

**POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**Pavel Horáček**

Otevřený student, který je ochotný a schopný se ponořit do jakékoliv problematiky dělá pedagogům vždy radost. Takovýto student je Pavel Horáček. Pavel je jeden z mála studentů u kterých se spojují výborné vizuální a grafické schopnosti s teoretickým často filozofickým přístupem.

Této schopnosti plně využívá také při jeho bakalářské práci s tématem „Zrcadlo budoucnosti“ s anglickým podtitulem Mirroring the futur, který je pro tuto práci výstižnější než jeho český příklad. Tato bakalářská práce obsahuje vyčerpávající teoretickou-filozofické studie a úvahy, které přesahují rámec daného studia.

Fascinující, ale je že Pavel Horáček na těchto studiích nic nebuduje (je si vědom trhliny mezi teorií a praxí), ale naopak využívá teoretické části k vysvětlení jeho úvah o budoucnosti, které opírá o statistickou analýzu doposudního vývoje.

Pavel tímto zdatně propojuje opačnou cestu praxí s teorií. I když jeho práce nevykazuje žádné znatelné designérské řešení mohla by být užitečným podkladem k takovýmto budoucím úlohám. Navrhuji tuto zdařilou práci hodnotit známkou výborně.

