

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI, FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Diplomová práce:	Studentské bydlení, Genova
Posluchač:	Bc. Jaroslav Kejř
Akademický rok:	2018/2019
Vedoucí diplomové práce:	doc. Ing. arch. Jiří Buček

OPONENTNÍ POSUDEK

Vypracoval:	prof. Ing. arch. Zdeněk Jiran
-------------	--------------------------------------

Úvod

Krátká analytická část posluchačovy práce v jejím úvodu a následná urbanistická skica prezentují postup v uvažování o hierarchii a míře reprezentativnosti zadaného místa - komorního janovského náměstí v jeho historické části tak, aby bylo nalezeno nejen vhodné hmotové řešení domu, ale také urbanisticky a funkčně účinná pozice veřejně využitelného prostoru a zhodnocena tak zadaná výjimečná poloha určeného místa stavby. Posluchač v působivé kompozici domu s věžovitou nástavbou navrhuje prostorově objevené a atraktivní uspořádání veřejného, poloveřejného i soukromého prostoru tradičně koncipovaného domu s převažující funkcí studentského bydlení.

Klady návrhu

Navrhovaný provoz studentských kolejí je doplněn dalšími společenskými funkcemi, umožňujícími integrovat požadovanou kapacitu bydlení do centrální části města v docházkové vzdálenosti od školy, zároveň novostavbou obohatit redefinovanou plochu náměstí o provoz knihovny, kavárny a velkorysou loggii s vyhlídkou. Tímto řešením je zároveň umožněno v místě nečekaně zažít prostor janovského přístavu. Jednoduchými urbánními prostředky je „vtaženo“ panorama celého janovského zálivu do prostoru náměstí, a stává se tak mentálně jeho součástí.

Zvolený architektonický výraz domu je tvarově i materiálově střídavý, proporčně vyvážený, kvalitě studentského bydlení je věnována dostatečná péče jak v navrženém plošném standardu pokojů, tak i v různorodosti možné volby úrovně intimity ubytování. Další společné či komunitní prostory doplňující provoz ubytování (prádelna, společenská místnost, kolárna, pobytové terasy..) jsou vhodně umístěny po obou křídlech domu a mají odpovídající dimenze.

Diskutovatelné části návrhu

- Příliš minimalizované zádveří ve vchodové části z náměstí – základní orientace v domě, poštovní schránky, příp. lobby pro návštěvy...
- Minimalistické zázemí kavárny, chybí mi sklad a likvidace odpadů, příprava, příp. denní kout pro vyřizování administrativy, příjem zboží apod.
- Na úkor prostorově efektního vnitřního atria se schodištěm v knihovně je prostor sociálního zázemí v obou patrech řešen nešikovně s vchody přímo ze studoven. Možná by prospělo umístění společné předsíňky, filtru či jen paravánů...
- Architektonický výraz domu je oslaben robustně působícími zelenými horizontálními nosnými kolejnic posuvných ocelových žaluzií, materiál žaluzií je možná příliš prvoplánově soudobě technicistní...
- Škoda, že projekt nezohledňuje ve svých technických řešeních dlouhodobě udržitelný ekologický rozvoj a žádoucí ekonomii budoucích provozních nákladů i spotřeby energií (nízkopotenciální, příp. solární zdroje energie, spolu s možnou recyklací a využitím jímaných dešťových vod pro rozvod užitkové vody apod. mikroklima prostředí lze zlepšit např. doplněním extenzivní zeleně na střešních terasách apod...

Zpracování návrhu

Práce je zpracována graficky poněkud schematicky, na úrovni diplomního projektu mi chybí např. další detailní výkresy technického řešení fasády s vazbou na střechu i terén, prezentované záběry zvolených 3D zobrazení i řezy budovou nedostatečně popisují jinak výborný architektonický návrh. Konstruktivní řešení popisované axonometrickými schémata žb. konstrukcí nemá dostatečnou vypovídací schopnost postihnout standardně navržené celkové technické řešení stavby.

Hodnocení:

Vzhledem k dobrému a promyšlenému, architektonickému rozvrhu domu vycházejícímu z měřítka místa a účinku navržené stavby na formování veřejného prostranství navrhuji hodnocení **C - velmi dobře**

V Praze dne 31.05.2019



Zdeněk Jiran