

Podklady:

Výkresové a textové podklady byly poskytnuty kanceláří Allied Architects International v Sanghaji.

Požadované výkony pro odevzdání DP:

- A - Seznam příloh
- B - Rozbor místa a úkolu

Poznámka:

Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání a interpretaci daného místa a úkolu.

- C - Návrh (povinný minimální rozsah, možno doplnit o další části)

měřítko
M 1:2000
M 1:1000

- C.1 situace širších vztahů
- C.2 situace řešeného území
- C.2.a - schéma úprav terénu a řešení zeleně
- C.2.b - schéma dopravního řešení
- C.2.c - schéma funkčního uspořádání
- C.3 půdorysy základních úrovní návrhu (1. etapa výstavby)
- C.4 řezy (1. etapa výstavby)
- C.5 pohledy (1. etapa výstavby)
- C.6 architektonický detail
- C.7 interiérové perspektivy
- C.8 exteriérové perspektivy a zákresy do fotografií
- C.9 model

M 1:500
M 1:200 - 1:500
M 1:200 - 1:500
M 1:50 - M 1:200
min. 2x
min. 2x
M 1:1000

- D - Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch

- E - 2x sada zmenšených výkresů pro oponenta a pro archivaci ve formátu A3
Elektronická podoba všech částí diplomní práce na CD-ROM

Vedoucí diplomové práce:

prof.ing.arch.akad.arch. Jiří Suchomel

Zadání diplomové práce:

2.10. 2006

Termín odevzdání diplomové práce:

15.1.2007 v 15:00 na děkanátě FA

Suchomel

vedoucí katedry

J. Suchomel

děkan

V Liberci dne 26.9.2006

Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé diplomové práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li diplomovou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom(a) povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložil(a) na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Diplomovou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedených literatury a na základě konzultací s vedoucím diplomové práce a konzultantem.

Suchomel

Datum 25. května 2007

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
FAKULTA ARCHITEKTURY

katedra architektury

akademický rok 2006/7

ZADÁNÍ DIPLOMOVÁ PRÁCE

pro: Aleše Pokorného

obor: architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1995 Sb. Určuje tuto diplomovou práci:

Název tématu:

Ostrov

Zásady pro vypracování:

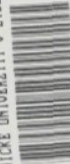
Komentář k zadání:

Přednějším řešením je návrh platformy pro studijní pobyty. Studenti, profesori, vědci se zde budou potkávat a navzájem konfrontovat v interakci s veřejností. Podkladem pro tuto platformu bude ostrov blízko Venezie. Staré město v laguně na pilotech, vrchol technického umu evropské civilizace, inspiraci pro moderní kolonii. Víze nemyslitelného. Napětí mezi starým a novým. Toto místo sebou nese energii pro invenční a neobvyklá řešení, setkání. Ubytování, stravování, místo pro práci, místo pro odpočinek, zábavu, plovoucí galerie, divadlo, snad něco víc.

Místo:

Ostrov - Isola di San Giorgio in Alga – 1km jihozápadně od okraje Venezie

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



3146088912

4A RAINIŠE	ALEŠ POKORNÝ	DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007
------------	--------------	----------------------

KAR

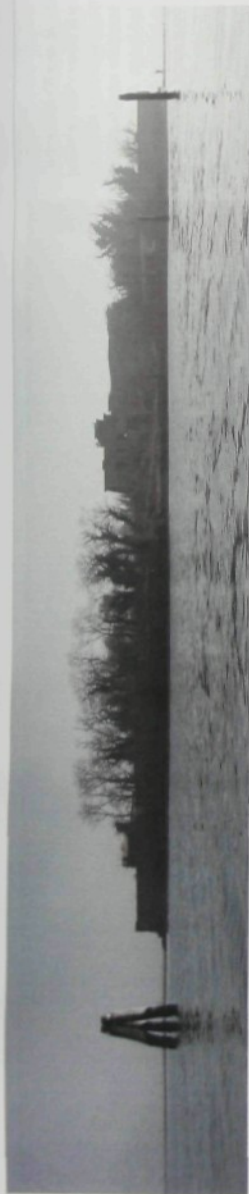
107

[20]4

- V 31/07 A

sh. planky

OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ	ATELIÉR: PROF. MARTINA RAJNÍŠE	ALEŠ POKORNÝ	DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007 
---	---	---------------------	---



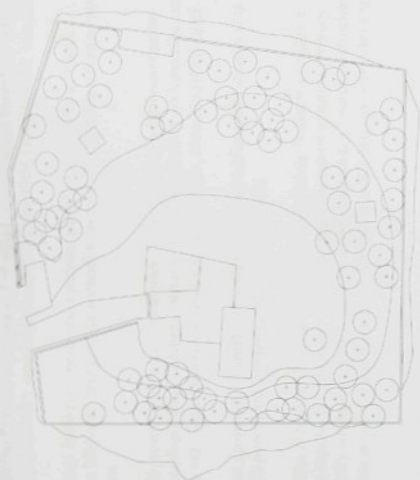
OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAINIŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007

OSTROV - PŮVODNÍ STAV



OSTROV 1:1500



OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNŠE

ALES POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

TEXT - LOKALITA,
HISTORIE, PROGRAM



Ostrov San Giorgio in Alga zaujímá nevelké území o rozloze 100 x 100 m. Je vzdálen 1 km od Benátek, v polovině trasy vodní dopravy, spojujícího Benátky s pevninou. Lokalita leží v benátské laguně, je tedy chráněna před vlnami a přílivem. Tyto podmínky umožňují posadit komplex blízce vodní hladině, bez nutnosti budování vlnolamů.

Do 50. let 20. století byl ostrov součástí italského obranného systému, později byl opuštěn a chátral. Na ostrově se nachází ruiny kostela a kláštera, které jsem se rozhodl v rámci svého projektu zachovat a zachovat tak jejich současnou podobu.

Jedním z inspiračních zdrojů pro můj projekt byla trojice románských staveb v Pise a části navrženého nadačního komplexu se staly jejich analogii. Dlouhá hmota výstavních prostor představuje katedrálu, ostrov baptisterium a trojici uzavírá cihlová věž. Tento materiál je reakcí na reálné zdivo, ohraničující stávající ostrov.

Hmota komplexu může také evokovat spojení Babylonské věže a přístavu, nebo připomínat dlouhý trup lodi v blízkosti majáku. Další asociace mívá poněkud fantazii každého návštěvníka.

Cílem projektu je vytvoření příjemného a inspirativního prostředí pro architekturu. Nadační komplex je určen k využívání při příležitosti benátského bienále a zároveň po zbytek roku nabízí výstavní prostory, poskytuje zázemí pro výuku, přednášky workshopy a další aktivity spojené zejména s oborem architektury. Dále zahrnuje ubytování a především je místem pro navazování kontaktů, tvůrčí aktivity, setkávání i relaxaci.

Ostrov, věž a loď se stávají přístavem pro architekturu.

Celý komplex sjednocuje a organizuje osu, tvořená lávkou protínající na severní části ostrov, procházející objemem lodi, věže a pomocí transboarderu vedoucí k mediátnímu prostoru na jižním konci.

Pudorysně největší plochu zaujímá objekt lodi, který je tvořen plně prosklenými prostory, využívající princip lunclového stínění.

Je zde umístěn velkorysý výstavní prostor, na jehož nejvýchodnějším konci zaujímá výsadní místo kavárna. K výstavnímu prostoru je přidružen bookshop, šatna, pokladna a nučné zázemí. Při návrhu byl kladen důraz na možnost regulace slunečního záření a dodatečného zateplení.

Přechod do další části budovy, kde se nachází pizzeria a knihovna vede přes uklidňující prostor zenové zahrady. Uvolňující pocit pro unavené oči, poskytuje také výhled z knižny do zeleně ostrova.

Západní části lodi vládne studentský život. Jsou zde umístěny ateliéry a bydlení, obojí v plovoucích objektech, pro které není problém přesunout se do centra Benátek a prezentovat zde svoji činnost. Objekty jsou neustále v pohybu a každý jejich obyvatel se aktivně podílí na jejich uspořádání.

Každý ateliér má své sociální zařízení, dílny a sklady v prvním podlaží. V druhém podlaží je umístěn prostor, s pracovním místem pro každého studenta. Výhodou je zde opět princip vrchního přirozeného osvětlení. Pres obě podlaží probíhá prostor určený k prezentacím a konzultacím, který přechází ve venkovní terasu.

Cihlová věž kruhového pudorysu v sobě slučuje několik funkcí. 4. podlaží zaujímá aula, která je z akustických důvodů oddělena od atrií, které prochází zbyvajících patry. Následují podlaží věnované kancelářím, bydlení zaměstnanců a přednáškových, hotelových patry. Nejvyšší podlaží nabízí exkluzivní výhled na Benátky a je zde umístěna restaurace.

Několikavrstevná konstrukce obvodové zdi umožňuje úplné otevření zasklení, které probíhá po celé výšce podlaží. Dochází tak k propojení interiéru s exteriérem.

Na nejjihužnějším konci osy se nachází místo pro meditaci, které poskytne návštěvníkovi soukromí. Neexistuje možnost, že bude rušen, neboť transboarder zamezuje přístupu dalších osob



OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNÍŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

TEXT - BILANCE
PLOCH, KONSTRUKCE



Bilance ploch

Střední dřevěná část (pizzerie, knihovna, výstava, zen zahrada) celkem 10 375m²

Výstavní prostor celkem 5748 m²

Výstavní plocha 4800 m²

Sklad výstavního pr. 520m²

Bookshop 97m²

Ostřiní 331 m²

Knihovna 468m²

Puzene 439m²

Věž

Aula 1700m²

Kanceláře 1892 m²

Byty/zaměstnanců a prof. 1892m²

Hotel 2365m²

Zázemí hotelu a kuchyně 473,6m²

Restaurace 473,6m²

4x atelier

50x studentské bydli

meditační prostor

16-20 lidí

1-2 lidí

24m²

Konstrukční řešení

Věž

Základní konstrukci tvoří železobetonový skelet. Konstrukce je z vnějšího obalového rástrem z cihel a keramických bloků. Cihly jsou k sobě spojovány na suchu, pouze lepením. Rástr je natolik perforovaný že dovoluje pohled do okolí, ale zároveň poskytuje ochranu před sluncem. Inspiraci pro mne byl stavební systém sídoly v Horním Maxově od Martina Rajniše. Za cihelnou vrstvou je skleněná stěna, která se dá smlout do stran.

Výstavní prostor

Základ dřevěných konstrukcí tvoří prkna o rozměrech 20 x 4 cm, která jsou přes mezeru zdvojená a jsou z nich poskládané rámy příhradové konstrukce. To je základní nosná konstrukce. Na ni je v prosklených částech položena síť ze stejného druhu dřeva, která má za úkol rozlišit zařízení od skleněných tabulí. Další a poslední vrstvu tvoří stínící žaluzie. Ty jsou jednak ve střechách částech a pak postranních fasád, kde se však dají smlout.

Zalomení ve výstavním prostoru pak zajišťuje systém rolet.



OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNÍŠE

ALÉŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007

INSPIRACE - KOMPLEX V PIZE
BAPTISTÉRIUM, KATEDRALA, VĚŽ



OSTROV SAN GIORGIO - INTERIOR - prof. Alberto Tomba



OSTROV SAN GIORGIO - INTERIOR - prof. Alberto Tomba



OSTROV SAN GIORGIO - INTERIOR - prof. Alberto Tomba



OSTROV SAN GIORGIO - INTERIOR - prof. Alberto Tomba



OSTROV SAN GIORGIO - AERIAL - prof. Alberto Tomba



OSTROV SAN GIORGIO - EXTERIOR - prof. Alberto Tomba



OSTROV SAN GIORGIO - EXTERIOR - prof. Alberto Tomba



OSTROV SAN GIORGIO - EXTERIOR - prof. Alberto Tomba



OSTROV SAN GIORGIO - EXTERIOR - prof. Alberto Tomba



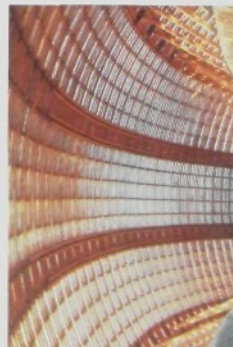
OSTROV SAN GIORGIO - INTERIOR - prof. Alberto Tomba



OSTROV SAN GIORGIO - EXTERIOR - prof. Alberto Tomba



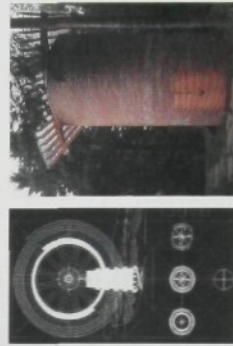
OSTROV SAN GIORGIO - INTERIOR - prof. Alberto Tomba



OSTROV SAN GIORGIO - INTERIOR - prof. Alberto Tomba



OSTROV SAN GIORGIO - EXTERIOR - prof. Alberto Tomba



OSTROV SAN GIORGIO - INTERIOR - prof. Alberto Tomba



OSTROV SAN GIORGIO - EXTERIOR - prof. Alberto Tomba

OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAINIŠE

ALŠŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007

INSPIRACE



OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIER:
PROF. MARTINA RAINIŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007

VIZUALIZACE EXTERIÉRU



OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007

VIZUALIZACE EXTERIÉRU



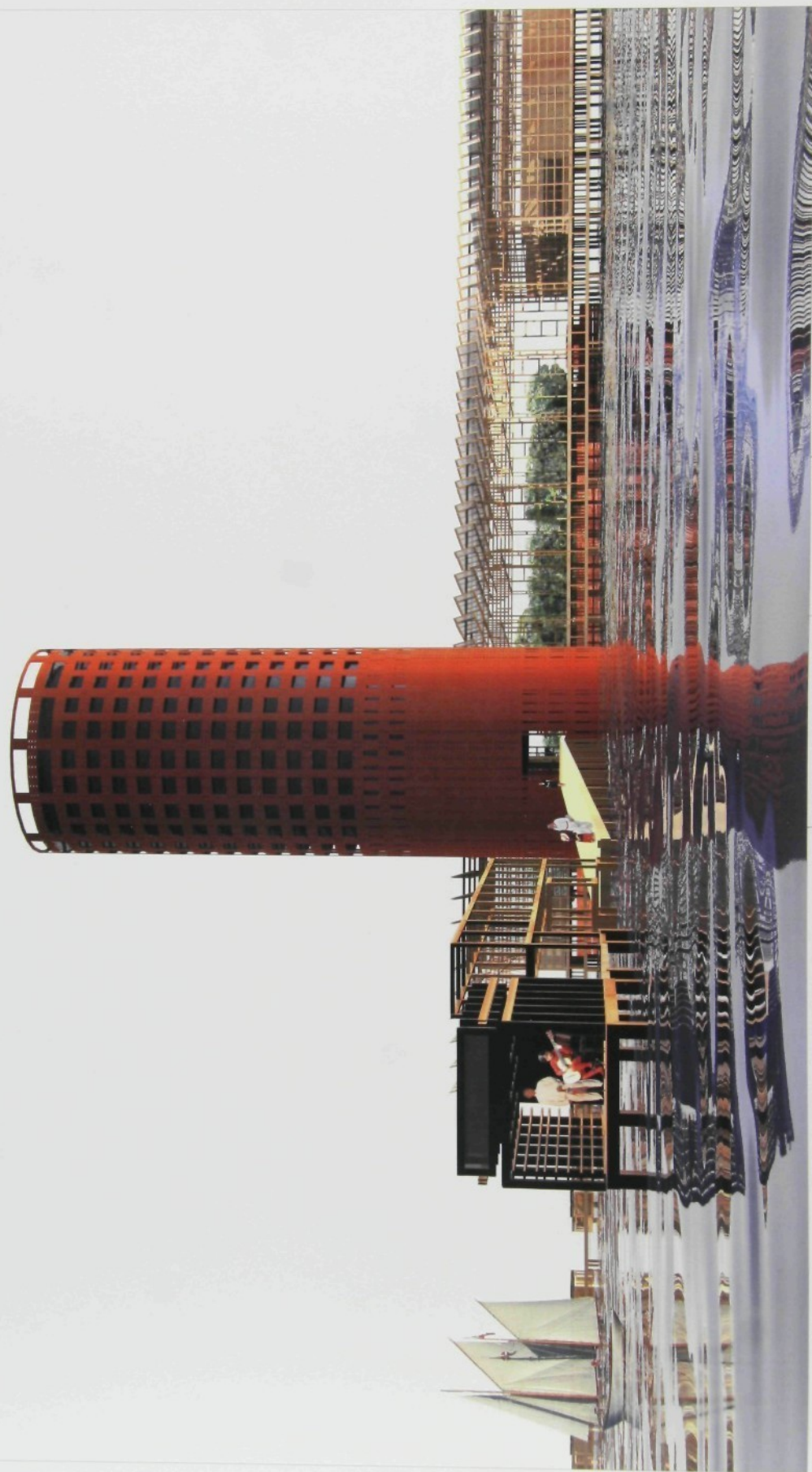
OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAINIŠE

ALLES POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007

VIZUALIZACE EXTERIÉRU



OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNŠE

ALÉŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007

VIZUALIZACE EXTERIÉRU



OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNŠE

ALÉŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007

VIZUALIZACE EXTERIÉRU



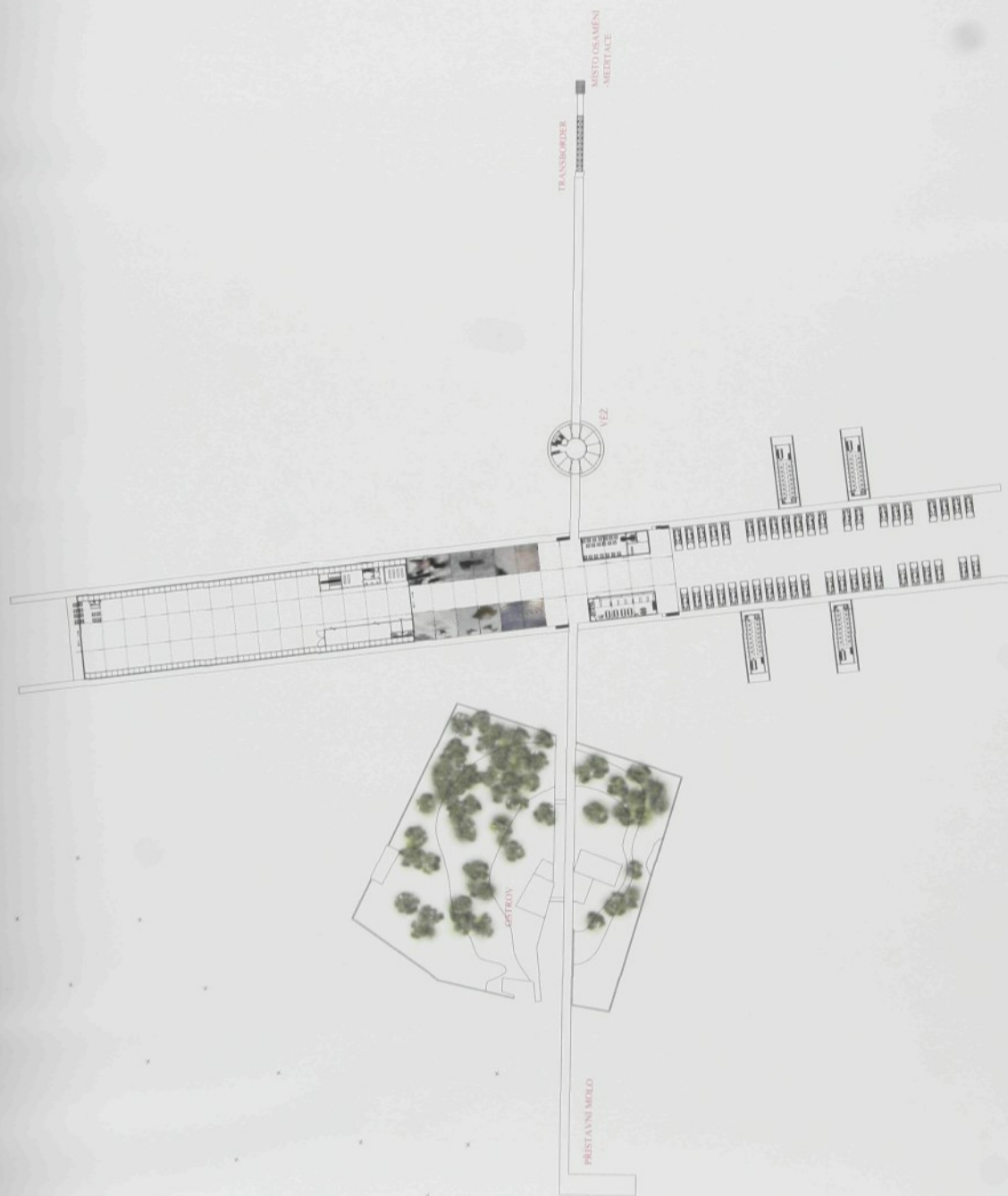
OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNÍŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007

VIZUALIZACE INTERIÉRU



OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAINIŠE

ALEŠ POKORNÝ

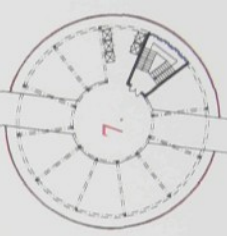
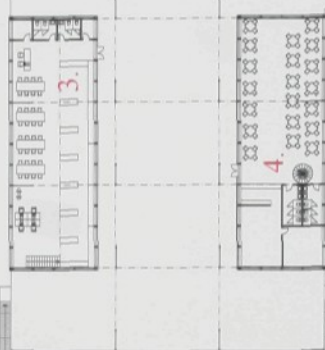
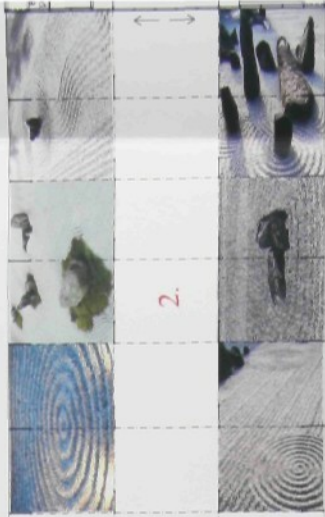
DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007

MĚŘÍTKO 1:2000
SITUACE



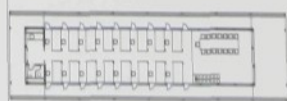
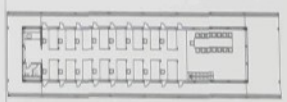
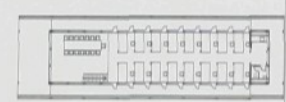
1.

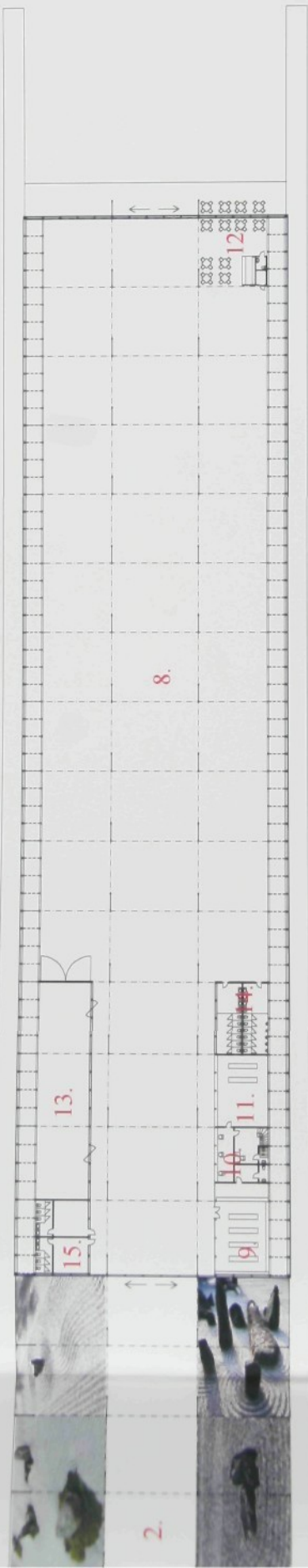
2.



5.

6.





- | | |
|----|------------------------------|
| 1 | OSTROV |
| 2 | ZENOVÁ ZAHRADA |
| 3 | KNIHOVNA |
| 4 | PIZZERIE |
| 5 | STUDIJSKÉ BYDLENÍ NA VODĚ |
| 6 | ATELIÉRY NA VODĚ |
| 7 | VĚŽ - AULA BYDLENÍ |
| 8 | ZAMĚŠTNANČŮ HOTEL RESTAURACE |
| 9 | VÝSTAVNÍ PROSTOR |
| 10 | BOOKSHOP |
| 11 | POKLADNY |
| 12 | ŠATNA |
| 13 | KAVÁRNA |
| 14 | WC |
| 15 | ŠATNA ZAMĚŠTNANČŮ |

TROV SAN GIORGIO IN ALGA DAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNÍŠE

ALEŠ POKORNÝ

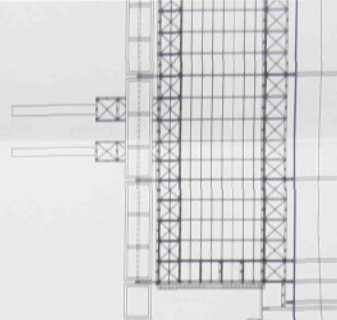
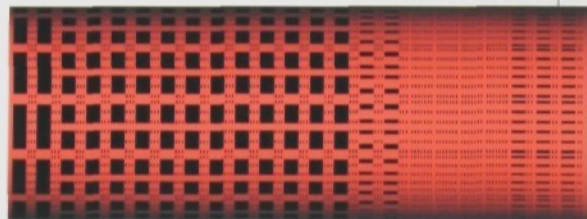
DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

MĚŘÍTKO 1:600
PŮDORYS NADACE





POHLED
SV





/ SAN GIORGIO IN ALGA
NÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAINIŠE

ALEŠ POKORNÝ

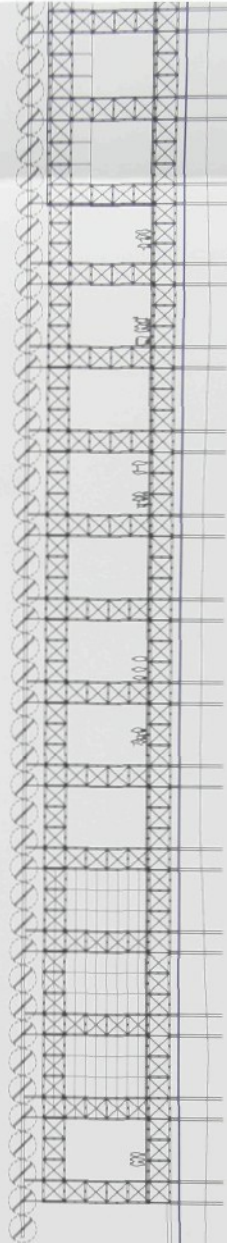
DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

MĚŘÍTKO 1:600
POHLED SV

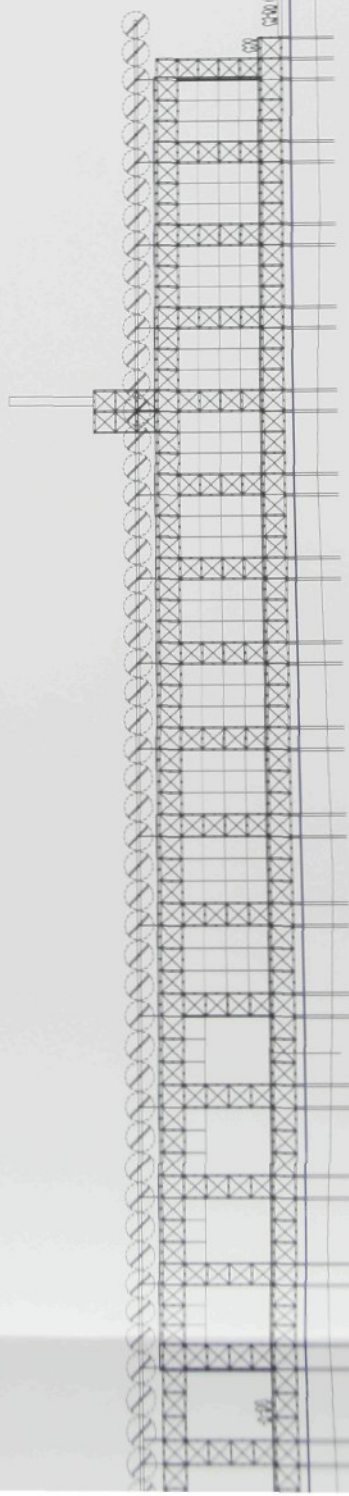
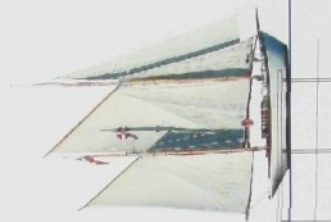




ŘEZ A



OSTROV SAN GIORGIO
NADAČNÍ KOMPLEX V



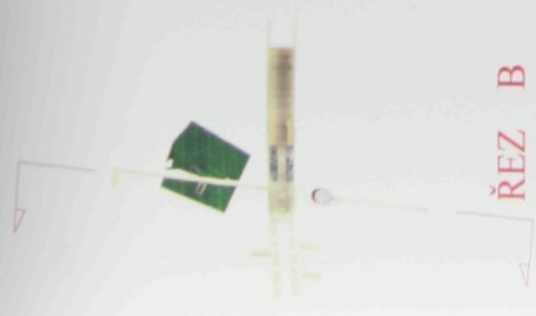
MĚŘÍTKO 1:600
ŘEZ A

DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

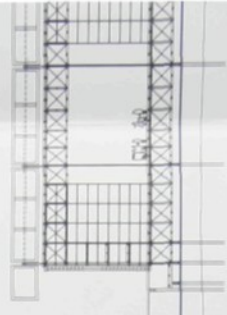
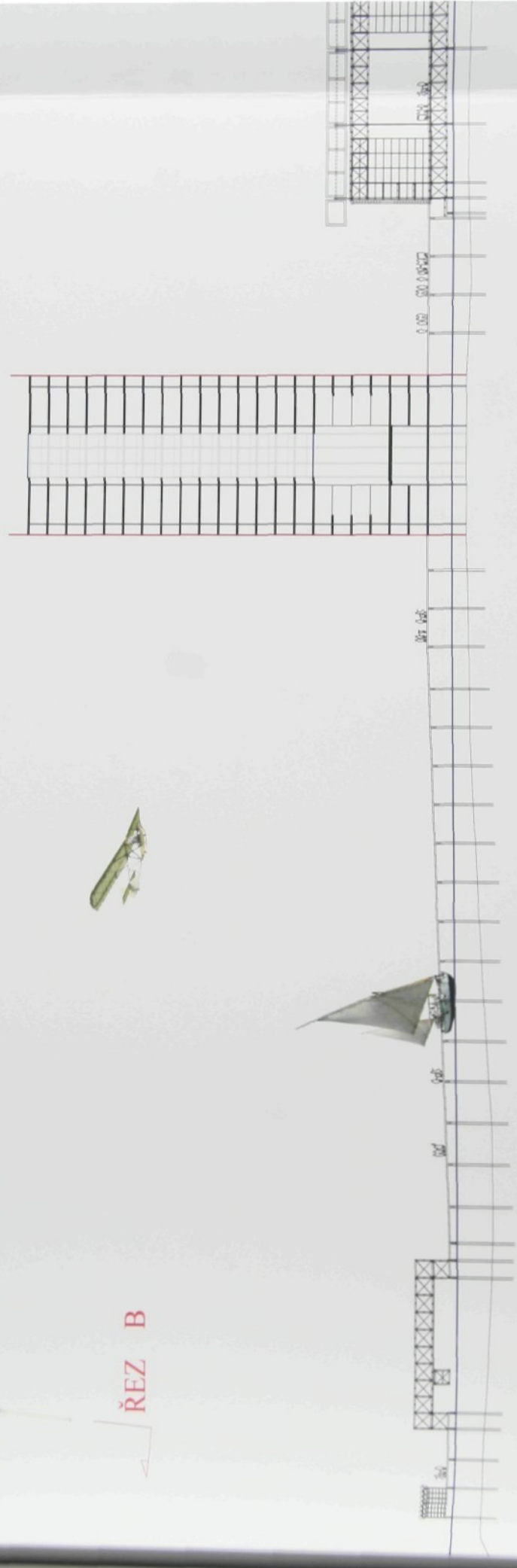
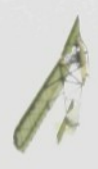
ALEŠ POKORNÝ

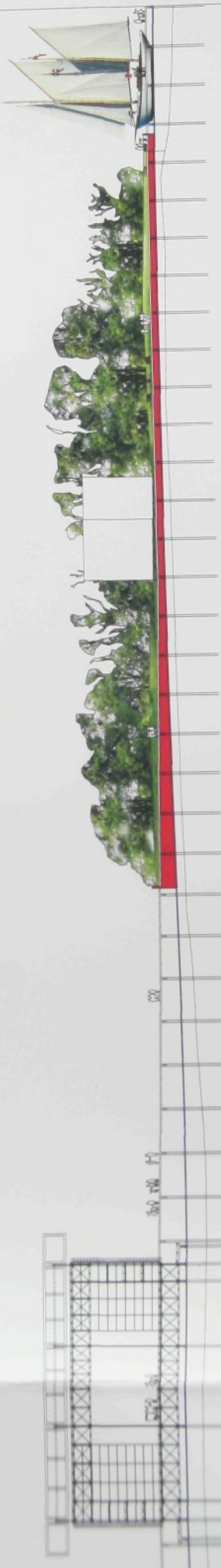
ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAINIŠE

DV SAN GIORGIO IN ALGA
ČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ



ŘEZ B





MĚŘÍTKO 1:600
ŘEZ B

DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

ALEŠ POKORNÝ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNÍŠE

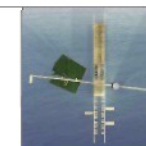
STROV SAN GIORGIO IN ALGA
ADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNIŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007

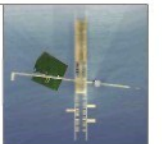


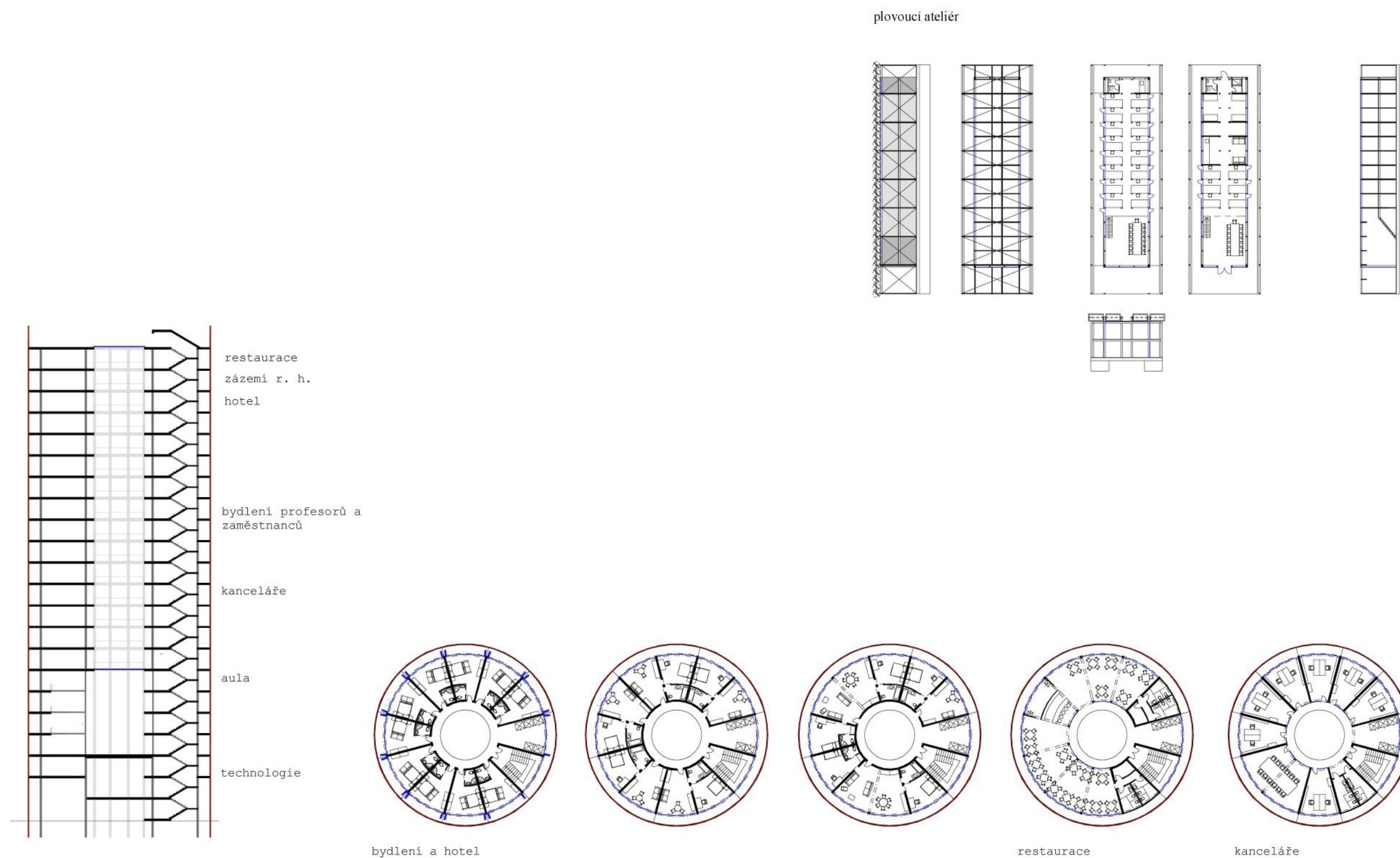
OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNIŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007





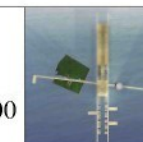
OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

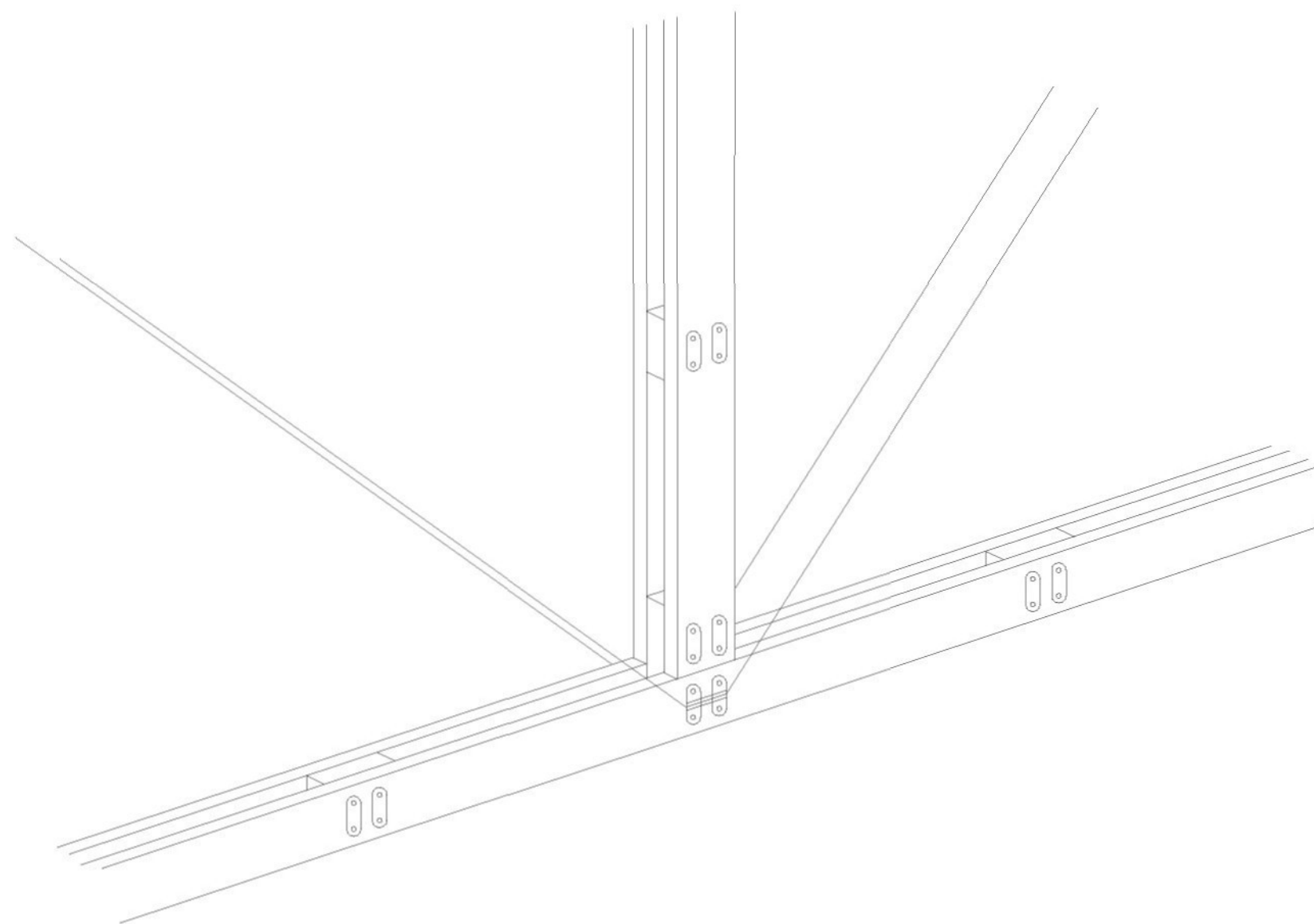
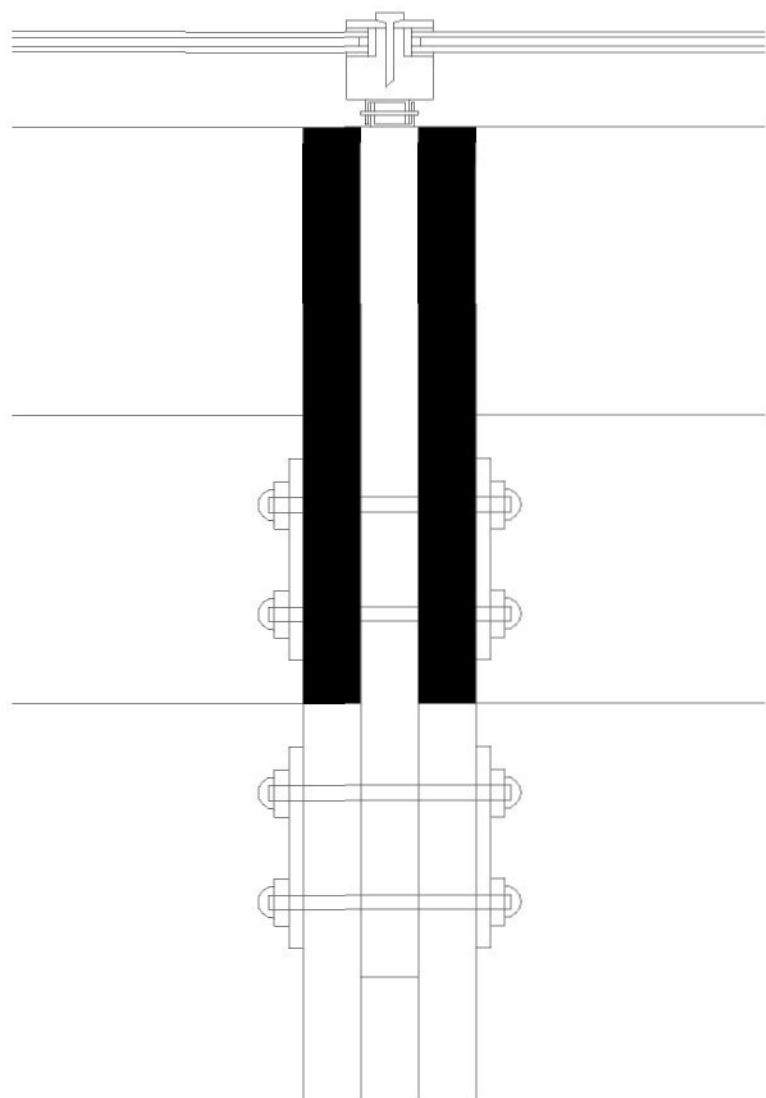
ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNIŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

VĚŽ 1: 600
PLOVOUCÍ ATELIÉR 1:600





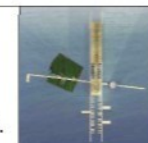
OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

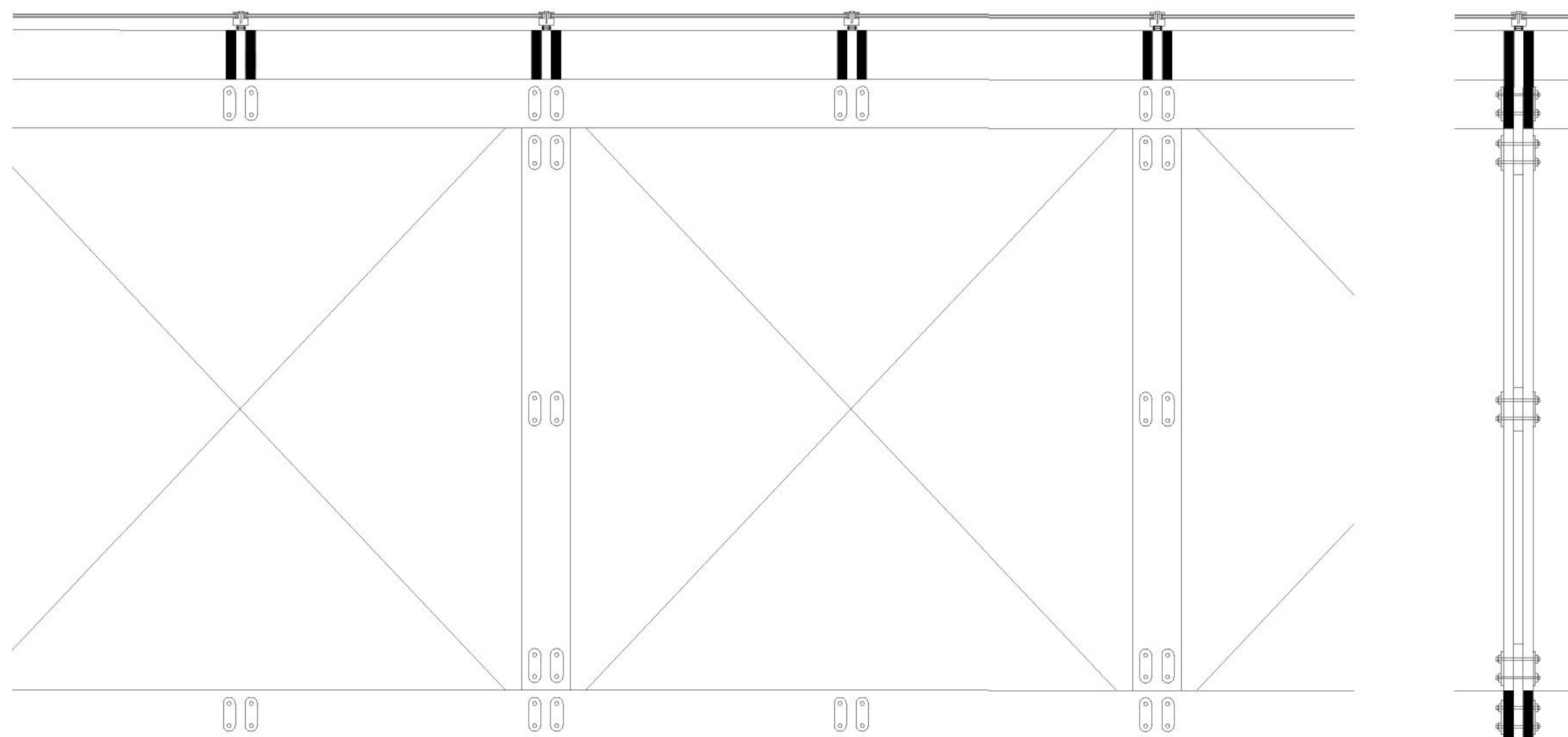
ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNIŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

DETAIL ZASKLENÍ
MĚŘÍTKO 1:5
PERSPEKTIVA
PŘÍHRADOVÉ KONSTR.





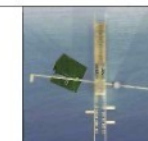
OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNIŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

DETAIL PŘÍHRADOVÉ
KONSTRUKCE
MĚŘÍTKO 1:20





OSTROV 1:1500



OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNIŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007

OSTROV - PŮVODNÍ STAV



Ostrov San Giorgio in Alga zaujímá nevelké území o rozloze 100 x 100 m. Je vzdálen 1 km od Benátek, v polovině trasy vodní dopravy, spojujícího Benátky s pevninou. Lokalita leží v benátské laguně, je tedy chráněna před vlnami a přílivem. Tyto podmínky umožňují posadit komplex blíže vodní hladině, bez nutnosti budování vlnolamů. Do 50. let 20. století byl ostrov součástí Italského obranného systému, později byl opuštěn a chátral. Na ostrově se nachází ruiny kostela a kláštera, které jsem se rozhodl v rámci svého projektu zakonzervovat a zachovat tak jejich současnou podobu.

Jedním z inspiračních zdrojů pro můj projekt byla trojice románských staveb v Pise a části navrženého nadačního komplexu se staly jejich analogií. Dlouhá hmota výstavních prostor představuje katedrálu, ostrov baptisterium a trojici uzavírá cihlová věž. Tento materiál je reakcí na rezné zdivo, ohraničující stávající ostrov. Hmota komplexu může také evokovat spojení Babylonské věže a přístavu, nebo připomínat dlouhý trup lodi v blízkosti majáku. Další asociace rád ponechám fantazii každého návštěvníka.

Cílem projektu je vytvoření příjemného a inspirativního prostředí pro architekturu. Nadační komplex je určen k využívání při příležitosti benátského bienále a zároveň po zbytek roku nabízí výstavní prostory, poskytuje zázemí pro výuku, přednášky workshopy a další aktivity spojené zejména s oborem architektury. Dále zahrnuje ubytování a především je místem pro navazování kontaktů, tvůrčí aktivity, setkávání i relaxaci.

Ostrov, věž a loď se stávají přístavem pro architekturu. Celý komplex sjednocuje a organizuje osa, tvořená lávkou protínající na severní části ostrov, procházející objemem lodi, věže a pomocí transboarderu vedoucí k meditačnímu prostoru na jižním konci.

Půdorysně největší plochu zaujímá objekt lodi, který je tvořen plně prosklenými prostory, využívající princip lamelového stínění.

Je zde umístěn velkorysý výstavní prostor, na jehož nejvýchodnějším konci zaujímá výsadní místo kavárna. K výstavnímu prostoru je přidružen bookshop, šatna, pokladna a nutné zázemí. Při návrhu byl kladen důraz na možnost regulace slunečního záření a dodatečného zatemnění.

Přechod do další části budovy, kde se nachází pizzerie a knihovna vede přes uklidňující prostor zenové zahrady. Uvolňující pocit pro unavené oči, poskytuje také výhled z knihovny do zeleně ostrova.

Západní části lodi vládne studentský život. Jsou zde umístěny ateliéry a bydlení, obojí v plovoucích objektech, pro které není problém přesunout se do centra Benátek a prezentovat zde svoji činnost. Objekty jsou neustále v pohybu a každý jejich obyvatel se aktivně podílí na jejich uspořádání. Každý ateliér má své sociální zařízení, dílny a sklady v prvním podlaží. V druhém podlaží je umístěn prostor, s pracovním místem pro každého studenta. Výhodou je zde opět princip vrchního přirozeného osvětlení. Přes obě podlaží probíhá prostor určený k prezentacím a konzultacím, který přechází ve venkovní terasu.

Cihlová věž kruhového půdorysu v sobě slučuje několik funkcí. 4 podlaží zaujímá aula, která je z akustických důvodů oddělena od atria, které prochází zbývajících patry. Následují podlaží věnované kancelářím, bydlení zaměstnanců a přednášejících, hotelové patro. Nejvyšší podlaží nabízí exkluzivní výhled na Benátky a je zde umístěna restaurace. Několikvrstevná konstrukce obvodové zdi umožňuje úplné otevření zasklení, které probíhá po celé výšce podlaží. Dochází tak k propojení interiéru s exteriérem.

Na nejj jižnějším konci osy se nachází místo pro meditaci, které poskytne návštěvníkovi soukromí. Neexistuje možnost, že bude rušen, neboť transboarder zamezuje přístupu dalších osob.

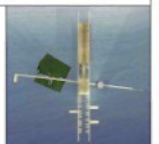
OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNIŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

TEXT - LOKALITA,
HISTORIE, PROGRAM





Bilance ploch

Střední dřevěná část (pizzerie, knihovna, výstava, zen zahrada) celkem10 375m2

Výstavní prostor celkem	5748 m2
Výstavní plocha	4800 m2
Sklad výstavního pr.	520m2
Bookshop	97m2
Ostatní	331 m2
Knihovna	468m2
Pizzerie	439m2

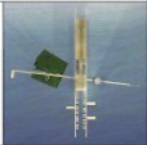
Věž	
Aula	1700m2
Kanceláře	1892 m2
Byty zaměstnanců a prof.	1892m2
Hotel	2365m2
Zázemí hotelu a kuchyně	473,6m2
Restaurace	473,6m2

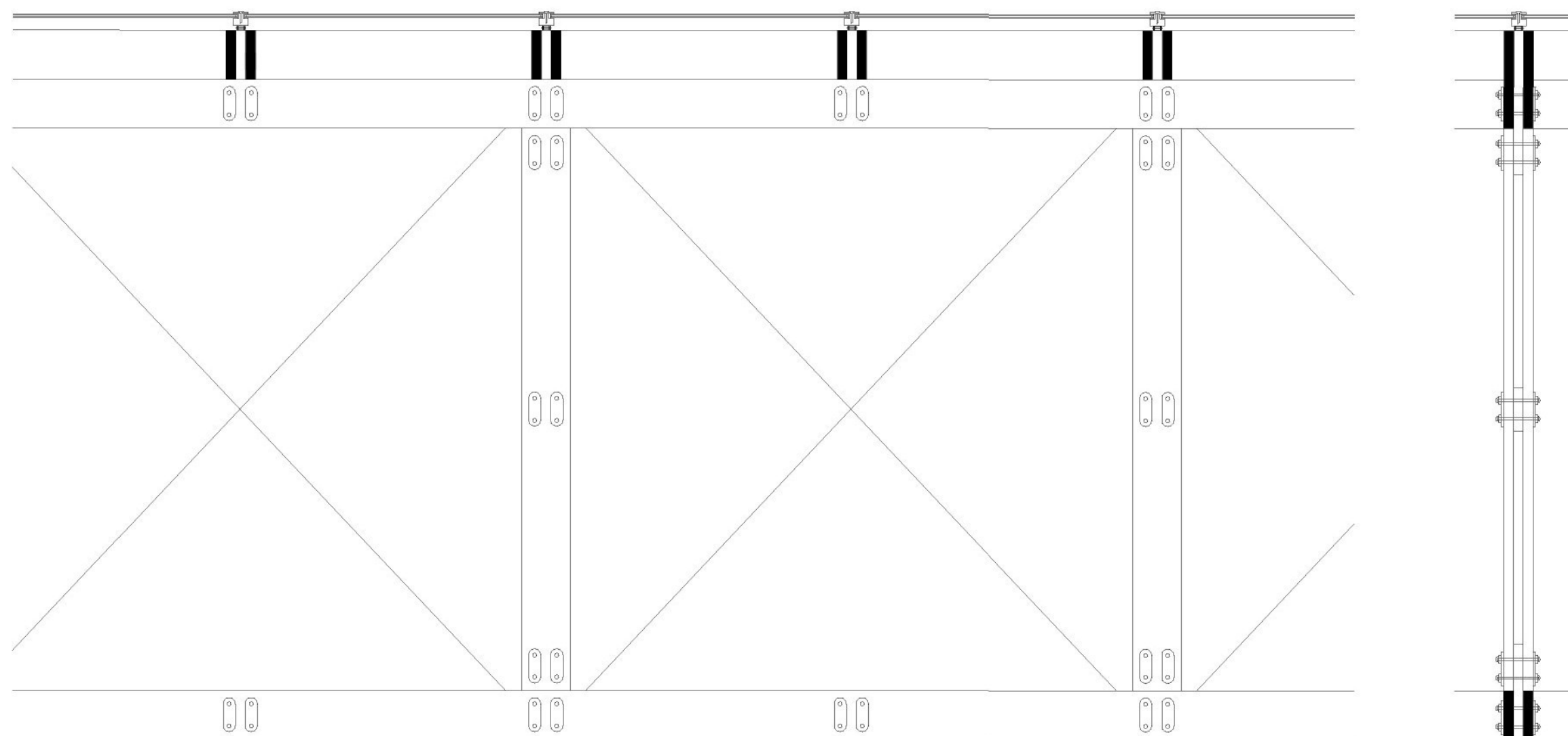
4x ateliér	444m2	16-20 lidí
50x studentské obydlí	33,5m2	1-2 lidí
meditační prostor	24m2	

Konstrukční řešení

Věž
Základní konstrukci tvoří železobetonový skelet. Konstrukce je z vnějšku obalena rastrem z cihel a keramických bloků. Cihly jsou k sobě spojovány na sucho, pouze lepením. Rastr je natolik perforovaný že dovoluje pohled do okolí, ale zároveň poskytuje ochranu před sluncem. Inspirací pro mne byl stavební systém stodoly v Horním Maxově od Martina Rajniše. Za cihelnou vrstvou je skleněná stěna, která se dá shrnout do stran.

Výstavní prostor
Základ dřevěných konstrukcí tvoří prkna o rozměrech 20 x 4 cm, která jsou přes mezeru zdvojená a jsou z nich poskládané rámy příhradové konstrukce. To je základní nosná konstrukce. Na ní je v prosklených částech položená síť ze stejného druhu řeziva, která má za úkol roznášet zatížení od skleněných tabulí. Další a poslední vrstvu tvoří stínící žaluzie. Ty jsou jednak ve střešních částech a pak postranách fasád, kde se však dají shrnout.
Zatemnění ve výstavním prostoru pak zajišťuje systém rolet.





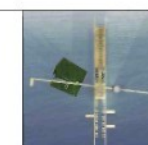
OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

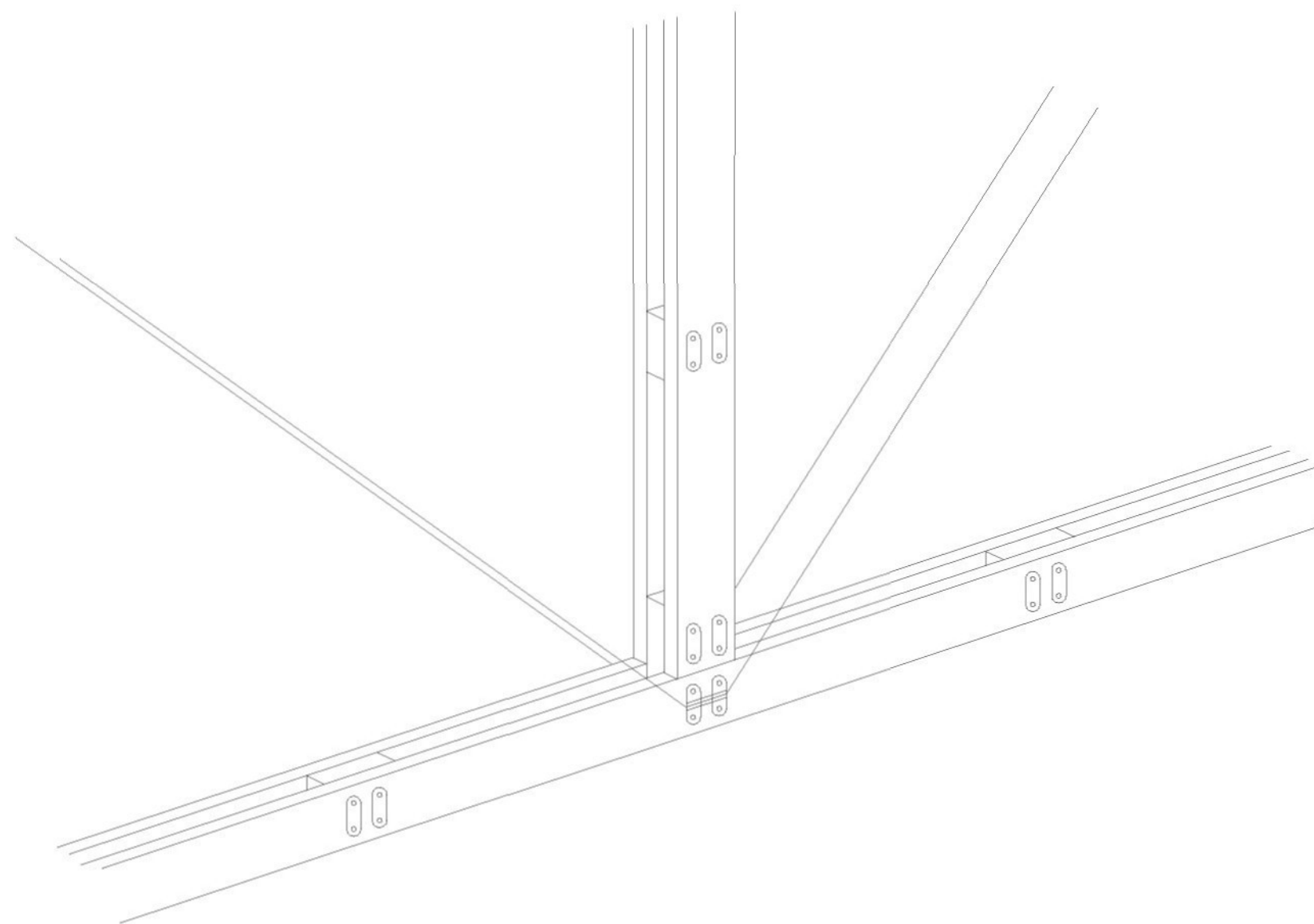
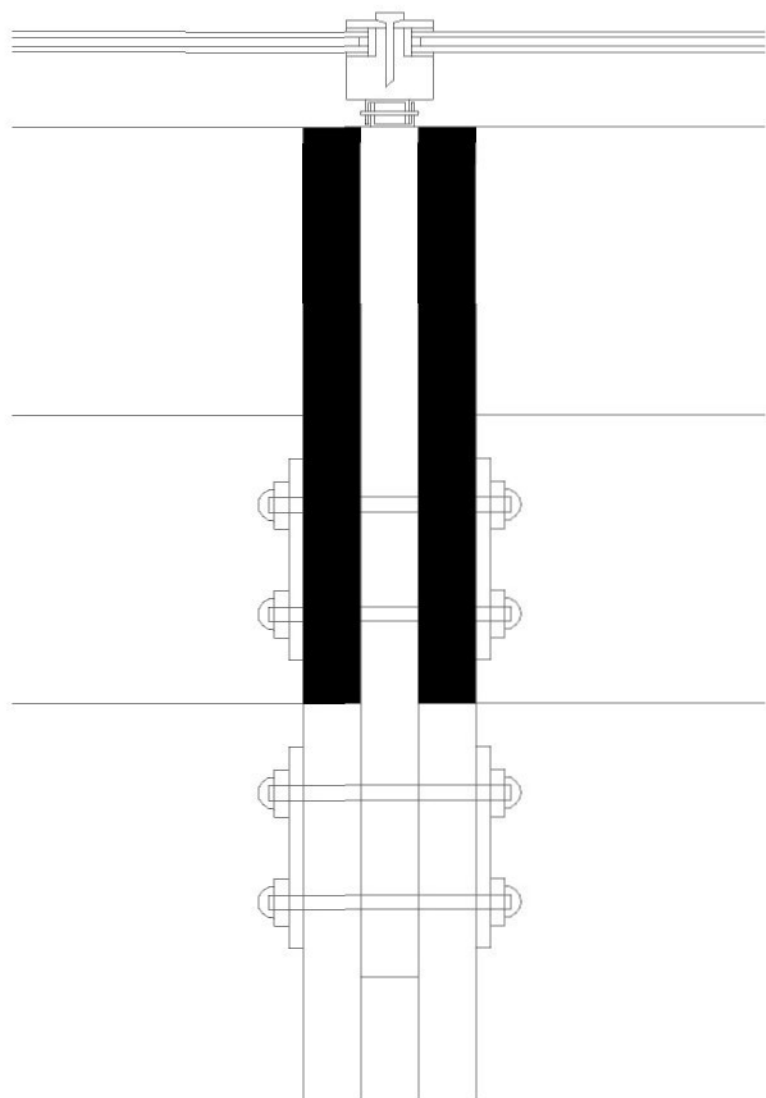
ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNIŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

DETAIL PŘÍHRADOVÉ
KONSTRUKCE
MĚŘÍTKO 1:20





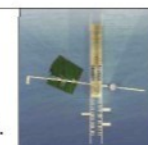
OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

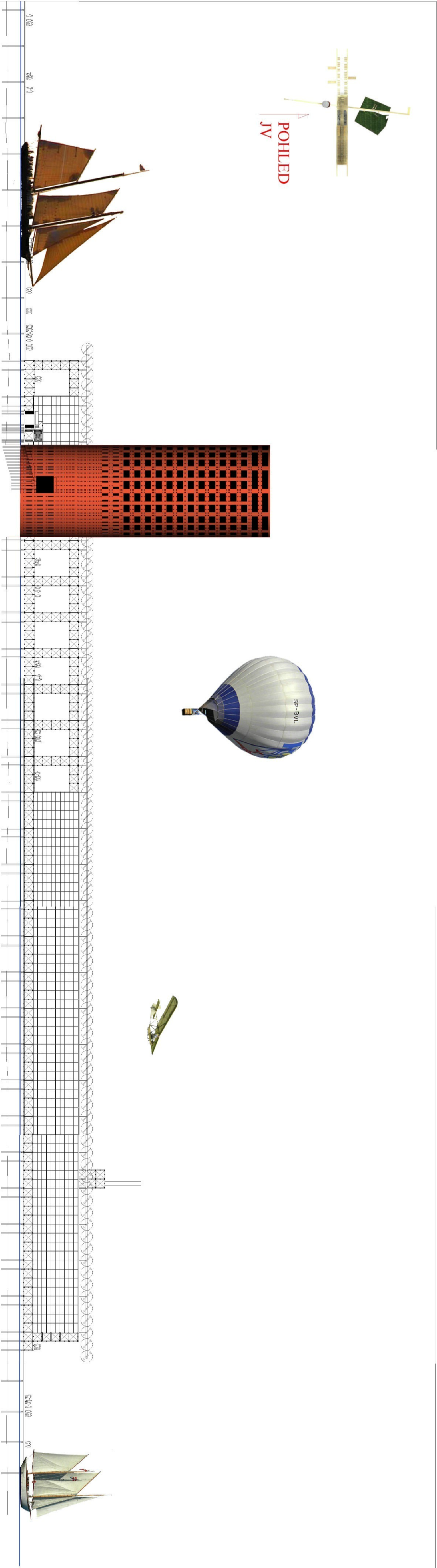
ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNIŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

DETAIL ZASKLENÍ
MĚŘÍTKO 1:5
PERSPEKTIVA
PŘÍHRADOVÉ KONSTR.





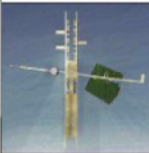
OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAŇNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

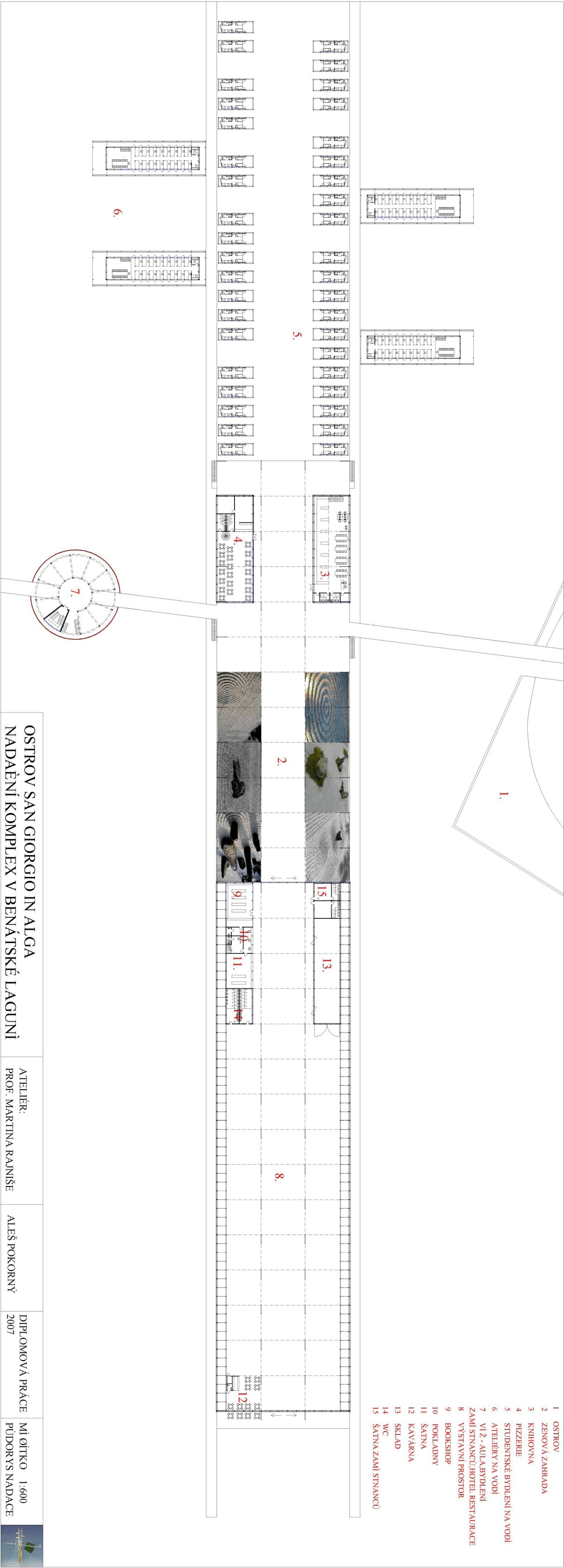
ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNŠE

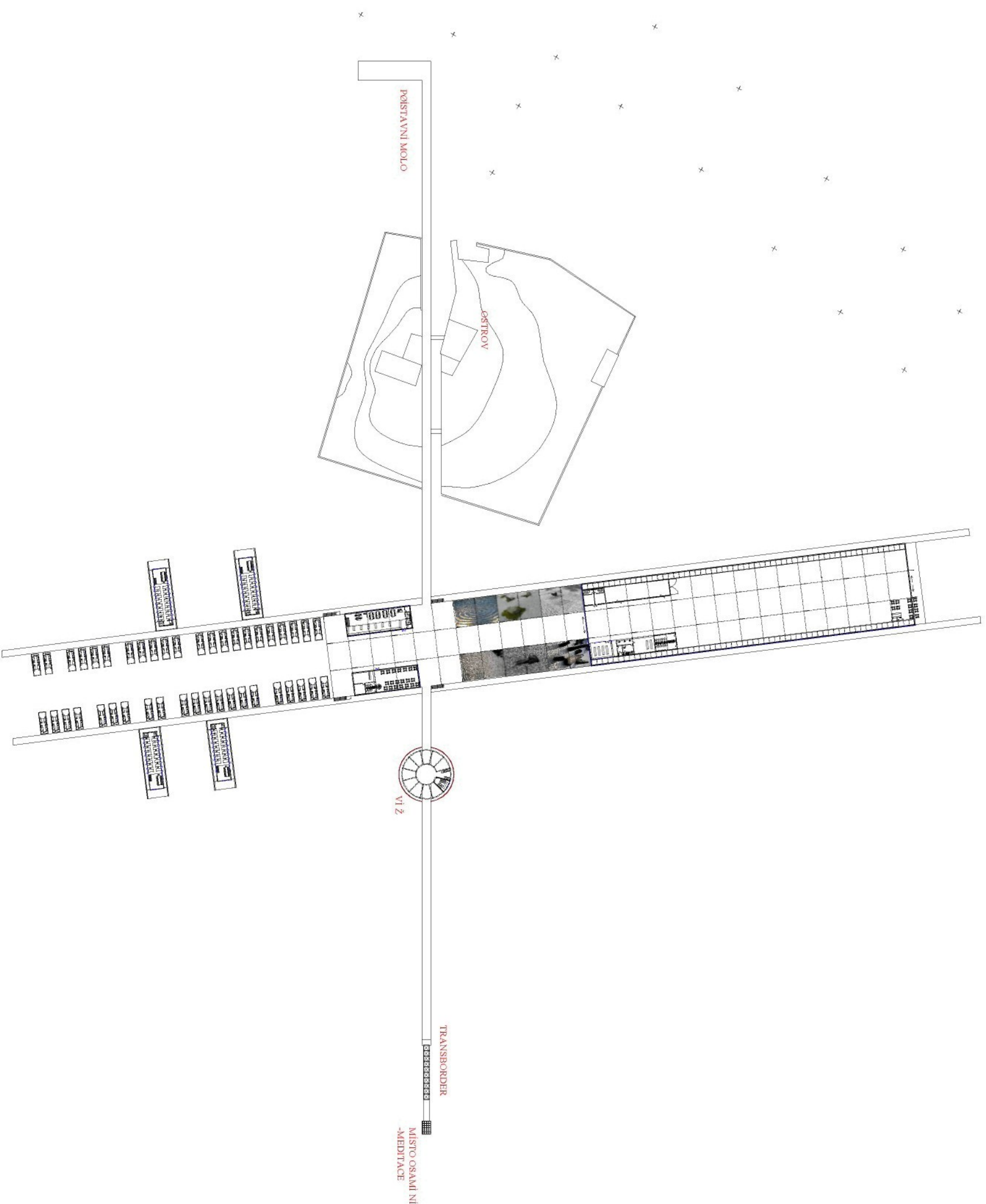
ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

MĚŘÍTKO 1:600
POHLED JV







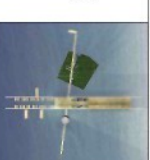
OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAĚNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

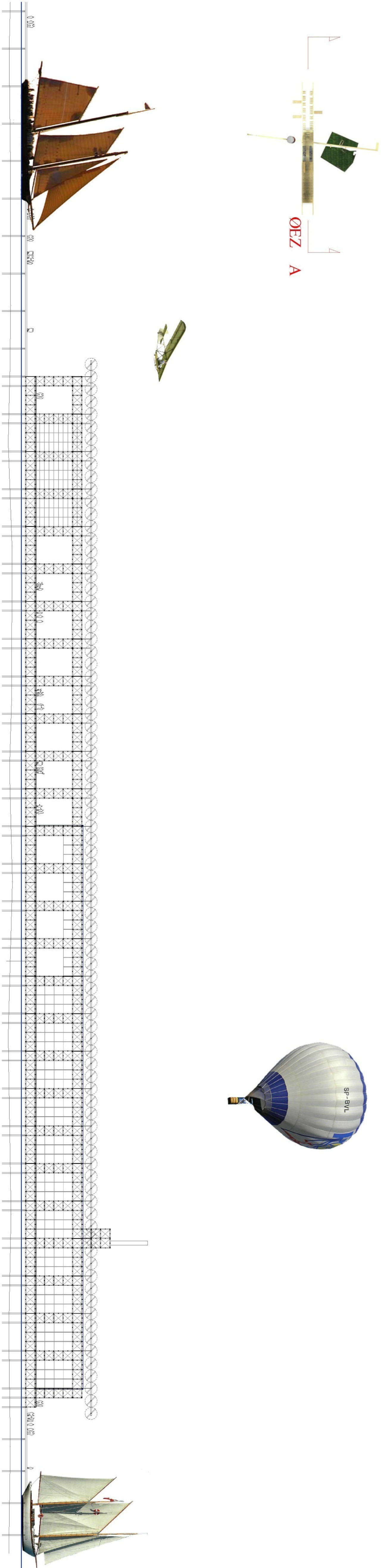
ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNÍŠĚ

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE 2007

MĚŘÍTKO 1:2000
SITUACE





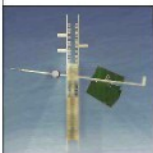
OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAÈNÌ KOMPLEX V BENATSKÉ LAGUNÌ

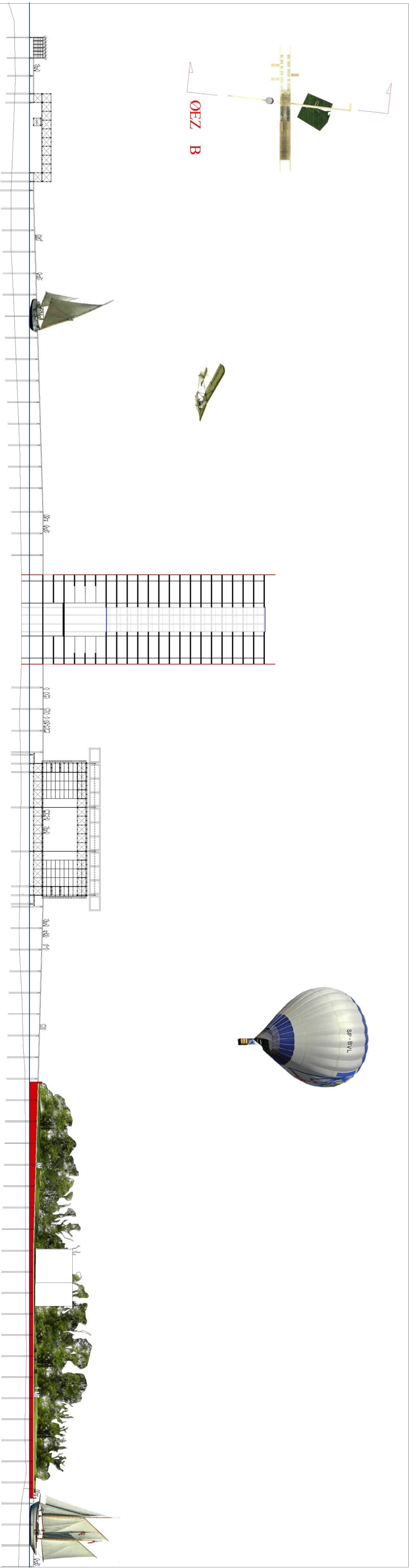
ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNÍŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

MÌ OŠTKO 1:600
ØEZ A





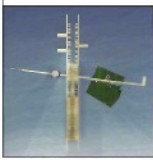
OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAÈNÌ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNÌ

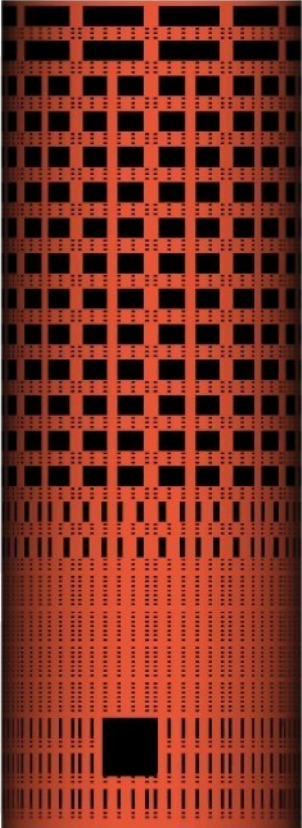
ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNÍŠE

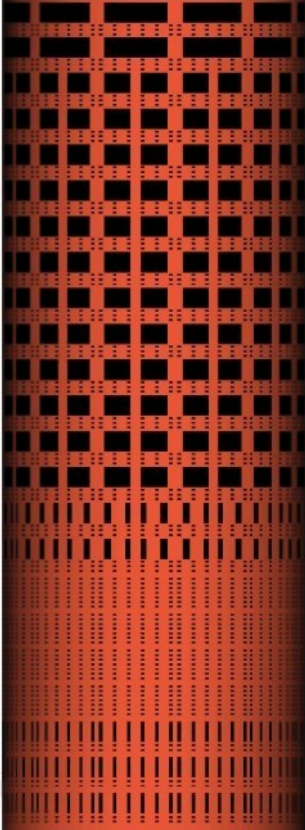
ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

MÌ OŠTKO 1:600
OZEZ B







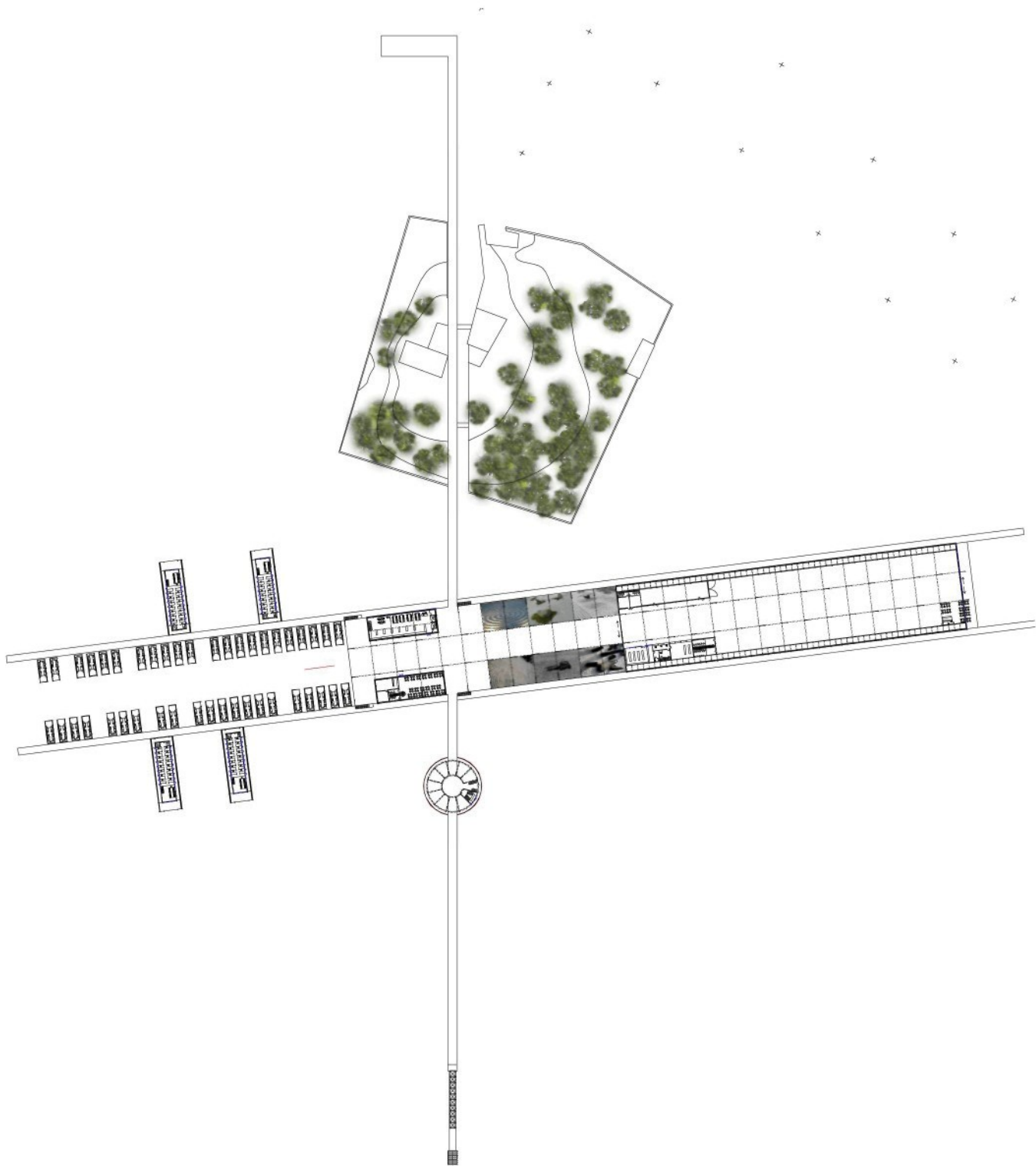


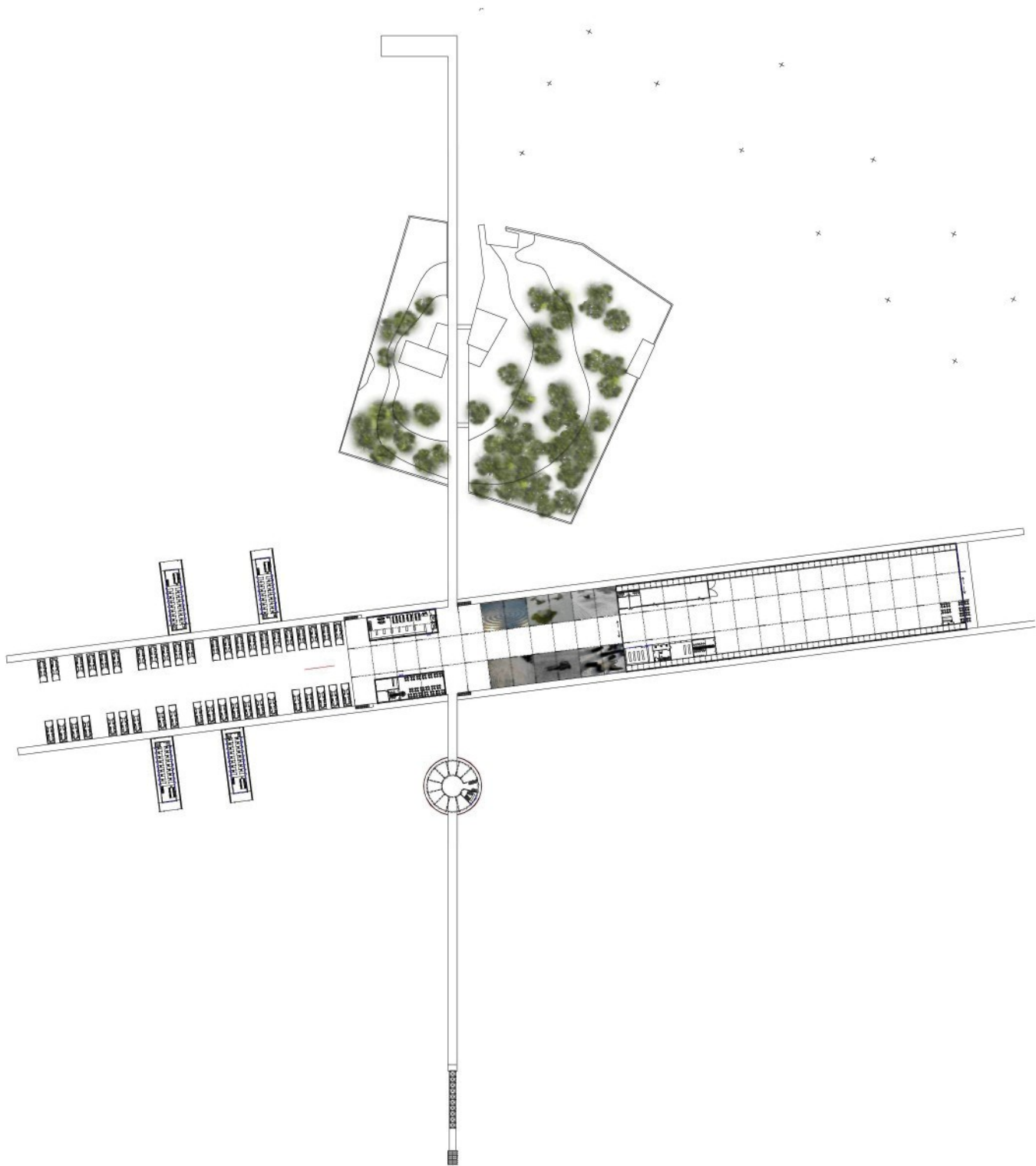


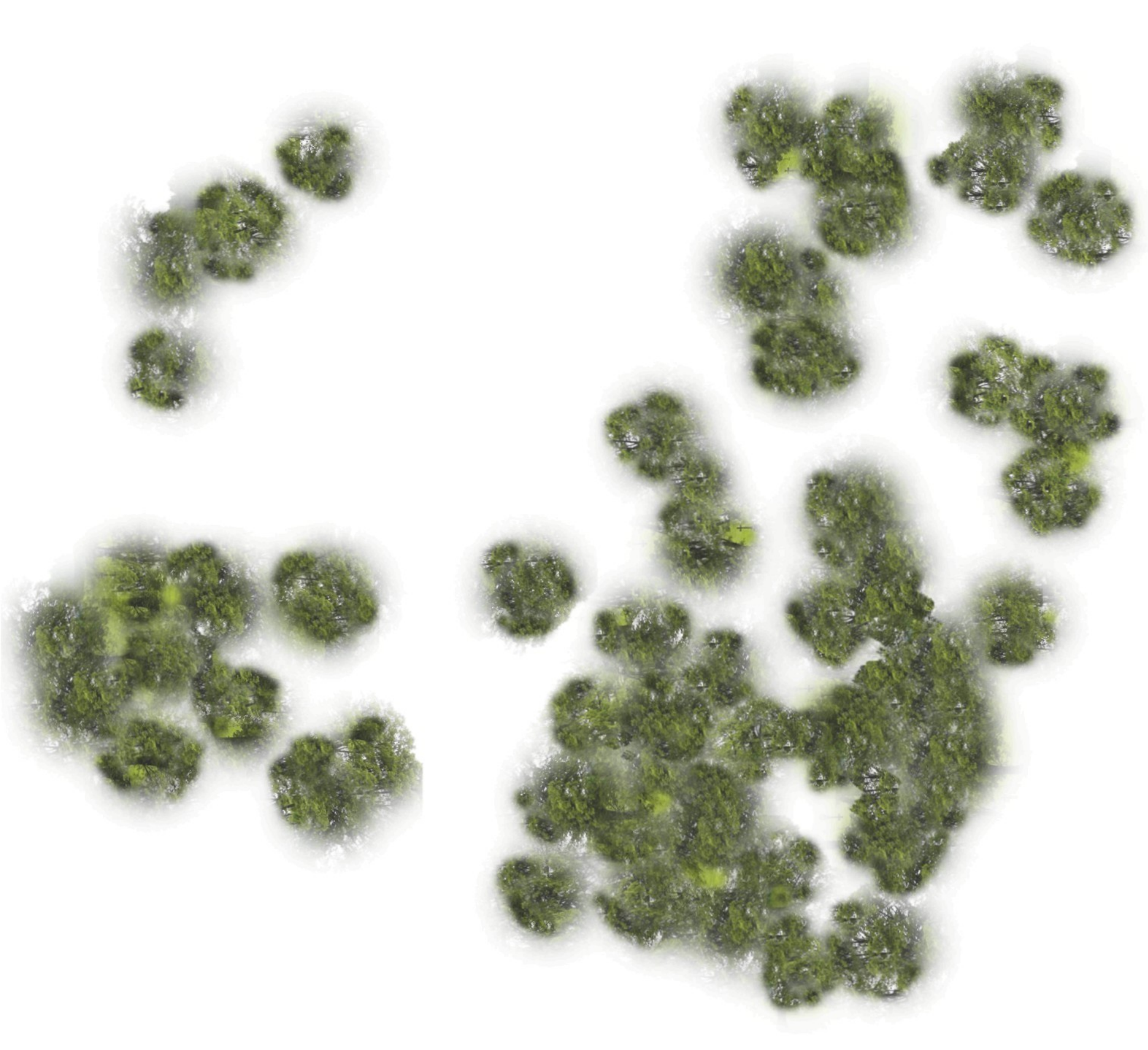


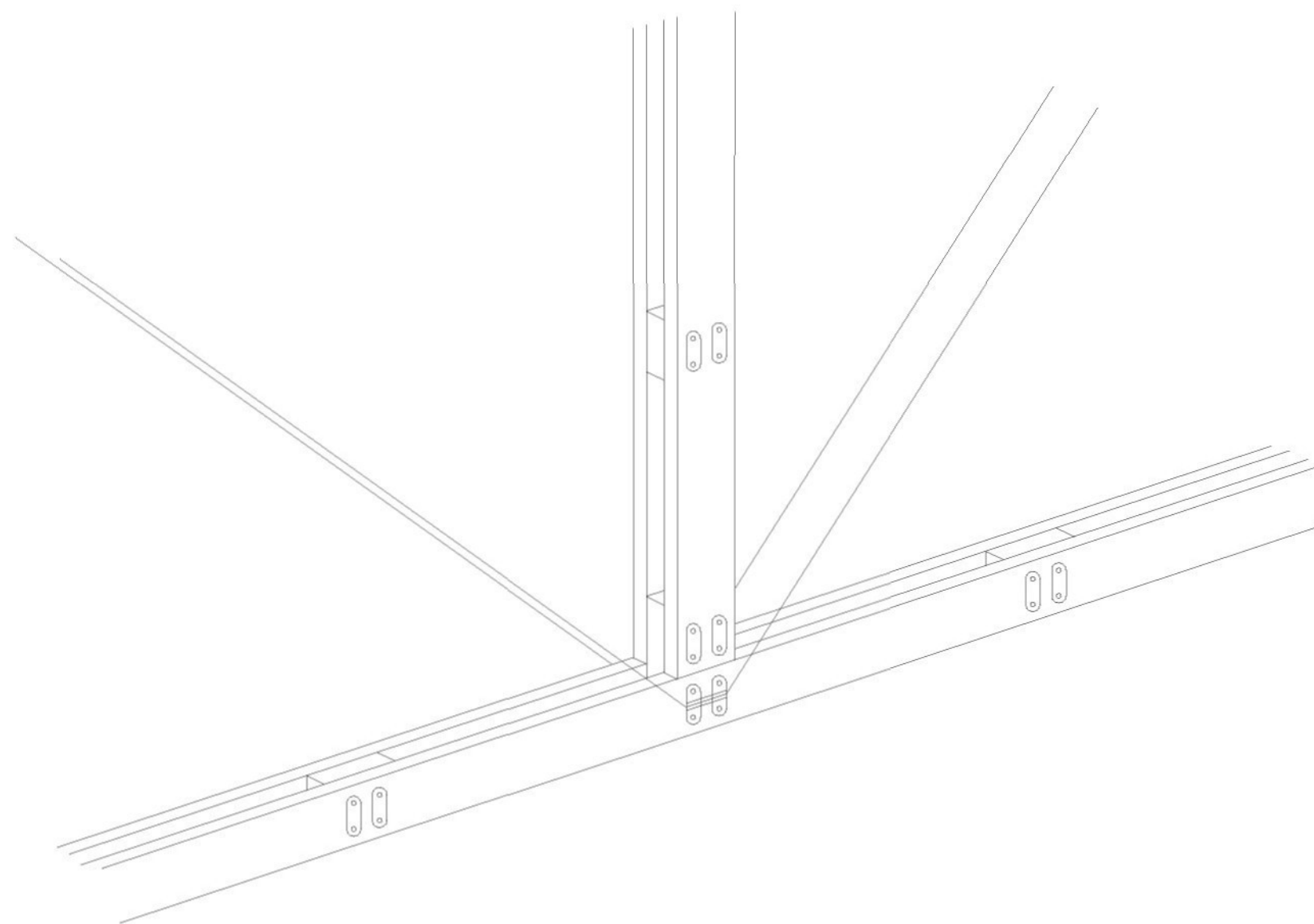
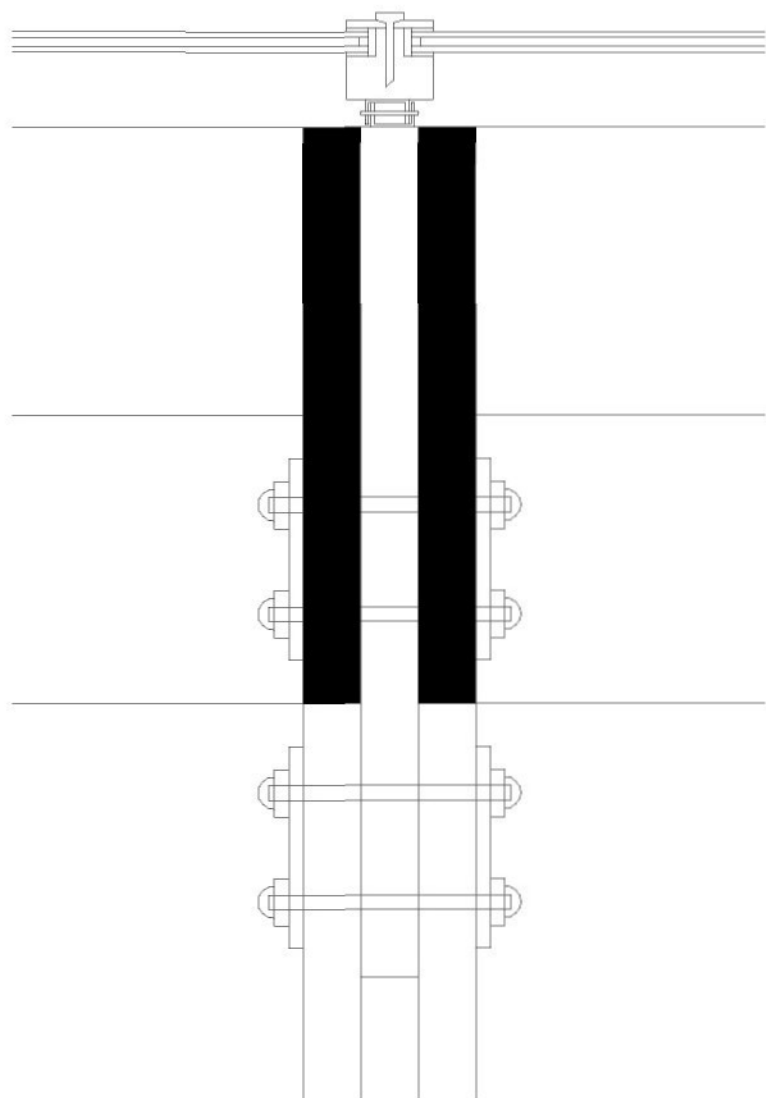












OSTROV SAN GIORGIO IN ALGA
NADAČNÍ KOMPLEX V BENÁTSKÉ LAGUNĚ

ATELIÉR:
PROF. MARTINA RAJNIŠE

ALEŠ POKORNÝ

DIPLOMOVÁ PRÁCE
2007

DETAIL ZASKLENÍ
MĚŘÍTKO 1:5
PERSPEKTIVA
PŘÍHRADOVÉ KONSTR.

