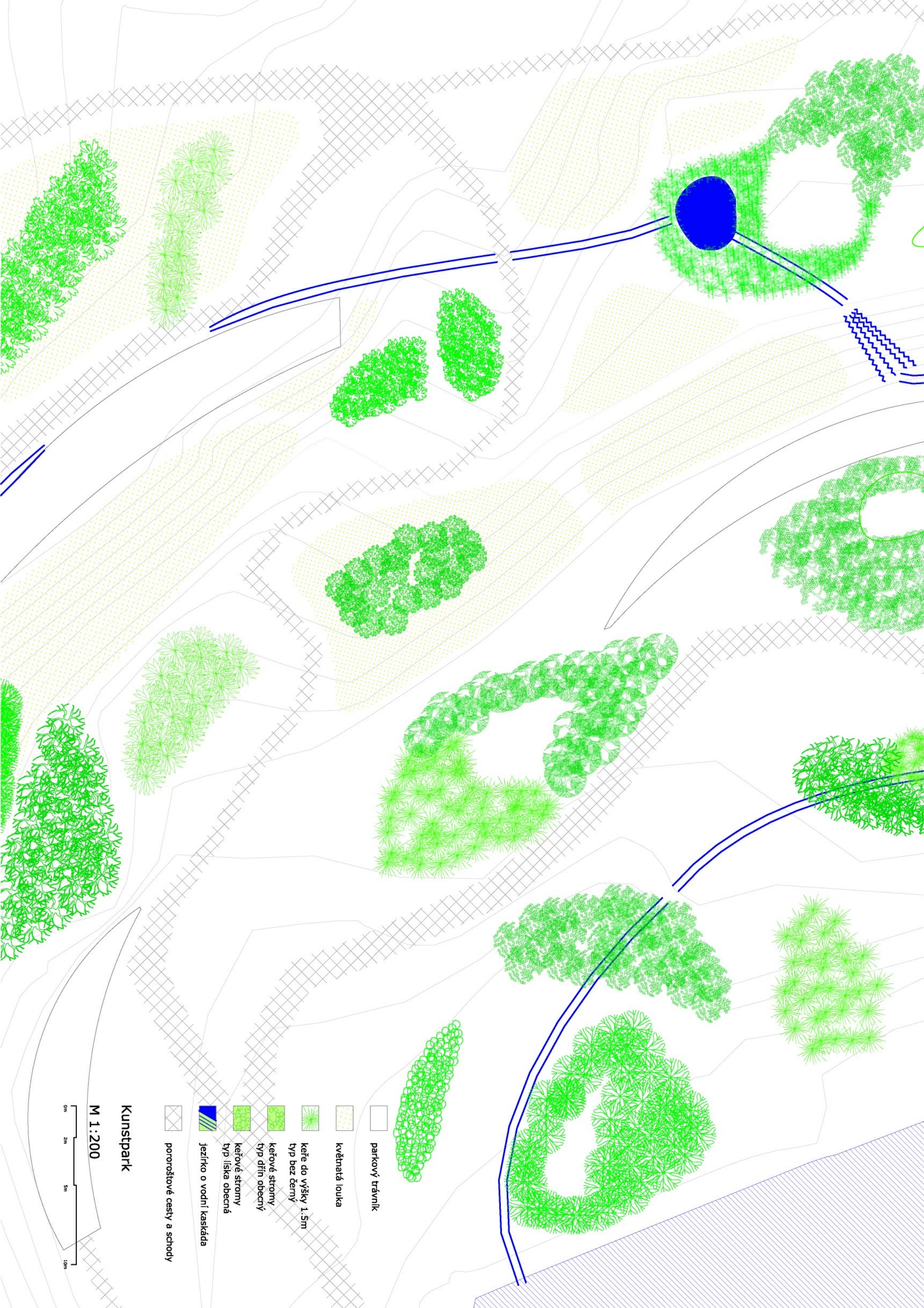
Líška obecná



Jeřáb moravský sladkoplodý

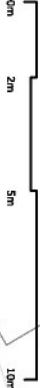


Bez černý



Kunstpark

M 1:200



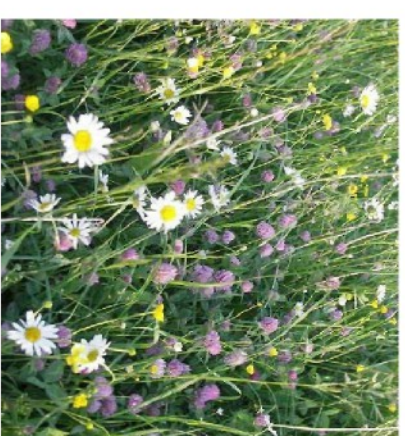
- pororoškové cesty a schody
- jezírko o vodní kaskáda
- keřové stromy typ dřín obecný
- keřové stromy typ líška obecná
- keře do výšky 1.5m typ bez černý
- květnatá louka
- parkový trávnik



pororošt



bílý beton

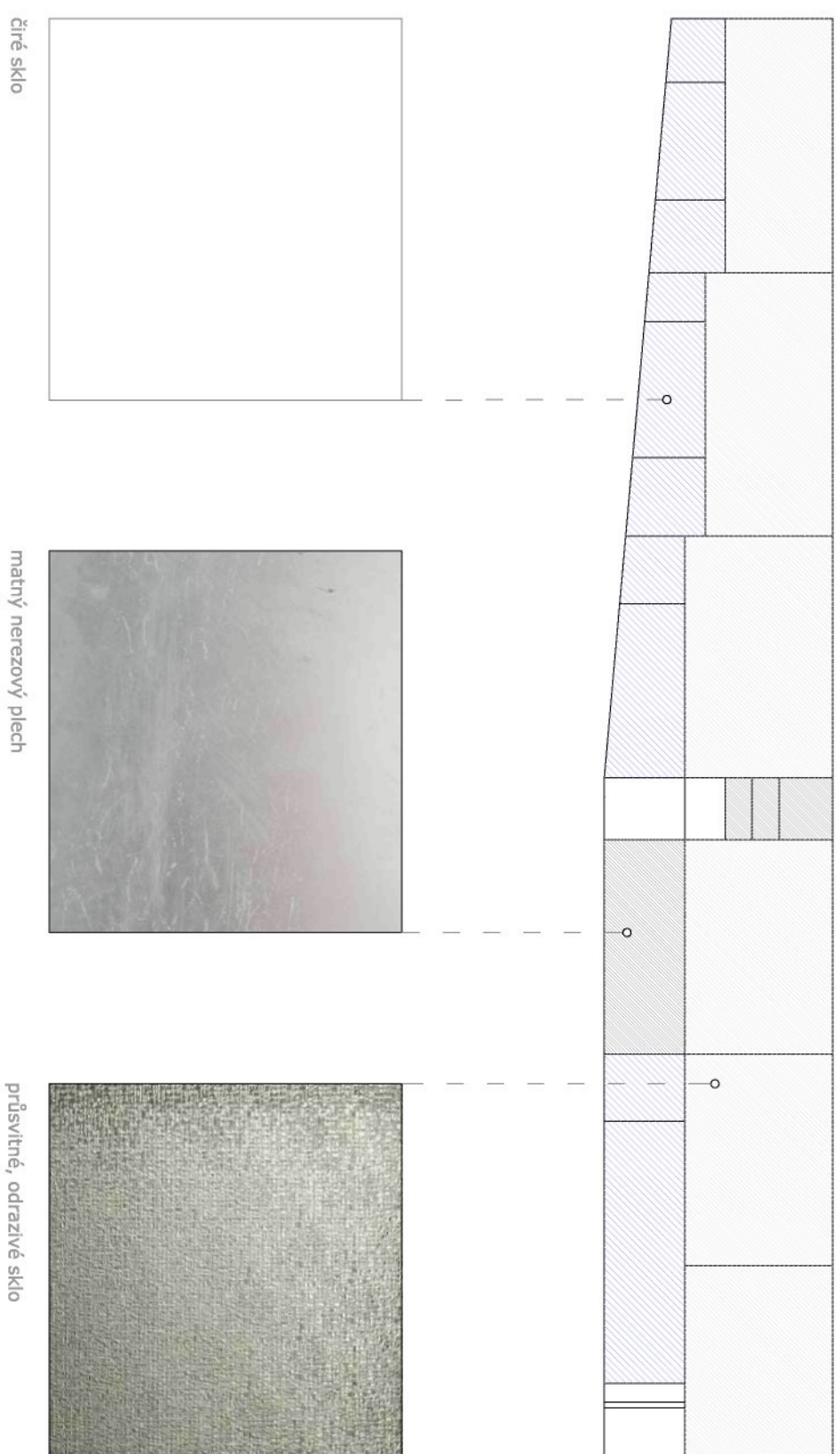


květnatá louka

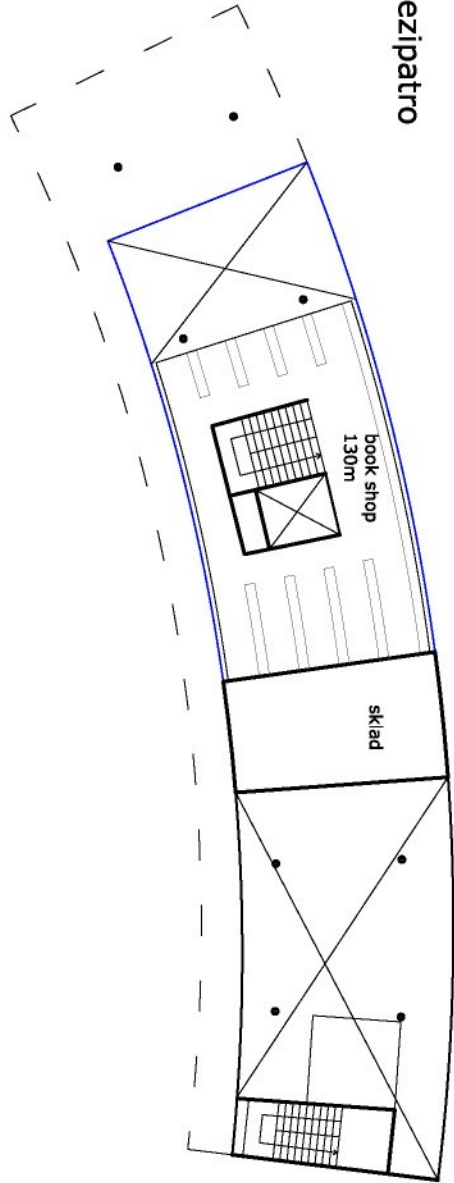
STROMY	výška 5 : vysoké stromy				výška 4 : keřové stromy				výška 4 : keřové stromy			
ROSTLINY	výška 3 : nízké keře, maximální výška 1m				výška 3 : nízké keře, maximální výška 1m				výška 3 : nízké keře, maximální výška 1m			
POVRCHY	OKOLÍ				výška 1 : parkový trávník				výška 2 : květnatá louka			
									výška 1 : parkový trávník			
									voda			



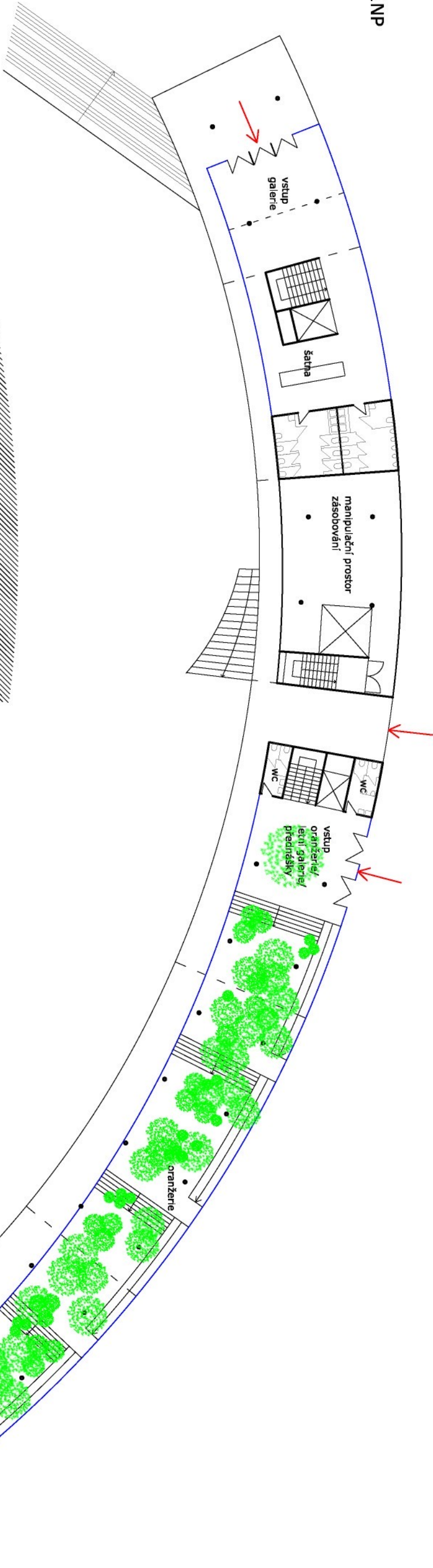
Kunstpark - řez
M 1:500



1. mezipatro

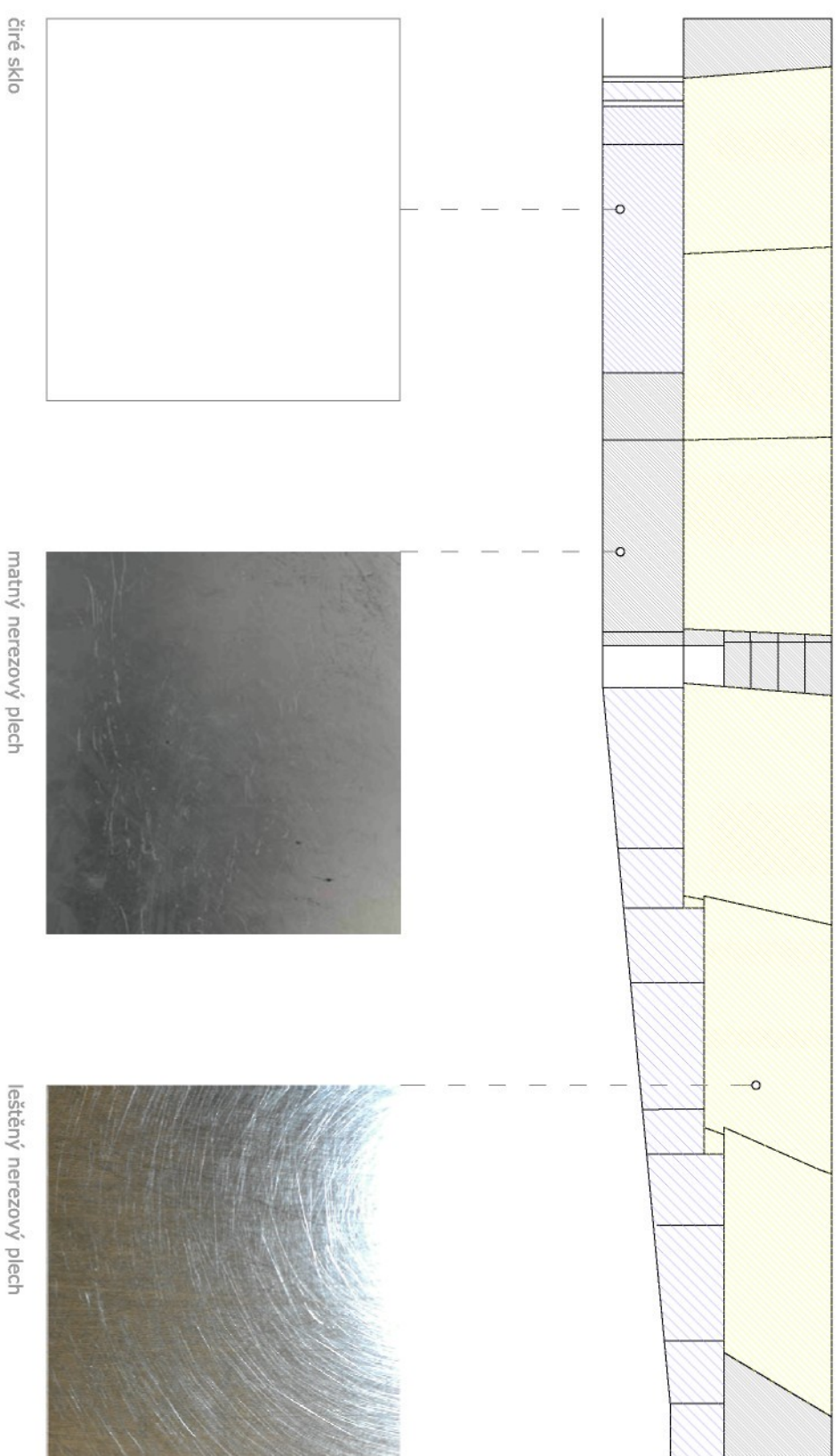


1NP



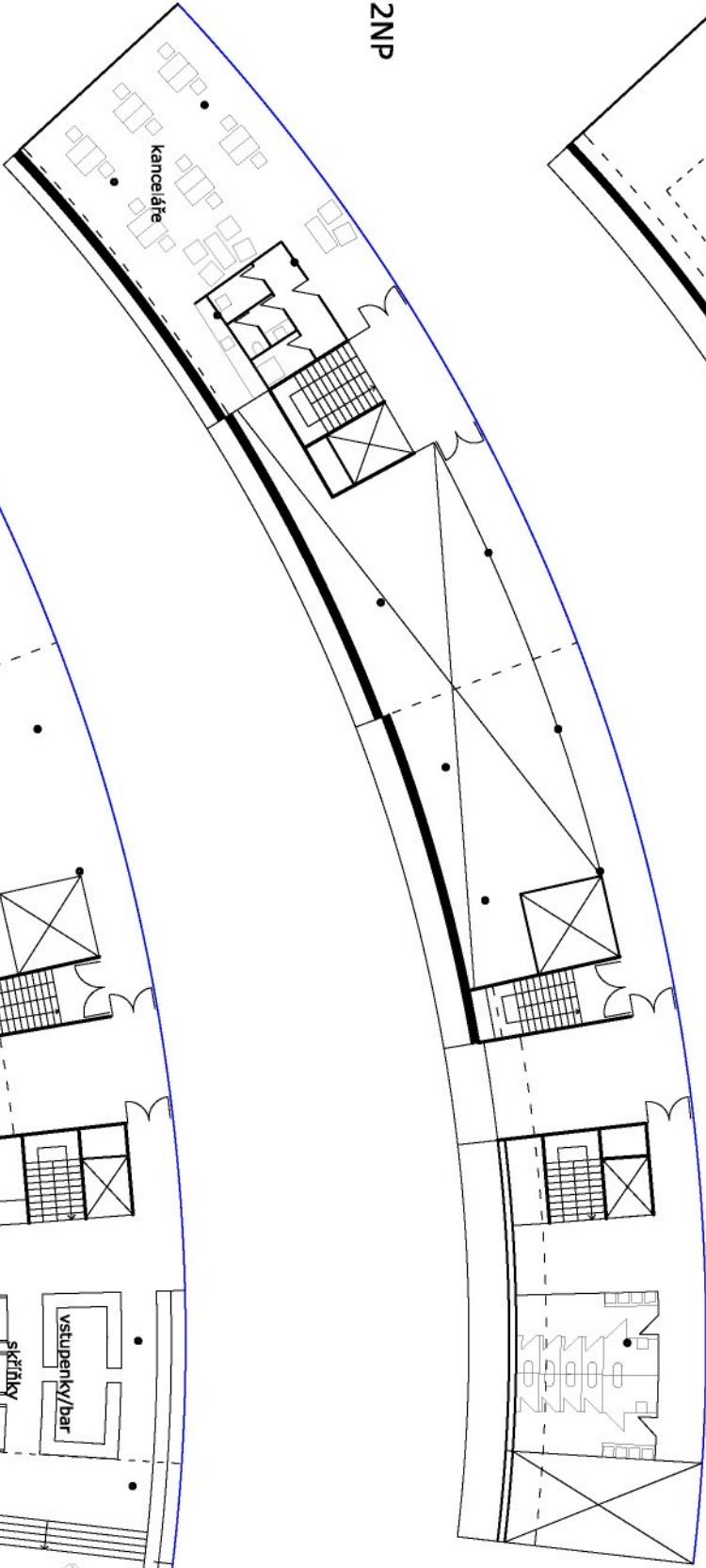
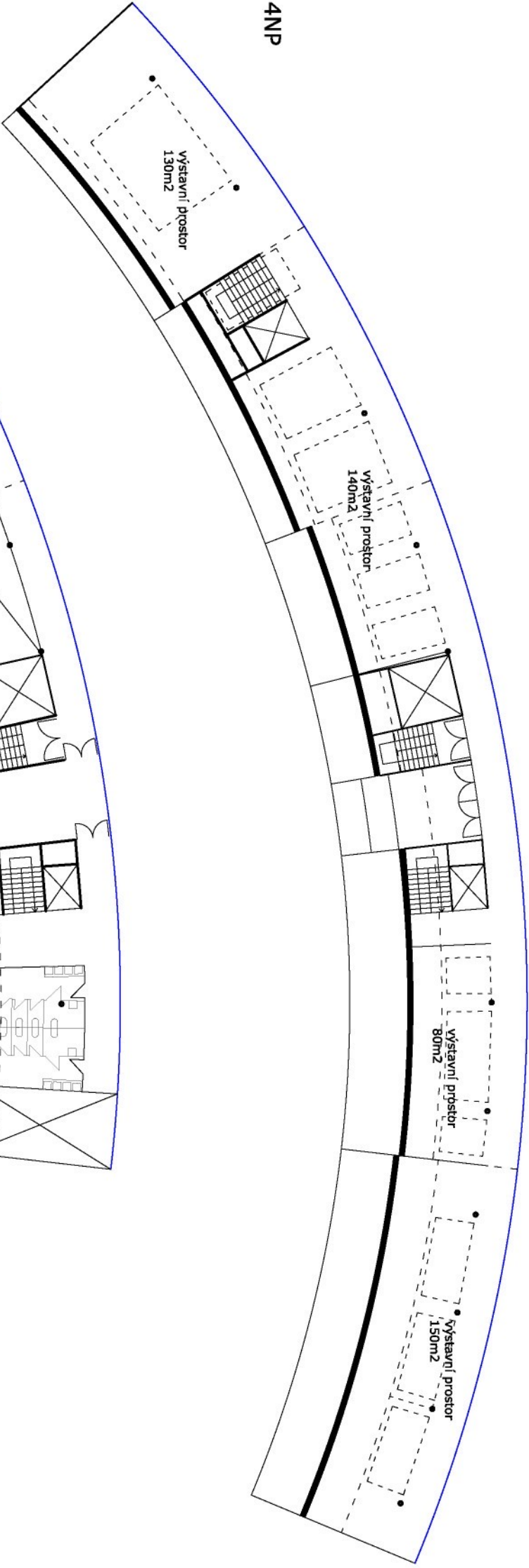
1PP

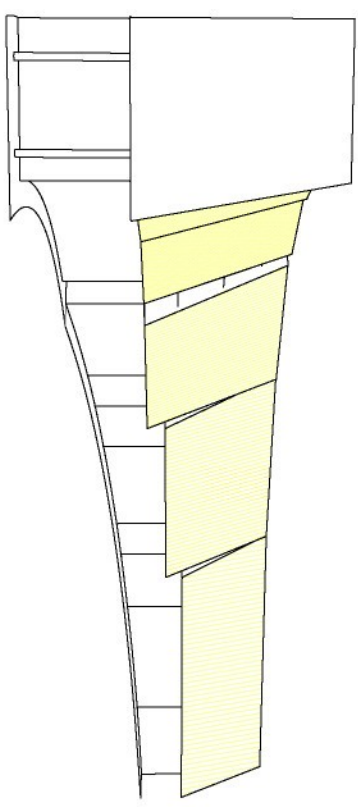




Kunsthalle - půdorysy

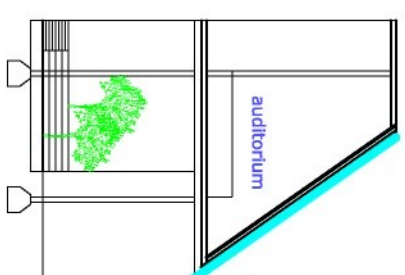
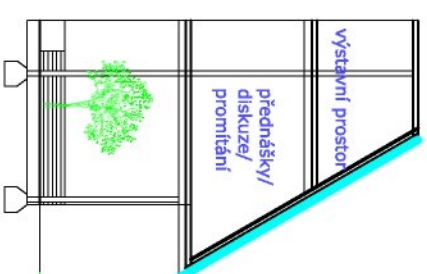
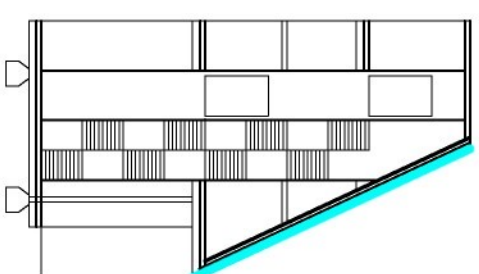
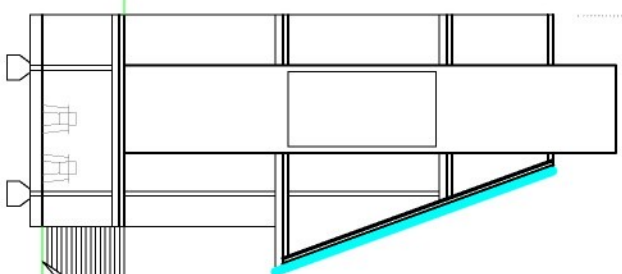
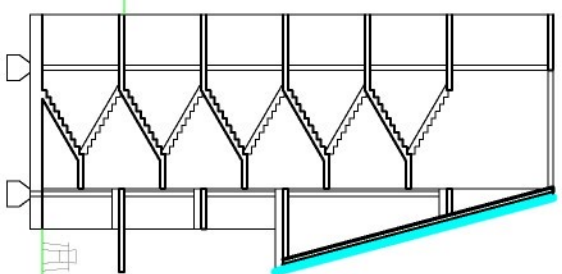
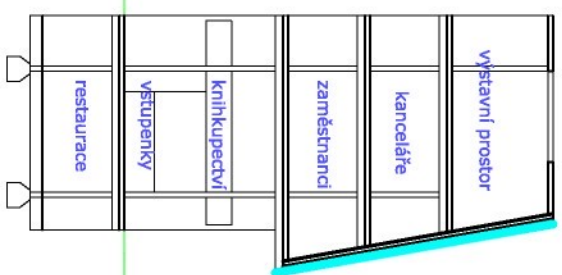
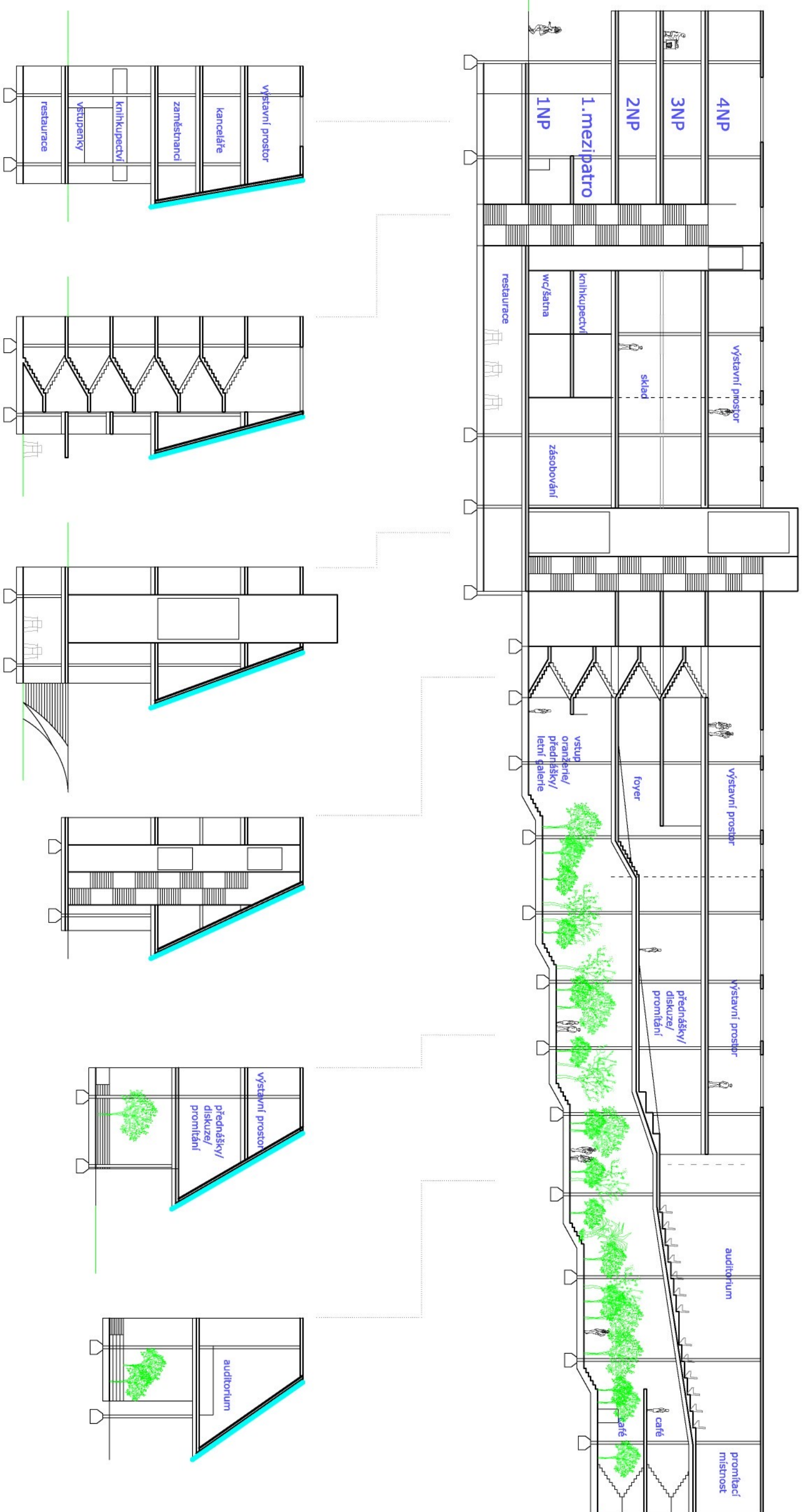
M1:300

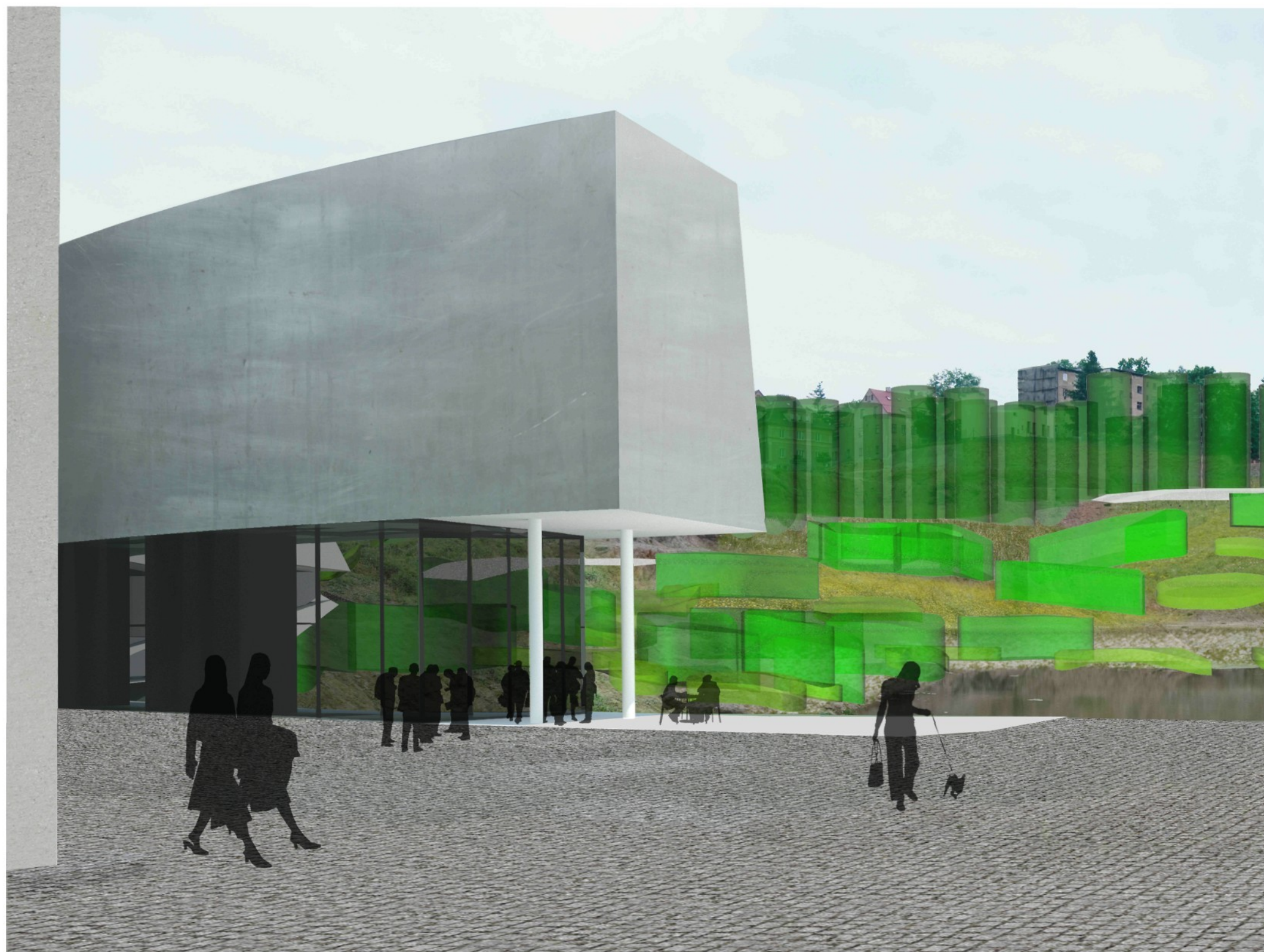


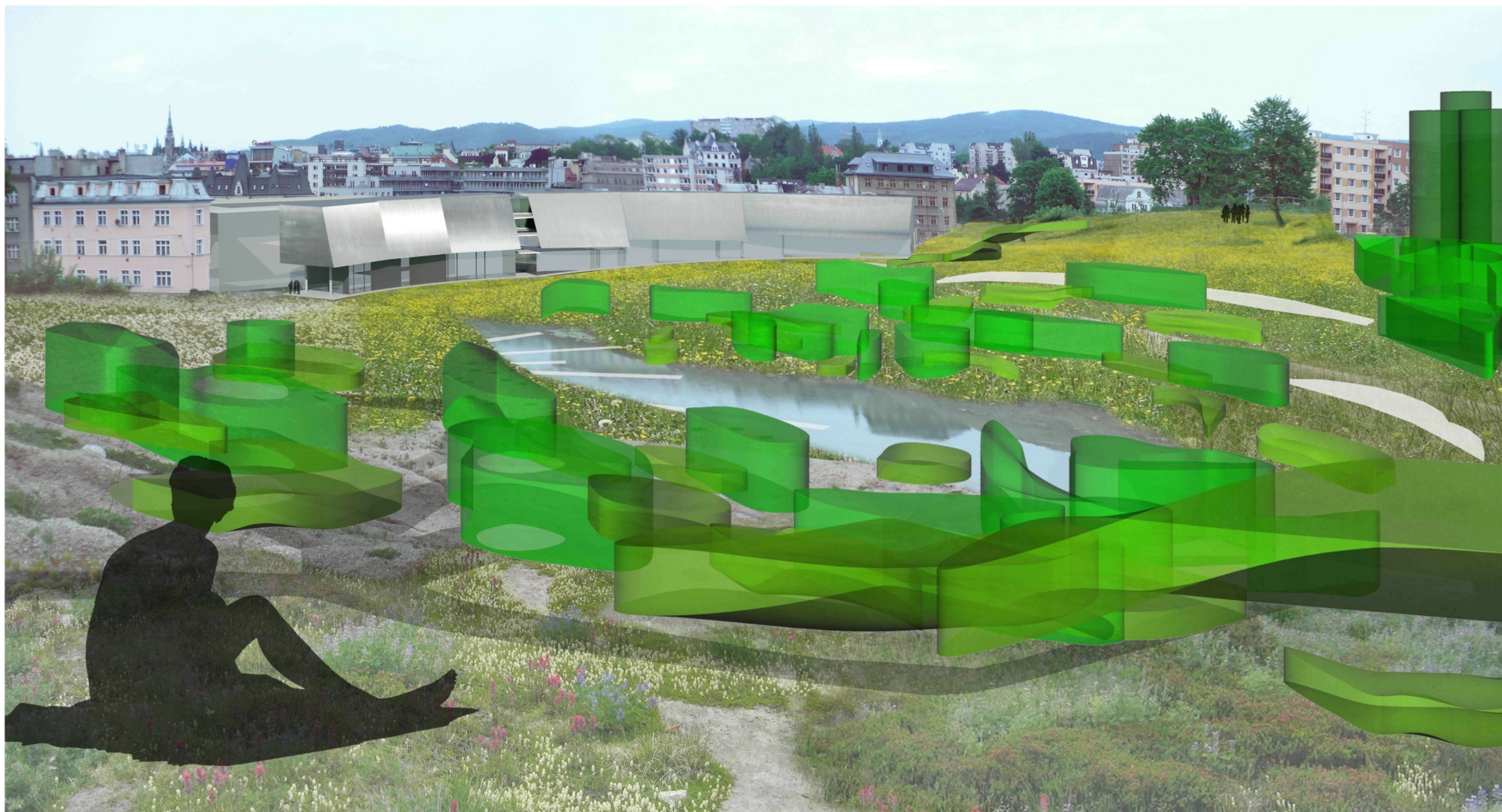


leštěné nerezové plechy









Technická zpráva

Projekt můžeme rozdělit na několik částí. Jde o Kunsthalle – objekt centra umění, přiléhající park a na třetí části řešeného území jsou umístěny bytové domy.

Kunsthalle

Podlouhlá budova pouze 10 m široká je především zázemím pro přilehlý park, sloužící exteriérové plastice. V parteru je využívána jako oranžerie pro rostliny chladných sklenlíků, v létě se využívá jako letní výstavní prostor.

Zásobování a vstup do galerie je umístěn v druhé části parteru, který je rozdělen průchodem, jež navazuje na vstup od Moskevské ulice. Hlavní vstup je napojen na termitní Fugnerova a dolní centrum Liberce.

V vyšších podlažích západní části budovy nalezneme především servisní prostory (sklady, kanceláře) a nejvyšší patro je věnováno v celé budově výstavním sálům.

Západní křídlo je celé věnované veřejnosti. Je zde druhý vstup, vedoucí přímo k prostorům pro diskuze a přednášky. Tato část budovy má proměnnou výšku, zvedá se postupně s terénem celkem o 5 m. Obě části budovy jsou propojena ve třech podlažích terasou a křídlem.

Konstrukční systém objektů je smíšený. Jedná se o skeletovou stavbu doplněnou nosnými stěnami a ztužujícími jádry schodišť.

Objekt je postaven na segmentovém půdorysu, který je od 2NP rozdělen na 6 segmentů. Segmenty mají proměnný sklon jižní fasády, jejichž úhle se pohybuje v rozmezí 55 - 80 stupňů (každý segment má konstantní naklonění). Fasády jsou pokryty leštěnými nerezovými plechy v páscech přes celou výšku. Fasáda je slepá, bez oken.

Výška nadzemní části je na západní straně 17 m, postupně se snižuje na 12m. Zachována je však výška střechy, mění se pozice parteru a ubývají podlaží směrem k nižší části.

První nadzemní podlaží je od kraje odsazeno na tloušťku 6-8m z celkových 10 m.

Ve vstupní části parter také vstupuje v podélném směru o 6 m. Konzola nesoucí vyšší patra je podporována dvěma sloupy v exteriéru.

1NP je odlehčeno a maximálně proskleno, kromě části se zásobováním a komunikačních uzlů, které mají sendvičovou fasádu s plechovými pláty na vnějším povrchu stejně jako boční fasády.

Jižní fasáda vyšších pater je prosklená s odrazivým kovovým povrchem.

Budovu obsluhují tři schodiště a výtahy. Dvě z nich slouží veřejnosti a třetí je servisní a únikové.

V sousedství tohoto schodiště je umístěn nákladní výtah sloužící galerii.

Část stavby je podsklepena, je zde umístěna restaurace s přístupem k terénu a jezeru.

Kunstpark

Park je koncipován jako relativně volná krajina s ostrůvky zeleně různé výšky, jež je rozdělena na tři kategorie:

Vysoké stromy (15-25m) jsou využity pouze pro doplnění aleje v jižní části území.

Stromové keře o výšce maximálně 7 m spolu s keři (výška kolem 1 m) jsou hlavní vegetační skupinou, doplněnou květnatou loukou, parkovým trávnikem, ruderačními porosty, popř. Náhradami trávniku.

Druhy rostlin jsou rozděleny do oblastí podle intenzity slunečního záření a představují tři typy:

Typ Pálavských vrchů, kde se mohou pěstovat teplomilné rostliny. V této části zahrady je umístěna také přenositelná zeleň v kontejnerech (od října do května uchovávaná v oranžerii).

Typ Středních Čech, především s ovocnými stromy.

Typ rostlin mírnějších podmínek Jizerských hor.

Tyto tři druhy vegetace ustupují v půlkruzích směrem od hlavního vstupu. Park je doplněn betonovými podestami, sloužící k vystavování plastiky a zpevněnými cestami (porozity v pískovém loži v úrovni terénu).

Hlavní vstup do zahrady navazuje na terasy, jež zpevňují a činí pochůzím západní prudký svah na hraně parku. Zpevněná plocha při vstupu, stejně jako platformy v parku jsou odlišy z monolitického bílého betonu. Vstup je doplněn také schodištěm vedoucím k hladině jezera a úrovni restaurace. K tomuto nejnižšímu bodu je též možné se dostat po rampě při jižním bočním vstupu.

Na vodní hladině jsou umístěna plovací mola též z porořšťů přímo v úrovni hladiny. Mola se papskovitě rozevírají a spojující střední bod s částmi zahrady nebo vedou doprostřed hladiny. Na molech je též umístěna zeleň v kontejnerech, jež jsou funkčně spojeny s lavičkami.

V zahradě převažují listnaté rostliny, často se budou ovocné stromy.