

Oponentský posudek bakalářské práce

Autor: Eva Harantová

Název BP: Dámská oděvní kolekce „Oblaka“

Studijní program: Textilní a oděvní návrhářství (Katedra designu)

Vedoucí práce: Mgr.art. Zuzana Veselá

Oponent: Mgr.art. Jitka Huňková

Posouzení práce:

Autorka se ve své teoretické a praktickou práci zabývá oblaky, jejich proměnou a kontrastem mezi bouřkovými a bělavými mraky. Barevnost je dobře volena k danému tématu. Od bílé přes šedé tóny až k černé barvě. K hodnocení je předkládáno šest dámských oděvů, zpracovaných aranžováním a střihovou modelací.

Praktická část je zaměřena na siluetu i detail v oděvu, důraz je kladen na barevnost, materiál a tvar modelů. Po výtvarné stránce byla zhotovena velmi kvalitní práce, která je konstrukčně a technologicky zpracována do nejmenších detailů.

Teoretická práce je obsahově a formálně zhotovena dobře, řazení kapitol je přehledné. Je zde vidět logická návaznost od prvotních skic po samotnou realizaci. Doplněná vhodnou obrazovou přílohou a fotodokumentací.

Kladně hodnotím ucelenost celé práce, barevnost a siluetu jednotlivých oděvů. Byla vytvořena čistá kolekce, která nepostrádá funkčnost.

K diskusi při obhajobě bakalářské práce navrhuji tyto otázky:

1. Jaké modely byste začala průmyslově vyrábět a jaké střihové změny by se museli udělat?

Závěrečné hodnocení:

Práce splňuje požadavky kladené na bakalářské práce a na udělení titulu „bakalář“ (Bc.)

Návrh výsledné klasifikace: výborně

V Uherském Hradišti 10. června 2012



Mgr.art. Jitka Huňková