

Posudek bakalářská práce

David Čermák

*Má poslední večeře*

David Čermák je studentem, který pracuje s velkým zaujetím a nasazením. Jeho realizace, nelze přehlédnout a často mají odezvu i mimo školní prostředí. Za připomenutí stojí realizace popsání památníku obětem komunismu v Liberci.

Během svého studia v oboru Designu prostředí, také působil v ateliéru gastronomie a aristologie. Zájem o angažované projekty ve veřejném prostoru a zkušenosti z ateliéru gastronomie a aristologie vyústily do jeho bakalářské práce.

David Čermák se ve své závěrečné práci rozhodl formou performance (uspořádané na veřejném místě), podělit o zkušenosti z mnohaletého studia. Náhodné diváky účastníky akce vybízí k ochutnávkám jídel, které osobně připravil a která jsou typická pro stravování studentů. Je to jakási slavnost, ve které se loučí se školou. Společné konzumování jídel (v přesné režii autora), má navodit atmosféru slavnostního okamžiku. V diskuzi se hlavní aktér podělí o své zkušenost ze studia. Je to hraniční událost konce studia a nového začátku.

Odtud je také odvozen název bakalářské práce, která odkazuje na „Poslední večeři“ (tak jak jí vnímáme v našem kulturním prostředí) a také uvažování autora o možných významech a souvislostech podobných akcí.

Ty jsou shrnuty v teoretické části bakalářské práce. Vymezení tématu má řadu odkazu k historii stravování a to nejenom oblasti historie umění a aristologie, ale i v širším kulturním kontextu.

Jednotlivé části textu v teoretické části bakalářské práce, jsou trochu obecné a přes svůj rozsah není úplně zřejmé, jaký aspekt z historie umění, aristologie, performance atd., je pro autora a jeho finální akci určující.

Samotná finální performance a její průběh je definován pouze v obecném přání.

Obhájení bakalářské práce je tedy zcela závislé na průběhu a kvalitě samotné akce.

Práce Davida Čermáka splňuje požadavky bakalářské práce.

Navrhované hodnocení: velmi dobře

doc. M.A. Jan Stolín

V Liberci 9. 2. 2020