

Oponentský posudek bakalářské práce

Jméno studenta: Markéta Špuláková

Název práce: Vzorování interiérových textilií pomocí sítotisku

Jméno oponenta: Doc. Emilie Frydecká

Oponentský posudek:

Bakalářská práce M. Špulákové prezentuje náročný proces cesty návrháře technologa od inspirace přes návrh, realizaci až ke konečnému uplatnění vzoru v interiéru. Inspirace vychází z emotivní zkušenosti studijního pobytu v Turecku, soustředí se na působivost ornamentiky islámské kultury. Na základě islámské víry v nekonečně opakovaný vzor jako symbol ráje a věčnosti řadí svůj nakreslený motiv do matematických obrazců a variací. Zreportované vzory technicky převádí pro proces síťového tisku a realizuje vzorník 23 variací. S citem pro materiál a barvu vytváří na hladkém a strukturálním plátně barevně citlivou řadu koloristických vzorků.

Písemná studie se rozsáhle věnuje historii sítotisku a historii islámské kultury z pramenů internetu a z odborné literatury. Podrobně informuje o procesu vlastní realizace. V závěru v ukázkách v programu 3D prezentuje svoji výtvarnou představu uplatnění vzorů v interiéru odpočinkové orientálně laděné vizualizace.

Klad: B.P. je rozsáhlá, ucelená a přínosná svými praktickými zkušenostmi

Otázka: Autorka uvádí symboliku barev v islámském povědomí a proč vizualizace odpočinkového interiéru je v barvě červené, barvě krve a ohně?

Celkové hodnocení:

velmi dobře

V Liberci, 2. 6. 2013


Doc. Emilie Frydecká, ak. mal,