

Posudek oponenta diplomové práce

Fakulta umění a architektury TU Liberec

Diplomní projekt : Chrám tří náboženství

Vedoucí práce : prof. Dr. Ing. arch. Bořek Šípek

Diplomant : BcA. Petr Siedlaczek, 2012

Oponent : Ing. arch. Miroslav Hujer

Zadání diplomové práce

Autor diplomního projektu klade zajímavou otázku vzájemné komunikace, tolerance a společných cílů třech současných dominantních proudů náboženství, jež svým ideovým základem vycházejí ze Starého zákona. Řešené téma je vhodně zvoleno ve svém sémantickém významu, kterému odpovídá kontextuální přístup autora práce a jeho hledání odpovědi architektonickou formou. Diplomní projekt je s ohledem na typ studia posuzován z ideového hlediska.

Hodnocení obsahové a formální stránky práce

Návrh nemusí být pro nezasvěceného pozorovatele v prvním plánu jednoznačně čitelný. Syntaxe se začíná odhalovat se stupňujícím měřítkem, kdy teprve vstoupením do vnitřního prostoru struktury pochopím autorův záměr, na který zpětně pozitivně reaguji a kdy mě zvolená forma přesvědčí o své kvalitě, i když ve výrazně stylizované formě. Vizualní jednoznačnost sakrálních staveb, kterou máme zakódovanou historicky a prakticky neměnnou ikonografií se zde transformuje do jasného obsahem vytyčeného cíle - jednoty. Rozumím, že společný cíl, jako metaforu ráje, ke kterému vede několik cest, zde přesněji tři, interpretuje "levitující" zahrada, která spolu s labyrintem ohraničuje pomyslný chaos definující řád, podobně jako víra. V doprovodném textu mě však chybí úvaha, nebo lépe rozbor na téma jednotlivých duchovních transformací zkrze vybraná náboženství a jejich vizuální ztvárnění. Zvolená lokalita, měřítko struktury, navrhovaný materiál, textura a vodní hladina - interpretovaná jako jeden ze základních stavebních elementů života vizi pozitivně umocňují. Vlastní vrstvení jednotlivých programů ve významu duchovní interpretace, považuji také za koncepčně zvládnutou včetně vyjádření jednotlivých částí celku jednoduchou, ale přesto vtipnou a kriticky reagující architektonickou formou. Detailní záběry vybraných míst "Chrámů" jsou ve výsledném designu velmi atraktivní a mnoho současných sakrálních staveb by se zde mohlo inspirovat.

Prezentace grafické části projektu mě byla dostatečným průvodcem k osvětlení autorova záměru.

Doprovodný text by při však při absenci grafické části nebyl dostatečným zdrojem virtuálního zhmotnění představy autorova záměru a s ohledem na preferenci studia orientovaného převážně na koncept bych uvítal textovou část k obhajobě zvoleného tématu propracovanější do větší hloubky a tím i možnost objektivnější klasifikace.

I přes tyto výtky je výsledná práce svým obsahem velmi podnětná a vypovídá svojí úrovní o schopnosti samostatného a kreativního uvažování autora, zejména zvolením si tak náročného a stále aktuálnějšího tématu.

Obsah a rozsah odevzdávané diplomové práce

Diplomová práce splňuje formální i obsahovou stránku zadání a svým objemem vyhovuje požadavku na udělení akademického titulu MgA.

Práci doporučuji k obhajobě. Z výše uvedených důvodů navrhuji jako oponent hodnocení velmi dobře (2).

Ing. arch. Miroslav Hujer

1. The following information is being furnished to you for your information only. It is not intended to be used for any other purpose. It is not to be used for any other purpose. It is not to be used for any other purpose.