

OPONENTNÍ POSUDEK ZÁVĚREČNÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Autor závěrečné práce: Pavlína Marková

Název práce: Kalkulace a optimalizace výrobních časů při sériové výrobě

Oponent práce Ing. Vojtěch Mikolášek

Pracoviště opONENTA ŠKODA AUTO a.s.

- | | |
|---|--------------------|
| A. Kvalita abstraktu, klíčová slova odpovídají náplni práce | Velmi dobře (2) |
| B. Rozsah a zpracování rešerše | Dobře (3) |
| C. Řešení práce po teoretické stránce | Dobře (3) |
| D. Vhodnost, přiměřenost použité metodiky | Výborně mínus (1-) |
| E. Úroveň zpracování výsledků a diskuse | Dobře (3) |
| F. Vlastní přínos k řešené problematice | Velmi dobře (2) |
| G. Formulace závěru práce | Velmi dobře (2) |
| H. Splnění zadání (cílů) práce | Splněno |
| I. Skladba, správnost a úplnost citací literárních údajů | Dobře (3) |
| J. Typografická a jazyková úroveň (vč. pravopisu) | Velmi dobře (2) |
| K. Formální náležitosti práce
(struktura textu, řazení kapitol, přehlednost ilustrací) | Velmi dobře (2) |

Komentáře či připomínky:

...pokračuje na straně 2



Celkové zhodnocení:

Práce je vypracována s důrazem na praktickou část. Zvláště pak na popis šablony navrhované pro rozsáhlý sběr dat z velmi různorodých operací a samotný sběr dat. Bohužel ostatní části práce již nejsou tak detailně zpracovány. Zejména teoretická část a závěr praktické části by zasloužily trochu více času. Teoretická část neobsahuje všechny pojmy, na které se praktická odkazuje a závěr praktické části obsahuje jen velmi stručný příklad optimalizace výrobních časů. Nutno ovšem dodat, že všech cílů stanovených v zadání práce bylo dosaženo.

Otázky k obhajobě:

1. Proč je nevhodné ve výrobě použít metody přímé časové analýzy?
2. Jaký je původ jednotky TMU?
3. Jakým způsobem se zohledňuje ergonomie při analýze pracoviště?

Celková klasifikace:

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu, a proto ji doporučuji k obhajobě

Navrhuji tuto práci klasifikovat stupněm Velmi dobře minus (2-)

V Mladá Boleslav

dne 12.1.2017

Podpisem současně potvrzuji, že nejsem v žádném osobním vztahu k autorovi práce

.....
podpis oponenta

