

Posudek diplomové práce

Bc. Zuzany Šnajdrové
Karlínské nároží, Praha

zpracovanou v letním semestru 2018/2019
na Fakultě umění a architektury TU Liberec

Zadání diplomové práce

Tématem vlastního zadání práce je návrh bytového domu na nároží ulic Křížíkova a Šaldova v pražském Karlíně. Nájemný bytový dům může sloužit jako přechodné studentské bydlení. Kromě nezbytného servisu jsou součástí programu i studovny, dílny, ateliéry, komerční plochy v parteru a podzemní garáže.

Komentář k řešení

Diplomantka v úvodu své práce standardně analyzuje lokaltu Karlín, jeho realie- historii, charakter, dopravu, vybavenost, geologii. Blíže specifikuje parcelu na křižovatce Křížíkova a Šaldova, v místě, kde realizovaný bytový projekt Cornloft- tedy konverze původní sýpky s dostavbou- hvězdných architektů Baumschlager- Eberle končí a kde dodnes zůstává nevyužitá parcela.

Koncept návrhu v základních principech souhlasí s realizovaným blokem rakouského dua a určitou pokorou dotváří nastavený princip zástavby karlínského bloku. Součástí tohoto principu je dotvoření bloku v již realizované geometrii včetně průchodu mezi ulicemi Křížíkova a Perneroва, která dodnes zůstává pouze v hlavě B+ E, autorka ale širší vztahy této navržené promenády dokumentuje pouze jako koncepční schéma, v reálné situaci návrhu se věnuje pouze severní polovině bloku.

Urbanistické řešení návrhu považuji za diplomantkou jednoznačně určené a je to zároveň silný bod řešení.

Předurčený urbanismus ponechává dostatečnou vůli konkrétní architektonické interpretace bloku. Bytová funkce s eventuálním krátkodobým ubytováním ponechává dostatek prostoru pro tvorbu dispozic bytů se severní orientací do Křížíkovy ulice.

Zuzana Šnajdrová pracuje půdorysně s principem tradičního pražského bytového domu s vnitřní dvorní pavlačí. Konkrétní řešení bytového podlaží se dle nároků na osvětlení rozpadá na části trvalého bydlení na západní blok a východní stranu do ulice Šaldovy, severní strana

s normově nedostatečným osluněním je určena pro dočasné bydlení.

Použitý princip pavlačového domu autorka zdůvodňuje také sociologickými důvody, nahlíží na tento prostor i jako místo setkávání, sušení prádla, pěstování květin, odkládání kol.

Diplomantka by ráda tento objekt pronajímala jako přechodné bydlení nižšího standardu studentům a mladým rodinám, k servisu domu navrhuje studovnu, hernu, dílnu, multifunkční sál, ateliér, ale také prádelnu, tělocvičnu a suterénní parkovací podlaží. Dům funkčně doplňují komerční prostory v parteru- café, kadeřník, ordinace, trafika, prostory pro jógu, obchod.

Zuzana Šnajdrová si vybrala vlastní zadání práce, vytvořila si i stavební program, který by vlivem ekonomických vstupů musel určitě doznat změn. Jde především o poměr mezi užitkovými plochami komerčních ploch (470 m²) a ploch vybavenosti domu (560 m²). Plochám vybavenosti domu odpovídají investiční náklady 20 mil.Kč bez DPH, které by bylo nutno hradit v nájmu či ceně bytu. Ve svém hodnocení práce tento ekonomický pohled nezohledňuji, jde mi pouze o to, aby diplomantka tuto rovinu vnímala jako součást projektování.

Půdorysné řešení práce je v základních principech v pořádku, přesto mi chybí zádveří u všech bytů, garsonky typ C- 28m² jsou spíše chodba než byt, rovněž relativně velké byty 3+kk orientované na severní uliční fasádu s charakteristikou přechodného ubytování by bylo vhodnější nahradit menšími jednotkami.

Artikulace architektury je příznivá, diplomantka pracuje na fasádách s omítkou a režnou cihelnou přízdívkou, pouze přemýšlím, proč je levná omítka na fasádách uliční fronty a fasády křídla do dvora v drahém režném zdivu.

Práce má všechny náležitosti, je zpracována v dobré grafické úrovni, textová část není nijak rozsáhlá, přesto popisuje všechny části práce.

Hodnocení

Přijímám práci diplomantky Zuzany Šnajdrové k obhajobě, oceňuji především dobrý urbanismus, pracovitost a svědomitost během zpracování práce i velmi slušný výsledek, vzhledem k drobným chybám navrhuji

C- velmi dobře

V Liberci, 1.6. 2019

doc. Ing. arch. Jiří Buček
vedoucí diplomové práce

