

Podklady:

Výkresové, textové a fotografické podklady poskytnuté jsou uloženy na serveru FA.

Požadované výkony pro odevzdání BP:

- A - Seznam příloh
- B - Rozbor místa a úkolu

*Poznámka:
Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání
a interpretaci daného místa a úkolu.*

- C - Návrh (povinný minimální rozsah, možno doplnit o další části)

část návrhu

- C.1 - celková situace řešeného území
- C.2 - charakteristické řezy územím
- C.3 - půdorysy všech úrovní
- C.4 - řezy
- C.5 - pohledy
- C.6 - vybraný architektonický detail řešení
- C.7 - interiérové perspektivy
- C.8 - exteriérové perspektivy a zákresy do fotografií
- C.9 - model

měřítko

- M 1: 500
- M 1: 500
- M 1: 200
- M 1: 200
- M 1: 200
- M 1: 1-M 1:20
- min. 2x
- min. 2x
- M 1:500-1:200

- D - Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch a dosažených parametrů využití území

- E - 1x sada zmenšených výkresů pro archivaci ve formátu A3

Elektronická podoba všech částí diplomní práce na CD-ROM

Vedoucí bakalářské práce:

Ing.arch. Jiří Buček

Zadání bakalářské práce:

18.2. 2008

Termín odevzdání bakalářské práce:

26.5.2008 do 15:00 na děkanátě FUA



J. Buček
vedoucí katedry

J. Buček
děkan

V Liberci dne 18.2.2008

Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Bakalářskou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedených literatury a na základě konzultací s vedoucím bakalářské práce a konzultantem.

Datum 26. května 2008

Podpis

J. Buček

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2007/08

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

pro:

Jiřího Kučeru

obor:

architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto bakalářskou práci:

Název tématu:

Multietnické centrum Praha – Staré Město

zásady pro vypracování:

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



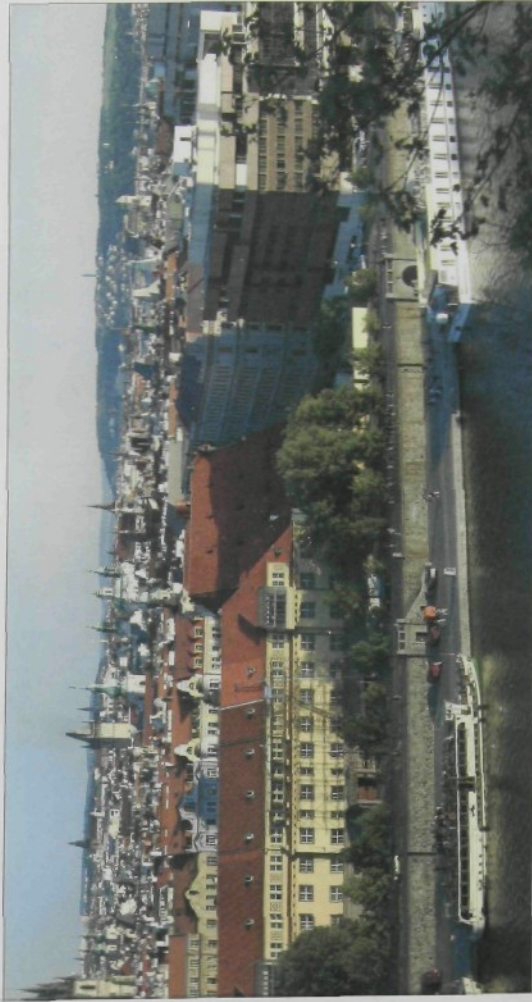
3146114177

Komentář:

Úkolem je navrhnout multifunkční objekt městského centra, místa setkání kultur. Objekt bude mít osvětlovou, společenskou a kulturní funkci. Smyslem je navrhnout současný objekt se specifickou náplní v prostředí pražského nábreží, v návaznosti na Anežský klášter, nemocnici Na Františku a zástavbu Josefova, vyjasnit optimální umístění nových objektů, koncept nových tvarů a objemů a řešit navazující venkovní prostory.

Podklady:

Výkresové, textové a fotografické podklady poskytnuté jsou uloženy na serveru FA.



Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

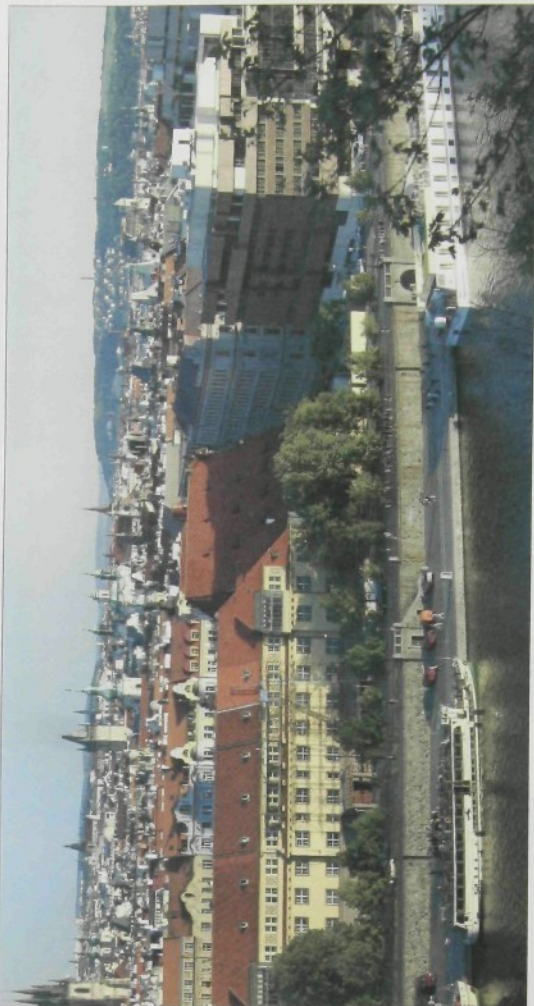
Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé bakalářské práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li bakalářskou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Bakalářskou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedených literatury a na základě konzultací s vedoucím bakalářské práce a konzultantem.

Datum 26. května 2008

Podpis







situace současnost



situace 1850

nábřeží Edvarda Beneše

Letenské sady

Štefánikův most

nemocnice Na františku

multiethnické centrum

Anežský klášter

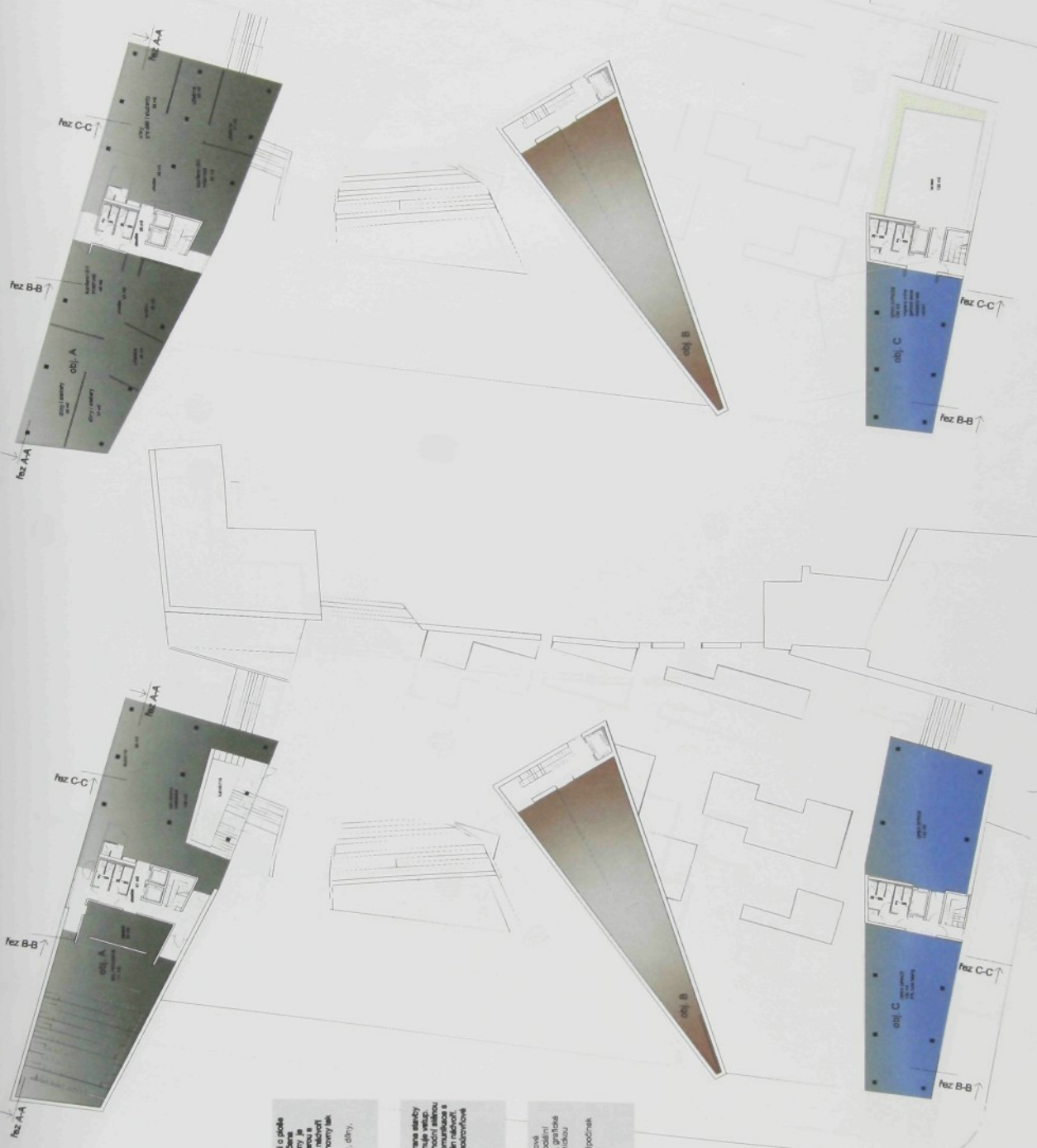
ministerstvo obchodu a průmyslu

Dvořákovo nábřeží

[illegible]

[illegible]

TABULKA PLOCH:			
LOKACE	HAZEV (METRŮ)	PLOCHA (M ²)	STĚNA
Chátek A - 3/9F	stěna západní	21	171
	stěna jižní	23	184
	stěna východní	41	328
	stěna severní	36	288
A - 3/9F	stěna západní	136	1088
	stěna jižní	20	160
	stěna východní	30	240
	stěna severní	20	160
Chátek B - 1/9F	stěna západní	90	720
	stěna jižní	36	288
	stěna východní	36	288
	stěna severní	150	1200
Chátek C - 2/9F	stěna západní	110	880
	stěna jižní	20	160
	stěna východní	20	160
	stěna severní	136	1088
Chátek D - 3/9F	stěna západní	17	136
	stěna jižní	9	72
	stěna východní	128	1024
	stěna severní	17	136





4. NP

5.-7. NP



Všechny místnosti jsou navrženy v celkové výšce 3,50 m. Všechny místnosti jsou navrženy v celkové výšce 3,50 m. Všechny místnosti jsou navrženy v celkové výšce 3,50 m.

V 4. NP objektu jsou navrženy v celkové výšce 3,50 m. Všechny místnosti jsou navrženy v celkové výšce 3,50 m. Všechny místnosti jsou navrženy v celkové výšce 3,50 m.

TABULKA PLOCH :

Číslo	Název místnosti	Plocha (m²)
1	vestibul	20
2	schodiště	20
3	schodiště	20
4	schodiště	20
5	schodiště	20
6	schodiště	20
7	schodiště	20
8	schodiště	20
9	schodiště	20
10	schodiště	20
11	schodiště	20
12	schodiště	20
13	schodiště	20
14	schodiště	20
15	schodiště	20
16	schodiště	20
17	schodiště	20
18	schodiště	20
19	schodiště	20
20	schodiště	20

ministerstvo obchodu a průmyslu

Anežský klášter

LED VÝCHODNÍ M 1:200 /A1

objekt C

objekt B

objekt A

ŘEZ B-B M 1:200 /A1

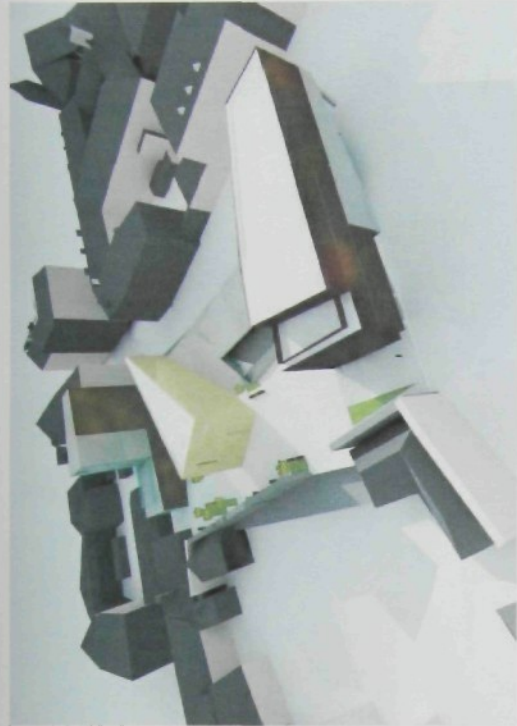
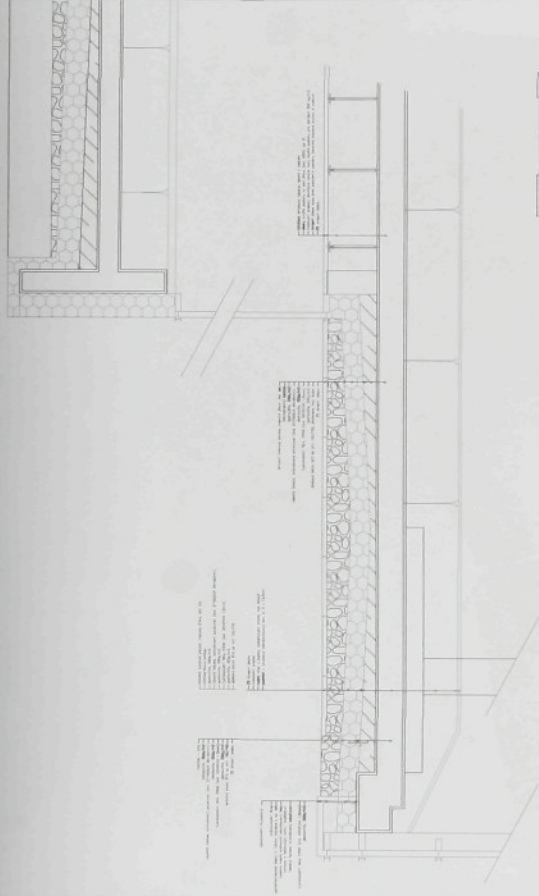
objekt C

objekt B

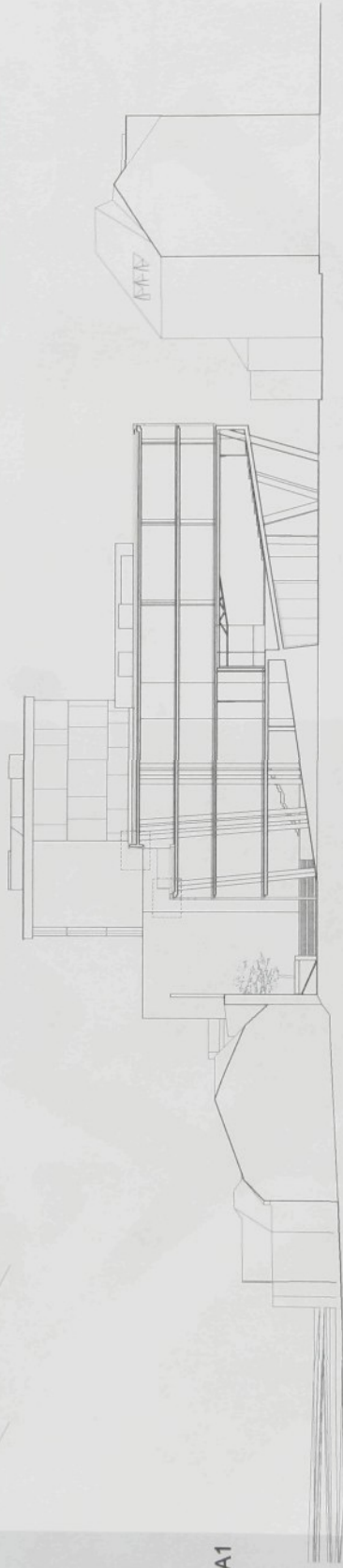
objekt A

ŘEZ C-C M 1:200 /A1

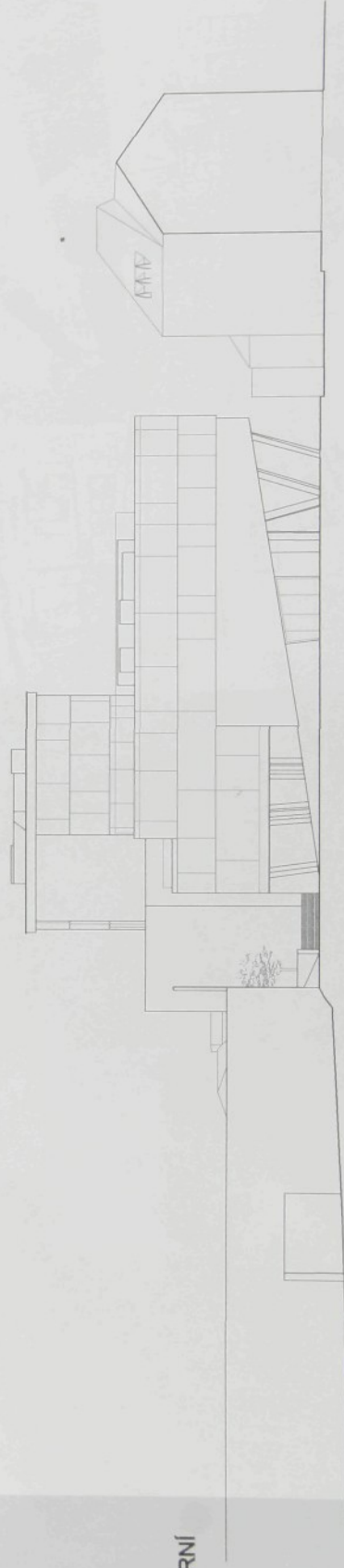
DETAIL M 1:20 /A1



ŘEZ A-A M 1:200 /A1

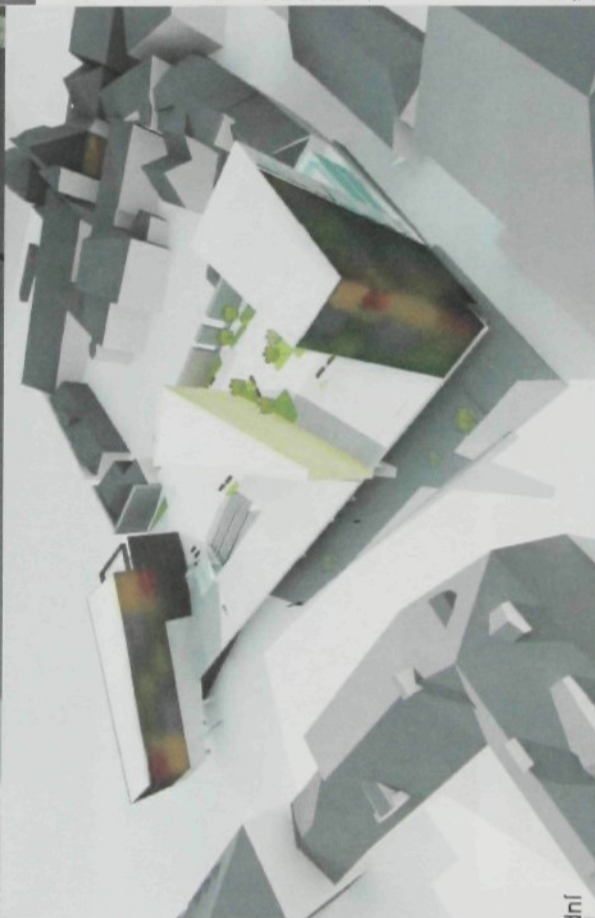


POHLED SEVERNÍ
M 1:200 /A1





průhled ulicí Kozí na sever



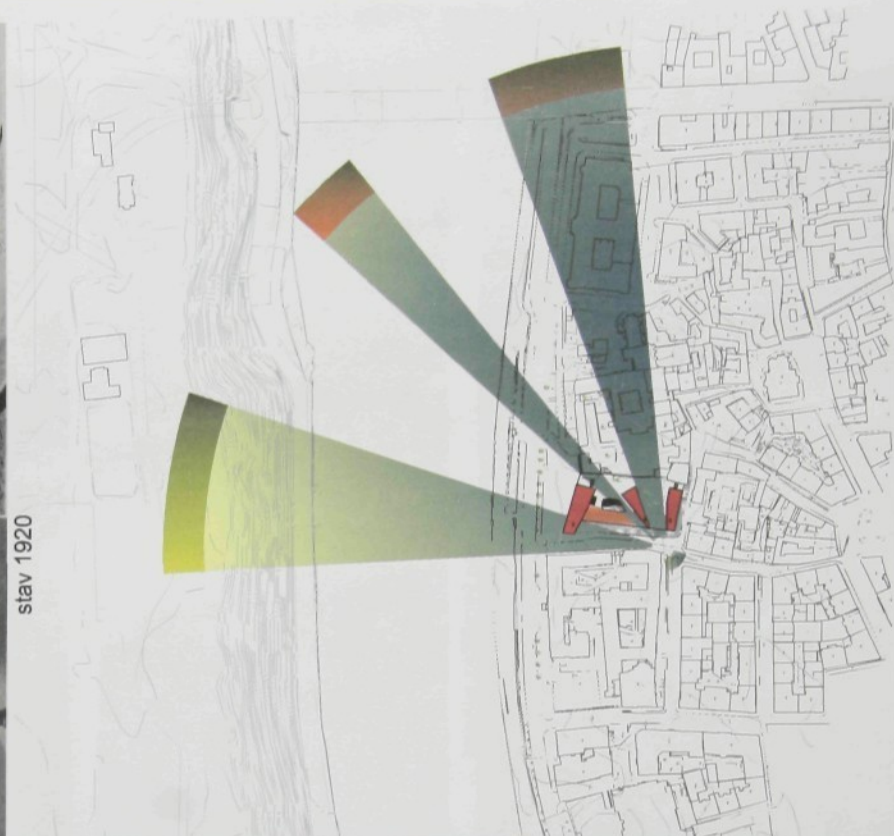
pohled jihozápadní



průhled ulicí Kozí na sever



stav 1920



enoramatický zákres



ivorákovo nábreží stav 1920

pohled severozápadní

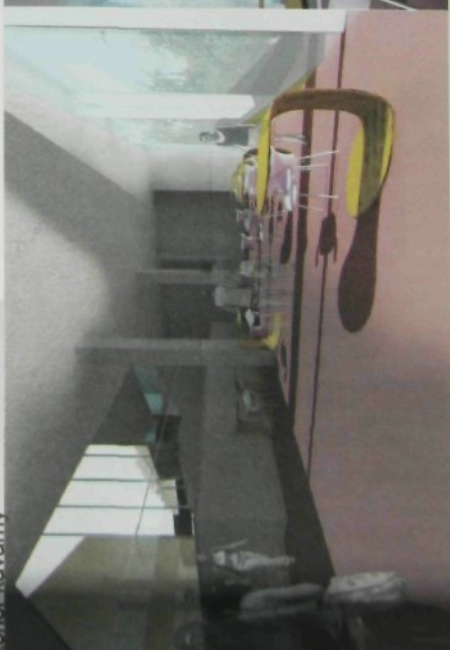
pohled severovýchodní



interier kavárny

interier kavárny

interier zážitkový prostor



MULTIETNICKÉ CENTRUM PRAHA

Centrum je rozdělené do 3 objektů podle funkcí. Objekt bude mít společenskou-kulturně vzdělávací zaměření.

Území se nachází na Starém Městě u Dvorskova nábreží ohraničené areálem nemocnice Na Františku, Anežským klášterem. V místě se nachází smíšená zástavba jak bloková-asanační tak rostlá původní z původního židovského města.

Projekt sleduje přechod mezi blokovou a rostlou zástavbou, vytváří prostory k odpočinku a poznání. Nádvoří propojuje zahradu Anežského kláštera, vytváří klidovou neuzavřenou však jasně definovanou zónu, která se v této lokalitě města a zejména nábreží nevyskytuje.

Kompozice tří objektů propojených nízkou podnoží-pasáží. Ta propojuje nábreží, ulice a vnitřním dvůr navazujícím na klášterní zahradu.

Každý z objektů má jiný tvar, funkci a orientaci k okolí. Tvary a výšky objektů vycházejí z okolní zástavby, z prostorovým vztahům k areálu kláštera a nemocnice, z průhledů.

Nejvyšší objekt je administrativně-správní budova má podobu věže. Střední budova je uzavřený natočený hranol s univerzálním multifunkčním zážitkovým prostorem. Nábrežní objekt ukončuje celý areál, slouží jako vzdělávací centrum, knihovna, obsahuje přednáškové sály a kavárnu. Všechny výškové objekty jsou na úrovni parteru propojeny poloveřejným prostorem informační a expoziční podnože-pasáže.

Plocha pozemku	3700m ²
Plocha nádvoří	1400m ²
Zastavěná plocha objekt A:	549m ²
Zastavěná plocha objekt B:	213m ²
Zastavěná plocha objekt C:	305m ²
Zastavěná plocha podnože:	720m ²

OBJEKT A

1NP - objekt A

Hlavní vstup je umístěn pod převislou hmotu objektu, který formálně označuje vstup do institutu z nábreží. Za recepci je přístupná jak vertikální komunikace do ostatních pater domu tak kavárna s knihovnou a mediátekou institutu. Objekt je u vstupu vybaven šatnou a úschovnou pro celý institut. Kavárna je přístupná také z nábrežní komunikace a volně přechází z exteriéru - nádvoří institutu do interiéru v několika úrovních vstupu ve 2NP v prostoru knihovny, studoven a mediátek.

Objekt je řešen jako železobetonový monolitický skelet s fasádou schuco se silně reflexním tónovaným zasklením měnícím barvu v závislosti na úhlu dopadajících světelných paprsků. Vstupní prostory přiznávají strukturu pohledovým betonem.

2NP - objekt A

O převísle konzoly vstupní hmoty je situován hlavní projekční a konferenční sál o ploše 200 m² s kapacitou 120 míst v hledišti, podíem a zázemím. Východní část je určena knihovně s mediátekou, studovnou a kanceláří o ploše 190m². Z prostor knihovny je možný výstup na terén nádvoří centra či sestup do kavárny v nižším podlaží, kterou s knihovnou opticky spojuje oterená část podlaží nad podíem knihovny. Exteriér - nádvoří přechází v obou úrovních do interiéru, umožňuje využití jak pro návštěvníky knihovny tak kavárny.

3NP - objekt A



Ve 3NP se nachází vzdělávací prostory. Konferenční místnosti, učebny, ateliery, dílny, archiv

4NP - objekt A

Ve 4NP se nachází prostory vzdělávací a kancelářské. Konferenční místnosti, učebny, ateliery, dílny, velkoprostorová kancelář s terasou s převážně východní orientací.

OBJEKT B

1NP - objekt B

Zážitkový - spirituální objekt je tvořen volným, vzdušným, otevřeným prostorem trojúhelníkového půdorysu s vložnými zavěšenými lávkami. Západní, vstupní hrana stavby se klínovitě propisuje do hmoty pasáže a pomocí posuvných stěn jasně definuje vstup.

Vertikální komunikace není z interiéru vnímána. Je založena za interiérovou východní stěnou opatřenou v jednotlivých patrech otvory-vstupy na zavěšené lávky. Vertikální komunikace s nákladním výtahem je propojená do parkingu a umožňuje též výstup na terén nádvoří. Prostor pracuje s hmotou a plochou stěn na celou výšku stavby. Umožňuje mimoúrovňové vnímání expozice, projekcí, světla, zvuku, multimediální produkce.

Vnější plášť objektu je obložen pískovcovými deskami, východní stěna porostlá popínavými rostlinami obsahuje zasklené otvory na podesty schodišť umožňující výhled na východ města přes nádvoří Aněžského kláštera

2-3NP objekt B

Zážitkový - spirituální objekt je tvořen volným, vzdušným, otevřeným prostorem trojúhelníkového půdorysu s vložnými zavěšenými lávkami. Západní, vstupní hrana stavby se klínovitě propisuje do hmoty pasáže a pomocí rozsunovacích stěn jasně definuje vstup.

Vertikální komunikace není z interiéru vnímána. Je založena za interiérovou východní stěnou opatřenou v jednotlivých patrech otvory-vstupy na zavěšené lávky. Vertikální komunikace s nákladním výtahem je propojená do parkingu a umožňuje ve 2NP výstup na terén nádvoří. Prostor pracuje s hmotou a plochou stěn na celou výšku stavby. Umožňuje mimoúrovňové vnímání expozice, projekcí, světla, zvuku, multimediální produkce.

PASAŽ OTEVŘENÁ

otevřená pasáž o délce 90m vzájemně propojuje objekty A, B, C od severu k jihu a umožňuje výstup východně na dvorní prostranství komplexu. Dále volně přechází v krytou část pasáže se vstupy do jednotlivých objektů. Hmotu pasáže tvoří příznaná železobetonová stropní konstrukce nesená velkými šikmými sloupy 0,4m x 0,4m o rezestepech cca 7m.

podchodí povrch je dlažbový žulovou dlažbou v kombinaci s dřevěným povrchem bankraí.

PASAŽ KRYTÁ

krytá část je oddělena od nekruté prosklenou konstrukcí v systému schuco s formátem tabulí skla na celou její výšku s možností částečného otevření. Prostory mají funkci foyerů u objektů A, C a výstavní prezentačních ploch pod uzavřením.

OBJEKT C

1NP - objekt C

administrativní budova C řešená jako železobetonový monolitický skelet s interaktivní skleněnou fasádou o 7NP a 1PP je přístupná krytou pasáží z ulice U milosrdných a z parkingu v 1PP. Za recepci ve vstupní



hale je umístěno jádro objektu se sociálním zařízením a vertikální komunikaci. Ve východní části je umístěno technické, IT zázemí institutu

2NP - objekt C

V západní části objektu ve 2.NP - 7.NP jsou navrženy v celé ploše velkoprostorové kanceláře s komunikačním jádrem, kde je kromě výtahu a schodiště navrženo sociální zázemí. Náplň dle požadavků centra- PR, fund raising, migrace online, mediální, grafické oddělení, vedoucí management. východní část je řešena jako kancelář pro technickou podporu centra.

3NP - objekt C

Ve východní části je řešeno jako terasa, prostor by měl sloužit pro krátkodobý odpočinek s možností posezení

4-7NP - objekt C

V 4.-7.NP objektu jsou navrženy v celé ploše velkoprostorové kanceláře s komunikačním jádrem, kde je kromě výtahu a schodiště navrženo sociální zázemí. Náplň dle požadavků centra- PR, fund raising, migrace online, mediální, grafické oddělení, vedoucí management.

1PP - PARKING

vjezd do parkingu a výjezd z ulice U milosrdných, parkování pro 37 vozidel situováno pod objekty B a C. Parkování je vertikálně napojeno na objekt B a C výtahy a schodiště, výstup na propojovací pasáž schodištěm. Parking obsahuje zázemí a sociální zařízení při komunikaci do objektu C. Pro zážitkový objekt B je navržen nákladní výtah pro manipulaci s expozicemi s možností výstupu na volný terén, nádvorí v 1NP
rastr železobetonových sloupů 7 m x 7,5 m. je kombinován s obvodovými zdmi a jádry vertikálních komunikací.Navazuje na něj monolitický železobetonový skelet nadzemních objektů.

OBJEKT A

ZÁKLADOVÉ KONSTRUKCE

Objekty jsou založeny na základové železobetonové desce tloušťky 300 mm. Tato deska se rozšiřuje pod stěnami na 450 mm. V místě výtahové šachty a pod sloupy bude rozšířena až na 1200 mm. Z důvodu snazšího provádění hydroizolací, které se nacházejí pod základovou deskou, budou rozšíření desky udělena s náběhy. Pod deskou je proveden podkladní beton tloušťky 150 mm.
Na penetrování podkladní beton se provede hydroizolační souvrství dvou SBS modifikovaných pásů. Hydroizolace musí být vytažena nad úroveň upraveného terénu min. 300 mm.

HORIZONTÁLNÍ KONSTRUKCE

Stropy tvoří železobetonová monolitická deska tloušťky 300 mm. Je navržena s rovným spodním lícem. Jedná se o spojitou křížem vyztuženou desku pnutou mezi průvlaký skrytými v desce. Maximální rozpon je 8,0 m.

VERTIKÁLNÍ KONSTRUKCE

Konstrukční systém této budovy je sloupový se ztužujícími stěnami a jádrem. Dále se zde nacházejí obvodové stěny, které jsou také železobetonové monolitické. Ty také tvoří prostor schodiště a výtahovou šachtu. Stěny schodišťového a výtahového prostoru jdou celým objektem od pozemního podlaží až do posledního nadzemního stejně jako průběžné svíslé i šikmé sloupy.
Vertikální obvodové plně konstrukce a podhled parteru v exteriéru jsou tvořeny železobetonovou nosnou strukturou izolovanou tepelnou izolací z extrudovaného polystyrenu směrem do exteriéru. Na té je



nabídnutá pohledová betonová vrstva kotvená nerezovými prvky do nosné kce. Směrem do interiéru jsou konstrukce přiznané, jinde hladce omítnuty.

OBVODOVÝ PLAŠT

Prosklená předstěna fasáda je tvořena systémem SCHUECO s hliníkovými profily. Zasklená je silně reflexním izolačním dvojsklem. Metalický povrch zasklení mění barevnost v ploše fasády v závislosti na intenzitě a směru dopadajících slunečních paprsků. Pokovení dvojskla se rovněž mění v ploše fasády.

STŘECHA

Na nosnou železobetonovou stropní konstrukci se provede spádová vrstva keramzitbetonu proměnlivé tloušťky. Na ni bude uložena separační textilie, na kterou se provede hydroizolační souvrství. Na hydroizolační souvrství se uloží vrstva tepelného izolantu tvořená extrudovaným polystyrenem. Na ni je opět položena vrstva separační textilie. Na separační textili se provede šterkový násyp – stabilizační vrstva. V prostoru terasy na šterkový podsyp uložena svláková dřevěná paluba z tropického dřeva.

VNITŘNÍ PŘÍČKY A PODHLEDY:

Vnitřní příčky budou sádrokartonové systémem Rigips s dvojitým opláštěním s profilem CW50 (u příčky tloušťky 100 mm) a CW100 (u příček 150 mm). Na sádkových zařízeních je použito jako dělicích konstrukcí mezi jednotlivými kabinami příčkový systém. Podhledy jsou navrženy jako sádrokartonové zavěšené na kovové konstrukci s dvojúrovňovým křížovým roštěm. Světelná výška od podlahy k podhledu je 3000 mm.

OBJEKT B

VERTIKÁLNÍ KONSTRUKCE A OBVODOVÝ PLAŠT

Nosná konstrukce objektu B je tvořena železobetonovou monolitickou stěnou. Stěna je směrem do interiéru ponechána jako pohledová, v jiných částech je pak hladce omítnuta. Směrem do exteriéru je realizována zateplená fasáda s provětrávanou vzduchovou mezerou. Jako tepelná izolace je použita vata z minerálních vláken, která je kladena mezi prvky nosného subsystému obkladu a mechanicky kotvena do nosné struktury. Jako obklad jsou použity impregnované velkoformátové pískovcové desky.

STŘECHA

Viz objekt A

OBJEKT C

OBVODOVÝ PLAŠT

Viz objekt A

STŘECHA

Viz objekt A a B

VERTIKÁLNÍ KONSTRUKCE

Obvodové stěny podzemního podlaží končí ve vstupním podlaží. Dále již pokračují pouze štitové, schodišťové a výťahové stěny a sloupy.





TABULKA PLOCH :

LOKACE	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA [m ²]
Objekt A - 1NP	vstup - krytá pasáž	102
	wc - muži, ženy	20
	chodby	29
	schodiště, výtahy	23
	kavárna, podium	176
	šatna	32
	zázemí kavárna	86
	kommunikace	511
Otevřená pasáž		
Krytá pasáž	galerie 1	103
	zázemí	84
	galerie 2	146
Objekt B - 1NP	zážitkový prostor	193
	schodiště, výtah	30
B - 1PP	schodiště, výtah	30
	parking	viz parking
Objekt C - 1NP	vstupní hala, recepcie	88
	wc - muži, ženy, úklid	17
	chodba	9
	schodiště, výtah	12
	kancelář, IT zázemí	140
Parking		
Objekt C,B - 1PP	plocha parkingu	1050
	wc - muži, ženy, úklid	17
	zázemí parking	37
Nádvoří		1400

TABULKA PLOCH :

LOKACE	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA [m ²]
Objekt A - 2NP	sál projekční	171
	zážení sálu	30
	chodby	41
	schodiště, výtahy	23
	knihovna, mediateka	155
	studovna	35
	wc - muži, ženy, úklid	20
	schodiště, výtahy	23
	wc - muži, ženy, úklid	20
	chodby	90
Objekt B - 2,3NP	archiv	36
	učebny	86
	dílny, ateliery	150
Objekt C - 2NP	konferenční prostory	110
	schodiště, výtah	30
Objekt C - 3NP	zavěšená lávka	29
	kanceláře západ	135
Objekt C - 4NP	kanceláře východ	142
	wc - muži, ženy, úklid	17
Objekt C - 5NP	chodba	9
	kanceláře	135
Objekt C - 6NP	terasa	125
	wc - muži, ženy, úklid	17
Objekt C - 7NP	chodba	9
	kanceláře	135

TABULKA PLOCH :

LOKACE	NÁZEV MÍSTNOSTI	PLOCHA [m ²]
Objekt A - 4NP	schodiště, výtahy	23
	wc - muži, ženy, úklid	20
	chodby	25
	kanceláře	56
	dílny, ateliery	142
Objekt C - 4-7NP	velkoprost. kancelář	170
	terasa	57
	kanceláře	135
	terasa	125
	wc - muži, ženy, úklid	17
Objekt C - 8NP	chodba	9
	kanceláře	135

MULTIETNICKÉ CENTRUM

Než se budu věnovat náplni multietnického centra, považuji za nutné si nejprve *ažejmň*, co slovo multietnický představuje, kdy zejména dnes je tento přívlastek používán a skloňován takřka ve všech oblastech lidské činnosti politikou počínaje a výchovou dětí a mládeže konče.

Jak uvádí Malá československá encyklopedie, je etnickou skupinou, etnikem, historicky vzniklá skupina lidí společného původu a jazyku, obyčejně mající povědomí soudržnosti a odlišnosti od ostatních společenství. A dále uvádí, že etnické společenství je historicky vzniklé stále seskupení lidí (kmen, národnost, národ), jehož hlavními charakteristikami jsou společný jazyk a území, významnými prvky mohou být společné náboženství nebo homogenní plemenné složení. V průběhu etnogeneze se formují rysy materiální a duchovní kultury a způsob života, typické pro určité etnické skupiny.

Etnikum si zachovává svou kontinuitu i přes významné změny jednotlivých kulturních prvků jako je jazyk, zvyky, způsoby obživy etc. Historicky dochází k procesu vydělování etnických skupin (etnogenezi), nebo naopak k jejich asimilaci v důsledku vzájemných a trvalých kulturních kontaktů odlišných etnických skupin. V moderní společnosti vyvolává tyto procesy především industrializace, urbanizace a migrace. Národ je pojem pro jiný, avšak příbuzný druh kolektivní identity, protože i příslušníci národa jsou nositeli určité etnicity. Národní stát je do značné míry mocenským monopolem dominantní skupiny definované jako národ. Problémem se pak stává vztah mezi etnickými skupinami a státem, který může být symbiotický, ale i konfliktní. Členové etnických skupin mohou být na základě etnické příslušnosti vylučováni z okolní společnosti. Jsou tak nedobrovolně omezováni a znevýhodněni v dělbě práce, přístupu ke vzdělání, moci a bohatství oproti dominantnímu etniku/národu.



společnosti, etnická skupina, má samozřejmě svoji vlastní kulturu. Kultura je souhrn zvyků a mechanismů specificky lidské adaptace k vnějšímu prostředí. Je to program činnosti jednotlivců a skupin, který je fixován sociokulturními zvyky a předávaný prostřednictvím kulturního dědictví. Kultura vystupuje jako výchova lidské práce, sociokulturních regulativů (norem, hodnot, kulturních idejí (kognitivních systémů), institucí organizujících lidské chování. Kultura je systém významů, hodnot a společenských norem, kterými se řídí členové společnosti a které prostřednictvím socializace předávají dalším generacím.

Koncept multiethnický pak v sobě zahrnuje mnohost či četnost etnických skupin, které se v současné době vyskytují všude ve světě, střední a východní Evropu nevyjímaje. A to zejména poté, co taková společenská různorodost byla po dlouhé období potlačovaná. Státy i společnosti se snaží nově formulovat svůj vztah k menšinám, etnickým skupinám. S tím samozřejmě souvisí kultura jednotlivých etnik, tedy tzv. multikulturalismus. Multikulturalismus je myšlenkový a politický směr, který zastává stanovisko, že v jednom demokratickém státě mohou společně žít nejen jednotlivci, ale i skupiny s různou kulturou a zdůrazňuje prospěšnost kulturní rozmanitosti pro společnost a stát. Multikulturalismus se váže na existenci různorodosti jazyků, kultur a etnik. Multikulturalismus chápe kulturu nejen jako označení kulturní tradice v obvyklém smyslu slova (např. tradice židovské, západní, islámské nebo zvyklosti jednotlivých národů), nýbrž také jako identitu jazykovou (např. mateřský jazyk), náboženskou, etnickou, příp. genderovou. Multikulturalismus představuje pozitivní koexistenci různých společenských a kulturních skupin se specifickými systémy institucí, tradic, významů, postojů a hodnot na území jednoho politického celku. V rámci multikulturního soužití by měly být respektovány kulturní zvláštnosti jednotlivých skupin a měla by být respektována jejich kulturní identita včetně jazyka, přičemž příslušníci těchto skupin by měly mít stejná práva a povinnosti vůči státu, ve kterém žijí. Multikulturalismus znamená též úsilí o vytvoření plurální společnosti zahrnující mrzačliví odlišných sociokulturních skupin. Soužití je založeno na principech tolerance, respektu, dialogu a konstruktivní spolupráce. Důležitou složkou a nástrojem multikulturalismu je interkulturní výchova.

Zejména současná doba, kdy střední a východní Evropa prochází tak výraznými společenskými i politickými proměnami, je provázána intenzivním hledáním odpovědí na široký okruh otázek - jak zajistit soužití v různorodé společnosti tak, aby



bylo všestranně přijatelné a obohacující? Jak dosahovat potřebného konsensu v rámci rostoucí rozmanitosti názorů, kulturních odlišností, životních stylů a politických preferencí? Jak eliminovat, případně zcela vyloučit konflikt mezi etnickými skupinami a zároveň tyto a další otázky nabývají na aktuálnosti v souvislosti s členstvím zemí střední a východní Evropy v Evropském společenství, a to nejen v rovině politické či ekonomické, ale také v rovině kulturní a společenské.

Pomoci nalézt odpovědi, alespoň částečně, by mohlo zejména v rovině společenské a kulturní právě takové multiethnické centrum, které by bylo zaměřené na vzdělávací a kulturní aktivity etnických skupin či místních minorit, na občanský servis této části populace, a na propagaci kulturní a etnické tolerance na úrovni města, regionu, státu i mezinárodní. Mělo by se jednat o dlouhodobý záměr.

Takové centrum by mělo zprostředkovávat nejširší veřejnosti i odborným kruhům kvalitní informace o mezieťnickém soužití v České republice i ve světě, podporovat debatu a seznamování se s rozličným mimoevropskými kulturami a identitami. Poměrně významnou součástí takového centra by měla být knihovna nejen českou, ale i se světovou literaturou, zvláště se zaměřením právě na problematiku mezikulturních vztahů, multikulturní vzdělávání, problematiku uprchlíků, migrace, problematiku etnik, apod..

Další významnou částí centra by mělo být rovněž informační centrum, kdy činnost tohoto centra by měla být poměrně široká a zahrnující i takové služby jako mailing, monitoring tisku, webové stránky a v neposlední řadě i odpovídání dotazů široké veřejnosti, ať již přímo v centru nebo prostřednictvím webových stránek.

Centrum jako multikulturní a multiethnické místo by mělo organizovat pořady pro veřejnost a kulturní akce k vytvoření příležitosti k získávání nových znalostí o odlišných kulturách. Jedním z nástrojů poznání je organizování diskusí na různá témata, která se budou týkat problematiky etnik, jejich zařazení do života státu, ve kterém žijí, výměna zkušeností migrantů v jednotlivých státech apod..

Jednou z priorit centra by mělo být vzdělávání pro různé skupiny lidí rozdílného věku i profesí. Pro děti školního věku interkulturní workshopy o menšinách, různé dílny, přednášky, kurzy, včetně veřejných diskusí za účasti odborníků a zástupců dané



lun, filmové projekce dokumentárních i hraných snímků s doprovodným sadým komentářem a diskusí, autorských čtení vybraných titul zabývajících se kulturní problematikou, výstav tvorby mj. příslušníků národnostních menšin, výstav mj. příslušníků národnostních menšin a cizinců a produkce hudební, divadelní, leární či gastronomické.

edním ze základních poslání multikulturního centra by mělo být zprostředkování nejširšímu publiku i odborné veřejnosti setkávání s kulturami jiných států i s kulturami mňarí a cizinců žijících na území České republiky, jakož i kvalitně reagovat na atudní dění v oblasti multikulturního soužití v ČR.

Použitá literatura:

l.á.: Průcha, J. *Multikulturní výchova: Teorie – praxe* – výzkum. Praha, nakl. ISV 2001

Podle Ill.: *Velký sociologický slovník*, sv. 1, 1996, s. 548-549

Internetový slovník Wikipedia.cz

Internetové stránky www.varianty.cz

Malá československá encyklopedie, Academia, 1986

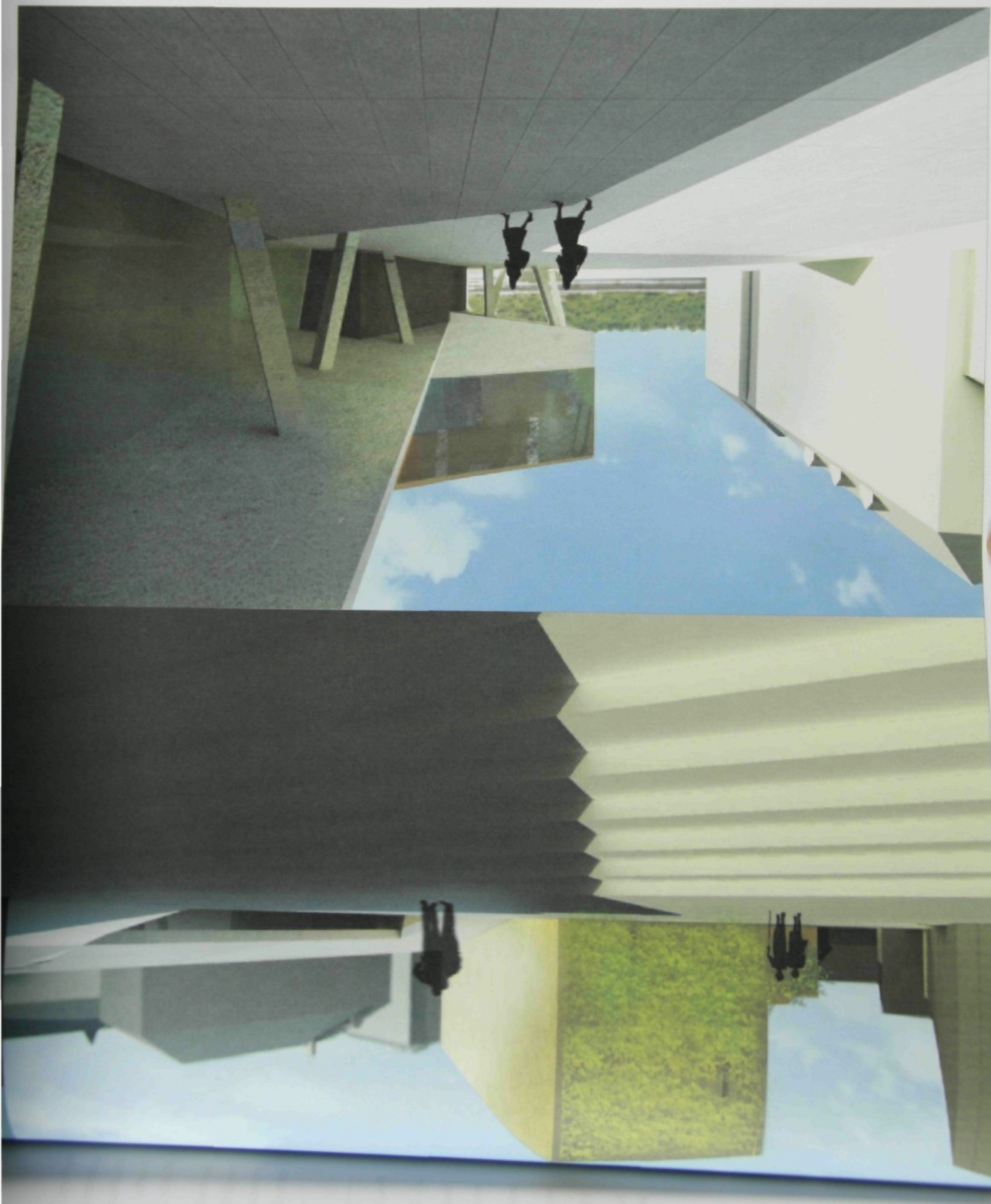
Výroční zpráva Multikulturního centra Praha, 2003

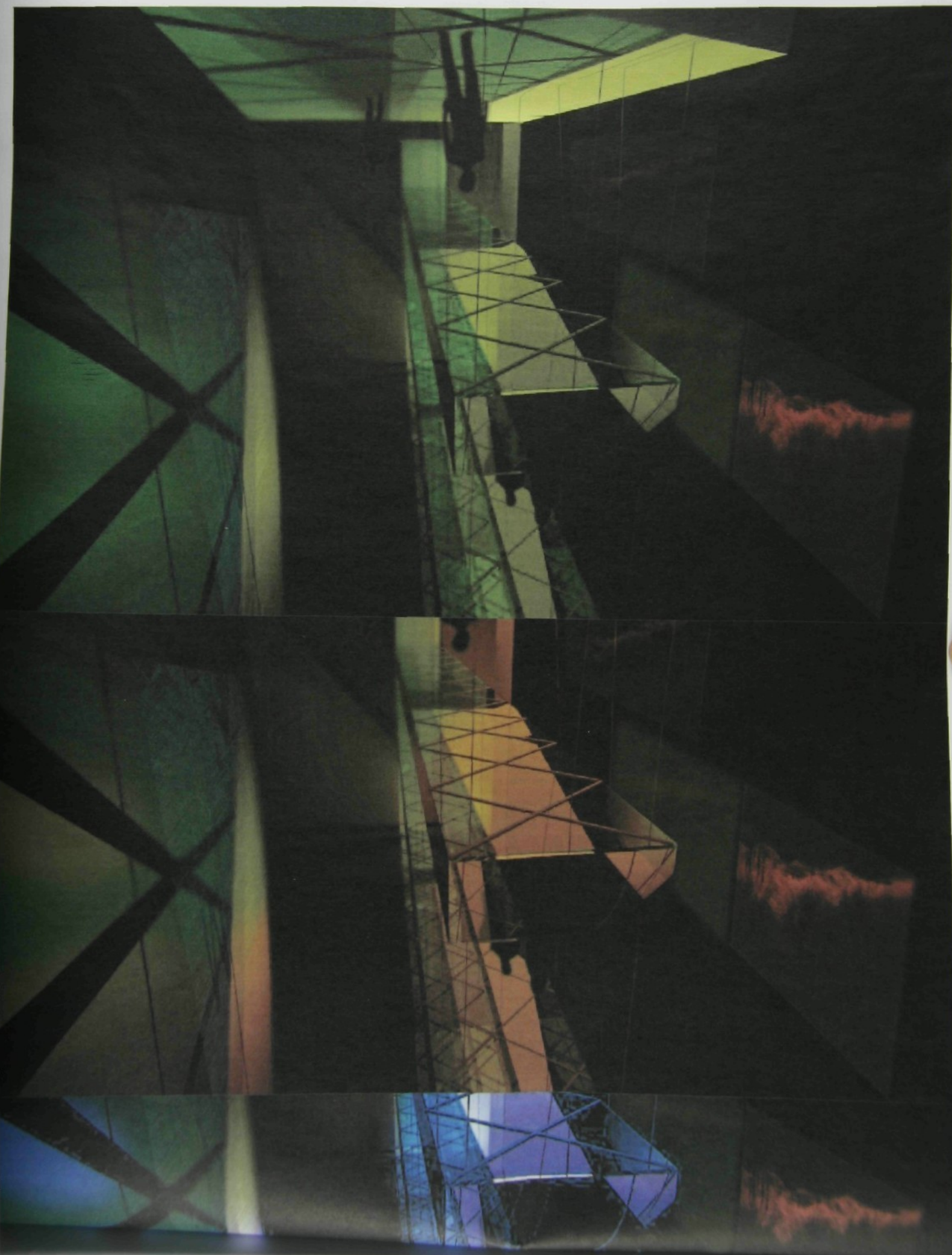
Šartori, Giovanni. *Pluralismus, multikulturalismus a přistěhovaanci. Esej o multietnické společnosti*. Praha, nakl. Dokláš, 2005.

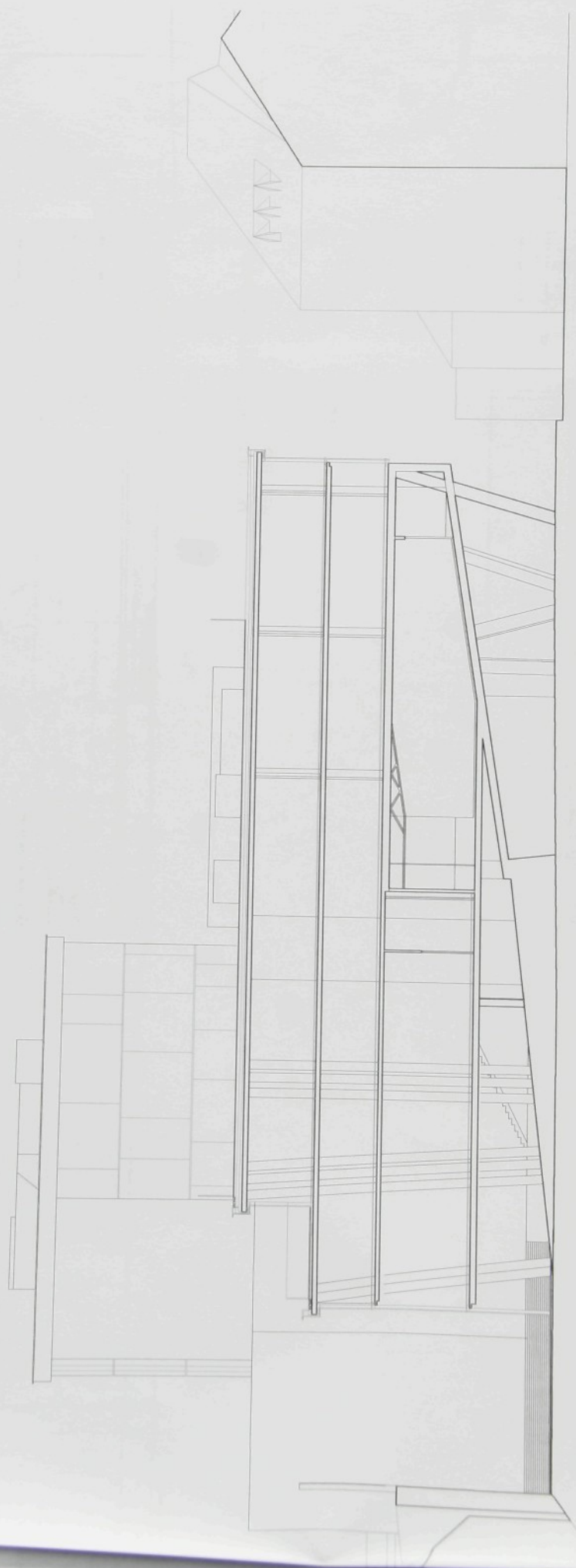


Ing. Arch. Jan Hendrych
Jiří Kučera 2008

MULTIETNICKÉ CENTRUM PRAHA

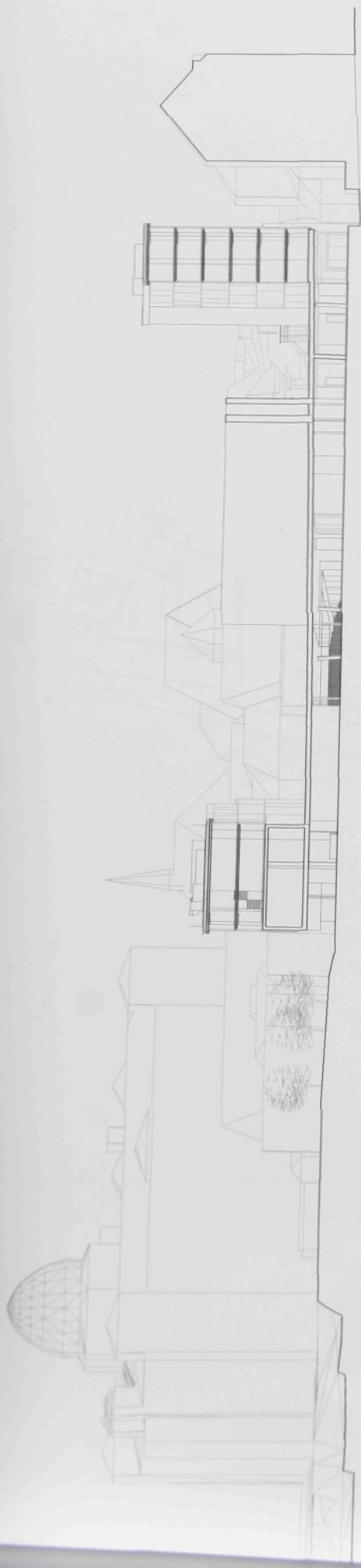






MULTIETNICKÉ CENTRUM PRAHA
ŘEZ A-A

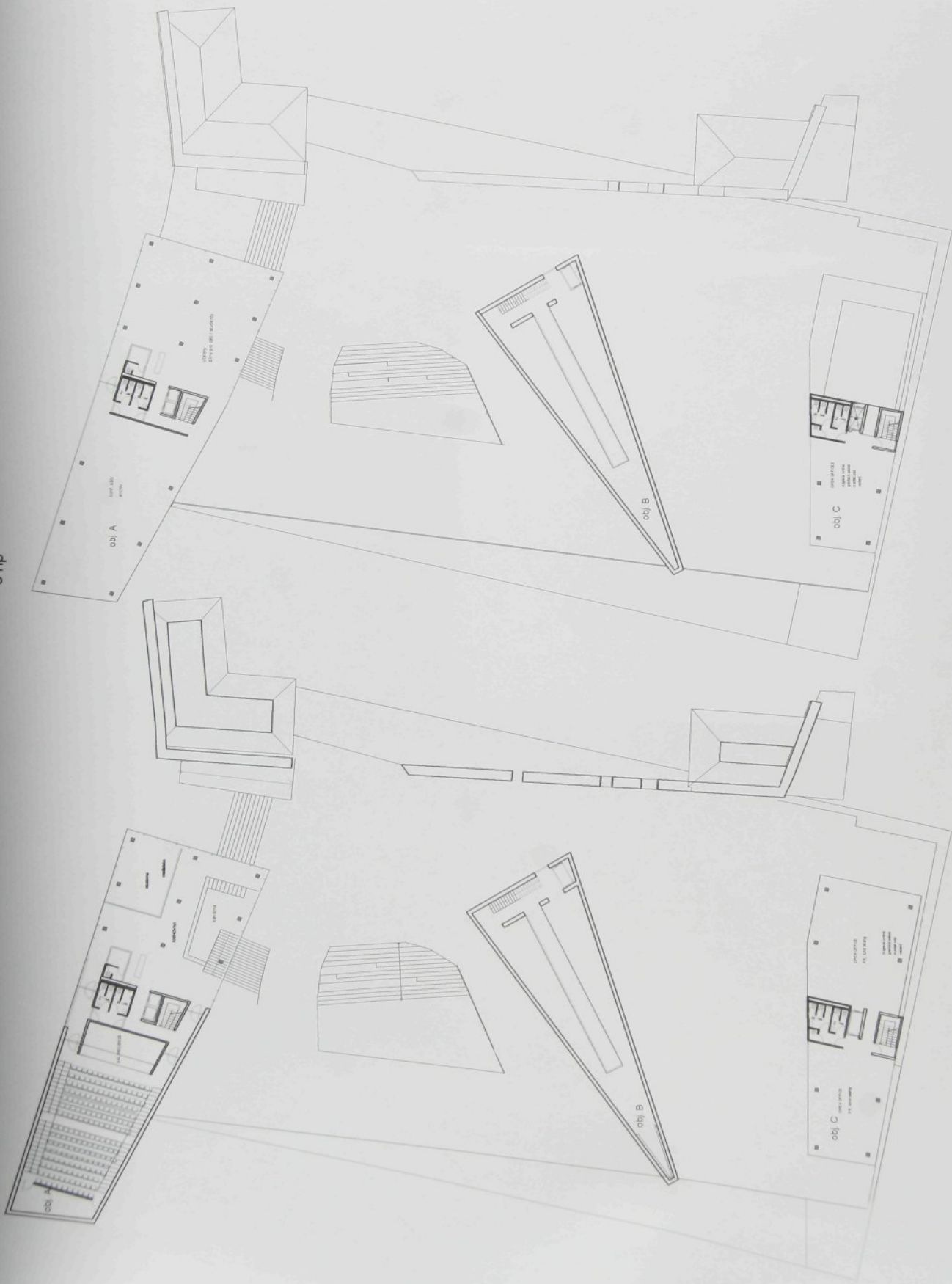
Jiří Kučera 2008



MULTIETNICKÉ CENTRUM PRAHA
ŘEZ B-B



MULTIETNICKÉ CENTRUM PRAHA
POHLED ZAPADNÍ



MULTIETNICKÉ CENTRUM PRAHA

Než se budu věnovat náplni multietnického centra, považuji za nutné si nejprve ozřejmit, co slovo multietnický představuje, kdy zejména dnes je tento přívlastek používán a skloňován takřka ve všech oblastech lidské činnosti politikou počínaje a výchovou dětí a mládeže konče.

Jak uvádí Malá československá encyklopedie, je etnickou skupinou, etnikem, historicky vzniklá skupina lidí společného původu a jazyku, obvykle mající povědomí sounáležitosti a odlišnosti od ostatních společenství. A dále uvádí, že etnické společenství je historicky vzniklé stálo seskupení lidí (kmen, národnost, národ), jehož hlavními charakteristikami jsou společný jazyk a území, významnými prvky mohou být společné náboženství nebo homogenní plemenné složení. V průběhu etnogeneze se formují rysy materiální a duchovní kultury a způsob života, typické pro určité etnické skupiny.

Etnikum si zachovává svou kontinuitu i přes významné změny jednotlivých kulturních prvků jako je jazyk, zvyky, způsoby obživy etc. Historicky dochází k procesu vydělování etnických skupin (etnogenezi), nebo naopak k jejich asimilaci v důsledku vzájemných a trvalých kulturních kontaktů odlišných etnických skupin. V moderní společnosti vyvolává tyto procesy především industrializace, urbanizace a migrace. Národ je pojem pro jiný, avšak příbuzný druh kolektivní identity, protože i příslušníci národa jsou nositeli určité etnicity. Národní stát je do značné míry mocenským monopolem dominantní skupiny definované jako národ. Problémem se pak stává vztah mezi etnickými skupinami a státem, který může být symbiotický, ale i konfliktní. Členové etnických skupin mohou být na základě etnické příslušnosti vylučováni z okolní společnosti. Jsou tak nedobrovolně omezováni a znevýhodněni v dělbě práce, přístupu ke vzdělání, moci a bohatství oproti dominantnímu etniku/národu.

Každé etnikum, etnická skupina, má samozřejmě svoji vlastní kulturu. Kultura je souhrn prostředků a mechanismů specificky lidské adaptace k vnějšímu prostředí. Představuje program činnosti jednotlivců a skupin, který je fixován sociokulturními stereotypy a předávaný prostřednictvím kulturního dědictví. Kultura vystupuje v podobě výtvarů lidské práce, sociokulturních regulativů (norem, hodnot, kulturních vzorců), idejí (kognitivních systémů), institucí organizujících lidské chování. Kultura je celistvý systém významů, hodnot a společenských norem, kterými se řídí členové dané společnosti a které prostřednictvím socializace předávají dalším generacím.

Přívlastek multietnický pak v sobě zahrnuje mnohost či četnost etnických skupin, které se v současné době vyskytují všude ve světě, střední a východní Evropu nevyjímaje. A to zejména poté, co taková společenská různorodost byla po dlouhé období potlačovaná. Státy i společnosti se snaží nově formulovat svůj vztah k menšinám, etnickým skupinám. S tím samozřejmě souvisí kultura jednotlivých etnik, tedy tzv. multikulturismus. Multikulturalismus je myšlenkový a politický směr, který zastává stanovisko, že v jednom demokratickém státě mohou společně žít nejen jednotlivci, ale i skupiny s různou kulturou a zdůrazňuje prospěšnost kulturní rozmanitosti pro společnost a stát. Multikulturalismus se váže na existenci různorodosti jazyků, kultur a etnik. Multikulturalismus chápe kulturu nejen jako označení kulturní tradice v obvyklém smyslu slova (např. tradice židovské, západní, islámské nebo zvyklosti jednotlivých národů), nýbrž také jako identitu jazykovou (např. mateřský jazyk), náboženskou, etnickou, příp. genderovou. Multikulturalismus představuje pozitivní koexistenci různých společenských a kulturních skupin se specifickými systémy institucí, tradic, významů, postojů a hodnot na území jednoho politického celku. V rámci multikulturního soužití by měly být respektovány kulturní zvláštnosti jednotlivých skupin a měla by být respektována jejich kulturní identita včetně jazyka, přičemž příslušníci těchto skupin by měly mít stejná práva a povinnosti vůči státu, ve kterém žijí. Multikulturalismus znamená též úsilí o vytvoření pluralitní společnosti zahrnující množství odlišných sociokulturních skupin. Soužití je založeno na principech tolerance, respektu, dialogu a konstruktivní spolupráce. Důležitou složkou a nástrojem multikulturalismu je interkulturní výchova.

Zejména současná doba, kdy střední a východní Evropa prochází tak výraznými společenskými i politickými proměnami, je provázena intenzivním hledáním odpovědí na široký okruh otázek - jak zajistit soužití v různorodé společnosti tak, aby

bylo všestranně přijatelné a obohacující? Jak dosahovat potřebného konsensu v rámci rostoucí rozmanitosti názorů, kulturních odlišností, životních stylů a politických preferencí? Jak eliminovat, případně zcela vyloučit konflikt mezi etnickými skupinami a státem? Tyto a další otázky nabývají na aktuálnosti v souvislosti s členstvím zemí střední a východní Evropy v Evropském společenství, a to nejen v rovině politické či ekonomické, ale také v rovině kulturní a společenské.

Pomoci nalézt odpovědi, alespoň částečně, by mohlo zejména v rovině společenské a kulturní právě takové multietnické centrum, které by bylo zaměřené na vzdělávací a kulturní aktivity etnických skupin či místních minorit, na občanský servis této části populace, a na propagaci kulturní a etnické tolerance na úrovni města, regionu, státu i mezinárodní. Mělo by se jednat o dlouhodobý záměr.

Takové centrum by mělo zprostředkovávat nejširší veřejnosti i odborným kruhům kvalitní informace o mezietnickém soužití v České republice i ve světě, podporovat debatu a seznamování se s rozličným mimoevropskými kulturami a identitami. Poměrně významnou součástí takového centra by měla být knihovna nejen s českou, ale i se světovou literaturou, zvláště se zaměřením právě na problematiku mezikulturních vztahů, multikulturní vzdělávání, problematiku uprchlíků, migrace, problematiku etnik, apod..

Další významnou částí centra by mělo být rovněž informační centrum, kdy činnost tohoto centra by měla být poměrně široká a zahrnující i takové služby jako mailing, monitoring tisku, webové stránky a v neposlední řadě i odpovídání dotazů široké veřejnosti, ať již přímo v centru nebo prostřednictvím webových stránek.

Centrum jako multikulturní a multietnické místo by mělo organizovat pořady pro veřejnost a kulturní akce k vytvoření příležitostí k získávání nových znalostí o odlišných kulturách. Jedním z nástrojů poznání je organizování diskusí na různá témata, která se budou týkat problematiky etnik, jejich zařazení do života státu, ve kterém žijí, výměna zkušeností migrantů v jednotlivých státech apod..

Jednou z priorit centra by mělo být vzdělávání pro různé skupiny lidí rozdílného věku i profese. Pro děti školního věku interkulturní workshopy o menšinách, různé dílny, přednášky, kurzy, včetně veřejných diskusí za účasti odborníků a zástupců dané

kultury, filmové projekce dokumentárních i hraných snímků s doprovodným odborným komentářem a diskusí, autorských čtení vybraných titul zabývajících se multikulturní problematikou, výstav tvorby mj. příslušníků národnostních menšin, výstav tvorby mj. příslušníků národnostních menšin a cizinců a produkce hudební, divadelní, literární či gastronomické.

Jedním ze základních poslání multikulturního centra by mělo být zprostředkování nejširšímu publiku i odborné veřejnosti setkávání s kulturami jiných států i s kulturami minorit a cizinců žijících na území České republiky, jakož i kvalitně reagovat na aktuální dění v oblasti multikulturního soužití v ČR.

Použitá literatura:

Průcha, J. Multikulturní výchova: Teorie – praxe – výzkum. Praha, nakl. ISV 2001

Podle lit.: Velký sociologický slovník, sv. I, 1996, s. 548-549

www. Wikipedia.cz

www.varianty.cz

Malá československá encyklopedie , Academia, 1986

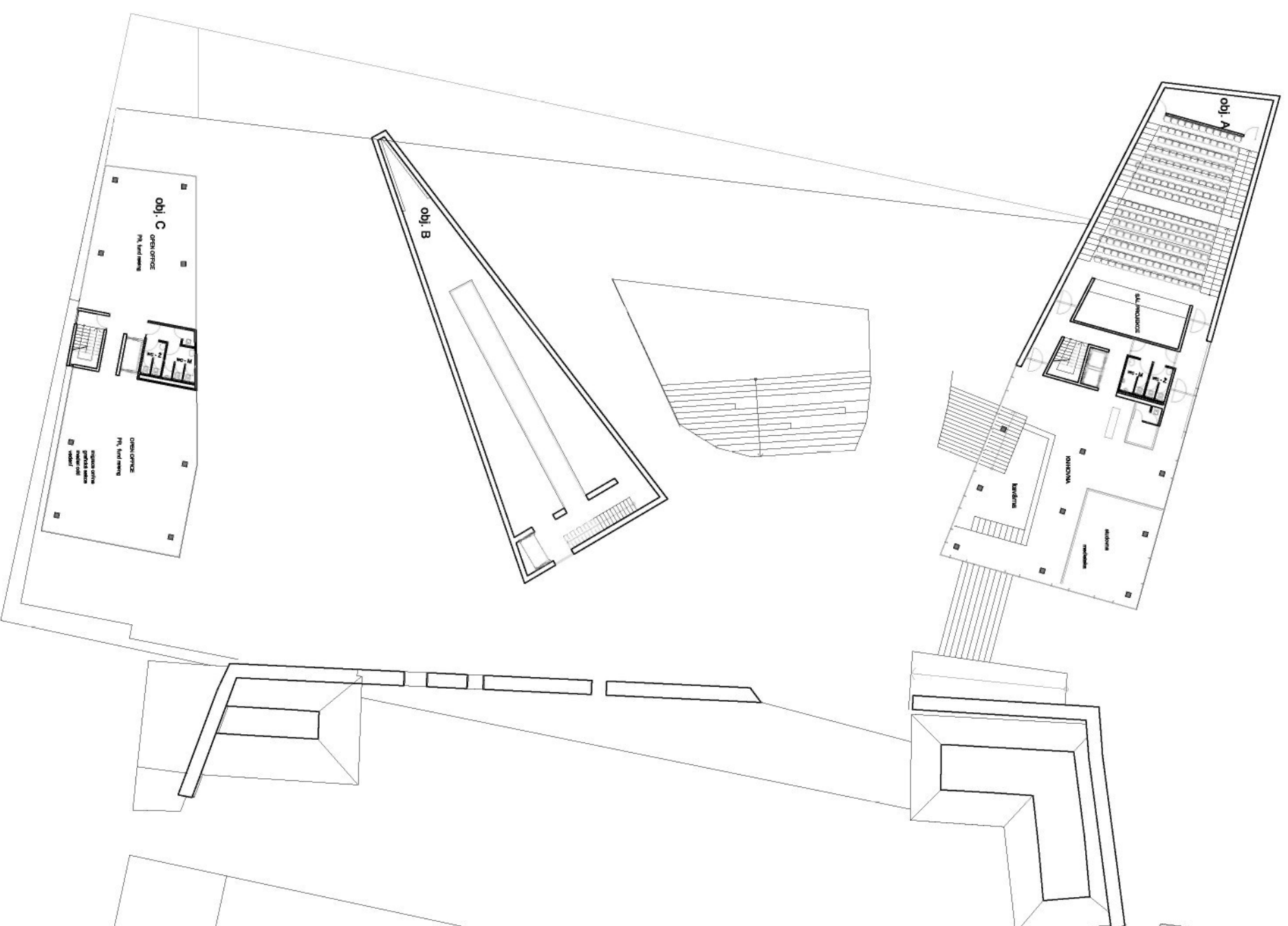
Výroční zpráva Multikulturního centra Praha, 2003

Sartori, Giovanni. Pluralismus, multikulturalismus a přistěhovalci. Esej o multietnické společnosti. Praha, nakl. Dokořán, 2005.

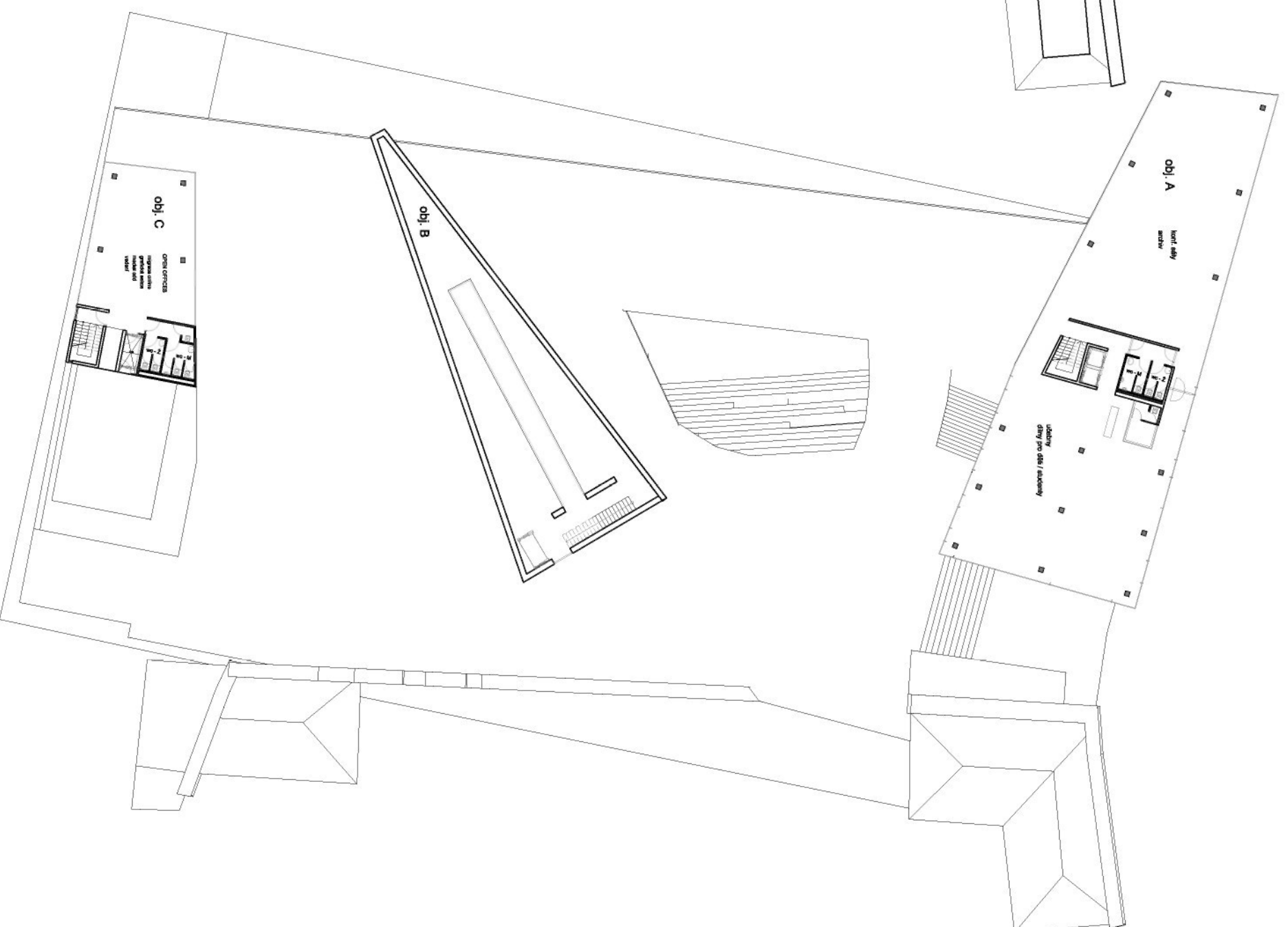




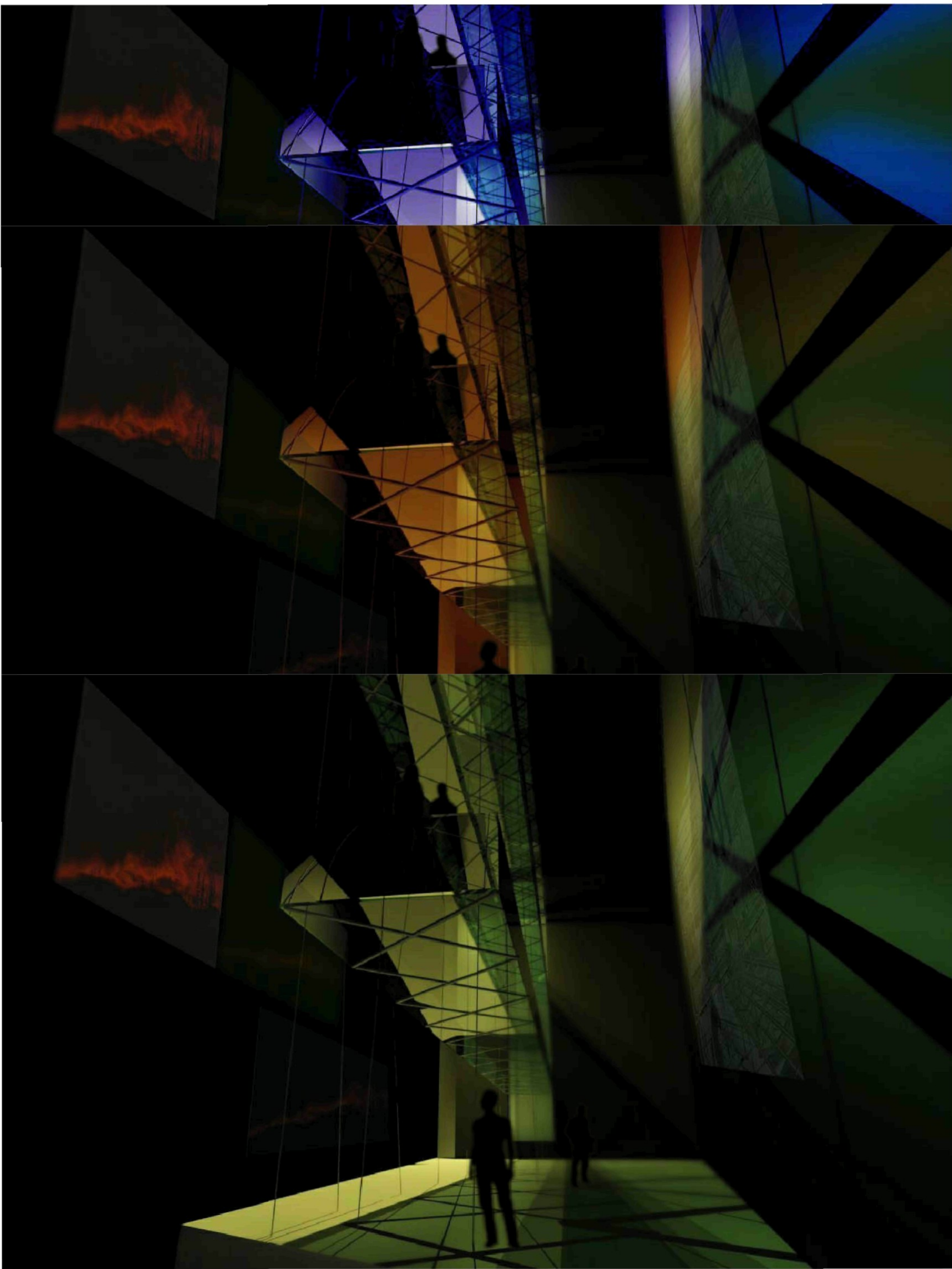
2 np

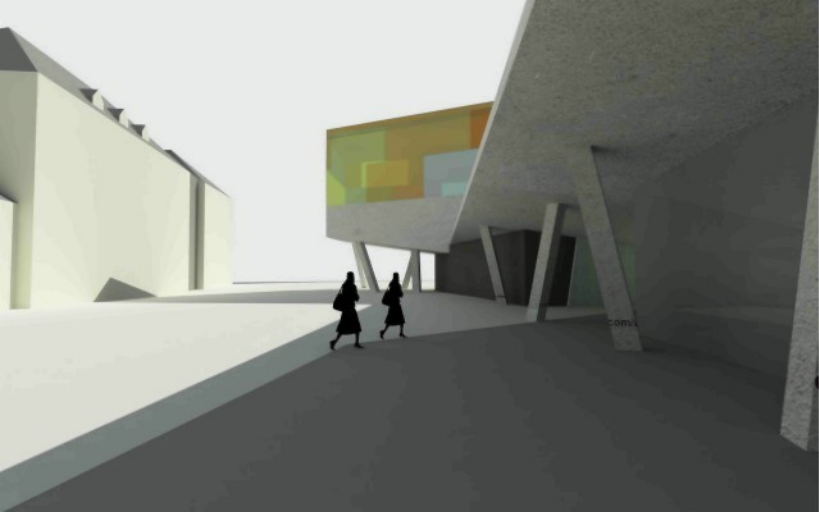


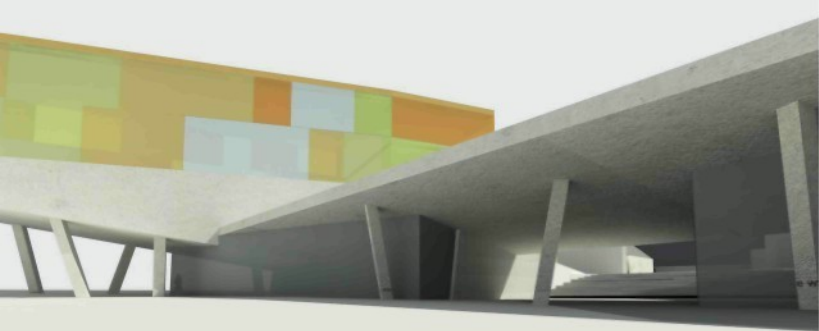
3 np

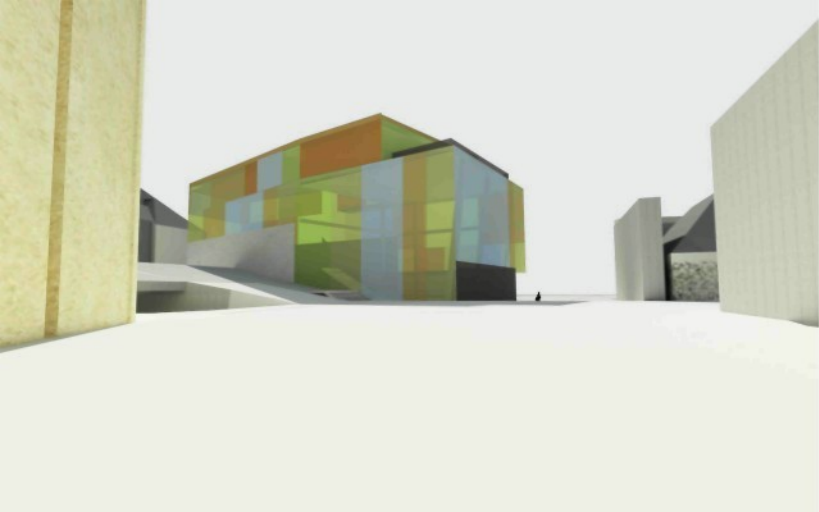


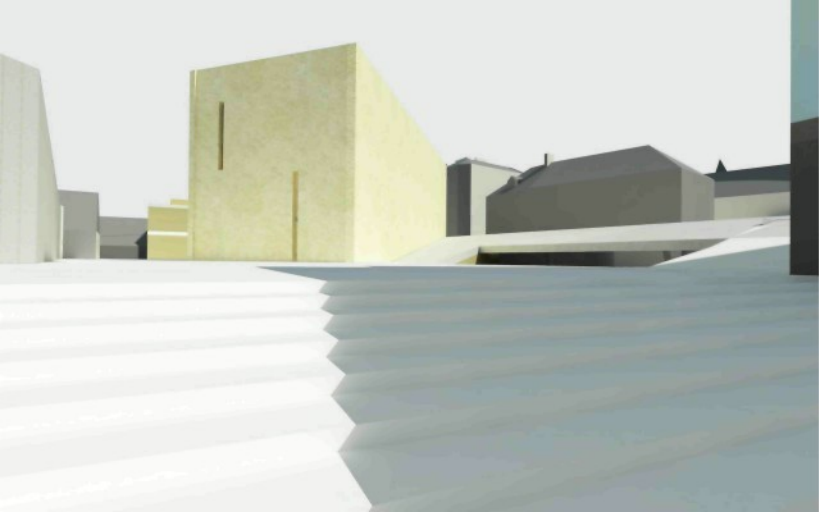




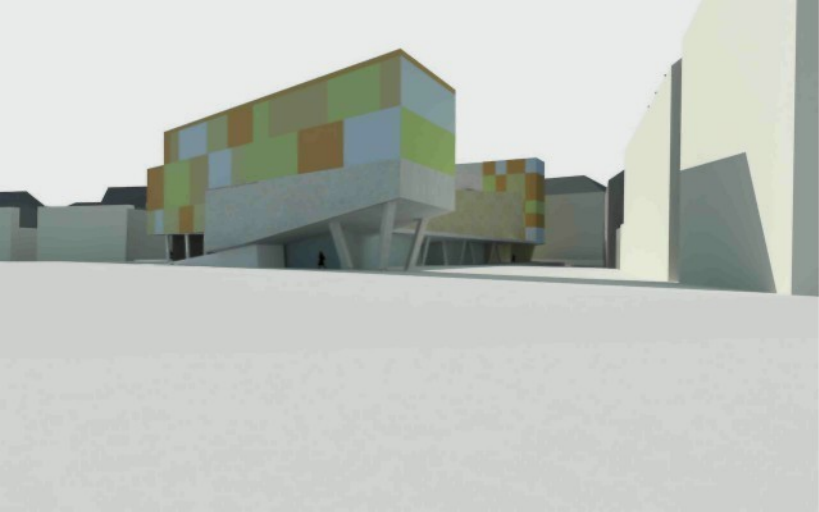


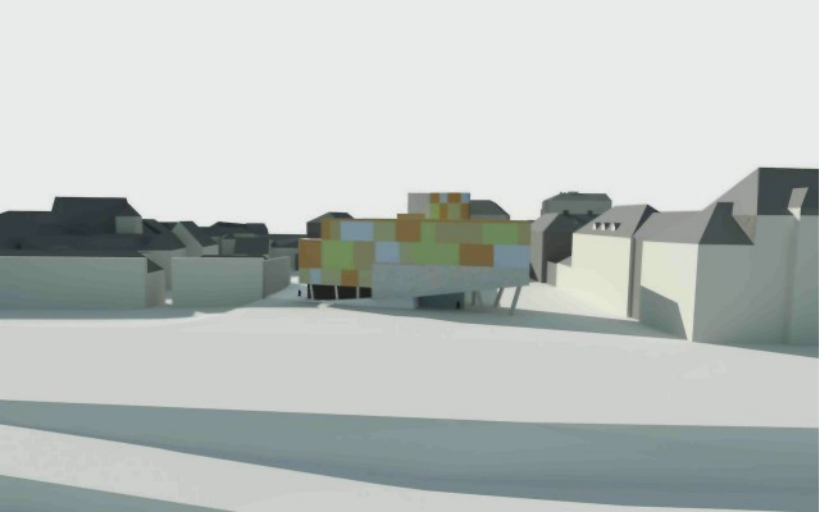




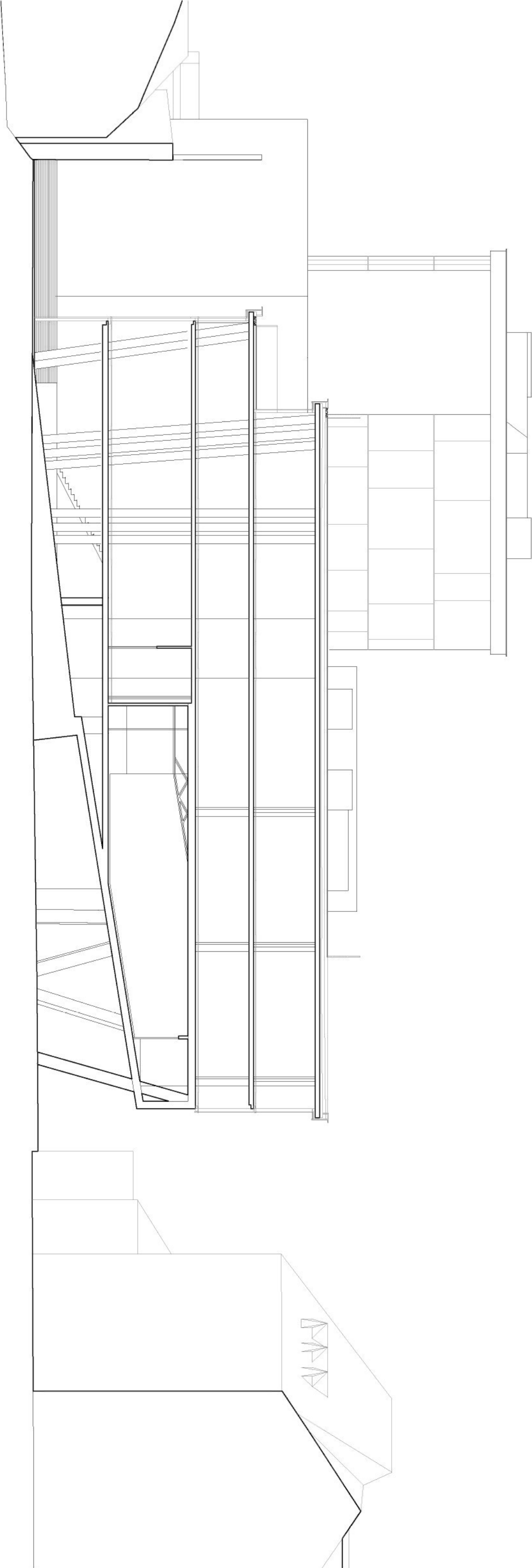




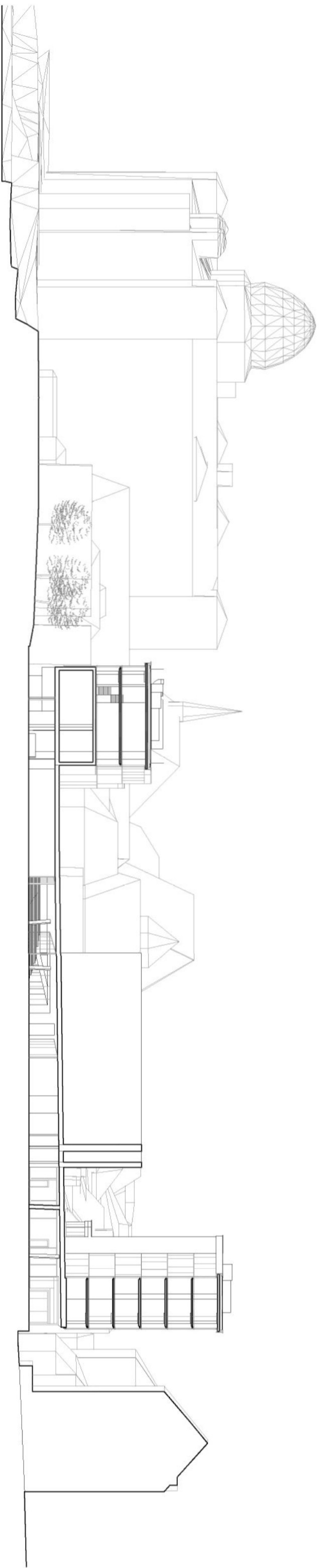




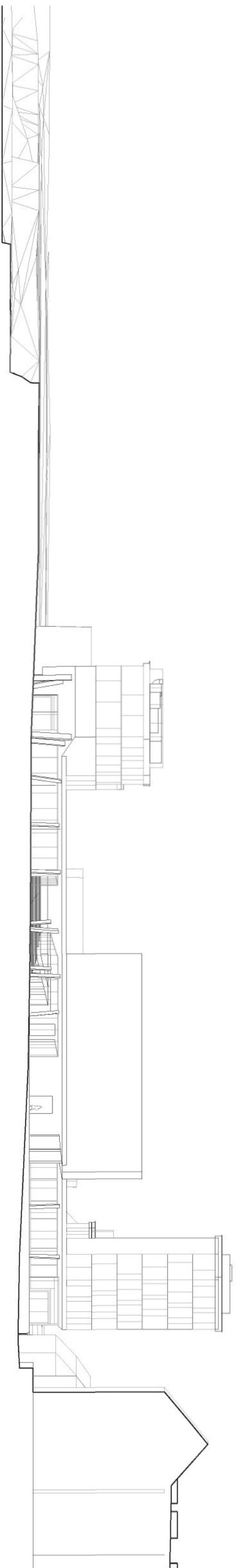




MULTIETNICKÉ CENTRUM PRAHA
ŘEZ A-A
Jiří Kučera 2008



MULTIETNICKÉ CENTRUM PRAHA
ŘEZ B-B



MULTIETNICKÉ CENTRUM PRAHA
POHLED ZÁPADNÍ

