

Posudek bakalářské práce Michaely Říhové.

Inspirací pro bakalářskou práci M. Říhové je vypsána mezinárodní soutěž, jejímž tématem je vytvoření místa, které má připomínat básníka William Butler Yeatse a má být přímo inspirováno jeho básní. Má jít o dočasnou instalaci v krajině, která se stane součástí celoročních vzpomínkových akcí na osobnost básníka. Jde tedy o návrh jakéhosi památníku, tedy místa, kde je možné rozpomínat se na události spojené s historií Irska.

Místo je tedy určené k vzpomínkám, k zaostření na minulost o pokus nahlédnout skrze báseň konkrétní obrysy minulých událostí a jejich souvislosti. Vzpomínky jsou vždy zastřené (mlhavé) a jenom částečně se nám vyjeví v jasných konturách. Tento způsob uvažování se stal hlavní ideou práce M. Říhové. Je téměř logické s jakým materiálem bude pracovat. Hlavním materiálem se stala mlha. Uměle vytvořená mlhovina, která v kruhu obepíná celý ostrov a ideově souvisí s tématem a je také téměř jedinou viditelnou částí její práce.

Kromě samotných zadávacích podmínek a komentáře k soutěži byla další inspirací samotná cesta přímo na místo, která byla velmi důležitá pro další přemýšlení o zadání a také ostatní inspirační zdroje, především přednáška Václava Krůčka a práce Fujiko Nakayami ale i dalších autorů, které M. Říhová uvádí ve své zprávě.

M. Říhová pracovala v předešlých semestrech na tématech, v kterých zkoumala vztahy kresby a prostoru a vytvářela velmi subtilní práce, jejichž forma definovala hranici mezi 2D a 3D prostorem. M. Říhová na tuto práci přímo nenavazuje, ale některé prvky z předešlého období používá.

Problematickou částí práce se mně zdálo rozhodnutí umístit molo na břeh jezera. Měl jsem dojem, že oslabí vybudovaný koncept. Molo je ale umístěné v dostatečné vzdálenosti od ostrova, jehož tvar vychází ze základní geometrie kruhu a symbolicky propojuje místo s ostatními místy, která jsou spojena s básnickovým životem. Nejde o velký zásah do krajiny a pro návštěvníky přináší určité pohodlí. Celkový záměr toto řešení neoslabuje.

Součástí práce je také návrh technického řešení. M. Říhová technické řešení konzultovala na Katedře fyziky a také s výrobcí technologií, které jsou v realizaci použity. Technické problémy spojené s realizací také konzultovala s odborníky na FUA. Je tedy reálné tento projekt realizovat v navržené podobě. Jistotou by, ale bylo vyrobení části kruhu v měřítku. Toho si je M. Říhová vědomá a také se snažila tento záměr realizovat.

M. Říhová vždy pracuje velmi soustředěně, daným tématem se dlouho zabývá a pečlivě jej zvažuje. Nyní měla na svoji bakalářskou práci kratší čas, ale myslím, že právě to jí pomohlo najít jednoduché a přesto velmi působivé řešení.

Za bakalářskou práci navrhuji známku „výborně“

Přeji Michaelě Říhové mnoho úspěchů v dalším studiu.

doc. M. A. Jan Stolín