

Hodnocení navrhované vedoucím bakalářské práce: VELMI DOBRĚ
Hodnocení navrhované oponentem bakalářské práce: _____

Průběh obhajoby bakalářské práce:

- KOMISE S AUTORKOU DISKUTOVALA PERFORMATIVNÍ ASPEKT CELE
PRÁCE. AUTORKA NEODPOVĚDĚLA ZDA JE Z JEJÍ STRANY JEDNÁ
MANIPULACI ČI NEKOLIV.
- OTÁZKA INSTALOVÁNÍ (VYSTAVOVÁNÍ) PRÁCE.
AUTORKA PREFERUJE GALERIJNÍ PROSTOR, COŽ KOMISE M
VAŽUJE ZA VHODNÉ. VHODNĚJŠÍ JE JÍ ZDA PROSTOR VEŘEJNÍ,
- VŽITÍ HERCŮ MÍSTO SPOLUZÁKŮ
- AUTORKA POKŘKUD MÍNĚ UDHÁZUJE VE SVÉ PRÁCI NA „MĚLOD
KOMPOZICE LUGA DEMARTINHO.
- TVRDOHLAVOST J JAKO PREFERUJE SVÉ VIDĚNÍ, ČTENÍ PRÁCE
POVAŽUJE KOMISE ZA NEJŠTASTNĚJŠÍ

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby:

9. června 2010

.....
podpis předsedy