

Písemné hodnocení bakalářské práce

Autor/ka BP: Aneta Hrabětová
Název práce: Idea přirozenosti ve filosofii a pedagogice Jeana-Jacques Rousseaua
Vedoucí práce: PhDr. RNDr. Dalibor Hejna, Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplněny.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce □				
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Shoda textu práce s jinými pracemi v databázi je nulová.

Slovní hodnocení práce:

Tématem práce Anety Hrabětové je otázka lidské přirozenosti v díle francouzského myslitele 18. století Jeana-Jacques Rousseaua. Toto téma je zpracováno jak ve vztahu jedince a společnosti, tak v aplikaci na Rousseauovy názory náboženské a pedagogické. Práce má velmi dobrou úroveň, a to jak po stránce obsahové, tak po stránce formální. Téma je v jednotlivých kapitolách zpracováno promyšleně s využitím dostatečného množství primární i sekundární literatury, Rousseauovy myšlenky jsou ilustrovány citacemi z jeho děl. Z formálního hlediska je práce napsána bez jazykových chyb se standardním poznámkovým aparátem.

tem. Jednou z mála obsahových výtek by mohla být absence zařazení Rousseauova díla do širšího kontextu doby a dále to, že racionalismus, empirismus, skepticismus, materialismus a deismus nelze považovat za "vývojová pásmá" osvícenství (s. 11).

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.: ANO

Práci doporučuji k obhajobě: ANO

Návrh klasifikačního stupně: výborně

Náměty pro obhajobu:

- 1) Čím se liší Rousseauova teorie společenské smlouvy od jiných novověkých teorií tohoto typu (Locke, Spinoza, Hobbes)?

Datum: 08.08.2017

Podpis: Palibor Hejna

Oponentní posudek bakalářské práce

Autor/ka BP: Aneta Hrabětová
 Název práce: Idea přirozenosti ve filosofii a pedagogice J.J. Rousseaua
 Oponent/ka: PaedDr. ICLic. Michal Podzimek, Th.D., Ph.D.

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplněny.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce splňuje cíle zadání.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Přínos práce *				
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Slovní hodnocení práce:

Posuzovaná práce zpracovává téma pojetí přirozenosti u J.J. Rousseaua. Po zdařilých úvodních kapitolách o pozadí doby života Rousseaua a jeho životopisu, se věnuje rozboru termínu lidská přirozenost u tohoto myslitele. Tato kapitola působí poněkud nesourodě, když autorka klade vedle sebe logicky nenavazující tvrzení či definice, často bez vysvětlení termínu či souvislostí. Není tak například vysvětleno, co znamená „spíše preromantické pojetí stoické svobody“ (str. 18 dole), život podle „čirého bytí“ apod. (viz náměty na obhajobu). Lépe psanou kapitolou je pak 2.2. O původu nerovnosti a 2.3. O snaze návratu. Za zdařilé lze pak považovat kapitoly 3. a 4., ve kterých autorka na základě přímých citací z Rousseaua ukazuje na jeho pojetí náboženství a pedagogiky. Příjemné je, že studentka graficky oddělila citace z primární literatury (dílo Rousseaua) a sekundární (o Rousseauovi) – i když ne bohužel důsledně (viz. např. str. 26 či 36 a celá čtvrtá kapitola) - a napsala svůj text čtivým stylem bez gramatických chyb.



Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.: ANO

Práci doporučuji k obhajobě: ANO

Návrh klasifikačního stupně: **velmi dobré**

Náměty pro obhajobu:

Na str. 18 píšete, že „Myšlenky Rousseaua o člověku, přírodě, politice a dějinách zůstávají v mnohém aktuální dodnes“. Co máte na mysli?

Na str. 21 hovoříte o tom, že lidé v původním přirozeném stavu (podle Rousseaua) žili ve stavu „čirého bytí“. Co tím Rousseau myslí?

Jaký je u Rousseaua rozdíl mezi „rádem“ a „zákonem“? V této souvislosti také vysvětlete jeho výrok, že je někdy by lidé měli být „donuceni ke svobodě“.

Datum: 3.7.2017

Podpis:

