

Oponentní posudek bakalářské práce

Autor/ka BP: **Michaela Němcová**
 Název práce: **Tradice a svátky ve výtvarné výchově u dětí předškolního věku**
 Oponent/ka: **PhDr. Hana vařešová, Ph.D.**

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☐	☒	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☐	☒	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☐	☒	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☐	☒	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☐	☒	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☐	☒	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☒	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. Přínos práce*	☐	☒	☐	☐

Slovní hodnocení práce:

Bakalářská práce zpracovává téma lidových tradic a svátků ve výtvarných činnostech určených dětem předškolního věku propojených s využitím dostupných přírodních materiálů.

Teoretická část je tvořena kapitolami o charakteristice dítěte předškolního věku z pohledu vývojové psychologie, rámcovém vzdělávacím programu pro předškolní vzdělávání, vhodných výtvarných technikách pro MŠ a o přírodních materiálech, včetně ekologického aspektu. Další kapitola je věnována přehledu tradic a svátku rozdělených podle ročních období. Tento přehled je zpracován jasně a srozumitelně, může posloužit jako motivace a zdroj inspirace pro další nejen výtvarné činnosti.

Praktická část charakterizuje vybranou mateřskou školu, ve které studentka samostatně ověřovala výtvarné činnosti metodicky popsáné v šesti listech. Metodické listy obsahují popis výtvarné činnosti, její realizaci a také reflexi. Využití přírodních materiálů je pro výtvarné



činnosti vhodné a hojně využívané, škoda, že studentka nepřináší nic nového ani výtvarným úkolem, ani námětem. Naopak, zvolené náměty jsou stereotypní a fádní (sluníčko z barevných písků, kytička pro maminku, beránci z vlny apod.), v praxi často opakované a bohužel nevyužívají nabízený potenciál řady možností využití přírodních materiálů. Doporučuji více se zaměřit na totu stránku přípravy metodického listu a vymyslet na uvedené techniky, postupy a materiály zajímavější náměty, který by vhodně rozvíjel dětskou zvědavost, tvořivost a podněcoval fantazii. Volba technik a postupů svou náročností odpovídá cílové věkové kategorii. Oceňuji zpracování metodických listů z hlediska vztahu námětu a učiva - výtvarné problémy jsou jasně a srozumitelně formulované, volba přírodního materiálu adekvátně podporuje jejich řešení, a také rozšíření o další činnosti, varianty a metodické poznámky.

Po jazykové a grafické stránce práce obsahuje množství nedostatků, stylistických y typografických nepřesností (zarovnání textu, nedostatečné členění odstavců a jednotlivých kapitol a podkapitol).

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Bc.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

velmi dobře

Náměty pro obhajobu:

1. Navrhněte a představte na dané výtvarné činnosti nové, motivačně inspirativní náměty (materiál, postup a techniku zachovejte, pouze vymyslete jiný nestereotypní námět).

Datum: 24.05.2018

Podpis: _____