

Katedra designu

Oponentní posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní obor: Textilní a oděvní návrhářství

Název práce: Harmonie Japonska – kolekce povlečení

Práci předložil(a) student(ka): Jana Uhrová

Práci hodnotil(a): Ing. Jana Černá

Posudek vedoucího bakalářské práce

1. Zadání práce

V předložené bakalářské práci byly splněny všechny body zadání.

2. Obsahové zpracování

Bakalářská práce je zaměřena na faktory, které přímo i nepřímo ovlivňující spánek od historie po současnost a snaží se vysvětlit důležitost kvality textilií nacházejících se v přímém kontaktu s člověkem během spánku. Zařazena je i zajímavá kapitola o spánku a jeho poruchách a kapitola o zvolené technice textilního tisku, která nejlépe vyhovovala požadavkům přenesení výtvarného návrhu.

Originálně je zpracována inspirace jednotlivých oblastí japonské kultury, které nás hned na první pohled zavedou k jejím kořenům. Důležitým bodem práce je snaha o vytvoření jednoduchých, ale dokonale zpracovaných textilních tisků a kompozic motivů povlečení, které by působili podle autorky čistě až přísně a možná i chladně dokonale a odrážely tak zvolenou inspiraci. Tohoto pocitu podle mého názoru bylo docíleno.

Teoretická část je přehledná, ale možná až příliš obsáhlá na úkor části praktické. V praktické části postrádám kapitolu vysvětlující vlastní zpracování motivů jednotlivých vzorů, na kterých bylo studentkou intenzivně pracováno, tedy postup od vlastních návrhů po zpracování digitálních předloh pro textilní tisk.

Přílohou je kvalitně zpracovaný katalog textilních vzorů vhodně doplněných vzorky potištěných textilií.

3. Formální náležitosti

Práce je psána vhodným jazykem a graficky čistě zpracována do vyvážených kapitol.

4. Stručný komentář hodnotitele

I přes počáteční negativní zkušenosti s nejmenovanou reálnou textilní firmou, se kterou musela být ukončena spolupráce při realizaci této bakalářské práce a následnou opravu zadání se studentka byla schopná vyrovnat se vzniklými změnami a za těchto podmínek práci dokončit. Kladně hodnotím zodpovědný přístup studentky po celou dobu řešení bakalářské práce.

5. Otázky a připomínky, které autor práce vysvětlí při obhajobě:

Proč byl pro realizaci vzorů použit právě tento zvolený textilní materiál?

Vysvětlete techniku zvoleného tisku.

6. Doporučení nebo nedoporučení k obhajobě

Doporučuji práci k obhajobě

Navrhovaná známka

.....- výborně mínus-.....

28.5.2015

.....
Datum


.....
Podpis