

Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP:	Bc. Jana Pavlíková
Název práce:	Možnosti odstraňování komunikační bariéry u jedinců s těžkým sluhovým postižením
Vedoucí práce:	Mgr. Hana Joklíková, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☒	☐	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☒	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☐	☒	☐	☐
C. Přínos práce *	☒	☐	☐	☐
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	0 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Práce se neshoduje s žádnými jinými dokumenty.

Slovní hodnocení práce:

Diplomová práce autorky Bc. Jany Pavlíkové s názvem "Možnosti odstraňování komunikační bariéry u jedinců s těžkým sluhovým postižením" v rozsahu 107 stran (plus rozsáhlá přílohová část) řeší problematiku komunikační bariéry mezi jedinci s těžkým sluhovým postižením a intaktní veřejností. Tyto bariéry přitom nejenom identifikuje, ale také se snaží najít možnosti pro jejich odstraňování. Motivací pro sepsání práce s tímto zaměřením byl pro autorku její dlouhodobý zájem o problematiku komunikace lidí s těžkým sluhovým

postižením, tento zájem je z práce patrný, a to zejména v praktické části práce, kde udělala maximum pro to, aby sebrala kvalitní data od obou sledovaných skupin respondentů.

Nejprve ale v teoretické části práce definuje základní pojmy a témata, se kterými pracuje ve svém výzkumu. Text je logicky strukturovaný, přehledný, obsahuje informace, které jsou pro řešené téma podstatné. Místy se vyskytují drobné stylistické nedostatky (to platí i pro praktickou část), celkově je ale text čtivý, výborně formálně upravený.

V praktické části autorka provádí analýzu a interpretaci sebraných dat. Veškeré hodnoty jsou zaneseny do grafu, součástí každého grafu je také komentář. Praktická část je už o něco méně přehledná než část teoretická, nicméně pozorný čtenář nebude mít problém. Škoda jen, že se nepodařilo sehnat více respondentů z řad intaktní populace. Na druhou stranu je až úctyhodné, že výzkumu se zúčastnilo celkem 81 respondentů s těžkým sluchovým postižením (většinou neslyšících)! K zapojení tak vysokého počtu osob se sluchovým postižením jistě přispěl aktivní přístup autorky. Ta se rozhodla přeložit dotazník do znakového jazyka (zajistil profesionální lektor znakového jazyka) a distribuovat jej ve formě videa doplněného záznamovým archem. Tohoto kroku si cením mimo jiné proto, že autorka se jím (i když pravděpodobně zcela intuitivně a přirozeně) se snažila dostat cíli své práce a v maximální možné možné odstranit komunikační bariéry. Práce je obohacena také autentickými výpověďmi respondentů s těžkým sluchovým postižením.

Celkově práci hodnotím jako zdařilou a ráda ji doporučuji k obhajobě.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně minus

Náměty pro obhajobu:

V rámci obhajoby prosím i zodpovězení následujících otázek:

1. Jak se Vám pracovalo s autentickými výpověďmi respondentů s těžkým sluchovým postižením? Byly před publikováním nějak upraveny?
2. Co by podle Vás hrozilo, pokud byste dotazník pro respondenty s těžkým sluchovým postižením ponechala v tradiční písemné podobě? Čeho jste se v této souvislosti obávala?

Datum: 20.07.2018

Podpis: _____