

Recenze bakalářské práce

Student: **Nikola Neumanová**

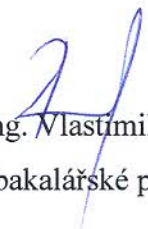
Název práce: **Replika oděvu ze sbírek Severočeského muzea v Liberci**

V rámci bakalářské práce měla studentka navrhnout žakárskou tkaninu a z té ušít repliku empírových šatů. Ze Severočeského muzea v Liberci měla k dispozici měla část originálních šatů a jejich fotografii.

Nikola Neumanová nejprve zdařile popisuje historické vlivy na vývoj mužského i ženského oděvu v období empíru. Všímá si především vzorů a střihového řešení dámských šatů, nechybí ani pohled do současnosti. Pro zpracování předloženého vzoru tkaniny je třeba žakárského stroje, proto Nikola ve své práci zmiňuje J. M. Jacquarda a princip vzorování žakárských tkanin. Pro tkaní vzorového materiálu využívá možnosti spolupráce s podnikem Hedva se sídlem v Moravské Třebové. Návrh vzoru pro novou tkaninu se musí přizpůsobit daným možnostem podniku. Pro převedení vzoru do dvojútkové tkaniny použila studentka počítačové techniky, výsledná data sloužila jako podklad pro utkáni potřebné délky tkaniny. Zhotovení historického oděvu jistě není jednoduchá záležitost. Studentka vytvořila střih dle originálu a ušila šaty, u kterých velmi oceňuji jejich ruční zpracování.

Bakalářská práce svědčí o zodpovědném přístupu studentky ke zpracování daného tématu. Přínosem je rovněž spolupráce studentky s firmou, což znamená vyzkoušení si práce desinatéra v praxi. Práce je logicky a přehledně členěna do kapitol a doplněna obrázky, vzorky a fotografiemi. Přílohou je zdařilá replika historických šatů. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím

výborně.


Ing. Vlastimila Bergmanová
vedoucí bakalářské práce, FT, KDE

V Liberci dne 8.6.2012