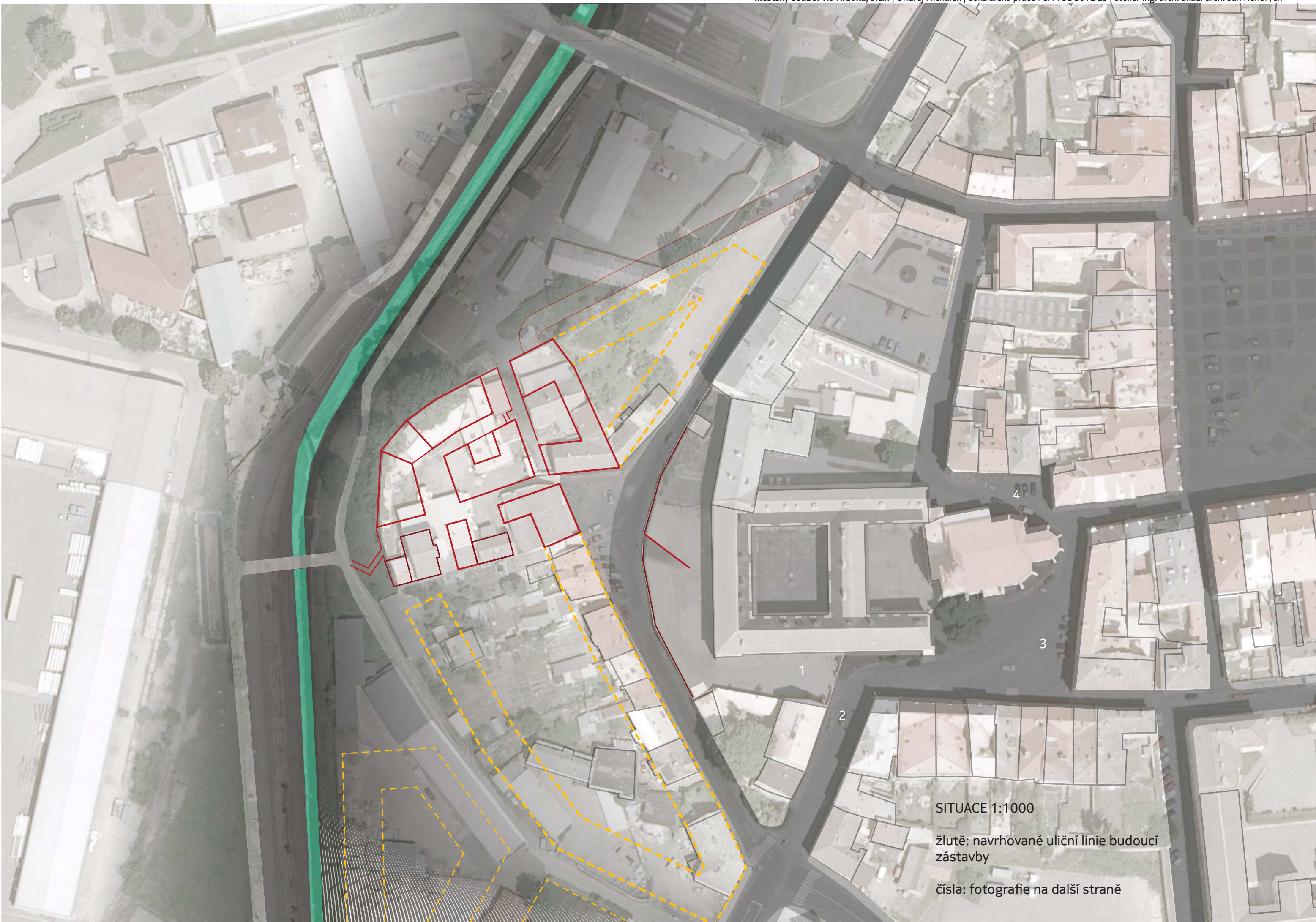


Městský soubor Na Hrádku, Jičín
| Ondřej Michálek
| bakalářská práce FUA TUL 2012 LS
| ateliér Ing. arch. akad. arch. Jan Hendrych



SITUACE 1:10.000



SITUACE 1:1000

žlutě: navrhované uliční linie budoucí
zástavby

čísla: fotografie na další straně

PROSTŘEDÍ, NA KTERÉ NAVAZUJI

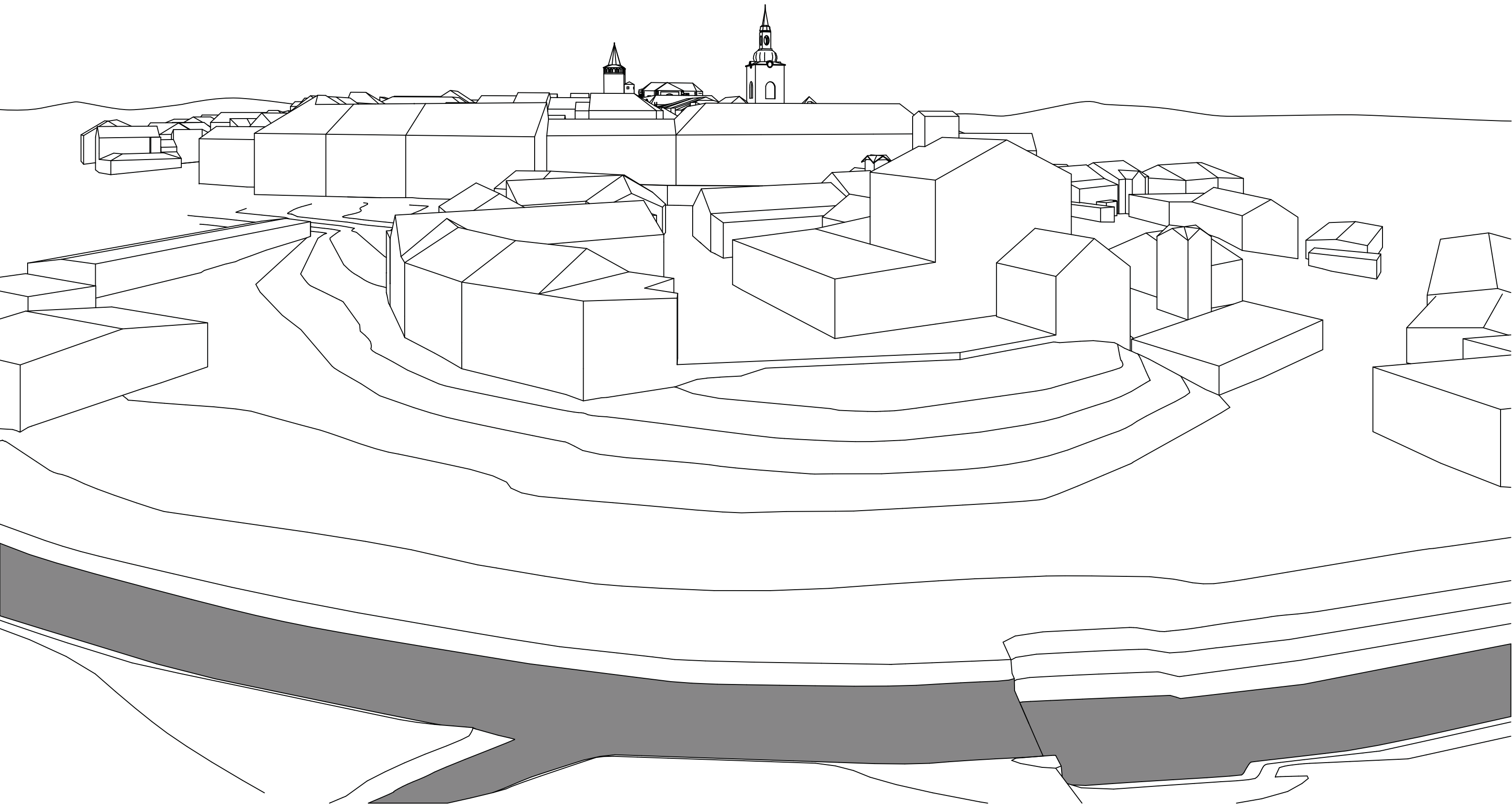


Jezuistká kolej
V pozadí kostel sv. Ignáce z Loyoly

SOUČASNÝ STAV



Dominanta chladicí budovy



SOUČASNÝ STAV

Je potřeba vizualizovat linii ostrohu.
Vpravo je zřetelná trasa zaniklého náhonu.



Místo

Fragmentovaná, vyloučená, málo využívaná lokalita vesnického charakteru.

Nachází se hned vedle starého města Jičína za zdí hradeb.

Na ostrohu, nad potokem, téměř na konci města.

Na úzké, avšak hlavní okružní komunikaci.

Otázky

Jak k městu připojit?

Jak místo oměštit?

Jak využít a přeměnit stávající charakter rostlého místa?

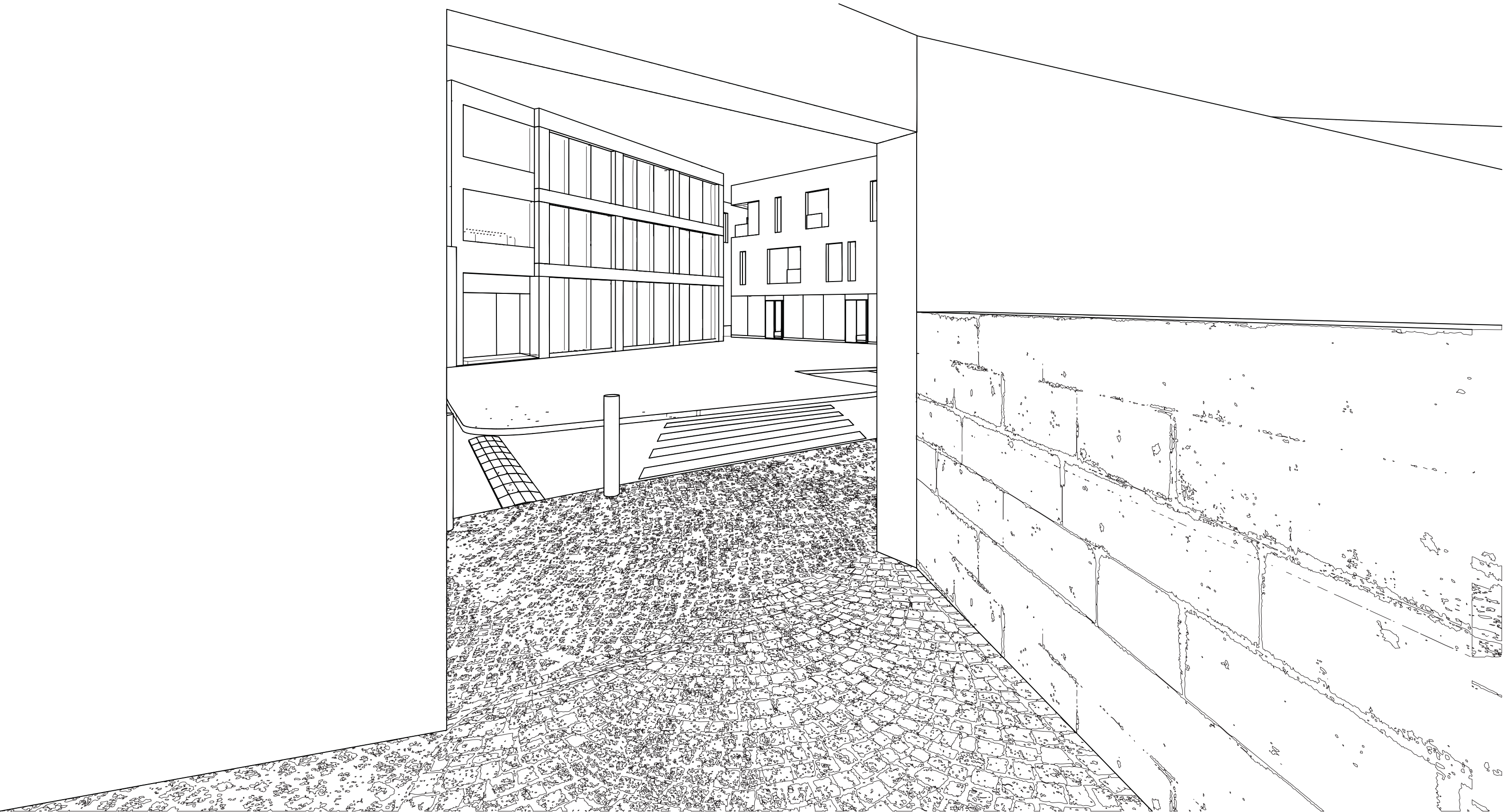
Jak vizualizovat linii ostrohu?

Jak zakomponovat dominantu bývalé *lednice*?



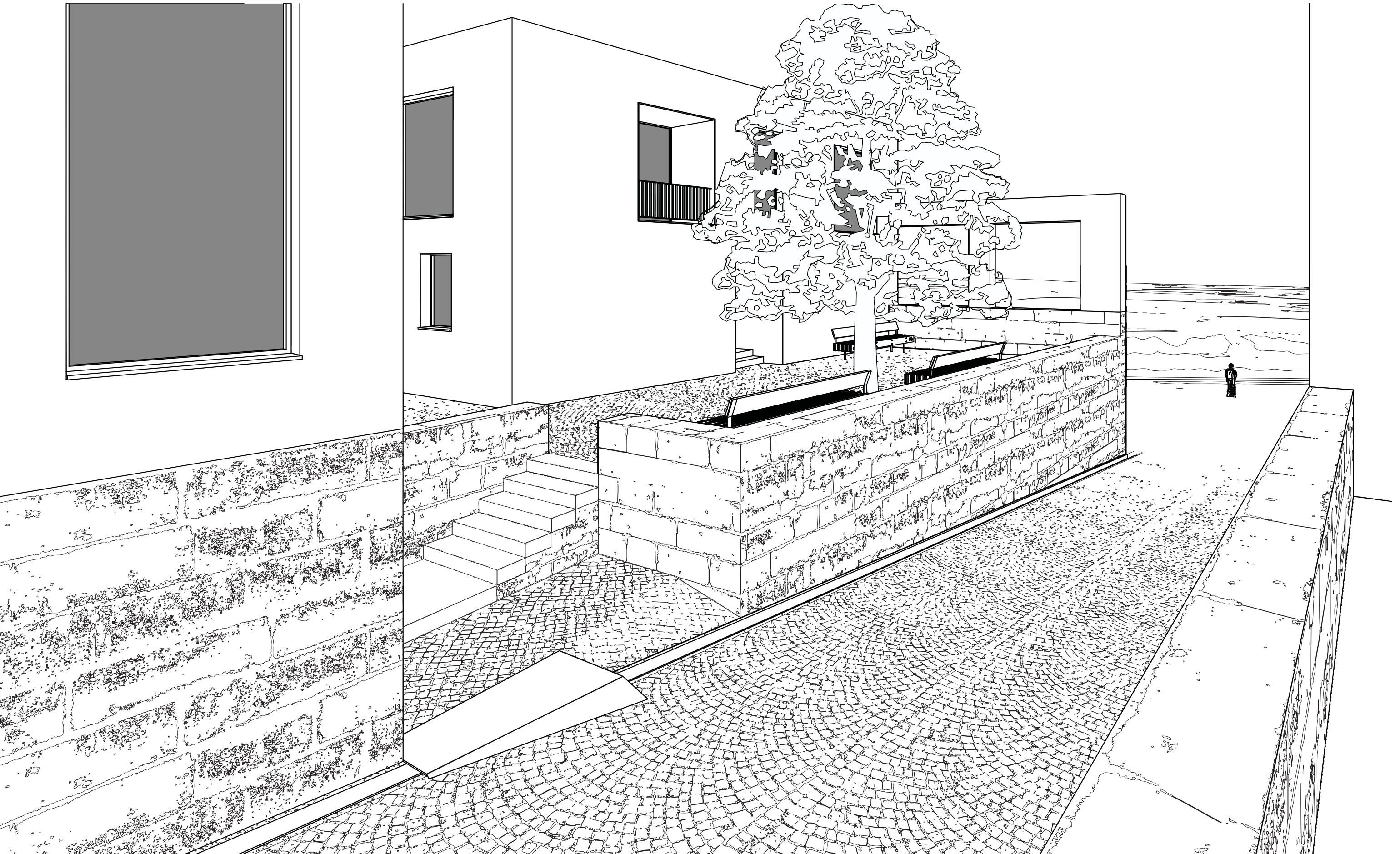
NÁVRH, POHLED

Žlutě vyznačena hladina stoleté vody



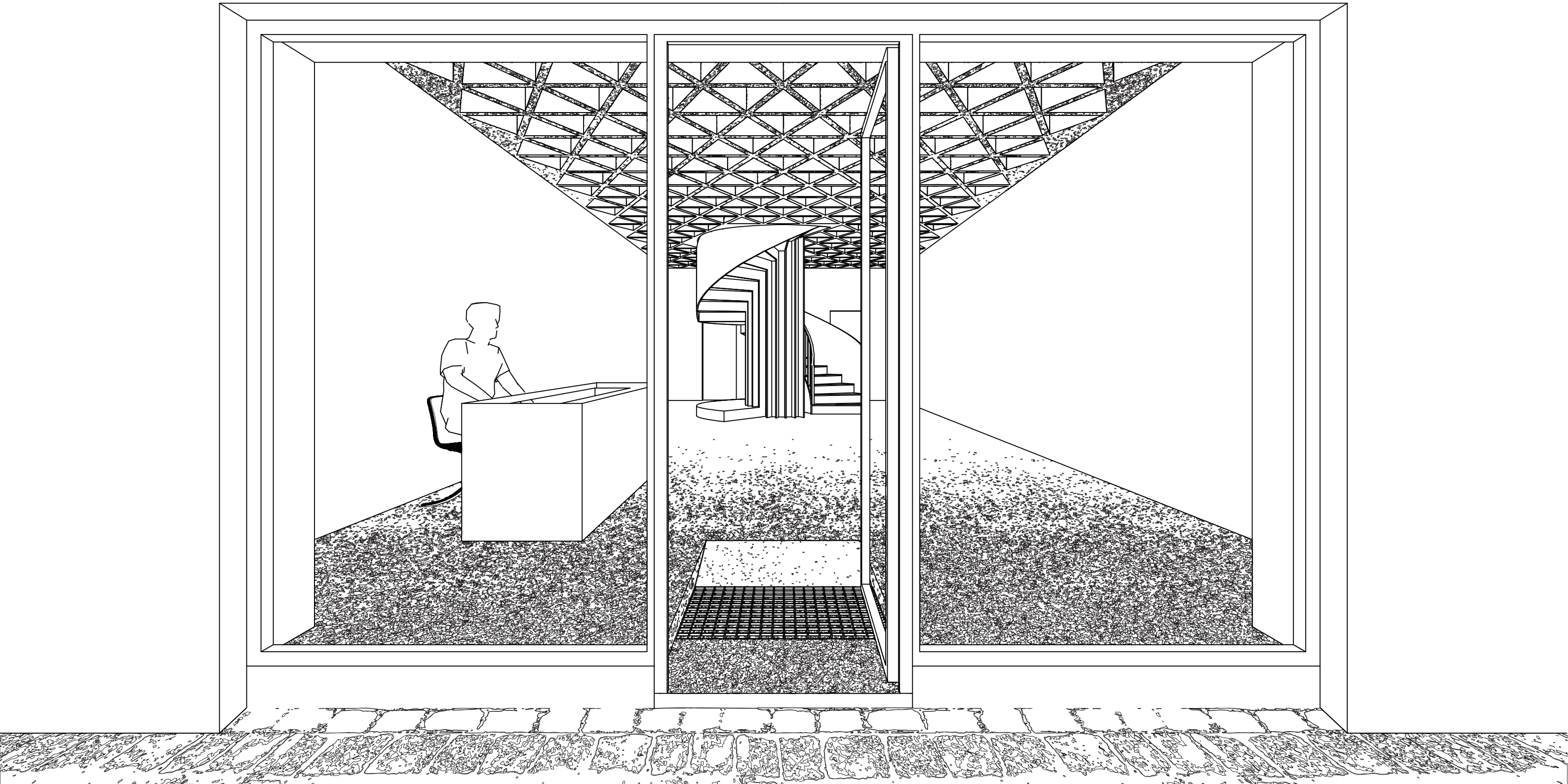
PRŮHLED NOVÝM PRŮCHODEM PŘI PŘÍCHODU Z JÁDRA MĚSTA

Výškový rozdíl je překonán zářezem do terénu



NOVÁ ULIČKA A TERASA

Shlížíme na hlavní komunikaci vedoucí pod ostroh a terasu před postranním vchodem do studenské koleje

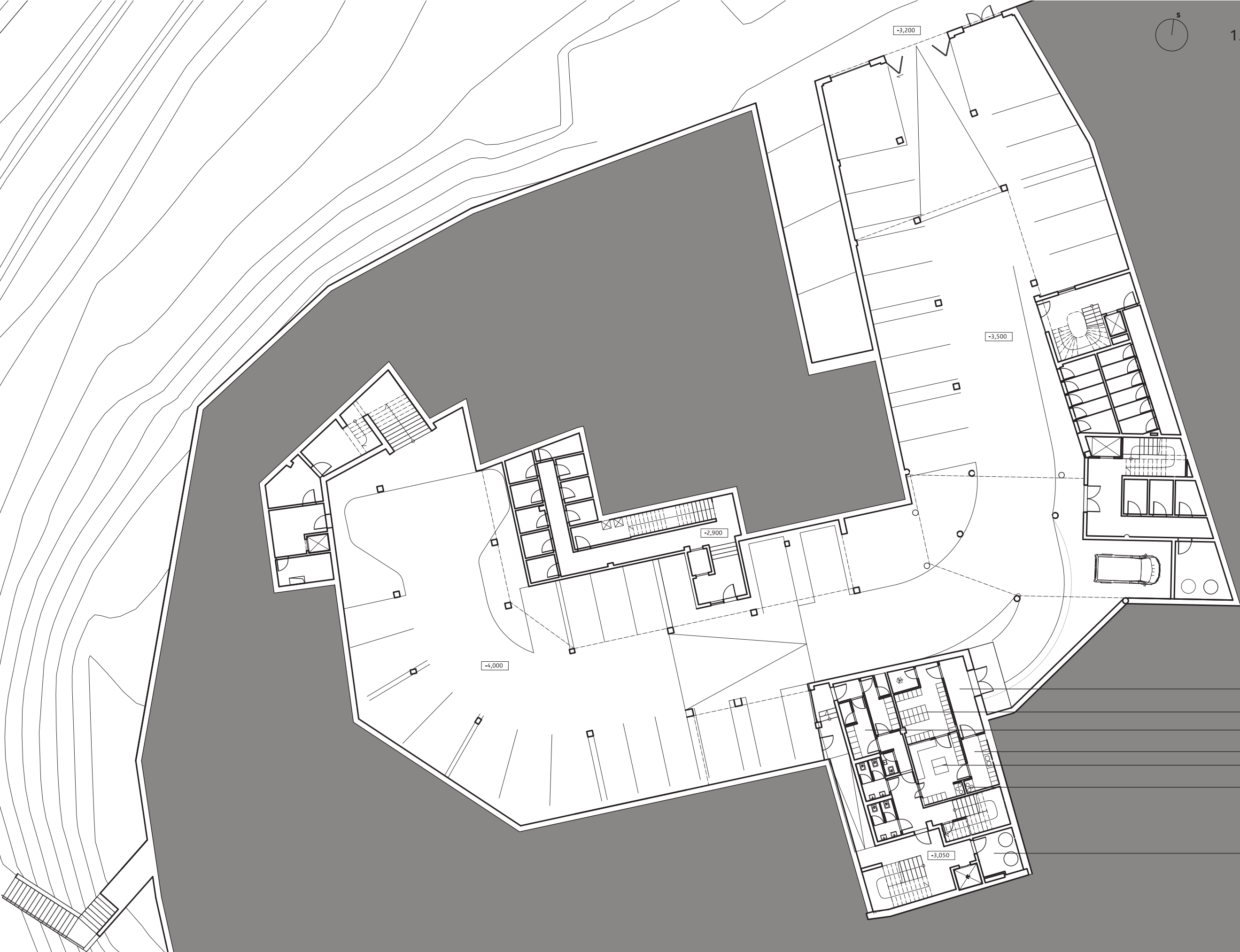


GALERIE LEDNICE

Nově navržená budova galerie, slouží též jako vstup do dominantní budovy zaniklé chladírny



1.PP 1:250



- výdej/přijem
- sklady
- zázemí zaměstnanců restaurace
- mytí nádobí
- kuchyně
- výtahy výdeje/nádobí
- kotelna



1.NP 1:250





2.NP 1:250



nový výstavní prostor

site-specific galerie Lednice
dení světlo přivedeno optickým vlákným světlovodů
vedenými skrz klenby

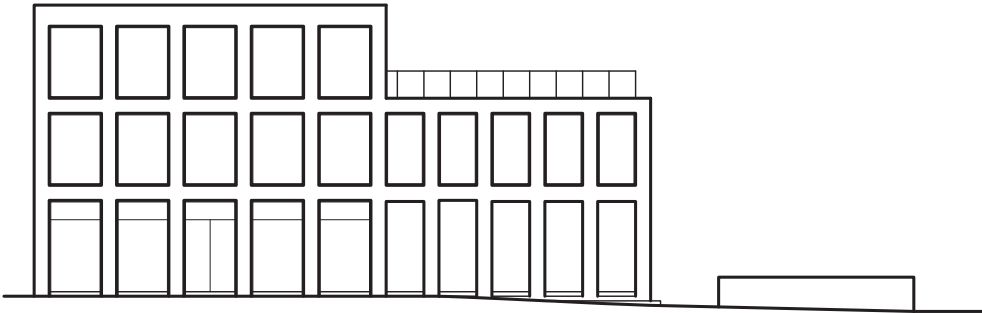
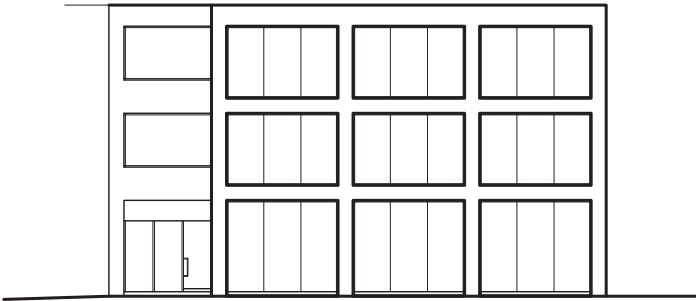


3.NP 1:250

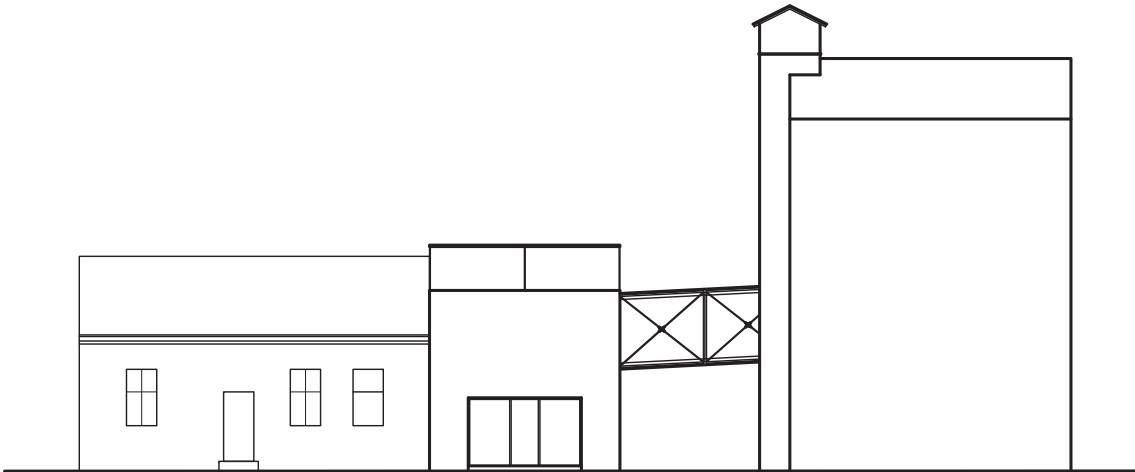


kolektory světlovodů

POHLEDY 1:250



Hostinec, kanceláře



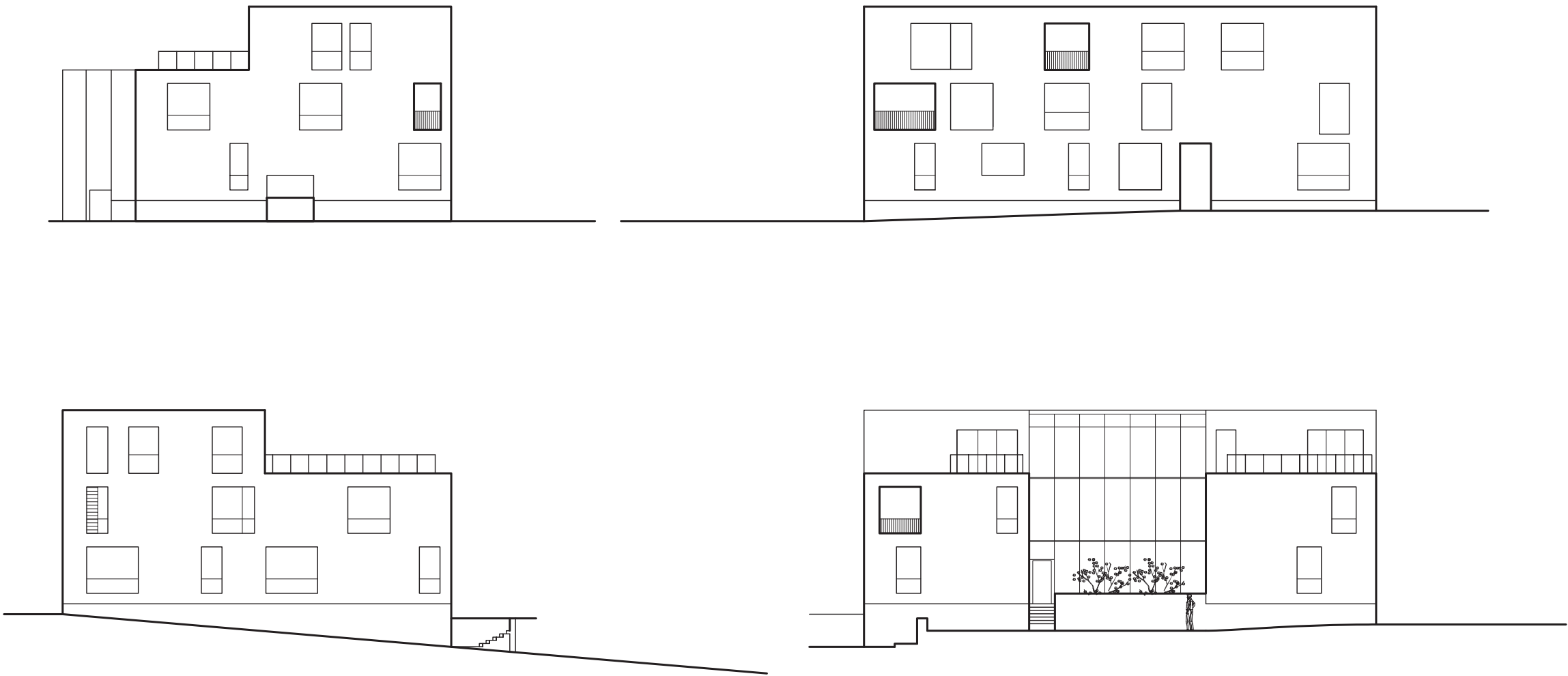
Galerie „Lednice“

ROZVINUTÝ POHLED 1:250



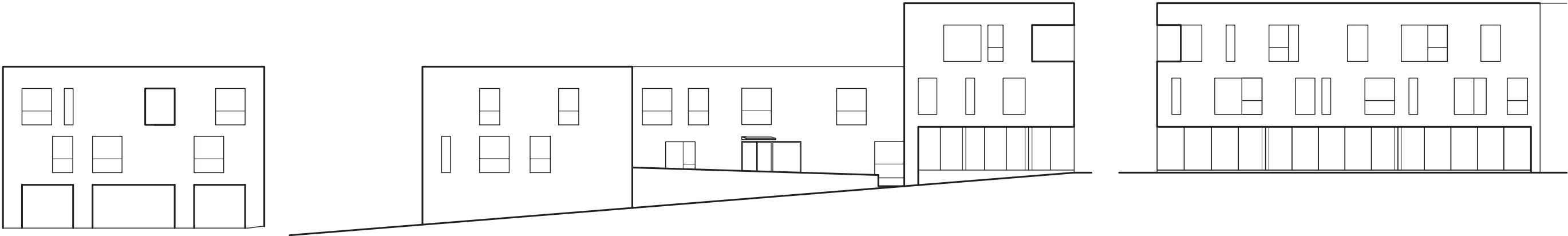
Kolej

POHLEDY 1:250

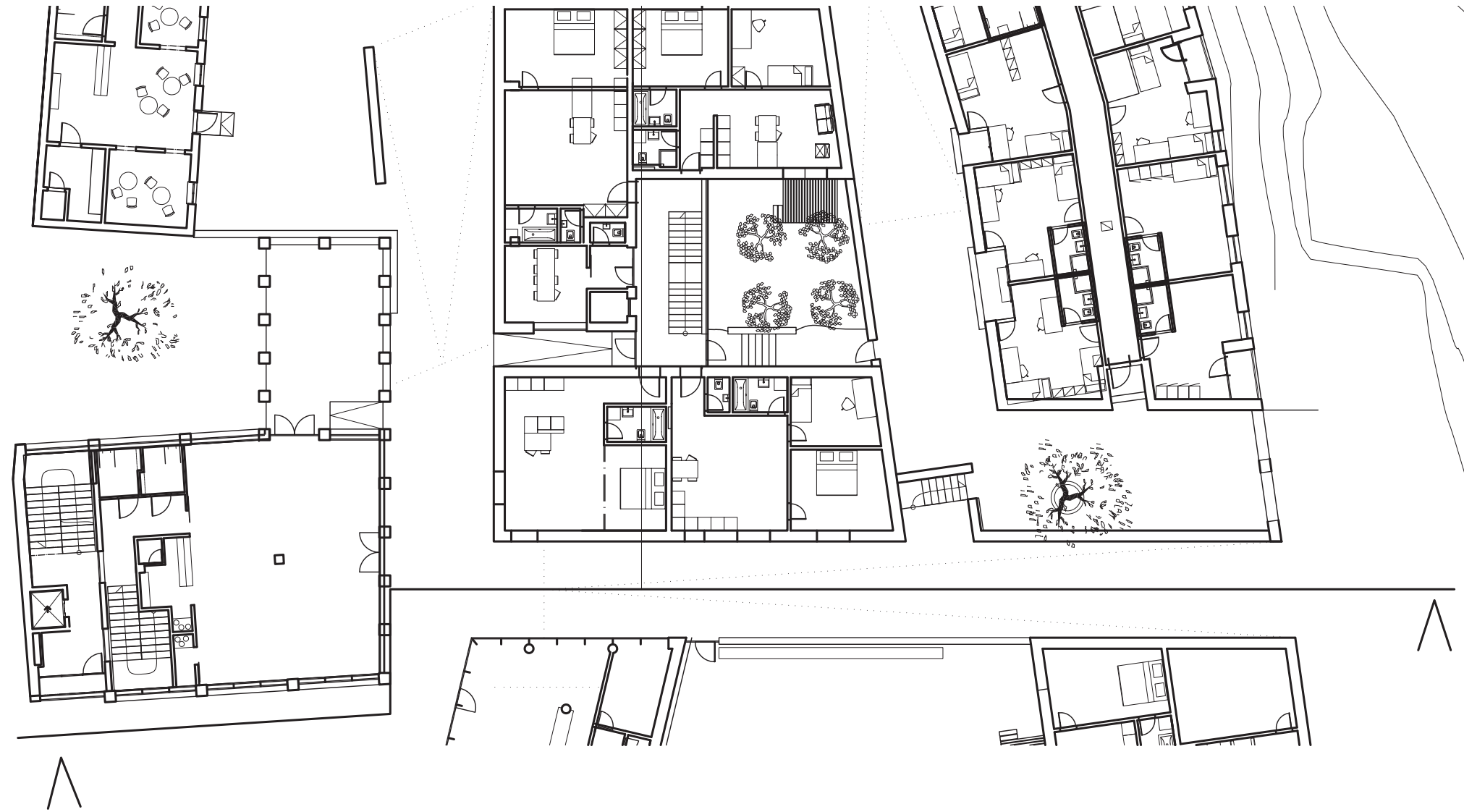


Bytový dům

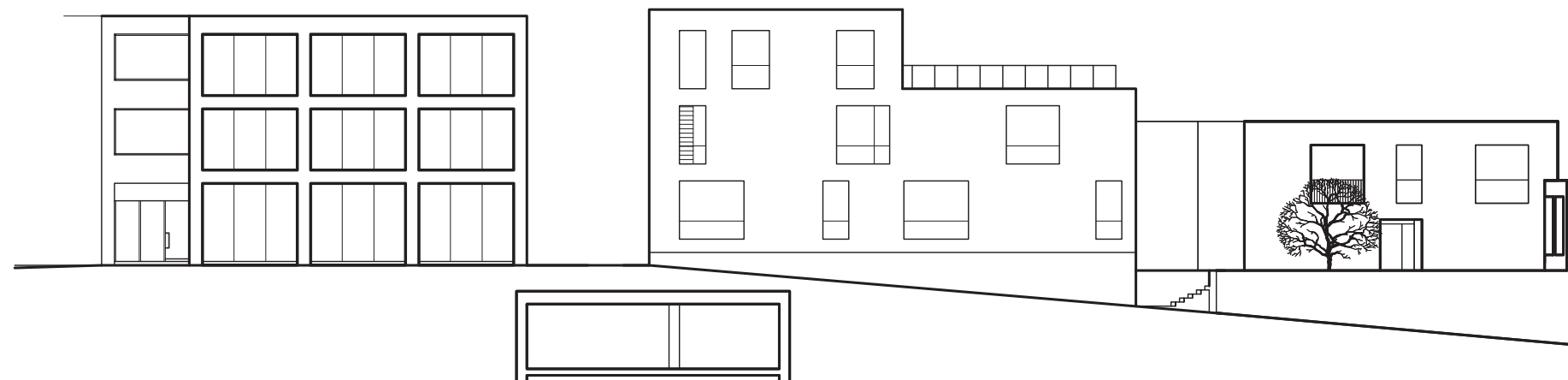
POHLEDY 1:250



Bytový dům s obchodním parterem



ROZVINUTÝ ŘEZ 1:250



Jak stavět v Jičíně?

Tudy se jde za roh!
(ani hlavní ulice nejsou bulváry)

Hlavním tématem je napětí mezi zvětšením a „oměštěním“ ne jedné straně a požadavkem na zachování charakteru či vybraných kvalit místa na straně druhé. (Tichá, klidná místa, kolem dvorů) roste struktura.

Jak? Aniž napodobovat, předstírat staré?

Umístění na ostrohu předpokládá, že zástavba bude terénní útvar dále vizualizovat.

Ostroh vyvýšený nad potokem Cidlinou i výškou stoleté vody zároveň nabízí výhody, jichž lze dosáhnout díky omezení automobilové dopravy – místo samo o sobě je příjemně/lidsky řešitelné, když se z něj vyloučí automobilová doprava – vznikají tak úžší ulice. Zároveň se tak usměrňuje (lidské) měřítko komunikací. Stejně tak působí i přítomné rozdrobení, fragmentace území.

Bytové domy a koleje se dovnitř této malé čtvrti chovají jinak, než jejich městské fasády otočené do hlavní ulice.

Napojení na okolní město, nejen vytvořením průniku do zdi hradeb, ale především vytvořením nových městských prostor:

Malé náměstí s kašnou (kohoutek na pitnou vodu)
Ulička vedoucí mezi zdmi budov a dvorů
Terasa s posezením pod kaštanem
Vyhlídky mezi dvěma křídly studentské koleje
Vlastní dvory, hospoda, – zahrádka, před galerií, nádvoří vedle kavárny