

Oponentní posudek k diplomové práci Bc. Adély Korbelové: Česká Lípa – Strukturální plán

Myslím si, že není větší výzvy pro architekta, než vytvořit plán pro město. Plán, který není jen barevnou omalovánkou, ale je postaven na porozumění historie města, topografie místa a na okolní krajině. Plán, který zároveň odráží potřeby současnosti a jehož hlavní ingrediencí je génus loci místa. Je proto smutné, že současné územní plánování je svázáno formálními požadavky úřadů, které jdou mnohdy proti kreativnímu a vizionářskému pojetí územního plánování.

Po přečtení zadání jsem byl překvapen jeho rozsahem, který měl být v rámci diplomního projektu během semestru zpracován. Bylo velmi příjemným zjištěním, že odevzdaný diplomní projekt není jen formálním zpracováním tématu, ale je snahou najít klíč k porozumění problematice města s touhou najít čitelnou a jasnou vizi jeho dalšího formování.

Abych i já splnil formální požadavky oponentského posudku, budu postupovat podle bodů vnitřních předpisů TUL článku 12 - Bakalářská a diplomová práce (4):

a) Diplomový projekt splnil cíl zadání a vytvořil vizi pro město Česká Lípa. Předložená práce vytvořila kostru, která by mohla sloužit jako koncepční podklad pro definování priorit v rozvoji města. Byla vytvořena urbanistická analýza, jejíž výsledkem je klíč pro vnímání struktur města a potenciálů důležitých lokalit. Na tomto podkladě byl načrtnut model přístupu k dílčím lokalitám.

b) Vnímám velmi pozitivně rozsah analytické části, která je velmi dobře zpracovaná, v mezích možností, jak po obsahové, tak formální stránce. Analytická část je velmi rozsáhlá a je vidět, že zpracovatelka je ve sběru dat a jejich analýz jako ryba ve vodě. Z analýz dobře fungují její „zelené části“ - analýza zeleně, cyklistických stezek a zajímavě pojatá analýza struktur města. Mohu snad jen vytknout zpracování historického vývoje, který se omezil na pouhou prezentaci dostupných historických map.

Interpretační část se soustředila na „zelenou“ část města, kterou autorka vnímá jako nejdůležitější a zásadní esenci města. Podpořila v ní myšlenku České Lípy jako města, jehož potenciál je zejména v krajině. Města sevřeného mezi CHKO s výraznými dominanty třech kopců mezi nimiž protéká řeka Ploučnice. Zároveň města, které je zásadně ovlivněno křížením dvou hlavních silnic s brutální estakádou. Interpretační část práce vnímám jako rozšíření analytické části a v některých směrech poněkud redukovanou.

Návrhová část se soustředila na dílčí území a problematiku města. Přinesla některé zajímavé podněty a postřehy. Pro mě nejdůležitějším výstupem je definování jádra města rozvíjející se ve spirále, která definuje hranice mezi funkcemi a strukturami. Tato nalezená „českolipská spirála“ by se mohla stát hlavním symbolem rozvoje města a jedná se o autorsky nejsilnější výstup v rámci urbanistické koncepce. Definováním měkkých a tvrdých hranic spirály vnímám jako zajímavý podnět k úvahám o rozhraních struktur a propustnosti definované hranice.

Další sympatickou úvahou byla myšlenka třech kopců jako vertikálních dominant města, které jsou s městem spojeny sítí stezek. K tomuto definovanému krajinnému elementu se dá přidat i úvaha o zapojení Ploučnice do života města. Bohužel, ač byla snaha řeku více propojit s městem, úvaha o koridoru má spíše tendenci severní a jižní části města oddalovat.

Prezentované návrhy transformací zvolených lokalit jsou spíše úvahami nad jejich směřováním a funkčním charakterem. Myslím si, že v této části bylo potřeba přidat a prezentovat ještě úvahu o možné struktuře zástavby, která by mohla diplomantce více přiblížit měřítko místa. Možná by tímto eliminovala více růst města do krajiny a našla velký potenciál v intravilánu. Při zkoumání

transformačních území mne napadly tyto otázky: Není městský park pro město takového měřítka obklopeném přírodou příliš rozsáhlý? Jaký charakter by měla mít zástavba území bývalého vlakového nádraží? Jak definovat hranici prolínání přírodního elementu Ploučnice do transformované plochy pro výstavbu RD? Má zůstat prostor před KD Crystal nezastavěn? Co by mělo vzniknout na ploše, která vznikne po integraci vlakového a autobusového nádraží? To je jedna otázka ke každé transformační lokalitě, ale bylo by jich více. A určitě dlouho by se dalo hovořit o spirále a charakteru a významu jí definovaných hranic. Ale musíme dále k dalším formálním bodům.

c) Diplomový projekt Adély Korbelové splňuje požadavky na udělení akademického titulu a je sympatickou ukázkou kreativního přístupu k urbanismu.

d) Proto mohu práci doporučit k obhajobě.

e) Navrhuji známku „velmi dobře“.

V Pardubicích dne 27.5. 2019

ing. arch. Ondřej Teplý