

Posudek diplomové práce

Bc. Jiřího Pokorného

Hybridní bydlení v Sankt Pauli, Hamburg, Německo

zpracované v zimním semestru 2015/2016

Zadání diplomové práce a komentář k úkolu

Zadání práce vychází z podmínek architektonické soutěže na návrh nové výstavby v uvolněném bloku na hlavní třídě Reeperbahn v bezprostřední návaznosti na Spielbudenplatz, který je novým multifunkčním prostranstvím celé čtvrti. Soutěžní podmínky obsáhle definují program, koexistenci různých forem bydlení, klubů, obchodů, restaurací apod. Cílem práce je nejen naplnit uvažovaný program, ale prostorovým a funkčním řešením navázat současným architektonickým jazykem na kolorit a atmosféru místa, na jeho historii a specifickou proslulost.

Komentář k řešení

V úvodu práce autor shrnuje okolnosti, které vedly k vypsání mezinárodní studentské soutěže, jejíž podmínky byly jeho zadáním. V nejživější části čtvrtě, v bezprostřední návaznosti na centrum veřejného života Spielbudenplatz, zeje v současnosti prázdno po zbourání bloku obytných domů s kluby, hospůdkami, bary, apod., kdysi nejživější místo hlavní ulice Reeperbahn hledá novou náplň a začlenění do struktury čtvrtě. Základním výchozím podkladem pro práci na projektu se staly závěry iniciativy místních obyvatel zvané PLANBUDE, jejímž základem je interdisciplinární tým složený ze sociologů, architektů, umělců, hudebníků a místních aktivistů a která na základě dotazníkových akcí, přednášek, workshopů, diskuzí, apod. sestavila podněty pro vedení města a další úvahy, jak se chovat v daném území. Jiří závěry analyzoval a pomohly mu k orientaci ve složité situaci a pochopení genia loci. Analytická část práce je velmi podrobná a přehledně členěná, zkoumá z různých hledisek podstatné aspekty místa a principy hybridního bydlení, vazby jeho funkcí a transformace do prostorového uspořádání.

Urbanistické řešení se postupně proměňovalo od počáteční formy uzavřeného bloku k postupnému rozřezání, půdorysnému i výškovému členění, to umožnilo vytváření různých mikroprostorů s různou mírou soukromí a jejich vizuální i funkční propojení s hlavní třídou. Současně tento princip navazuje na strukturovanou zástavbu v okolních blocích čtvrtě. Hledání a nalezení hmotové formy zástavby bloku, jasné ohraničení v bočních ulicích a zdůraznění orientace a rozehrání k hlavní třídě považuji za přínos práce.

Dispoziční řešení je podrobně dokumentováno. Zásadní je řešení dvou podlaží a to 1.np, kde jsou po obvodu bloku všechny podstatné vstupy a aktivity navazující na ulice. Na této úrovni je také vjezd do garáží a centrální zásobovací dvůr. A dále 2.np, to je zvýšená platforma, vytvářející vnitřní klidová prostranství a současně se otevírající mezi z ní vyrůstajícími bloky domů do okolních ulic a nenásilně tak propojuje život v ulicích a ve vnitrobloku. Poněkud matoucí jsou

legendy u výkresů jednotlivých podlaží, vyžadovaly by upřesnění a podrobnější specifikaci jednotlivých typů bydlení. Jak budou zásobovány obchody otevřené do Kastanienallee, jistě by bylo možné je obsluhovat také z centrálního dvora a nikoli z ulice.

Architektonický výraz důsledně vychází z charakteru a funkce jednotlivých částí bloku, fasády jasně vypovídají o vnitřní náplni. Největší síla je v prostorovém a hmotovém působení a jasném odlišení obytných a veřejných částí struktury. Z tohoto principu se vymyká fasáda hotelu, která je svým charakterem obdobná jako u bytových domů a její odlišení by celku prospělo. To se týká i slepých bočních fasád hotelu. Sympaticky působí jemné barevné odstíny omítek odkazující se k výrazu sousedících bloků i kontrast s vystupujícím kvádrem rockového klubu.

Předložená dokumentace ve formátu A3 je dobře a přehledně zpracovaná. Grafická část práce má velmi dobrou úroveň a jasně dokumentuje autorův záměr, množství řezů a vizualizací je přesvědčivé. Textová část je velmi podrobná, popisuje výchozí vstupy a odůvodňuje koncept a podstatu návrhu, technická zpráva podrobně popisuje principy návrhu a základní prostorové a plošné parametry.

Průběh práce a hodnocení

Diplomant pracoval na projektu samostatně, velmi odpovědně a odevzdal projekt v požadovaném rozsahu, kvalitě a termínu.

Jiří Pokorný si vybral náročné zadání. Téma přesvědčivě zpracoval, práce má jasný koncept, velmi dobře řeší urbanistické a prostorové vazby, propojení s městem a jednotlivé provozy. Ve svém návrhu respektoval regulativy pro dané území a podařilo se mu vytvořit prostředí, které by mohlo navázat na původní atmosféru místa a dát mu novou kvalitu.

Diplomní projekt Jiřího Pokorného splňuje požadavky zadání diplomové práce, práci s potěšením přijímám k obhajobě a navrhuji ohodnocení známkou:

A - výborně

V Liberci 04.02.2016

Ing.arch.akad.arch. Jan Hendrych
vedoucí diplomové práce