

OPONENTNÍ POSUDEK

Oponentní posudek diplomové práce Lenky Tomšové, Katedra výtvarných umění Fakulty umění a architektury Technické univerzity v Liberci.
Akademický rok 2012-2013.

Oponent: prof. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.

Předmětem magisterské diplomní práce Lenky Tomšové je soubor tisků nazvaných Digitální obraz – epidemie. Autorka v uvedené práci sleduje možnosti působení obrazu vzniklého prostřednictvím počítače. Výchozím prvkem určujícím obraz je zde linie, která se utváří díky signálům, které počítač poskytuje pohybu počítačové myši vedený rukou autorky. Jde tedy o kombinaci forem vzniklých počítačem na základě automatického pohybu ruky. Tento pohyb je záměrně téměř nekontrolován, autorka jej nazývá automatickou kresbou. Kresba v jejím pojetí se nepřizpůsobuje tradičnímu záměru, vyplývajícímu ze spojení představy a pohybu ruky, ale značně kresbu uvolňuje z vazeb mysli a kreslicí ruky s cílem učinit vzniklý obraz něčím daleko více osamostatněným, než je tradiční výtvarný projev utvářený pouze rukou. Počítač je zde mediem přesahu limitované výtvarné tvorby směrem do oblasti skutečnosti relativně nezávislé na autorce.

Motivem tvorby pak je touha uvidět a pochopit struktury čar, jako cosi jiného, než představují psychosomatické interakce zveřejněné, buď záměrně utvářenou kresbou, či kresbou vzniklou uplatněním tradičního psychického automatismu. Smysl díla však v žádném případě nemůže být ochráněn od lidské subjektivity, naopak obraz nám ukazuje její jinou stránku, tedy tu, ve které digitální médium objevuje obecnější charakter lidské subjektivity, subjektivity bez identity. Odtud označení epidemie.

Za pozitivní pokládám snahu diplomantky učinit názorným témata světa nezvyklého objemu a generování dění prostřednictvím počítače. V tom smyslu autorka přispěla novým námětem k celé škále motivů kyberneticky orientovaného umění. Pokud by měl být její tvůrčí podíl zřetelnější, musela by patrně učinit i výraznější zpětný krok do světa lidské subjektivity. Práci hodnotím, prospěla, známka C.

Dne 17. června 2013

