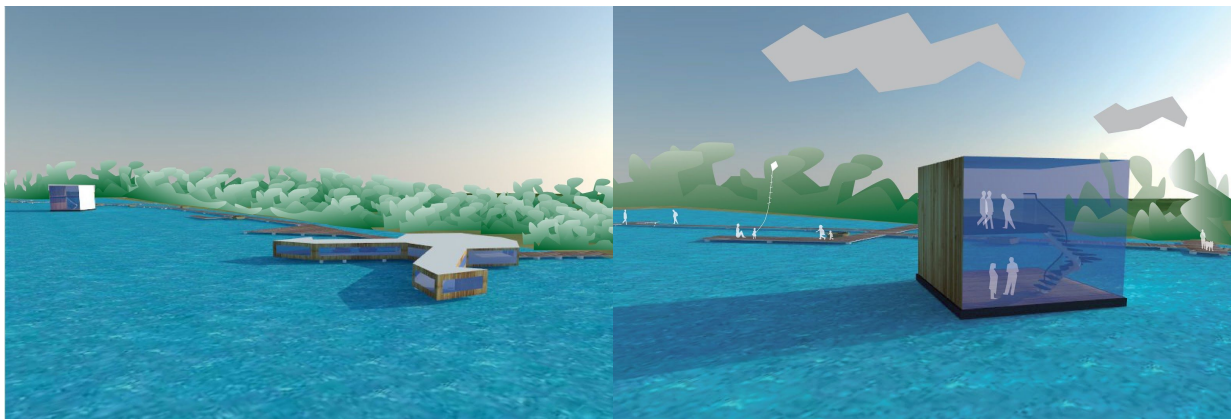


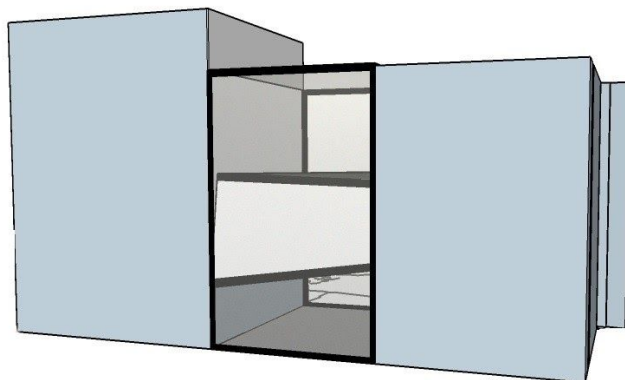
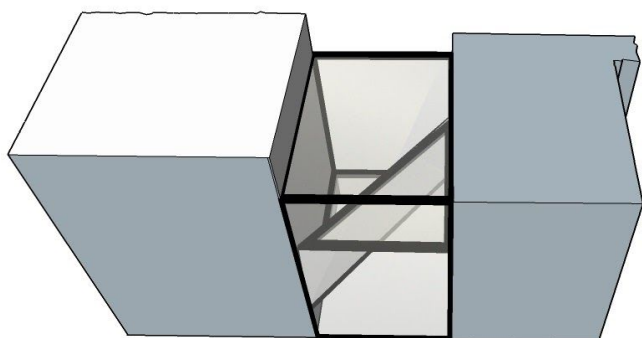
PORTFOLIO

1. ročník - ateliér Jana Stolína

Workshop Třeboň (společný úkol s Andreou Řečinskou, Karolínou Kárnikovou, Kateřinou Ludvíkovou) : V této práci jsme se zaměřily na vodní plochu Třeboňského rybníka, konkrétně se jednalo o propojení břehů a malého ostrůvku.



Proluka: Téma nás mělo naučit pracovat s určitou "obnovou" ve veřejném prostoru. Proluka pracuje s idejí "vyplnění prázdného místa" a to doslovně. Proto jsem přišla s nápadem transparentního řešení, kde "prázdný" po dříve stojícím domě je evidentní, ale zároveň pracuje s místem. Konstrukce z plexiskla připomíná, že zde stála budova, ale je nenávratně pryč.

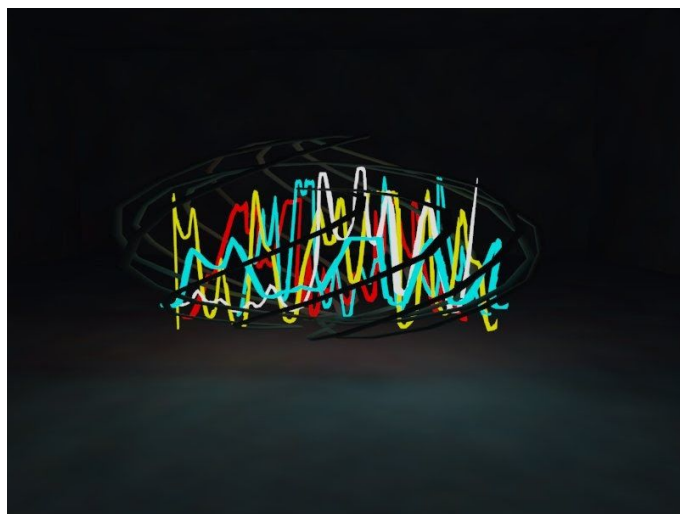
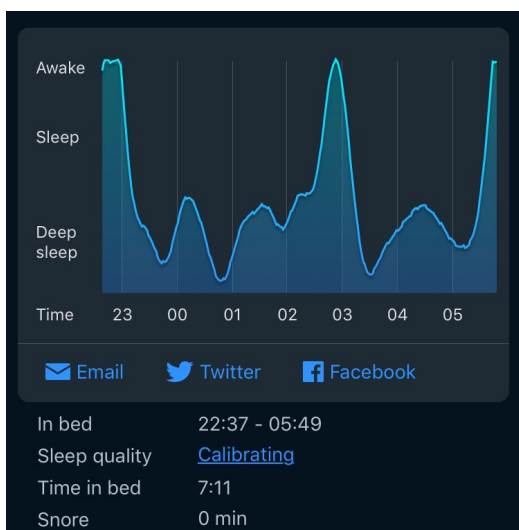


Videoart - Pod barvama smutek: Video mělo vyjadřovat naší osobnost. Mé obsahovalo myšlenku že VŽDYCKY když jsem smutná, nosím barevné rtěnky.



2. ročník - ateliér Richarda Loskota

Spánkové zhmotnění: Pomocí mobilní aplikace jsem po dobu skoro jednoho měsíce zaznamenávala svůj spánek, vznikaly díky ní 2D grafy. Má myšlenka byla taková, zhmotnit grafy a vyhnat je do prostoru. Ztotožnila jsem se s větou která vychází z konstruktivismu: "OBRAZ NEMÁ BÝT DVOUROZMĚRNÝ, MÁ MOŽNOST JÍT DO PROSTORU." Došla jsem k závěru že chci něco co má variaci, harmonii a nějakou možnost. Grafy jsou z neonových LED světél, dávané do formace tak, že se v jednom bodě prolínají.



- ateliér Jaroslava Brabce

ÚKRYT/SKRÝŠ: Vybrala jsem si tedy liščí nory. Vybrala jsem si noru, které se říká "Mnohohalá" nebo také i "Městská". V každé části nory, se nachází něco jiného. Tato nora, byla vytvořena z ekologického nadrceného materiálu.

Konkrétně z drceného a lisovaného bambusu, kartonáže, slupek rýže, obilnin, vody. Materiál je plně kompostovatelný a rozložitelný v půdě do 2 let. Tento cyklus zmizení, je kvůli tomu, že liška svou noru opouští poté, kdy mláďata vyrostou, vlastnoručně ji zničí.

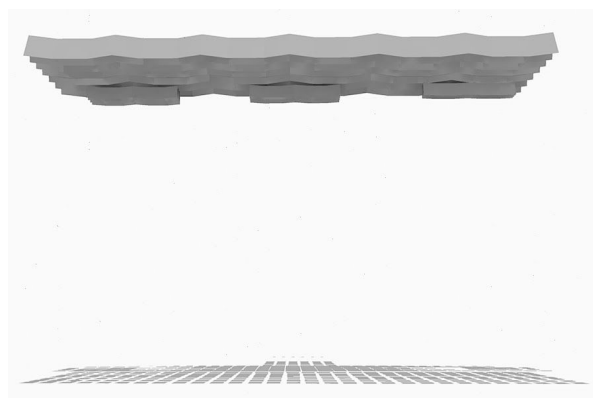
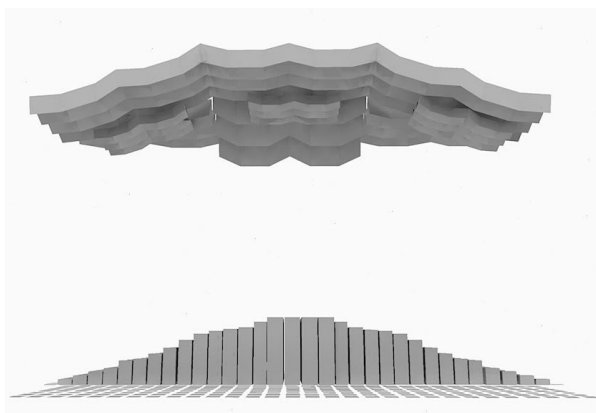


3. ročník - ateliér Samana Saffariana

Vytvoření nového stínícího systému: V zimním semestru jsem chtěla docílit nového vlastního stínícího systému na způsob origami. Používala jsem na výrobu termo látku, která po zažehlení drží svůj tvar a zároveň nepropouští světlo. Vycházela jsem z jednoho vlastního / základního tvaru, ten jsem poté v různých bodech spojovala a tvořila atak zajímavé vzory a variace.



Origami v prostoru: V letním semestru jsem pokračovala v práci se svými moduly. Tentokrát jsem je ale chtěla přidat do prostoru. Šlo mi o přeměnu prostředí na dané požadavky jedince. Modul lze přeměnit na jednu velkou akustickou stěnu a dále vytvořit stage která bude sloužit jak pro velké koncerty, tak pro různé přehlídky nebo jen odpočinkovou zónu.



ŽIVOTOPIS



Jméno: Marcela Hofmannová

Datum narození: 15.05.1997

Adresa: Vysoká 1718/20, Jablonec nad Nisou, 46602

Tel č.: +420 721 906 086

E-mail: MarcelaaHofmann@gmail.com

Vzdělání

2012 - 2016

Střední Škola Tvorby a Designu nábytku s.r.o., Liberec

Obor: Tvorba nábytku a Design interiéru

Ukončeno Maturitní zkouškou

2016-2021

Technická Univerzita Liberec

Obor: Environmental design (Design prostředí)

Stáž během studia

4/2015

Erasmus+

Jyväskylä, Finsko

Náplň :

- práce na designových židlích a křeslech
- zkušenost s novými technologiemi při práci se dřevem

Praxe během studia

5/2015 – 10/2015

reFORMA design studio – Barbora Sacher, Liberec

reFORMA design studio – Mariana Hendrychová, Mladá Boleslav

Náplň :

- práce na interiérových projektech
- konzultace s klienty
- vytváření vizualizací
- objednávky interiérových látek
- pomoc při realizaci designového pokoje v hotelu Imperial, Liberec
- vlastní návrh interiéru pro klienty z Mladé Boleslavi

Praxe / Vysoká škola

První ročník:

9/2016 – 6/2017

Ateliér Doc. MgA. Jana Stolína – PROSTOR S

9/2017 – 1/2018

Druhý ročník:

Zimní semestr v ateliéru MgA. Richarda Loskota

2/2018 – 6/2018

Letní semestr v ateliéru Prof. Mgr. Jaroslava Brabce

Třetí ročník:

9/2018 - 5/2019

Celý třetí ročník v ateliéru Ing. arch. MgA. Samana Saffariana

- tvoření stíních modulů / kinetická fasáda -> Parametrický design

Čtvrtý ročník:

Bakalářská práce

Zkušenosti

5/2015

Vizualizace a vybraný projekt na Městskou pláž v Liberci

1/2018 – 2/2018

Spolupráce se společností EFFECTIX

Náplň :

- návrh, vizualizace stánku pro Marketingový veletrh

7/2018 - 05/2020

Parfumerie Marionnaud Paris

pozice: Beauty konzultantka / prodej / makeup artist

6/2020 - 9/2020

Čerpací stanice SHELL

- prodavačka -> brigáda

10/2020 - ...

Tetování / Tatér

Jazykové znalosti

Český jazyk – rodilý mluvčí

Anglický jazyk – pokročilý

Jiné relevantní informace

Tetování ve volném čase (v roce 2021 vlastní tetovací salon)

Práce s PC (MS Word, Excel, Powerpoint)

Práce s 3D programy (SketchUp, Rhino, Grasshopper, Vray,...)

Základy ve Photoshop, AutoCad, InDesign

Kosmetika

Makeup Artist

Fotografování