

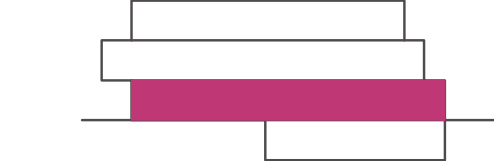






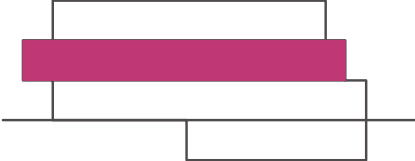


púdorys 1 NP 1:200



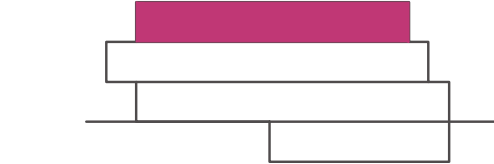
1.01	zádvěři	8,7m ²
1.02	chodba	93,5m ²
1.03	kavárna	71,6m ²
1.04	sál	204m ²
1.05	zázemí sálu	21,5m ²
1.06	zásobování a sklad	12,8m ²
1.07	zázemí a sklad kavárny	10m ²
1.08	příprava kavárny	18m ²
1.09	komunikační prostory	12,8m ²
1.10	únikové prostory	17,8m ²
1.11	šatny skříňky	17m ²
1.12	šatny obsluha	24m ²
1.13	wc ženy	20m ²
1.14	wc invalidé	4,3m ²
1.15	wc muži	17,8m ²
1.16	úk	2,3m ²
1.17	wc zázemí sálu	5m ²
1.18	wc zázemí kavárny	3,8m ²

púdorys 2 NP 1:200



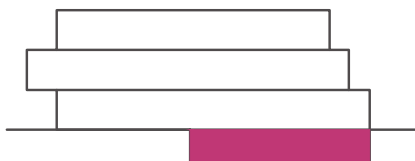
2.01	komunikační prostory	12,8m ²
2.02	chodba a výpůjční pult	56m ²
2.03	knihovna hudební odd.	63m ²
2.04	knihovna dětské odd.	56,6m ²
2.05	zázemí knihovnic	32,5m ²
2.06	konferenční sál	46m ²
2.07	počítačová pasáž	76,5m ²
2.08	wc ženy	10,5m ²
2.09	wc invalidé	4,3m ²
2.10	wc muži	11,5m ²
2.11	úk se sprchou	5m ²
2.12	wc zázemí knihovnic	4,5m ²
2.13	wc dětské oddělení	4,5m ²

púdorys 3 NP 1:200



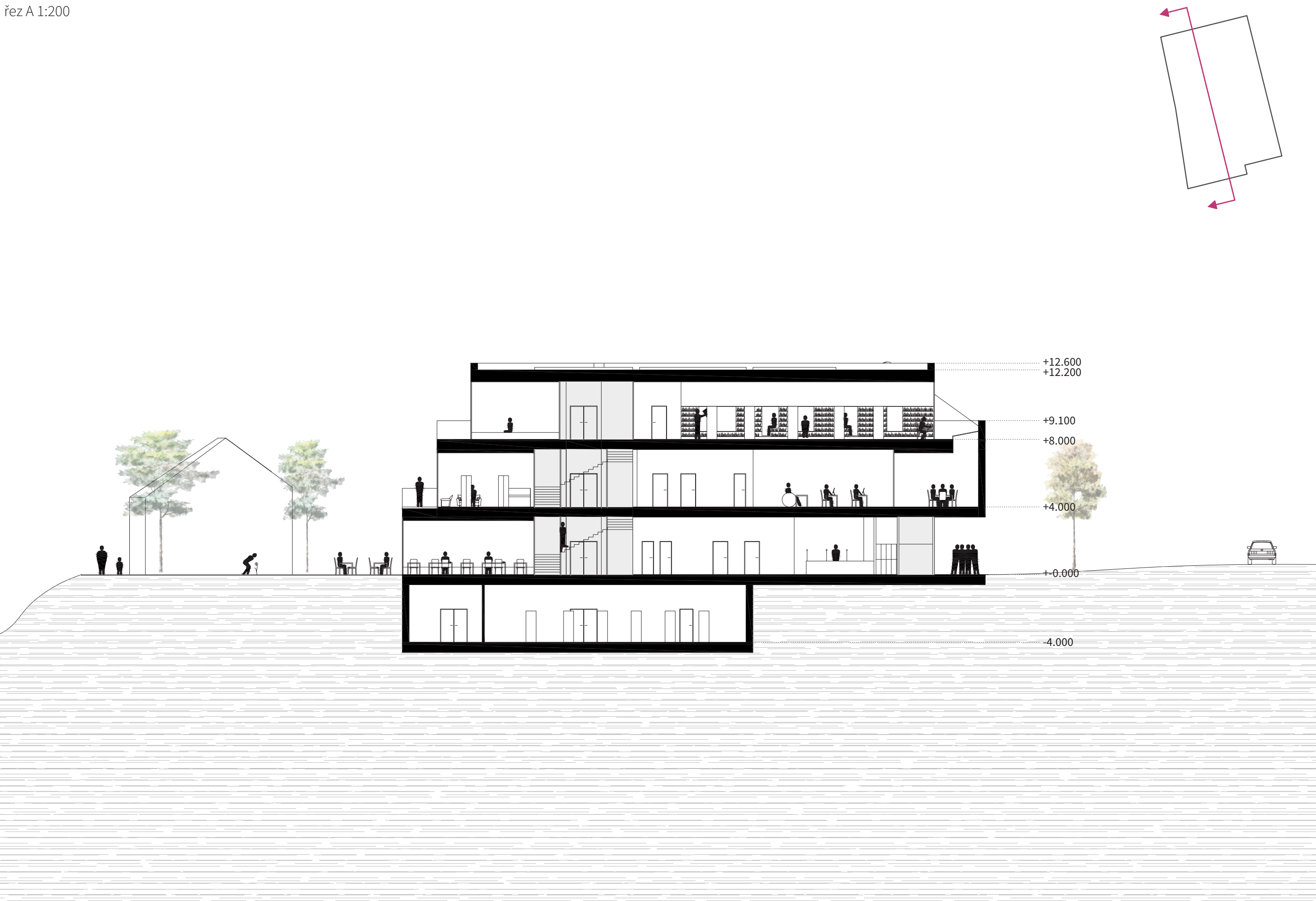
3.01	komunikační prostory	12,8m ²
3.02	knihovna volný výběr	432m ²
3.03	společná studovna	15,4m ²
3.04	malá kancelář	9,4m ²
3.05	velká kancelář	23m ²
3.06	wc ženy	9m ²
3.07	wc invalidé	4m ²
3.08	wc muži	9,5m ²
3.09	úk se sprchou	5,6m ²

púdorys 1 PP 1:200

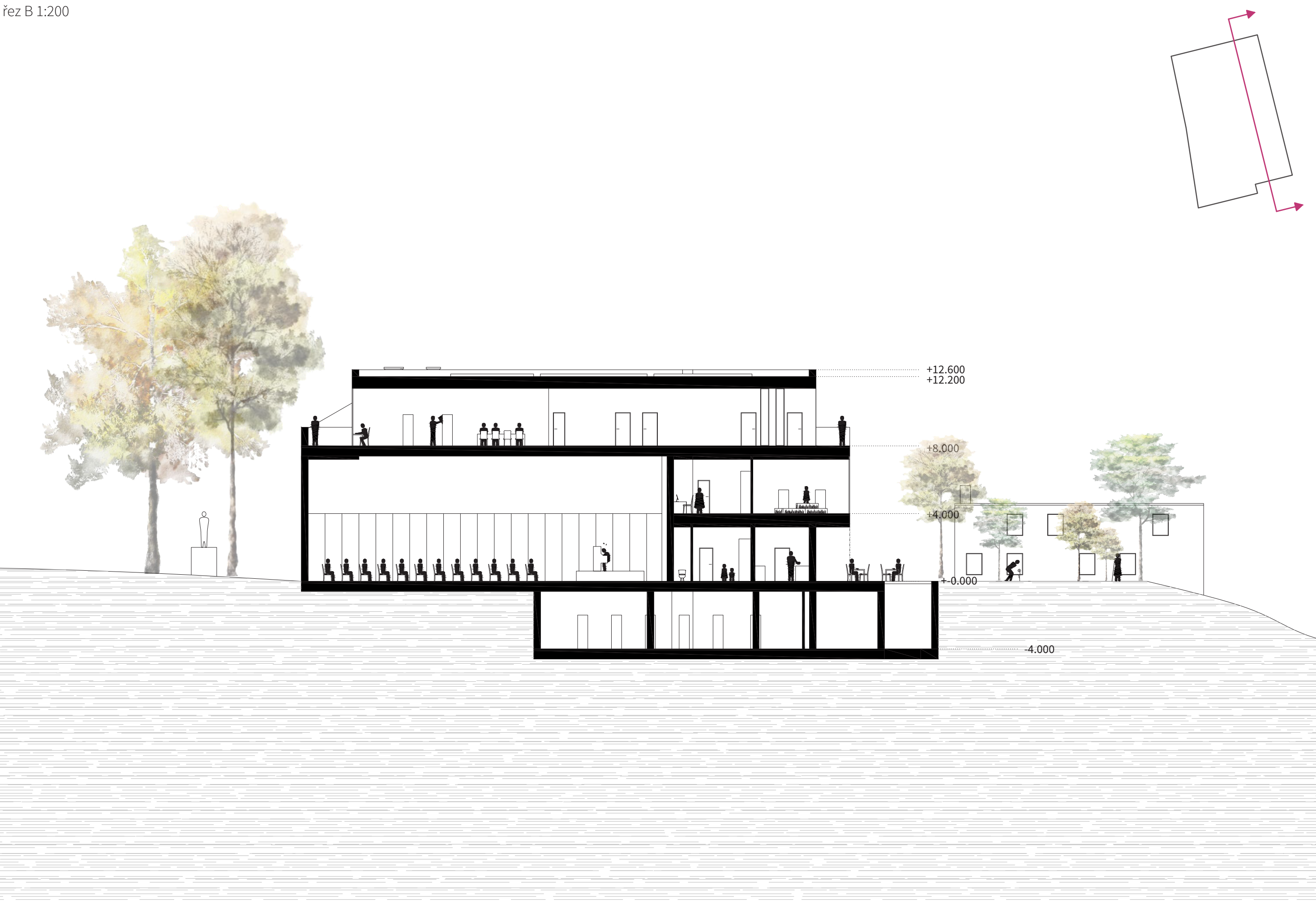


0.01	komunikační prostory	12,8m ²
0.02	sklad knih	220m ²
0.03	sklad materiálu a dílna	34m ²
0.04	TM sprinkerovna	46m ²
0.05	komunikační prostory	10,8m ²
0.06	TM kotelna	16,7m ²
0.07	TM elektrické rozvody	16,7m ²
0.08	TM vzduchotechnika	16,1m ²

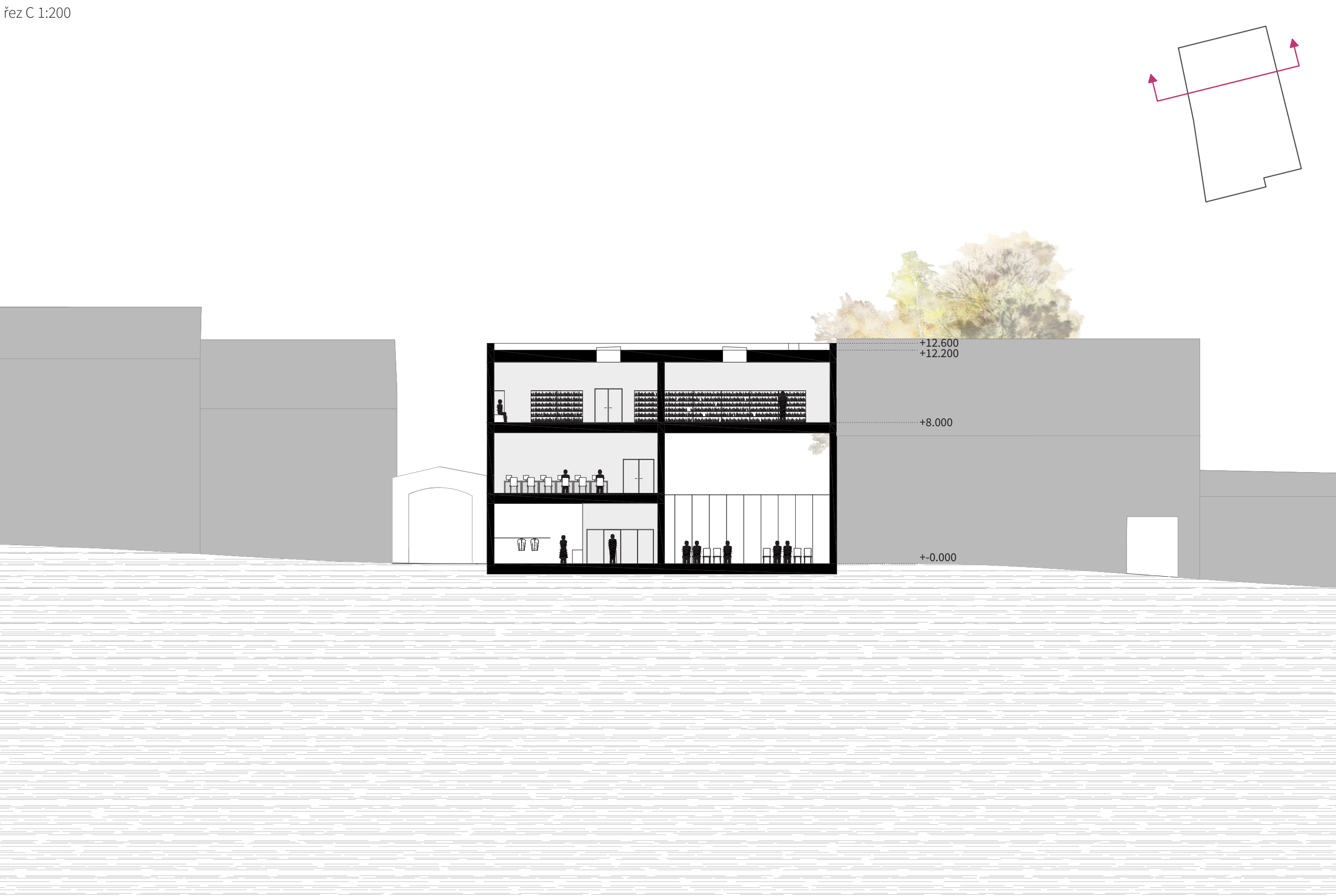
řez A 1:200



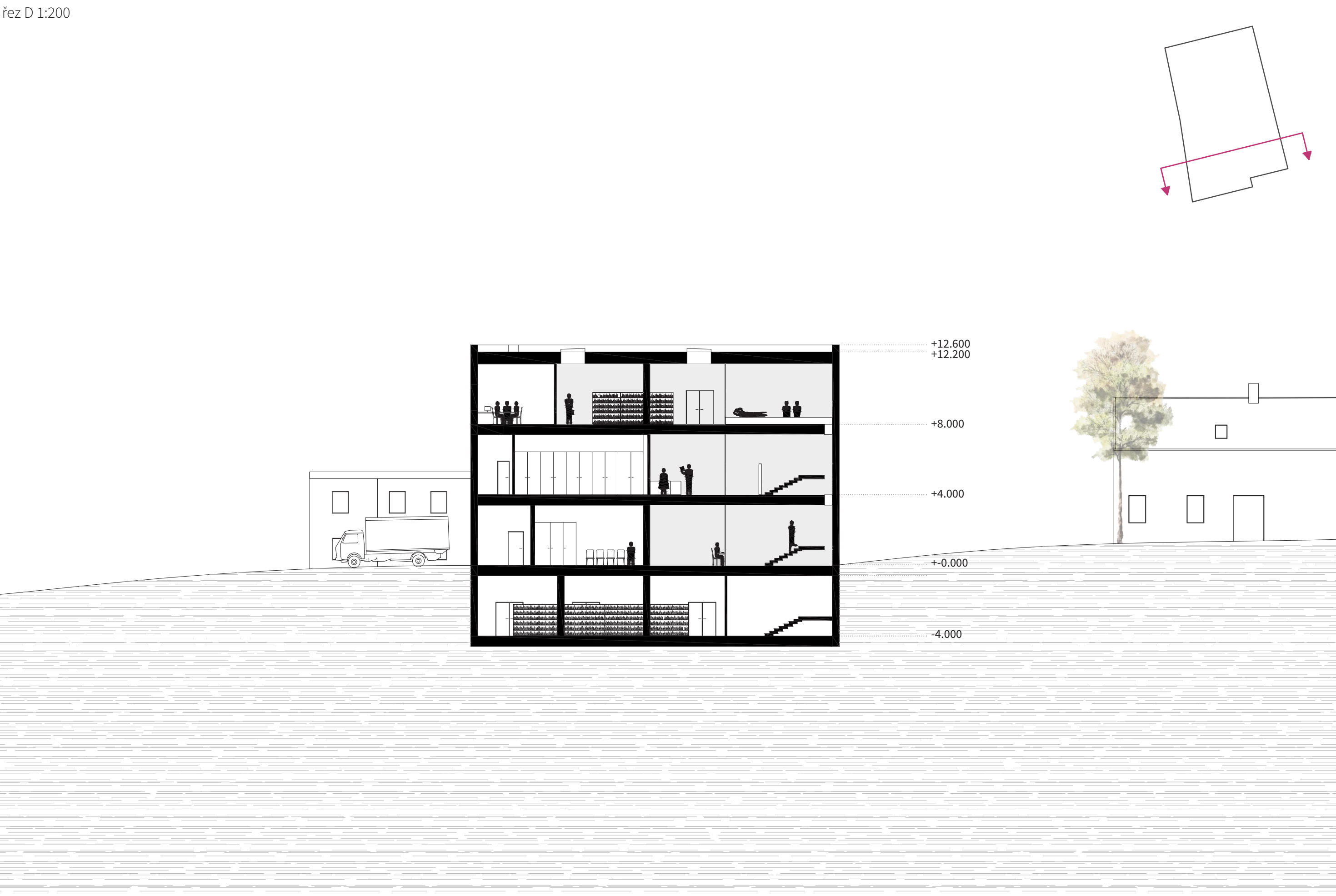
řez B 1:200



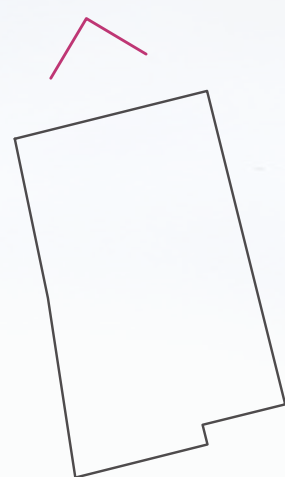
řez C 1:200



řez D 1:200



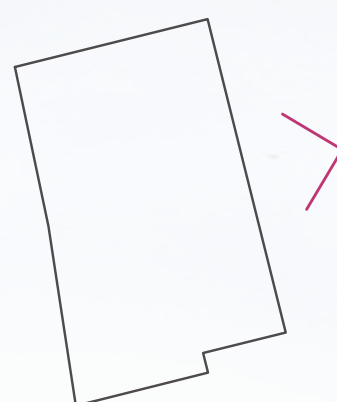
severní pohled 1:200



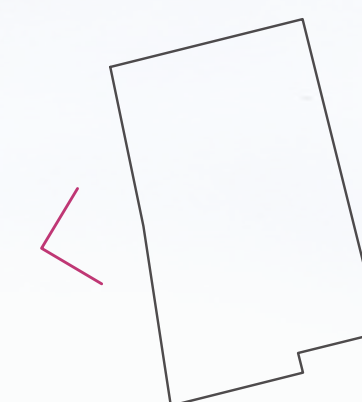
jižní pohled 1:200



východní pohled 1:200



západní pohled 1:200

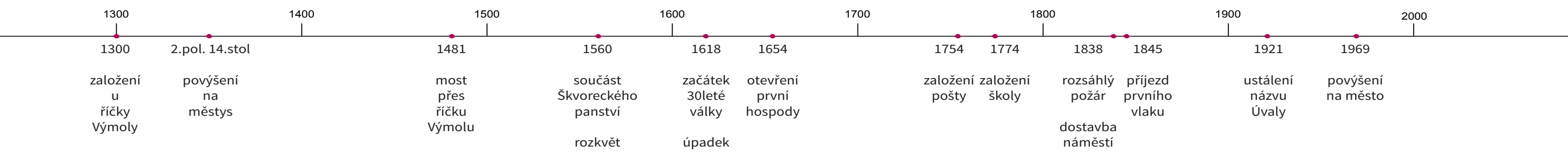
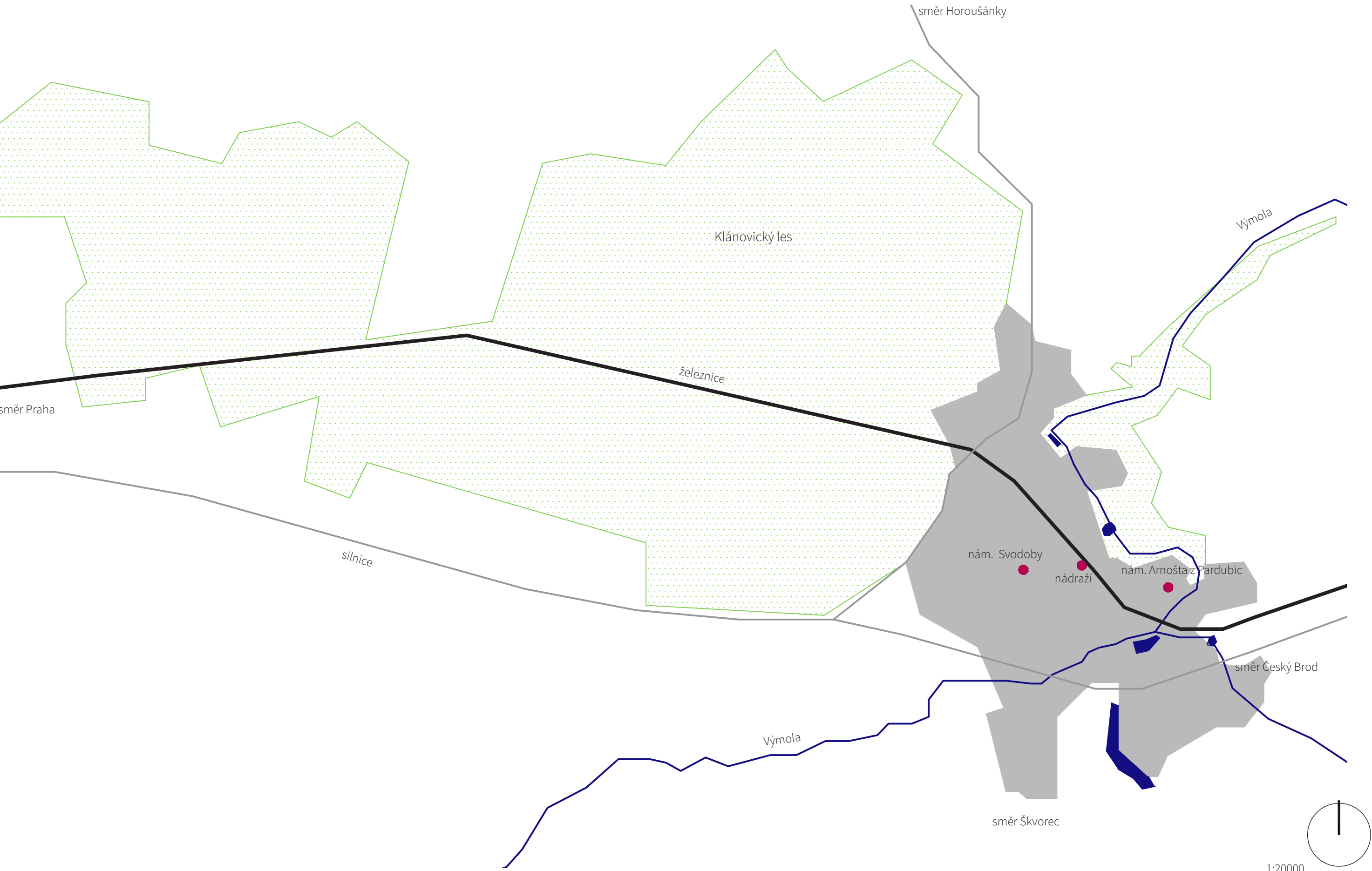


Úvaly u Prahy

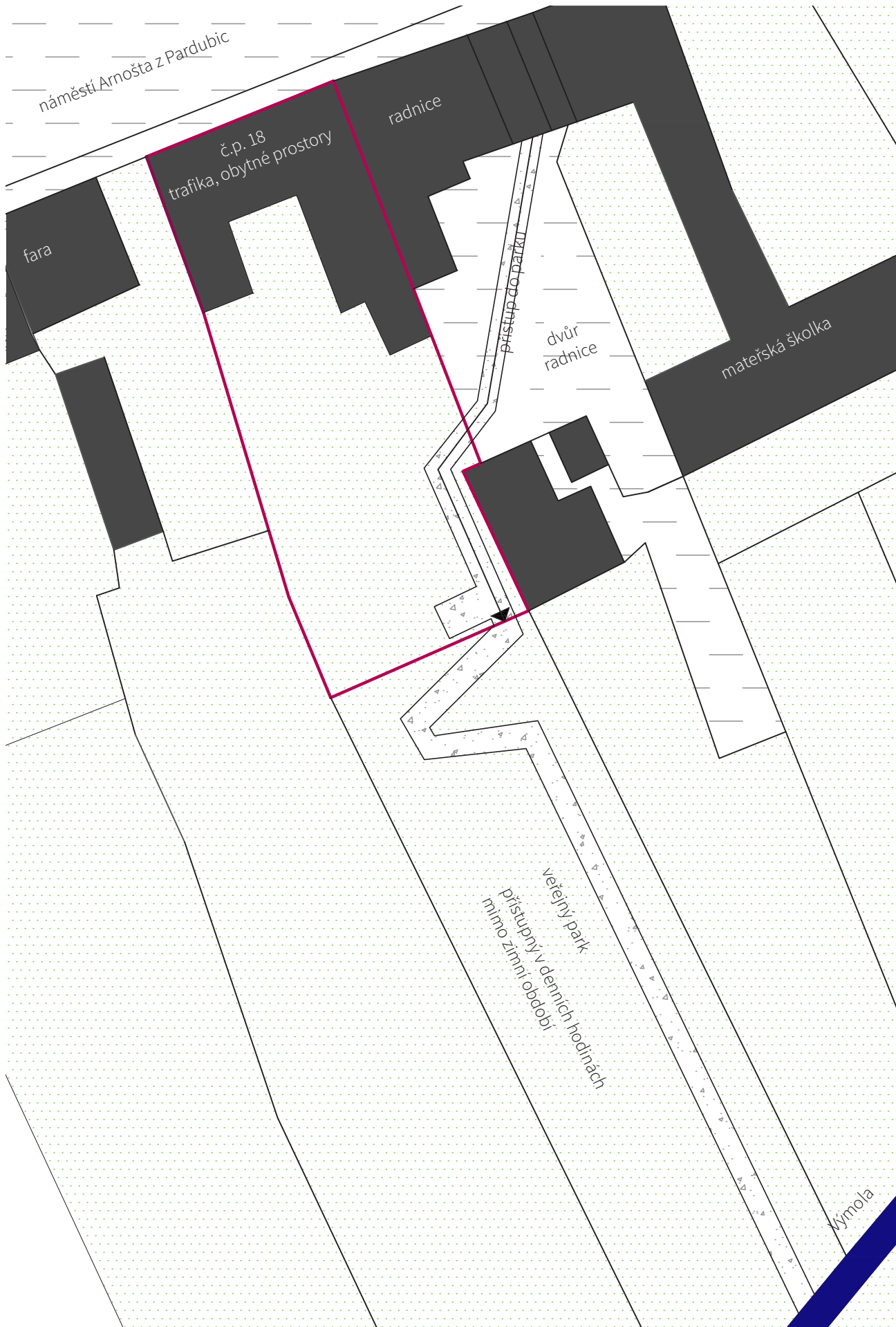
Město leží nedaleko Prahy, což je důvod pro jeho závislost na hlavním městě a tudíž i na železniční trati, po které lidé každý den vyrazí do školy i zaměstnání. Se železnici souvisí jedna z významných úvalských staveb, kterou je viadukt, jehož výstavba zapříčiněná stavbou železnice v minulosti významně ovlivnila důležitost Úval.

Ačkoliv se Úvaly rozkládají u hlavního města nemůžeme opominout jejich blízkost k lesům a závislost na přírodě. Na úvalských stráních se rozkládají lesy a nedaleko také velký les Klánovický. Říčka Výmola nesoucí název podle místních typických výmolů s sebou přináší nejen soustavu rybníků, ale také zátopové území.

Město Úvaly je v mnoha směrech naprosto samostatné, nalezneme zde v podstatě veškerou občanskou vybavenost potřebnou pro maloměsto jako je kostel, poliklinika a škola, do které se sjíždí děti i z přilehlých vesnic. Dále také sokolovna, sportovní areál, koupaliště, restaurace, cukrárny, obchody s potravinami včetně supermarketu, železářství, drogerie i barvy a laky. Úvalské náměstí vzniklo spíše splynutím dvou historických cest, v současné době ulice Husova a Komenského, z čehož také vychází jeho protáhly tvar. Na západní straně se náměstí zužuje v cestu, která vede k nádraží a dále k novější zástavbě Úval. Na východní straně se náměstí rozvírá a je uzavřeno komplexem základní školy. Na náměstí můžeme najít většinu občanského vybavení, které společně s dominantami, jako je pomník obětem 1. světové války a sochou Arnošta z Pardubic, formují náměstí.



Na řešené parcele se nyní nachází objekt patřící městu Úvaly, jehož část je pronajímána jako soukromý byt, druhá část slouží pro provoz trafiky. Tento dům je určen k demolici, na jeho místo je plánována novostavba. Čelní strana objektu je situována na sever do náměstí, na jižní stěnu navazuje zahrada. V sousedství na západní straně objektu je římskokatolická farnost, jejíž výška je 12 metrů a čítá tři podlaží. Vjezd na pozemek fary je umožněn branou ústící do náměstí. Tato brána je součástí uliční čáry náměstí. Samotný objekt fary nesousedí přímo se stěnou objektu určeného k demolici. Na východní straně straně je objekt, který byl v roce 2013 rekonstruován pro prostory radnice. Výška i podlaží radnice odpovídají parametrům fary. Průjezdem v objektu radnice je umožněn přístup do dvora, který sousedí se zahradou řešené parcely. Dvůr dále slouží jako průchod do parku. Městský park přímo navazuje na zahradu řešeného území a je k němu umožněn přístup, jak přes tuto zahradu, tak z druhého směru od cesty vedené podél říčky Výmoly. Městský park je přístupný pouze v denních hodinách a mimo zimní období. Kvůli volnému průchodu do parku z náměstí bylo zapotřebí vymezit část řešené parcely pro cestu. Tato cesta obchází rodinný dům, který do jasně zástavby určené náměstím zasahuje jaksi nelogicky. Zužuje tak v jednom místě řešenou parcelu. Proti řešenému území přes náměstí se nachází kavárna a sokolovna. Územní plán pro danou lokalitu říká, že parcela je využitelná pro občanskou vybavenost bez speciálních omezení.



Z náměstí je ponechána "přísná" fasáda tvořící jasnou tvář mezi okolní zástavbou náměstí Arnošta z Pardubic. Do zahrady je naopak navrhovaný objekt otevřený a hravý a díky proskleným plochám vizuálně plynule navazující.

Výrazný jednotlivý tvar "L" ponechává prostor pro jasně definovaný vchod. Otvor je využit pro parter a vyplněný skleněnými stěnami, což částečně ukazuje procházejícím dění uvnitř a otevírá náruč návštěvníkům.

Široký koridor vedoucí od vchodu nabízí přímý průhled a přístup do zahrady. Díky prosklené ploše je narušeno vizuální rozdělení na interiéru a exteriéru. Koridor se plynule otevírá do zahrady.

Objekt nabízí vstoupné dělení na veřejnější a soukromější prostory. V nižších patrech se tedy nachází místa pro veřejné akce a větší skupiny lidí, pokud postupujeme vzhůru, nacházíme části pro menší skupiny lidí a nakonec prostory pro jednotlivce.

V budově se setkávají uživatelé všech věkových kategorií, skupin a lidí s odlišnými zájmy a potřebami.

fasáda přísná do náměstí vs. hravá do zahrady

jasně definovaný vchod

chodba nabízející průchod do kavárny a zahrady

vzestupné členění od veřejného k intimnímu

pro lidi veškerých věkových kategorií a skupin

koncept fasáda

definuje stavbu

ukazuje vchod

odlehčuje výšku

ukazuje dění uvnitř

propouje pobývání v interiéru se exteriérem

boří bariéry z parku a zahrady

možnosti sezení

uživatelé a náplň

V Úvalech u Prahy schází dostatečný prostor pro účely městské knihovny a pořádání kulturních akcí. Proto byla veřejnou debatou vybrána parcela s č.p.18 na náměstí Arnošta z Pardubic, na níž stojí objekt určený k demolici.

Plánovaná novostavba bude řešit prostory pro městskou knihovnu a vzdělávání. Dále je předmětem náplně víceúčelový sál, kavárna a další přidružené prostory zajišťující fungování celého objektu. Budova by měla koncentrovat kulturní a společenský život města, umožňovat setkávání uživatelů všech kategorií a nabízet prostor pro různorodé zájmy a aktivity.

Městská knihovna a společenský dům v Úvalech se stane součástí zástavby náměstí Arnošta z Pardubic. Toto náměstí nevytváří žádné výrazné centrum, funguje spíše jako široká ulice s větším množstvím výrazných bodů jako je škola, sokolovna, radnice, kostel, obchody nebo socha Arnošta s Pradubic a pomník obětím 1. světové války. Jedním ze záhytných bodů se stane i městská knihovna.

Parcely kolem náměstí mají paprskovitý tvar směřující k lesům, jiné vegetaci, či říčce Výmole, jako je tomu v případě parcely č.p.18. Sousedé pozemku určeného ke stavbě budovy jsou dvě budovy, jež byly vystavěny okolo přelomu 19. a 20. století. Objekt fary s č.p.45 doposud slouží účelům, pro které byl staven. Budova s č.p.90 byla v roce 2013 zrekonstruována a nyní slouží jako radnice. Oba tyto domy mají dvě podlaží a sedlovou střechu, se kterou sahají do výšky 13 metrů. Dalšími bezprostředními sousedy je městský park navazující na cestu podél Výmoly a jeden objekt rodinného domu, který je sem zasazen jaksí mimo jinak relativně pravidelný územní plán.

Městská knihovna a společenský dům drží uliční čaru a respektuje výšku okolní zástavby, nevytváří se nijak výrazně a arogantně ze svého okolí, stává se přátelskou součástí náměstí. Budova by se měla stát otevřeným prostorem, který dává signál k trávení volného času, scházení se s přáteli i místem, kde lidé budou studovat a vzdělávat se, eventuálně se potkávat z pracovních důvodů. Celý prostor je navržen velmi vstřícně vůči uživatelům a jejich potřebám, nikoliv jako monument sloužící pouze svojí kráse a velkoleposti.

Fasáda do náměstí, tedy severní, je jasná a jednoznačná. Její výrazný tvar L je tvořen zavěšenou fasádou z leštěného betonu, což svým způsobem nahučuje ozdobu některých domů na náměstí. Zároveň tím dává najevo novější dataci a nesnaží se plně a uměle zapadnout. Tento tvar také zdůrazňuje vchod a zve lidi dál. Nad fasádou z leštěného betonu je "upozaaděná" prosklená fasáda třetího podlaží, která ustupuje od náměstí a vizuálně tak zmiňuje výšku celého objektu ze severní strany. Díky tomu je do náměstí zároveň vytvořena terasa.

Opačná, jižní, fasáda je otočena směrem do zahrady navazující na městský park. Tato fasáda je naopak hravá a otevírá se směrem do zahrady. Čehož je dosaženo částečně díky proskleným plochám, částečně díky postupnému "uskakování" pater a vytváření teras. Jižní fasáda tedy boří hranici mezi interiérem a exteriérem a vytváří ze zahrady příjemný částečně uzavřený "poloveřejný prostor". Zahrada je dále v prvním podlaží přímo napojena na kavárnu a navazuje na koridor rozevírající se od hlavního vchodu z náměstí na opačnou stranu do zahrady.

Plocha zahrady je řešena jako napojení mírný svah vedoucí do městského parku a ponechává čistý průhled od budovy až ke svahu. Povrch zahrady je u budovy a na cestách směřujících k parku řešen pokrytím tropickým dřevem, ve zbytku zahrady je plocha zatravněna s místy pro záhony.

Celkové vnitřní fungování třípodlažní budovy je členěno vzestupně dle pater od prostorů veřejných po intimnější. Každý návštěvník má jiné požadavky proto jsou prostory diferenciovány a vytváří odlišné atmosféry.

V prvním podlaží je tak z koridoru směřujícího od vchodu do zahrady přístupný společenský sál pro 120 osob se zařízením, které není trvale montováno, zázemí sálu i sklad napojený na zásobování ze dvora radnice, šatny a kavárna.

Do druhého podlaží vede betonové schodiště a hydraulický výtah. Celý prostor schodiště je uzavřen skleněnými stěnami včetně schodiště a propouští tak světlo ze světlíku nad schodištěm do dalších prostor. Mezi jednotlivými patry je také veden výtah pro dopravu knih.

Druhé podlaží patří prostorům více soukromým, stále ale ne individuálním. Nalezneme tu výpůjční pult a zázemí knihovnic, dětské a hudební oddělení knihovny. V dětském oddělení je umístěno "pódium" sloužící pr ukládání knih, sezení i hraní. Hudební oddělení nabízí pohodlná křesla i elektrické pianino napojené na sluchátka. Druhé patro čítá také malý konferenční sál s příjemným tlumeným světlem z horního světlíku, což neruší eventuální projekci prezentací, zároveň ponechává příjemné přirozené světlo. V neposlední řadě nalezneme v druhém podlaží počítačovou pasáž s 12 počítači a dalšími stoly pro práci na vlastních notebookoch.

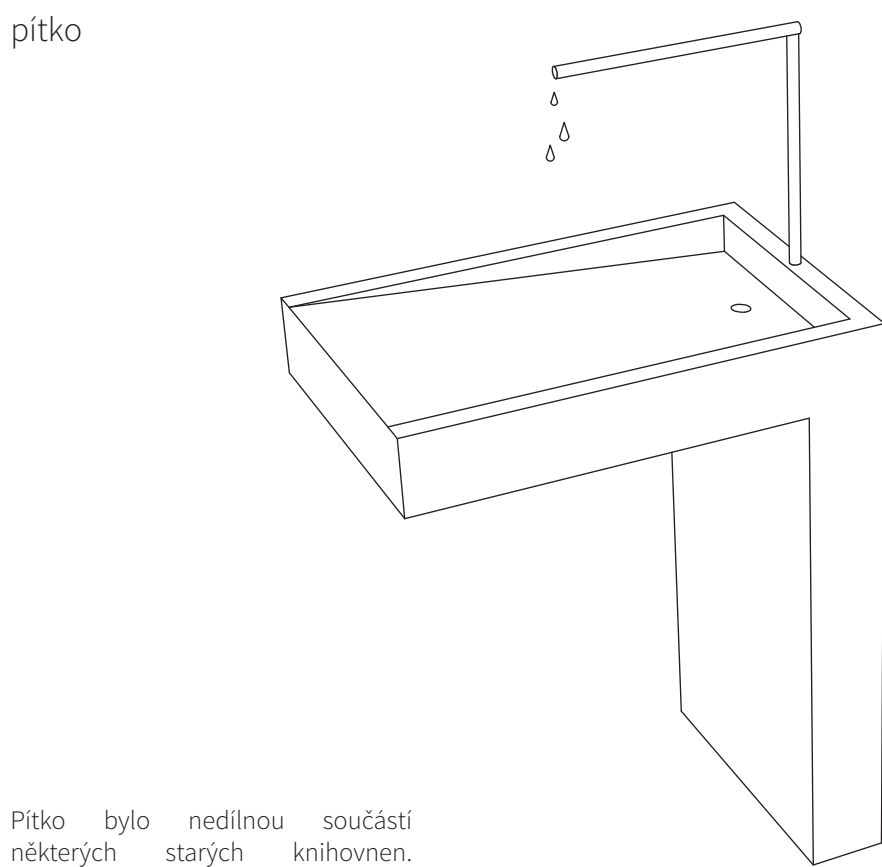
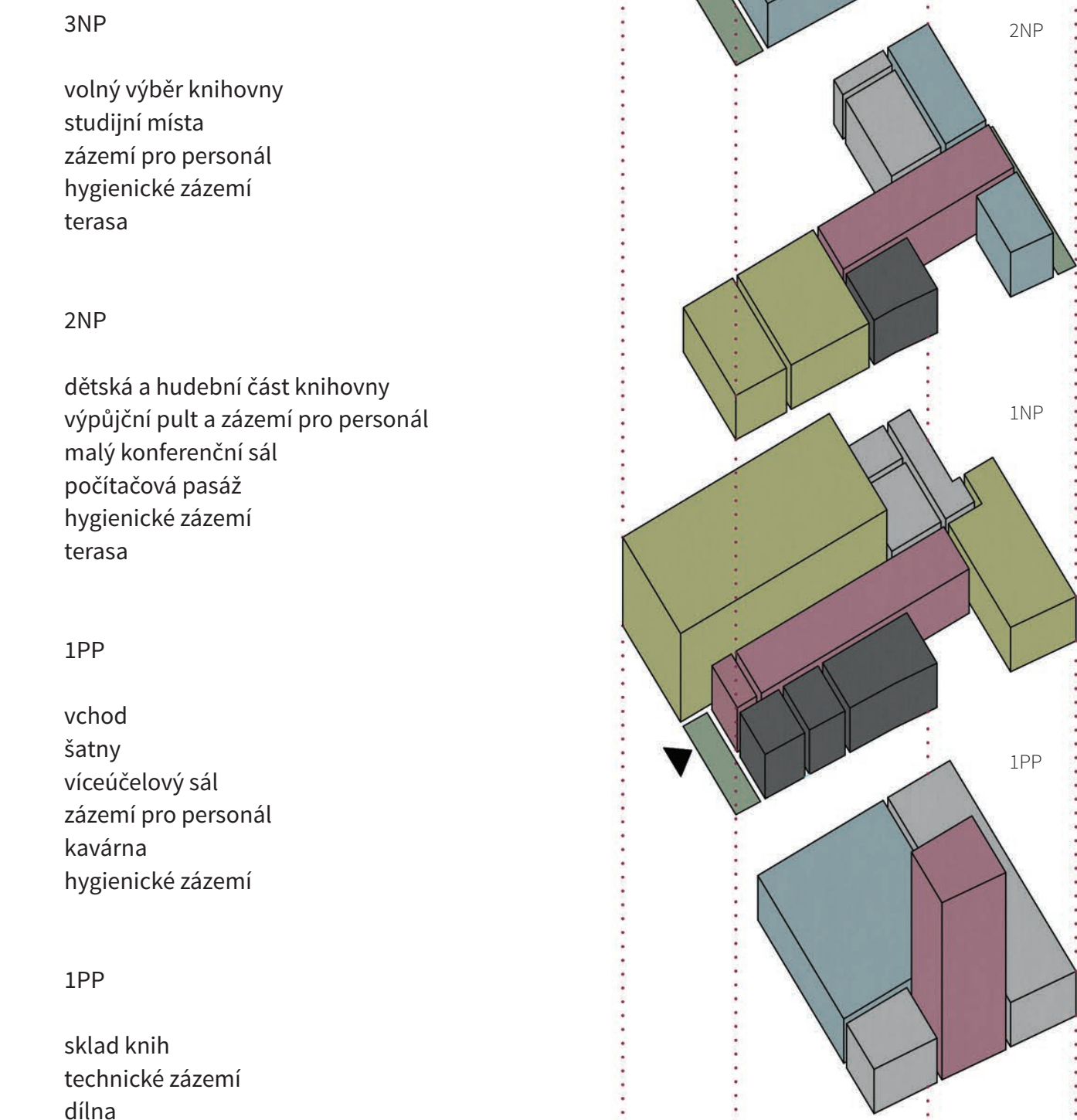
Třetí podlaží ve vylčeno pro volný výběr knihovny a dvě kanceláře zaměstnanců knihovny. Volný výběr je navržen jako volný prostor s různorodými místy pro studium či relaxaci. Odlišnost prostorů je dána světlem či částečným předělením knihovními regály. Můžeme zde spočinout ve společné studijní místnosti, oddělené akusticky, ale ne vizuálně, na individuálních studijních místech u terasy do náměstí, u společného velkého stolu, u temnější stěny knihovny nebo relaxovat na vyvýšeném místě s výhledem do zahrady.

Knihovna včetně skladů celkově pojme 8000 svazků.

V suterénu se nachází sklady knih a technické zázemí včetně skladu materiálu a serveru.

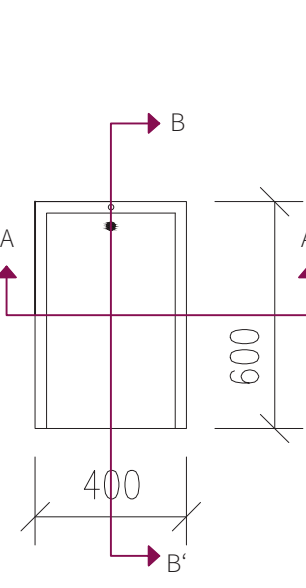
Materiály v knihovně n, mobiliář je převážně tvořen bukovým dřevem, stěny bílým omítnutím a podlaha betonovou stěrkou ve světlém odstínu. Stropy jsou z větší části ponechány bez podhledu s příznaným žebrovým stropem, jen v místech navazujících na terasy je nižším podhledem vytvářena soukromější atmosféra.

- knihovna a sklad
- sál, kavárna, konferenční sál, PC
- vstupní prostory a komunikace
- terasa a parter
- hyg. a další zázemí pro návštěvníky
- techn. zázemí a prostory pro zaměstnance

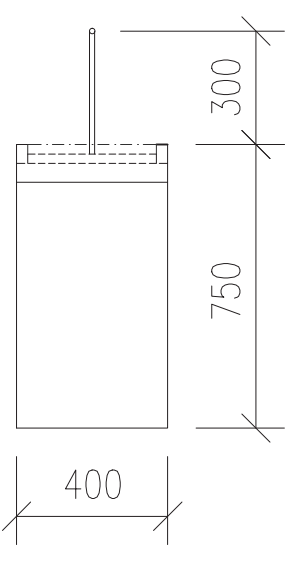


Pítko bylo nedílnou součástí některých starých knihoven. Knihovna v Úvalech zažívá jakýsi návrat tohoto prvku. Pítko pro knihovnu vychází z jednoduchého tvaru typického pro fasádu knihovny a je vyrobeno z bílého corianu.

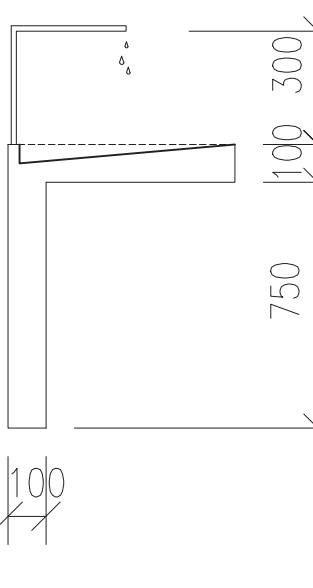
půdorys 1:20



řez A-A' 1:20

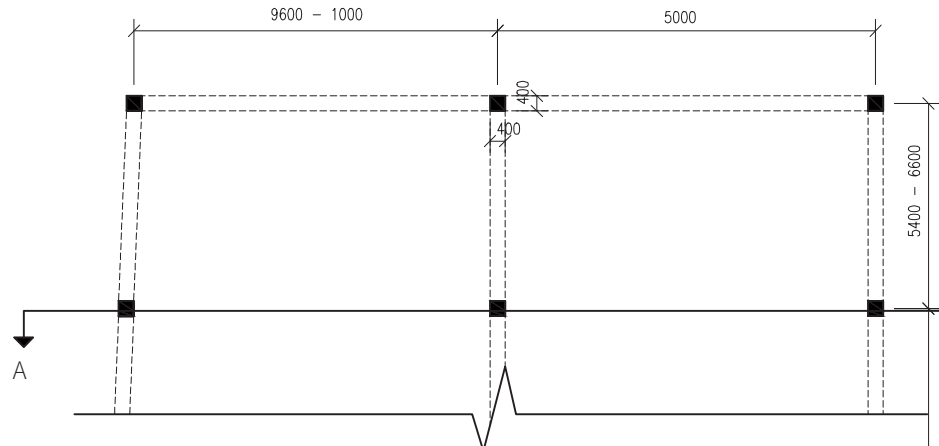


řez B-B' 1:20

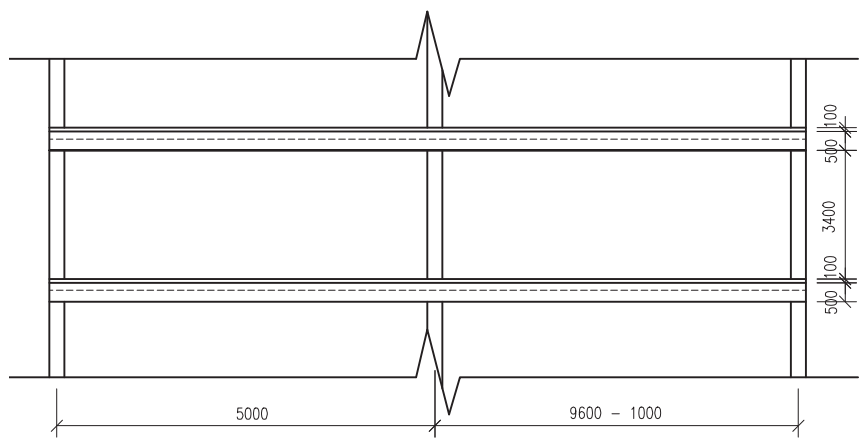


konstrukční řešení

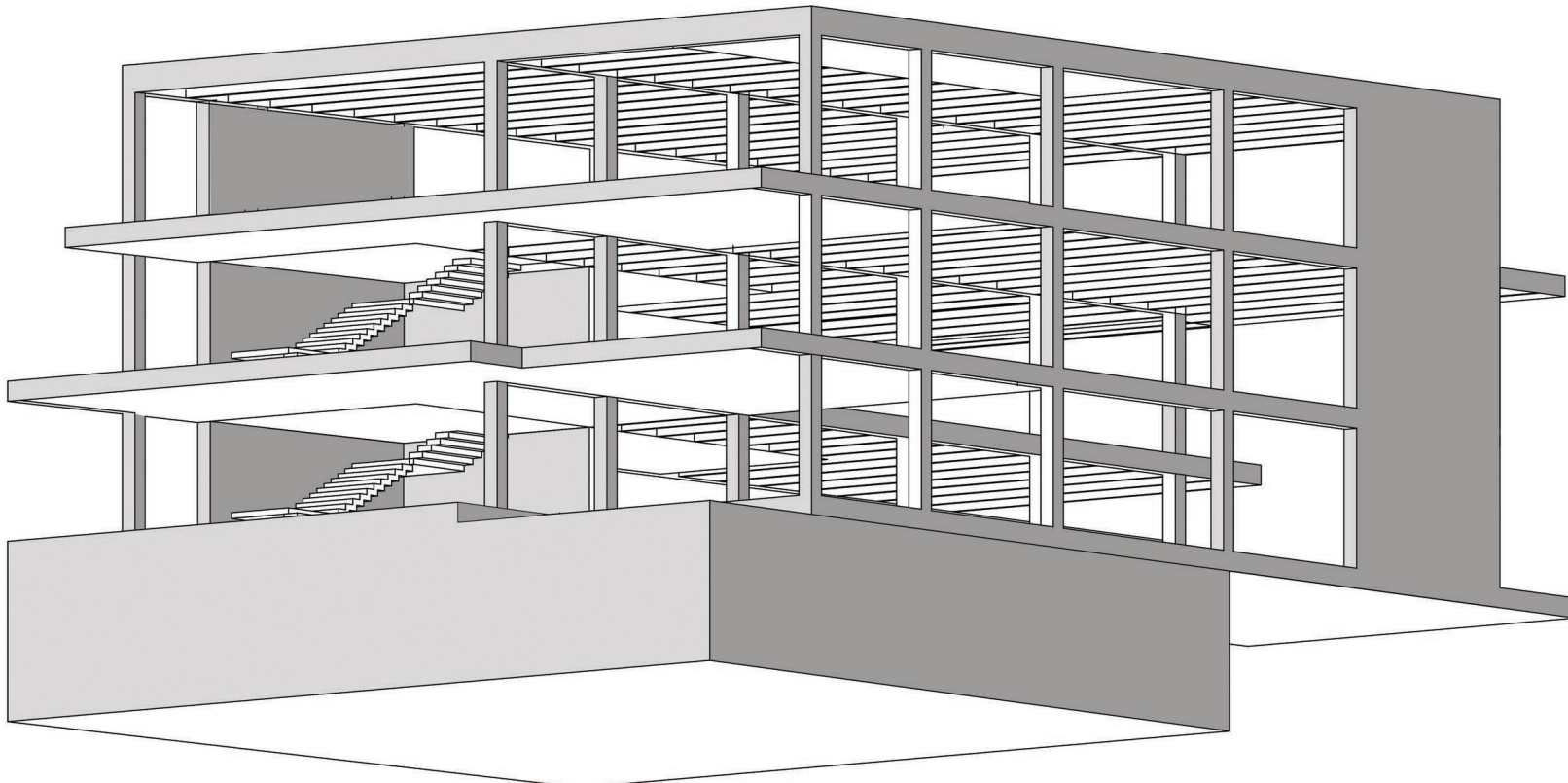
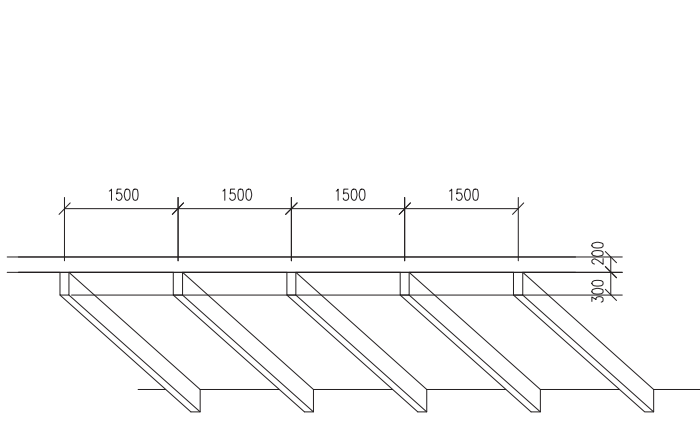
rozměry konstrukce půdorys 1:200

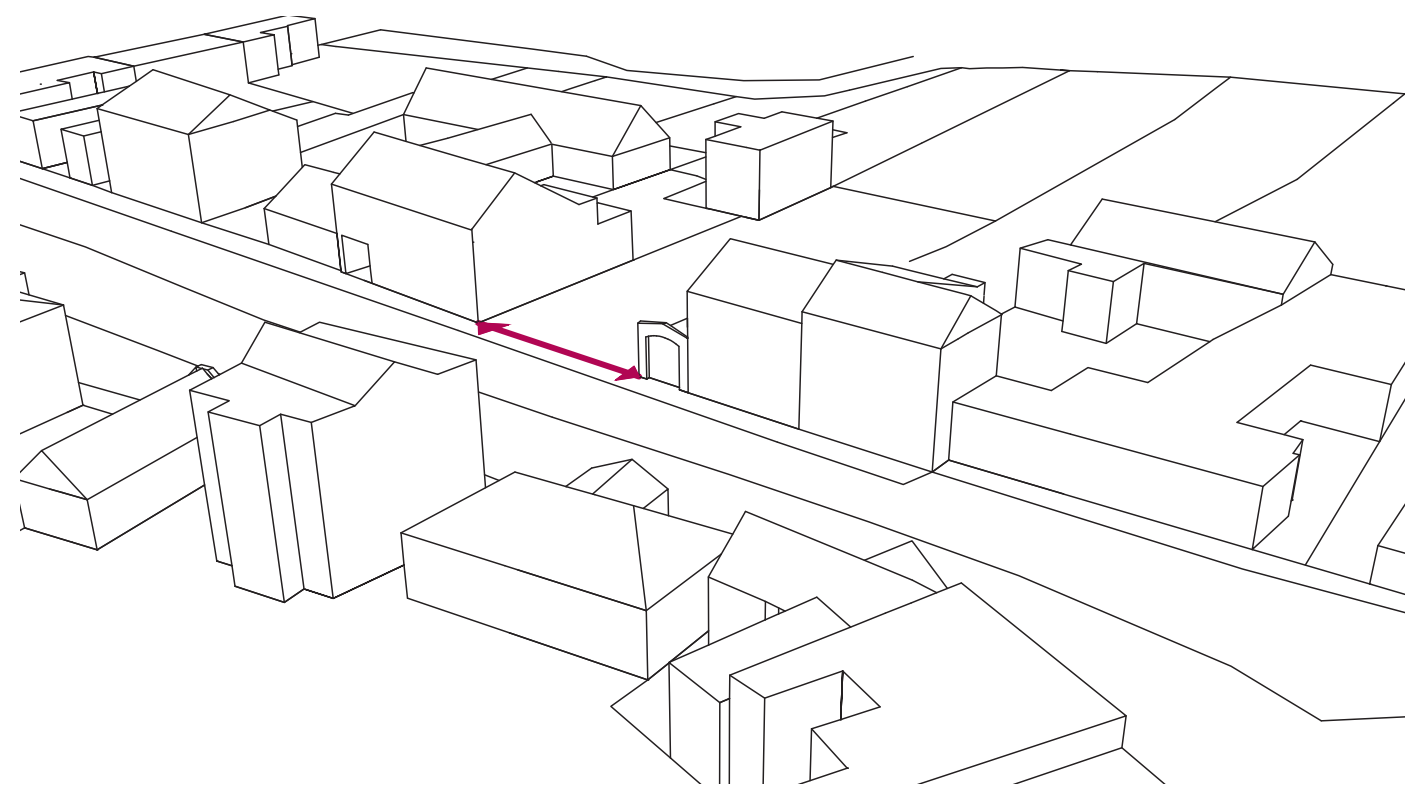


rozměry konstrukce řez A-A' 1:200

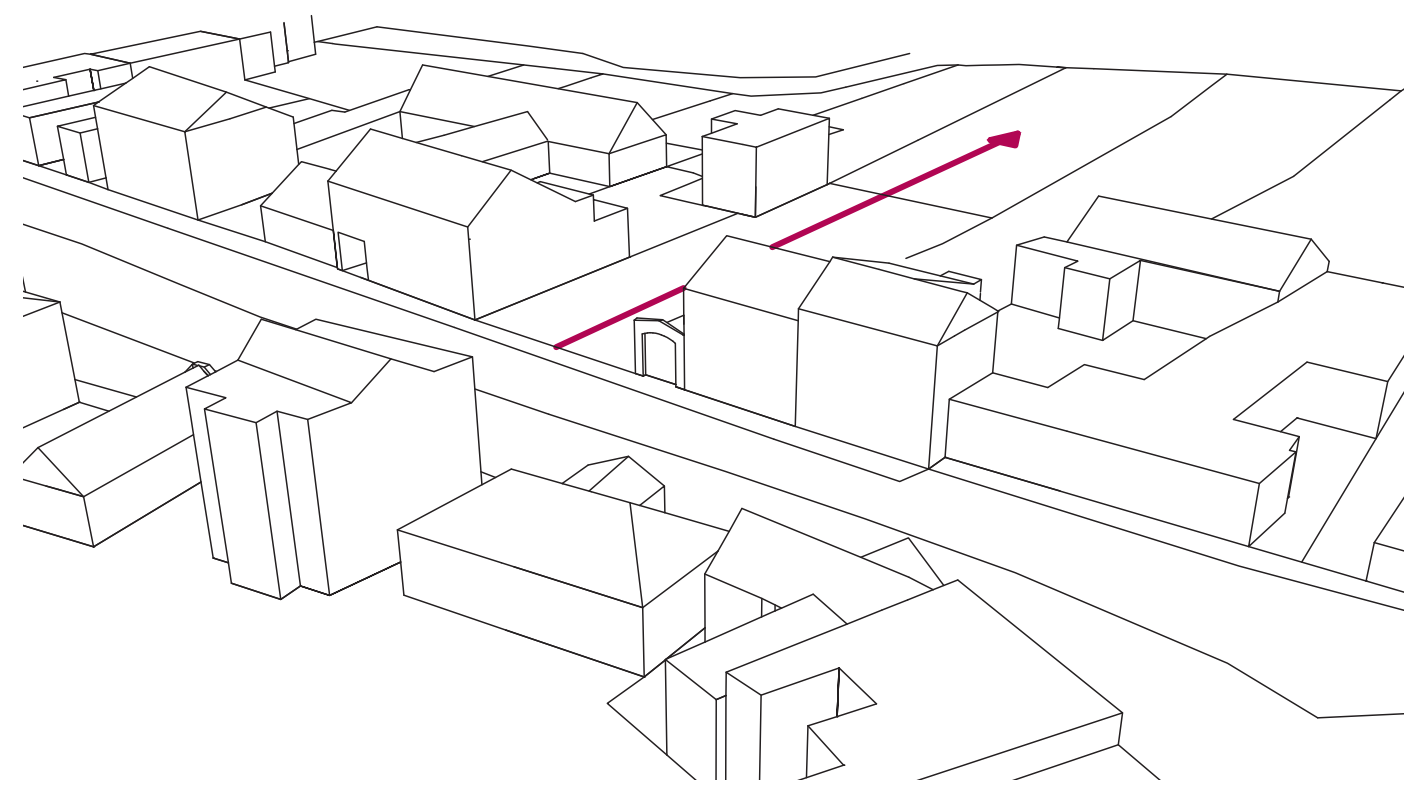


axometrie žebrový strop 1:100

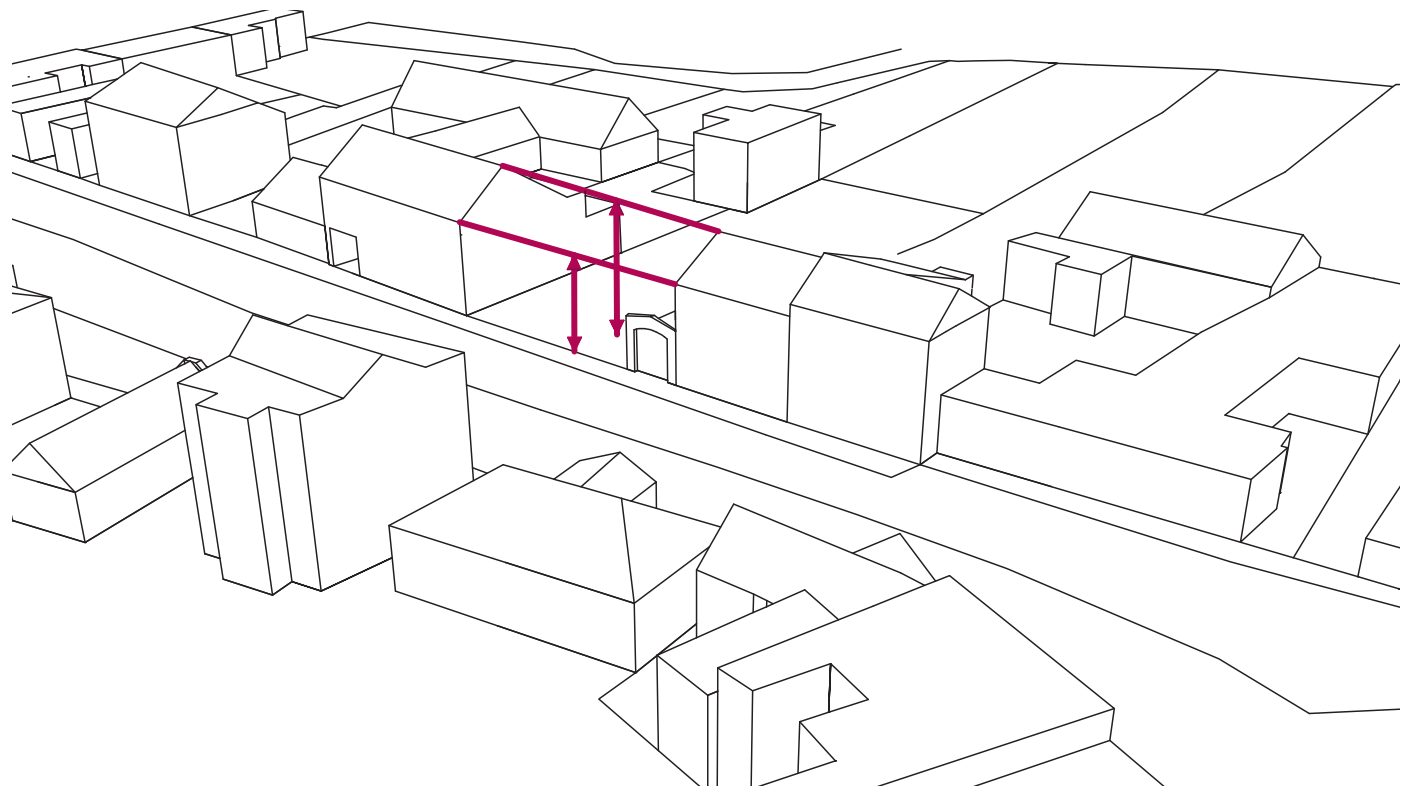




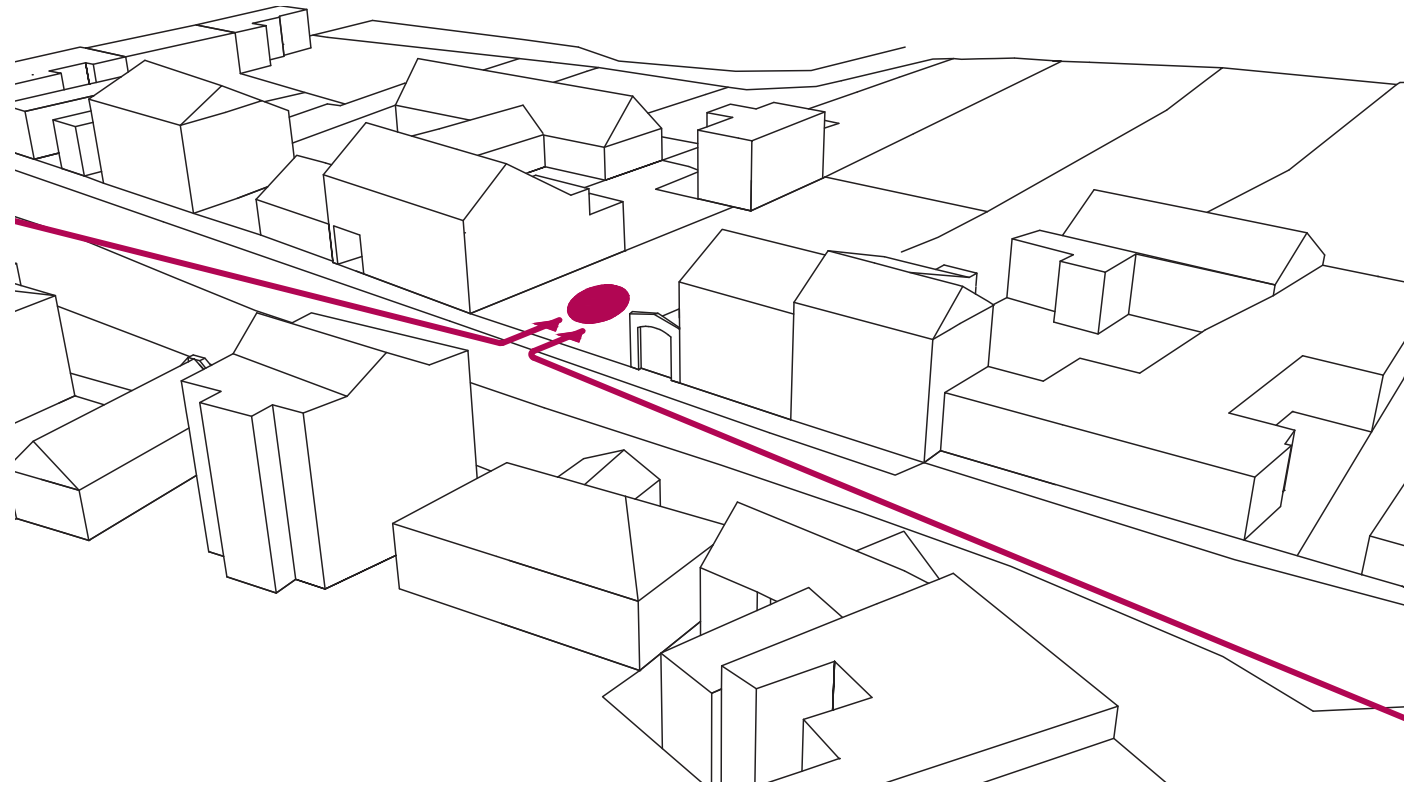
zachování uliční čáry



přístup do zahrady a parku



respektování výšek okolní zástavby



záchytný bod ve středu náměstí

