

TEXTILANA V BARVĚ

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Vypracovala:

Bc. Věra Palánová

Vedoucí projektu:

doc. Ing. arch. Akad. arch. Jiří Klokočka

Konzultant:

Mgr. A. Zdena Zedníčková

Fakulta umění a architektury

Technická univerzita v Liberci

zimní semestr 2013/2014

OBSAH

1
KONTEXT

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE	03
GEOGRAFIE	04
LIBEREC- POTENCIÁL A ZÁSTAVBA	05
HISTORIE	06
ŘEŠENÉ ÚZEMÍ	07
ŘEŠENÉ ÚZEMÍ- ORTOFOTO	08
ŘEŠENÉ ÚZEMÍ- FOTOGRAFIE	09

2
KONCEPT

SKICA- BARIÉRY	10
SKICA- RYTMUS ZÁSTAVBY	11
SKICA- CESTA	12
INSPIRAČNÍ PROJEKT	13
DEFINOVÁNÍ ÚZEMÍ	14
SPECIFIKA ÚZEMÍ 1.	15
SPECIFIKA ÚZEMÍ 2.	16
SPECIFIKA ÚZEMÍ 3.	17
BOURÁNÍ	18
VARIANTY	19

3
ŘEŠENÍ

MOJE ŘEŠENÍ	20
SITUACE 1: 3500	21
SITUACE ORTOFOTO	22
FUNKCE	23
DOPRAVA- SCHÉMA	24
DOPRAVA- SITUACE 1:2500	25
PARKOVACÍ MÍSTA	26
ZELEŇ	27
DRUHY ZELENĚ	28
VEŘEJNÉ PROSTORY	29
STŘECHY	30
ZELENÁ ČÁST	31
VODNÍ PRVEK	32
NOVÁ ZÁSTAVBA	33
ŘEZY	34
VIZUALIZACE- BĚHEM DNE	35
VIZUALIZACE -BĚHEM DEŠTĚ	36
ZÁKRES DO ORTOFOTO	37
ZÁKRES A VIZE DO BUDOUCNA	38
ZDROJE	39



ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Předmětem diplomové práce je návrh prostorového a funkčního konceptu urbanizace území bývalého státního podniku Textilana v Liberci. Z významné severočeské továrny se dodnes nedochovalo téměř nic. Na řešeném území se v současné době nacházejí tři budovy - dva třípodlažní objekty se sedlovou střechou a objekt bývalé tkalcovny s vysokou historickou hodnotou. Celé území protíná tramvajová trať vedoucí do nedalekého Jablonce nad Nisou.

Cílem diplomové práce je co nejvhodněji navrhnout a vypracovat programovou a prostorovou koncepci využití daného území, která vychází z provedených analýz a potřeb města. Dále funkčně i prostorově začlenit daný prostor do jeho urbanistické struktury. Řešení by mělo vytvořit nadhodnotu nejen pro samotnou lokalitu, ale také pro celé město Liberec.

Mým cílem je dosud mrtvé území proměnit v barevnou pulzující část města s nezaměnitelnou atmosférou.



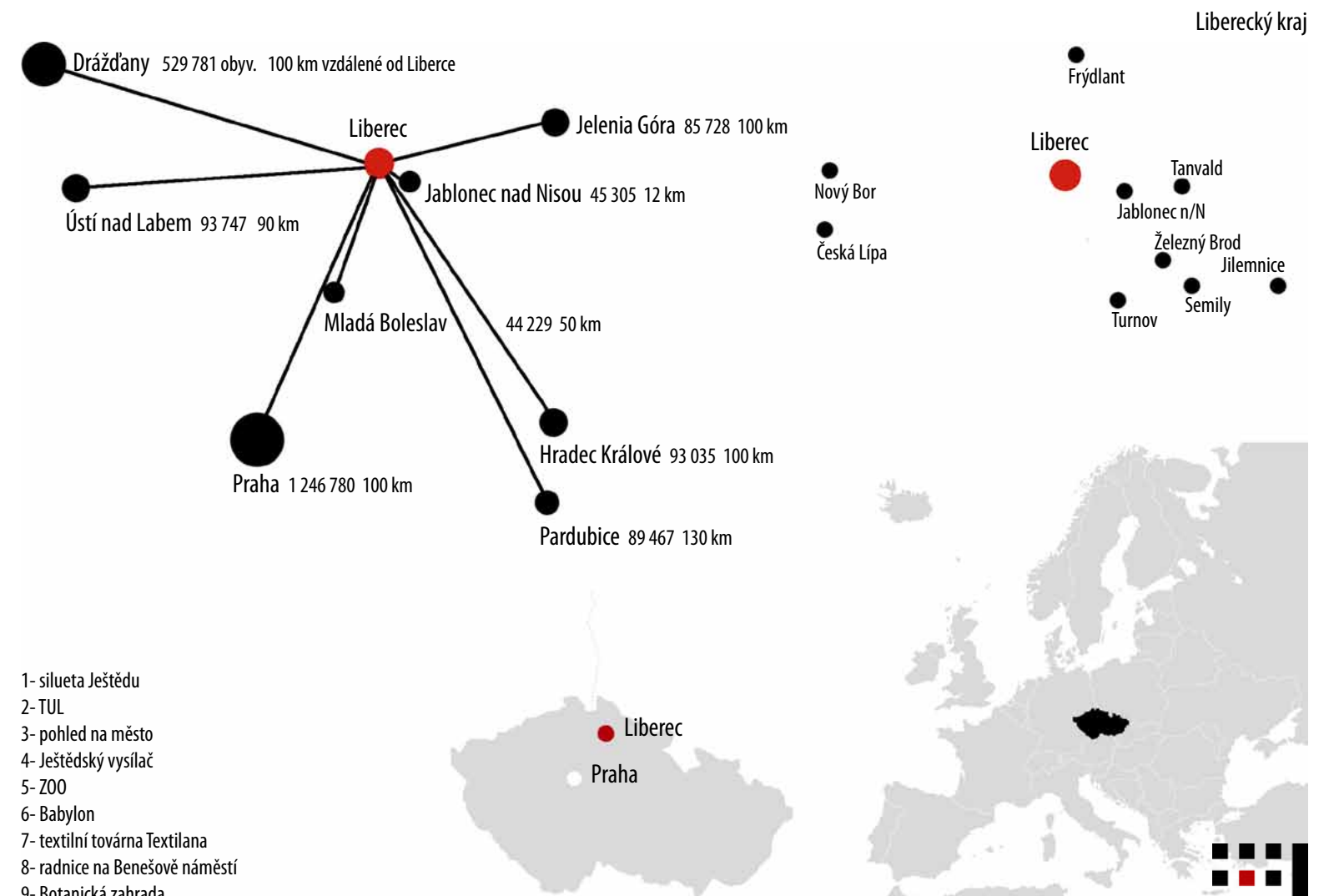


Statisčové krajské město Liberec je šestým největším českým městem a je součástí euroregionu Nisa. Jeho souřadnice jsou 50,7639 stupňů severní šířky a 15,0653 stupňů východní délky. Od hranice s Německem je vzdáleno 20 km a od polské hranice 15 km. Průměrná nadmořská výška je 372 m n. m.

Nachází se v údolí sevřeném z východu Jizerskými horami a ze západu Ještědským hřebenem. Libereckou kotlinou protéká od jihu na sever řeka Nisa. Podél toku řeky dochází k výraznému geologickému zlomu a změně podloží. Právě přítoky na území Liberce utvářejí hluboká údolí, část nalevo od Nisy je poměrně plochá, pozvolně stoupající až k Ještědskému hřebeni. Výrazná geomorfologická situace ovlivnila vztah města s okolními obcemi. Historické trasy i hlavní tahy současné dopravy procházejí údolími. V jižním směru dochází k postupnému urbánnímu srůstání s nedalekým městem Jabloncem nad Nisou. Na město dál plynule navazují další obce směrem k Harrachovu. Na sever je situace obdobná. Obce na sebe lineárně navazují podél toku Nisy. Oblasti v západním a východním směru od Liberce jsou méně dostupné.

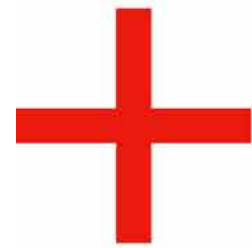
Protože Liberec leží necelých 100 km od Prahy, využívají její blízkosti obyvatelé města jako vydatný zdroj pracovních příležitostí, služeb i kultury. Své město a jeho okolí vnímají obyvatelé Liberce zejména jako místo k odpočinku, sportu a výletům, méně již jako zdroj výdělků a investic. Pro okolní obce však Liberec je místem pracovních příležitostí. Příhraniční vztahy s Polskem a Německem jsou nevýrazné. Výjimkou jsou německé Drážďany, které jsou atraktivní v mnoha směrech jak pro Čechy, tak pro Poláky i Sasy.

Liberec je také univerzitním městem. Na Technické univerzitě Liberec (TUL) studuje téměř 10 000 studentů a ročně ji absoluuje přes 1550. Univerzita se skládá ze šesti fakult: strojní, hospodářské, pedagogické, mechatroniky, textilní a umění a architektury. Většina absolventů bohužel odchází do již zmíněné Prahy nebo jiných větších měst. V rámci TUL existuje také Ústav zdravotních studií, výzkumné centrum „Textil“ nebo programy celoživotního vzdělávání v různých oborech.



- 1- silueta Ještědu
- 2- TUL
- 3- pohled na město
- 4- Ještědský vysílač
- 5- ZOO
- 6- Babylon
- 7- textilní továrna Textilana
- 8- radnice na Benešově náměstí
- 9- Botanická zahrada

LIBEREC- MĚSTO MNOHA TVÁŘÍ



ZOO
(založena roku 1919)



botanická zahrada
(založena roku 1876)



textil, oděvnictví
(tradice, textilní fakulta)



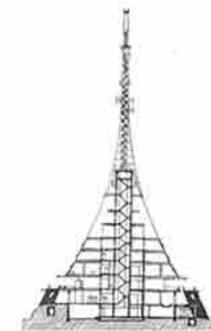
hory, turistika



sport



výzkum
(nanotechnologie)



architektura
(Ještěd...)



TUL



neuspořádaný urbanismus



proluky v zástavbě



bariéry

MĚSTSKÁ ZÁSTAVBA



obytný komplex, ulice Krejčího



sídliště Broumovská



okolí Soukenného náměstí



okolí Náměstí Pod branou



okolí Šaldova náměstí

Liberecká zástavba je velmi různorodá. Nachází se zde mnoho příjemných míst a zákoutí, ale také velká panelová sídliště. Zdařilým příkladem je Náměstí Pod branou nebo Liebigovo městečko- zahradní město pro dělníky textilní továrny. Obdobné zahradnímu městu v Drážďanech. Panelová sídliště obsadila téměř všechny vrcholy masivu Jizerských hor. Velikost panelových domů vytvořila jasnou siluetu města.



- 1-1750
- 2- 1898
- 3- 1902
- 4- 1905
- 5- 2005
- 6- Blaupunkt
- 6,7- dnes

Textilana



Blaupunkt



název projektu
TEXTILANA V BARVĚ

jméno studenta
Bc. VĚRA PALÁNOVÁ

název školy a rok
FUA TUL 2013/14

Statisčové krajské město Liberec je šestým největším českým městem a je součástí euroregionu Nisa. Jeho souřadnice jsou 50,7639 stupňů severní šířky a 15,0653 stupňů východní délky. Od hranice s Německem je vzdáleno 20 km a od polské hranice 15 km. Průměrná nadmořská výška je 372 m n. m.

Nachází se v údolí sevřeném z východu Jizerskými horami a ze západu Ještědským hřebenem. Libereckou kotlinou protéká od jihu na sever řeka Nisa. Podél toku řeky dochází k výraznému geologickému zlomu a změně podloží. Právě přítoky na území Liberce utvářejí hluboká údolí, část nalevo od Nisy je poměrně plochá, pozvolně stoupající až k Ještědskému hřebeni. Výrazná geomorfologická situace ovlivnila vztah města s okolními obcemi. Historické trasy i hlavní tahy současné dopravy procházejí údolím. V jižním směru dochází k postupnému urbánnímu srůstání s nedalekým městem Jabloncem nad Nisou. Na město dál plynule navazují další obce směrem k Harrachovu. Na sever je situace obdobná. Obce na sebe lineárně navazují podél toku Nisy. Oblasti v západním a východním směru od Liberce jsou méně dostupné.

Protože Liberec leží necelých 100 km od Prahy, využívají její blízkosti obyvatelé města jako vydatný zdroj pracovních příležitostí, služeb i kultury. Své město a jeho okolí vnímají obyvatelé Liberce zejména jako místo k odpočinku, sportu a výletům, méně již jako zdroj výdělků a investic. Pro okolní obce však Liberec je místem pracovních příležitostí. Příhraniční vztahy s Polskem a Německem jsou nevýrazné. Výjimkou jsou německé Drážďany, které jsou atraktivní v mnoha směrech jak pro Čechy, tak pro Poláky i Sasy.

Liberec je také univerzitním městem. Na Technické univerzitě Liberec (TUL) studuje téměř 10 000 studentů a ročně ji absoluuje přes 1550. Univerzita se skládá ze šesti fakult: strojí, hospodářské, pedagogické, mechatroniky, textilní a umění a architektury. Většina absolventů bohužel odchází do již zmíněné Prahy nebo jiných větších měst. V rámci TUL existuje také Ústav zdravotních studií, výzkumné centrum „Textil“ nebo programy celoživotního vzdělávání v různých oborech.

TEXTILANA

Textilní výroba v Liberci má téměř 500letou tradici. Věhlas tohoto města se šířil do světa od 2. poloviny 19. století v souvislosti s firmou Johann Liebig and Company. Johann Liebig zde v údolí u Harcovského potoka založil textilní továrnu, která měla velký podíl na tom, že se Liberec stal z maloměsta regionálním centrem. Liebigova velkotovárna se později přeměnila v socialistický státní podnik Textilana. Ta vždy patřila ke špičkovým výrobcům, její výrobky byly srovnatelné se světovou nabídkou. Její produkty byly v Československu velmi žádané. Nábytkové a dekorační látky, ale i úplety odebírali zákazníci například v USA, Německu, Austrálii, ve Spojených arabských emirátech, v Kanadě i jinde. Díky Textilaně se hovořilo o Liberci jako o českém „Mančestru“.

Tovární areál tvořil město ve městě a zaměstnával přes 9 000 zaměstnanců. Uvnitř tohoto areálu vedla hlavní třída, dnes již zaniklá ulice Mlýnská. Továrna se stále rozšiřovala a zahušťovala, když už nebylo kam, továrna rostla směrem nahoru. Vzniklo tak bludiště s různými podchody a lávkami.

Po revoluci v listopadu 1989 nedokázala Textilana čelit velké konkurenci z východních zemí. Provoz se pomalu utlmoval, až došlo k úplnému zániku. Dnes se na tomto území nachází už jen poslední budova bývalé Textilany. I ta však pomalu chátrá.

Blaupunkt

Budova vznikla roku 1908 jako součást liberecké textilní továrny a sloužila jako tkalcovna. Svého času byla jedna z nejmodernějších v Čechách. Stavbu navrhli významní architekti Max Kühn a Heinrich Fanta, autoři dalších zajímavých libereckých staveb, například kostela sv. Maří Magdalény v Jungmannově ulici. Ve třicátých letech byla budova oceněna v několika architektonických soutěžích – šlo o vůbec první železobetonovou industriální konstrukci v Liberci. Během druhé světové války zde německá firma Blaupunkt vyráběla elektroniku, konkrétně pak rádia do válečných letadel.

V současnosti vlastní území bývalé Textilany holandská developerská společnost. Ta přišla se záměrem postavit zde obchodní centrum. Nakonec se projekt vzhledem k rychlé výstavbě mnoha dalších obchodních domů v centru Liberce nerealizoval. Území zarůstá náletovým porostem a pustne.

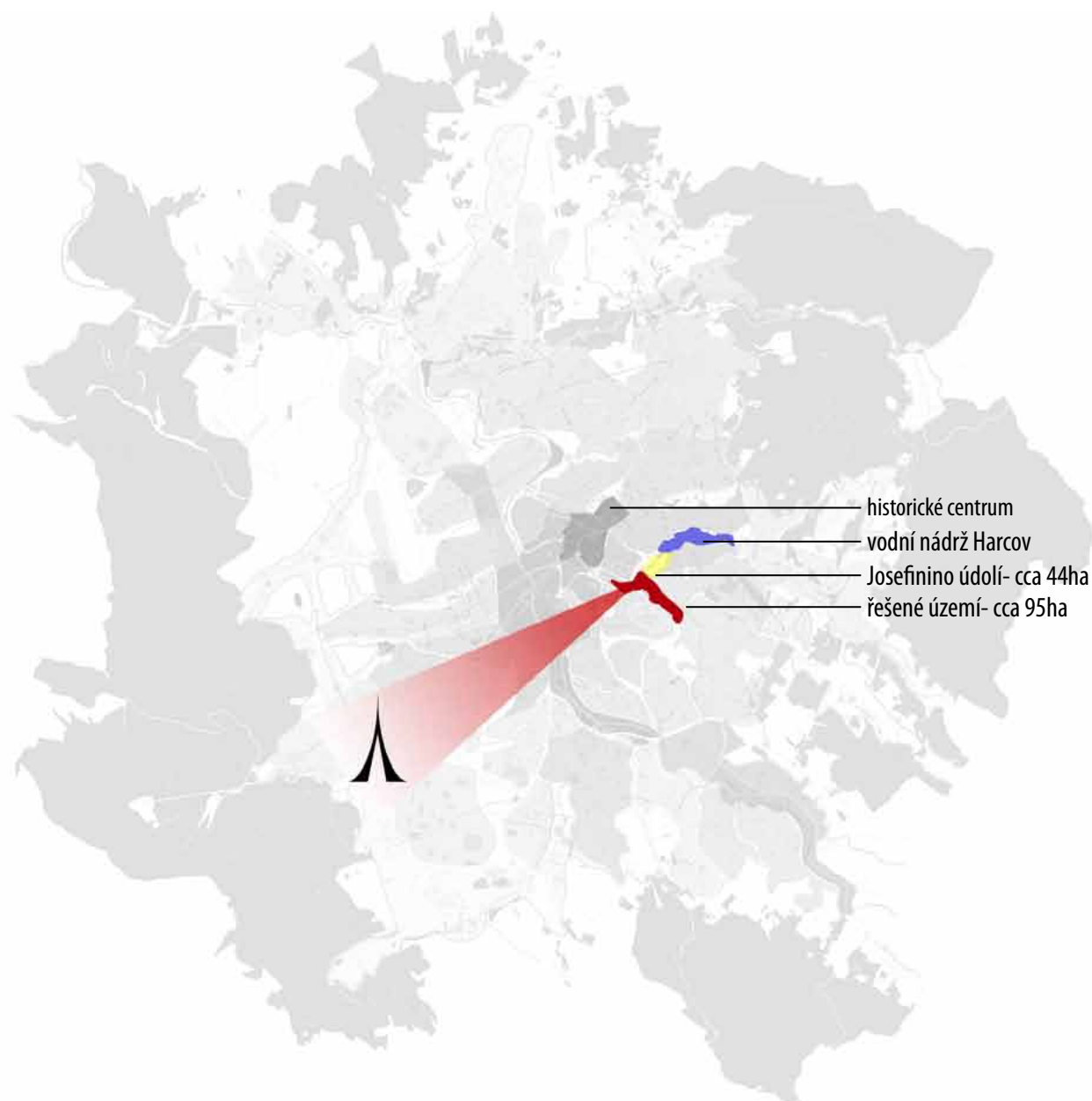


Řešené území, podobně jako i zbytek Liberce, je výrazně definováno jak přírodními, tak morfologickými podmínkami. Nachází se v údolí, které je obklopeno výrazně tvarovaným terénem. Lze ho obrazně nazvat ostrovem, který je sevřen mezi ulicí Jabloneckou, po které vede frekventovaná dvouproutá silnice, a poměrně strmým zeleným svahem na straně druhé. Je tedy definován dvěma danými bariérami. Textilana byla ve své historii uzavřeným celkem, bariérou. Tento charakter i po zániku továrny nese území dodnes. Jediný život, který zde lze nyní zaznamenat, je tramvajová doprava do Jablonce nad Nisou. Tramvajové koleje vedou středem řešeného území kolem zbývajících tří objektů někdejší továrny. Jedná se o dva drobnější objekty a budovu bývalé tkalcovny, která je nyní dominantou. Vše ostatní bylo postupně zbouráno.

Území Textilany charakterizují i další skutečnosti: slavná historie (a její pozůstatky), okolní panelová zástavba a potok (který je nyní skryt pod povrchem).

Daná lokalita má své klady a zápory. Výhodou je, že leží na rovině, což je pro Liberec velmi netypické, také se nachází v blízkosti centra a hlavního autobusového nádraží MHD. Zelená skalnatá lemující hranice je dost neobvyklá a svým způsobem krásná. Určitě se nabízí i práce s vodním prvkem, který protéká po celém území v podobě potoka či menších vodních ploch.

Mezi zápory patří orientace území ke světovým stranám. Jižní bariéra tvořená svahem omezuje průnik slunce, a proto je území dost tmavé. Další výrazným negativním prvkem je okolní zástavba panelových domů, které z dálky vypadají stejně masivně jako hradní opevnění. Dojem je násoben i tím, že jsou vystavěné na kopcích.



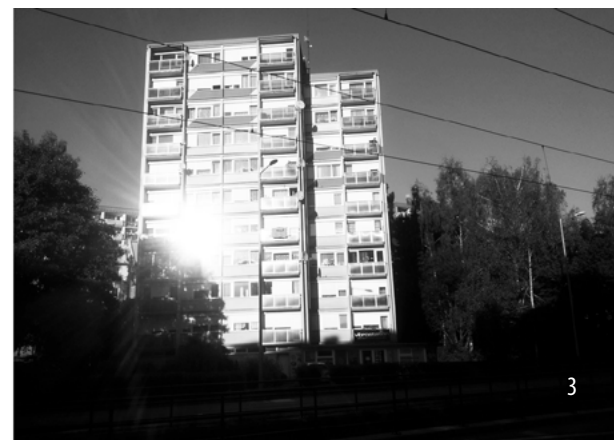
1- budova bývalé tkalcovny- Blaupunkt
2- Jablonecká ulice
3,4- stávající objekty



ŘEŠENÉ ÚZEMÍ- ORTOFOTO



ŘEŠENÁ LOKALITA- FOTOGRAFIE



- 1- při příchodu na území od centra
- 2- stávající objekty
- 3- okolní panelová zástavba
- 4- tramvajové koleje
- 5- pohled na počátek území
- 6- střed území, koleje prochází středem
- 7- pohled na severní cíp pozemku
- 8- pohled do zeleného údolí
- 9- vodní plocha nacházející se na východním cípu pozemku



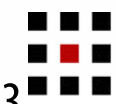
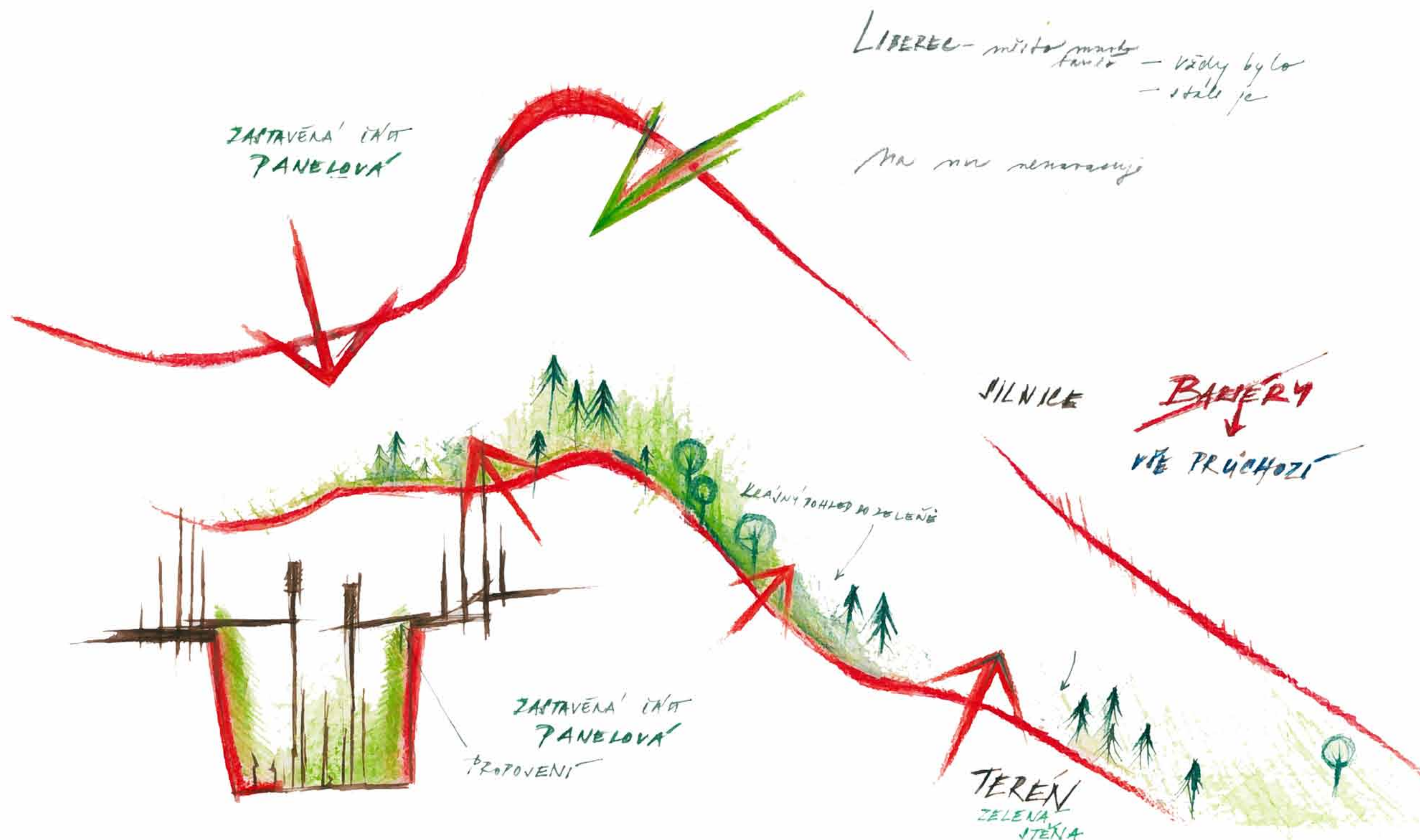


SCHÉMA- RYTMUS

- okolo se nevyskytuje žádná charakteristická zástavba, žádný rastr, pouze sídliště s panelovými domy
- zástavba „přichází“ od centra, kulminuje v bodu setkání a poté se rozvolňuje do zeleň

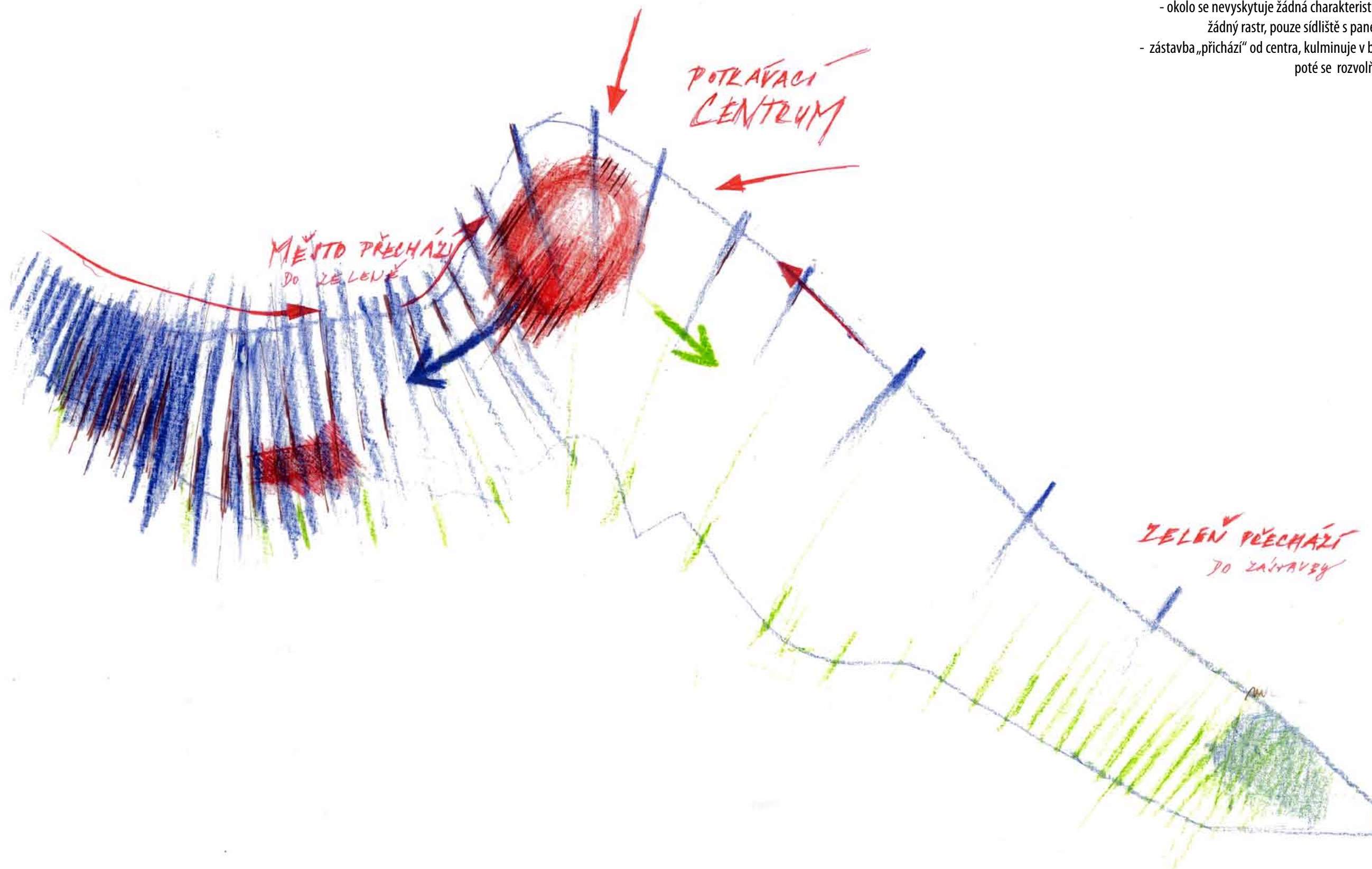
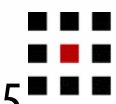
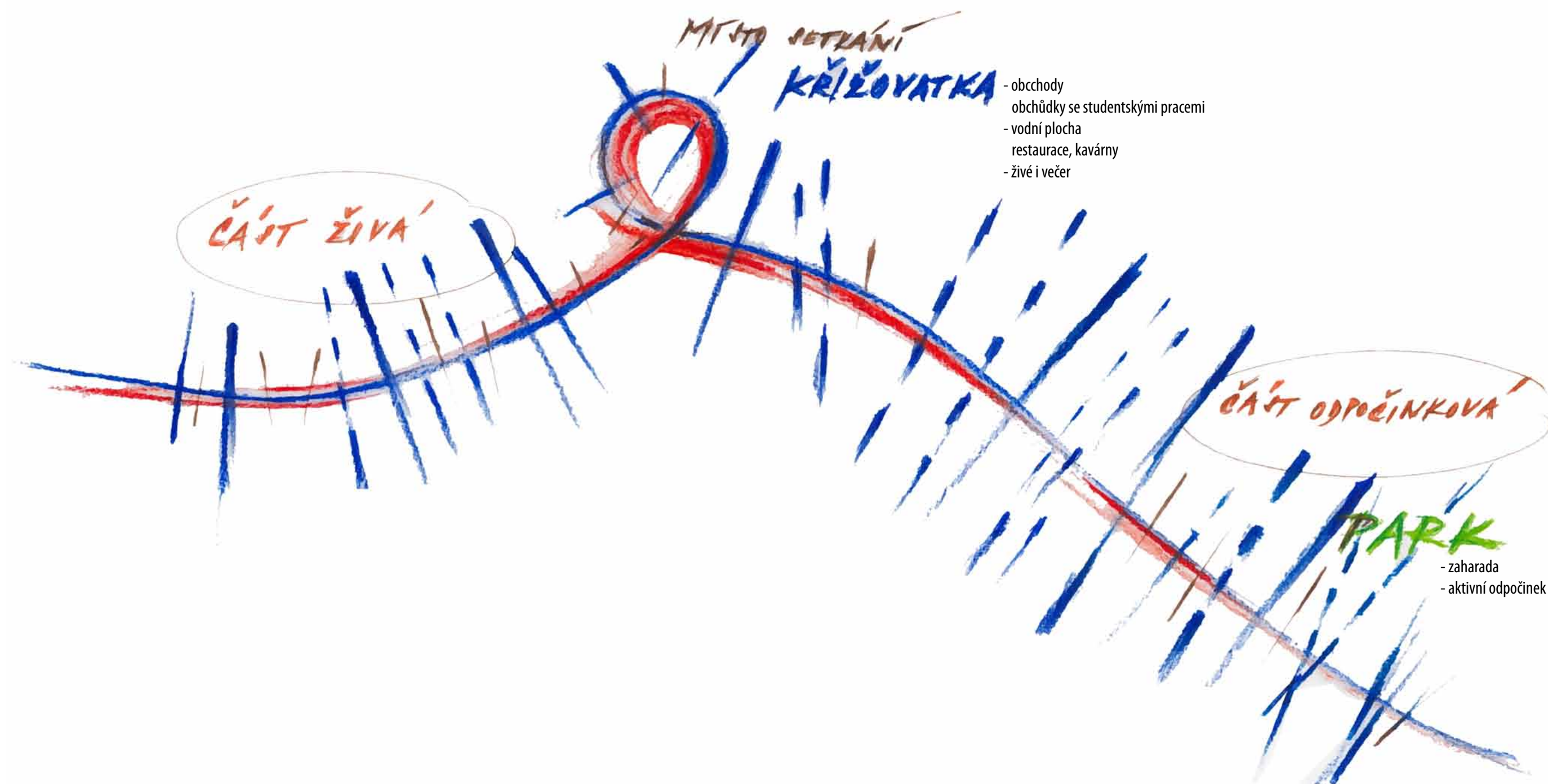


SCHÉMA- CESTA ZÁŽITKŮ

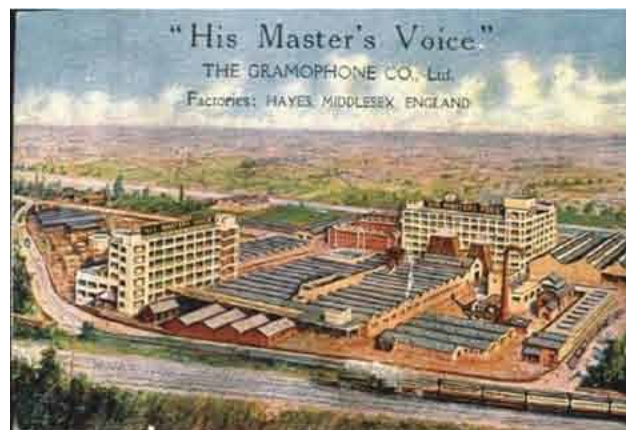
- cesta prochází různými prostředími
- cesta jako spojnice různých zážitků
- páteř v území





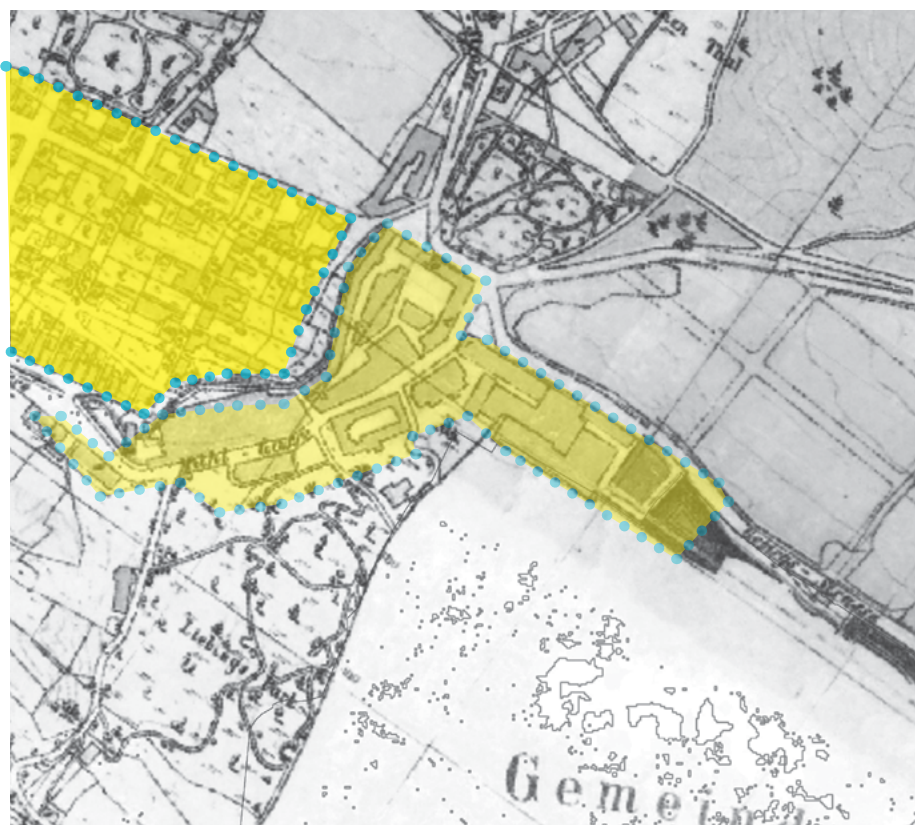
Projekt Only Love

Projekt nizozemského ateliéru MVRDV, realizovaný roku 2013 ve francouzském Lyonu. Jde o víceúčelový komplex 4 budov ve tvaru písmen L, O, V, E, jenž obsahuje byty pro sociálně slabší, komerční prostory, kanceláře a mateřskou školu. Projekt vznikl v sousedství ohromných panelových domů postavených v 60. letech minulého století a jeho cílem je tuto oblast oživit a zvýšit její atraktivitu pro nové i stávající nájemníky. V kontrastu k sousednímu panelovému bloku jsou budovy rozděleny do řady menších oddílů, oba komplexy jsou však propojeny spoustou menších cestiček, které umožňují vznik a rozvoj sousedských vztahů. Toto spojení ještě umocňuje unikátní zahrada, jejíž atmosféra připomene svět Alenky v říši divů.



Projekt The Old Vinyl Factory

Projekt zaštitěný britskými developerskými společnostmi Cathedral a Development Securities plc, za kterým stojí studia Studio Egret West, Duggan Morris Associates a Allford Hall Monaghan Morris. Realizace přestavby areálu bývalé továrny na výrobu vinylových desek ve městě Hayes na západním předměstí Londýna by měla začít v roce 2014. Cílem této přestavby je proměnit opuštěný tovární komplex v živoucí součást města s ulicemi a náměstími, více než 630 novými byty, restauracemi, kavárnami a obchody. Součástí projektu je také vybudování Centrální výzkumné laboratoře (Central Research Laboratory), která by měla být prvním plnohodnotným britským inkubátorem pro vývojáře moderních technologií.



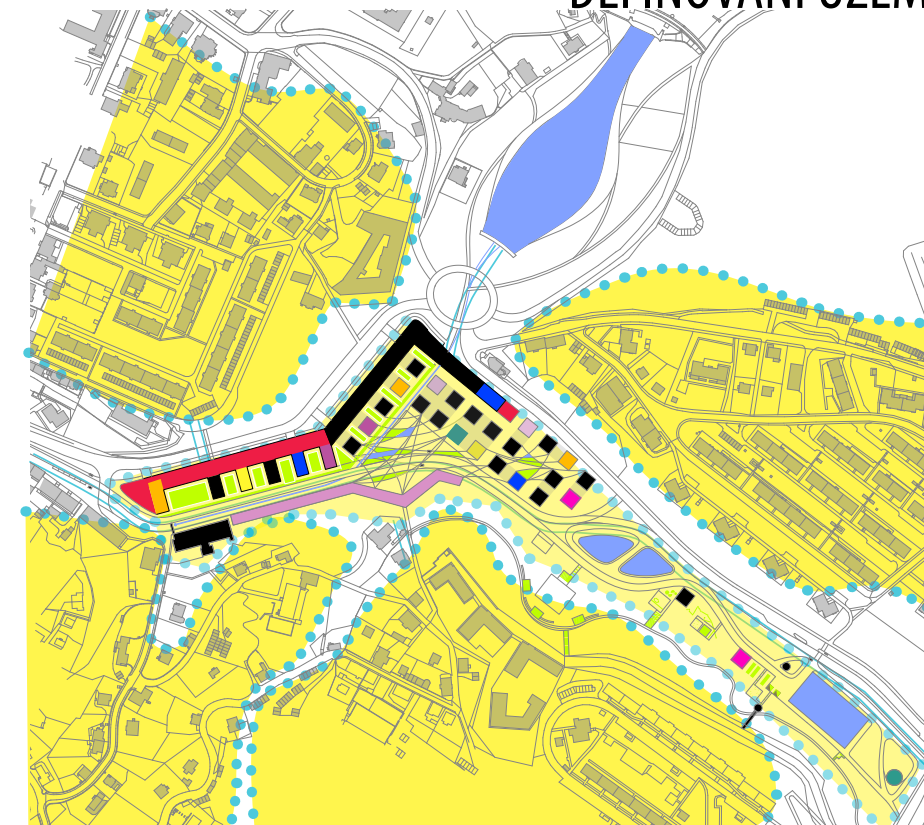
Historická podoba

-  okraj města
průmyslové srdce
-  průmyslový areál s typickou architekturou
uzavřený sám do sebe
-  vysoká hustota zástavěnosti
průmyslové objekty
komíny



Současný stav

-  lokalita navazující na centrum
přesto periferie
izolovaná a izolující
-  nevyužitý prostor
transitní oblast (automobily, tramvaj)
-  náletová zeleň
teplovodní rozvody
tramvajová trať
jeden objekt z bývalé Textilany



Návrh

-  lokalita navazující na centrum
propojení s dalšími částmi města
-  sevřená forma, ale umožňující propojení s
okolními sídlišti
gradace směrem od centra (výšková)
-  rekonstruovaný původní objekt Textilany
obnovený prvek vody
věže

 vztah lokality k městu

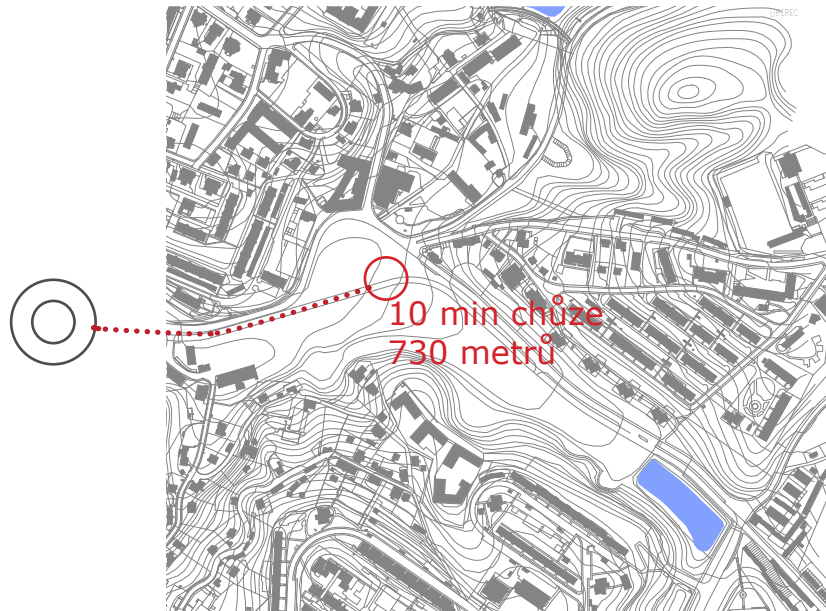
 vnitřní život lokality

 hlavní atributy





Blízkost centra



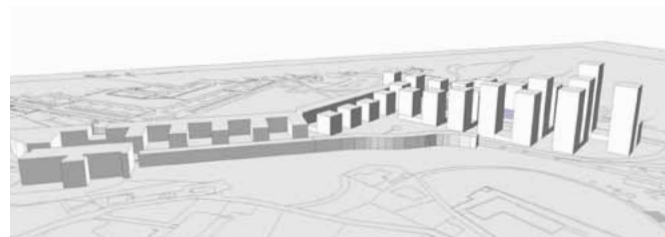
Panorama



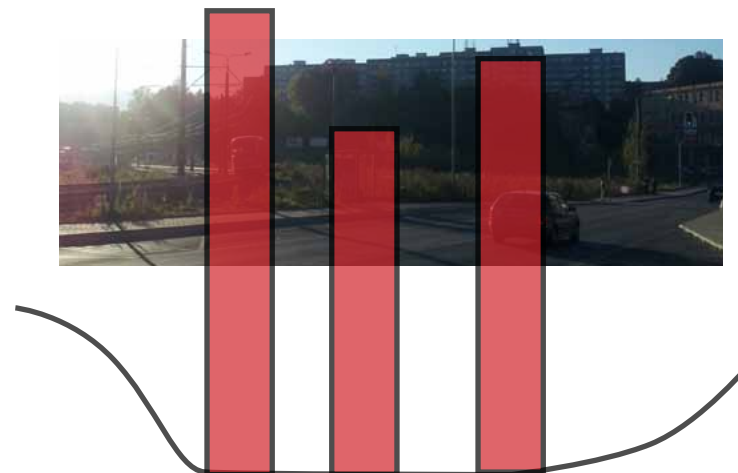
Prostupnost,
propojení s okolní obytnou



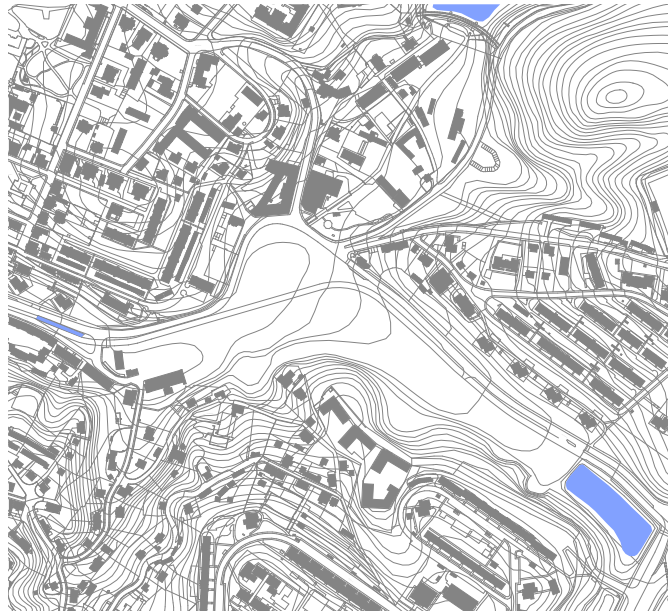
-výšková gradace směrem od centra
-nová zástavba by měla návštěvníky upoutat a pozvat je do středu území



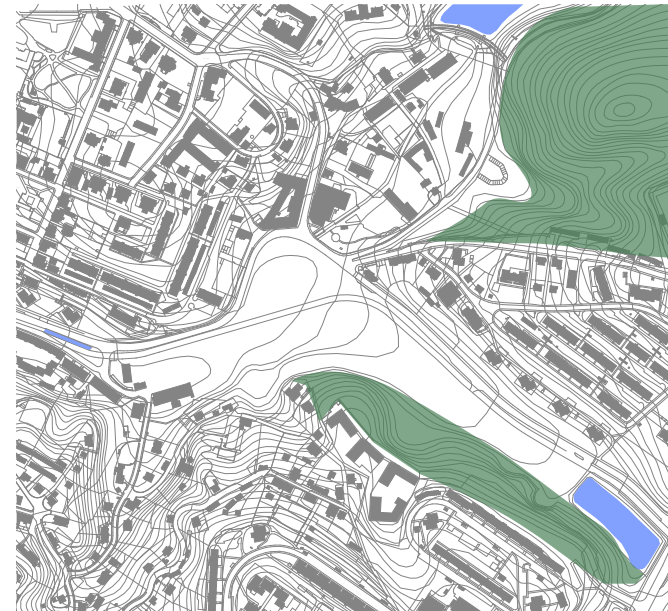
výrazné vertikální objekty - „věže“ rozbijí dominantní siluetu panelových domů na kopci



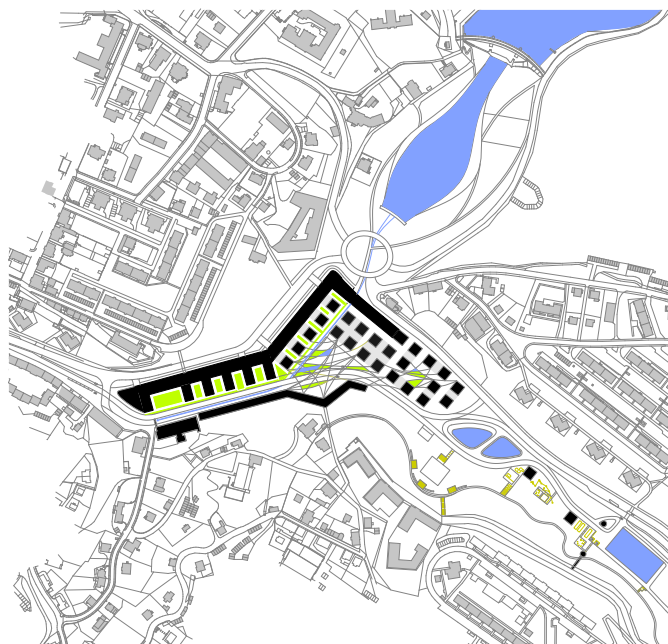
 Voda v území



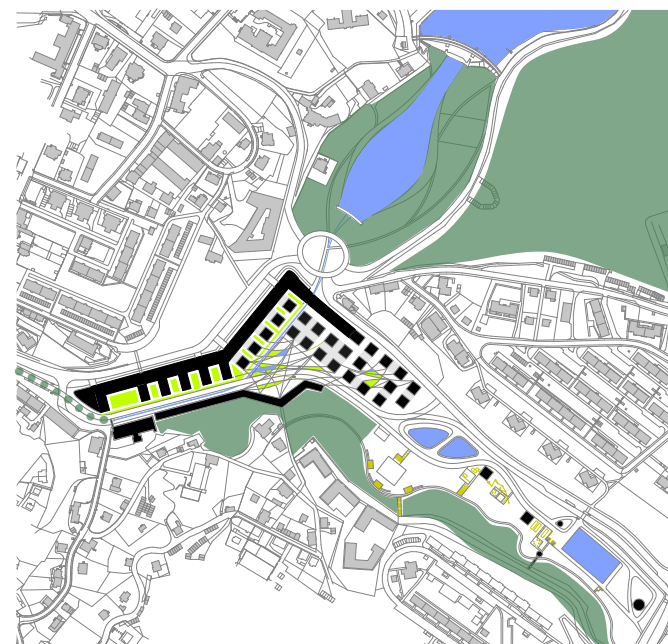
 Zeleň



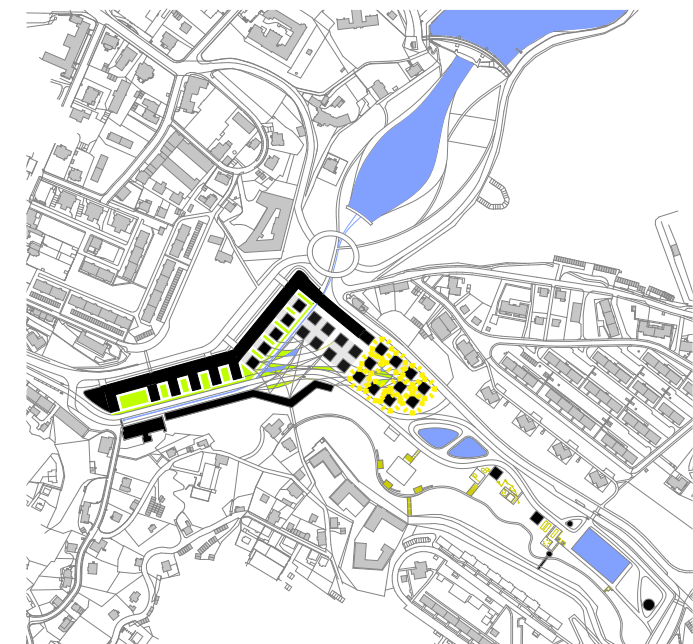
 Oslunění



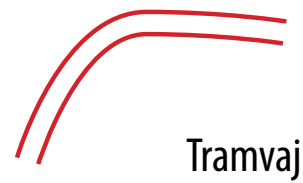
odhalení vody v území
zoršíření rekreační plochy přehrady o novou vodní plochu



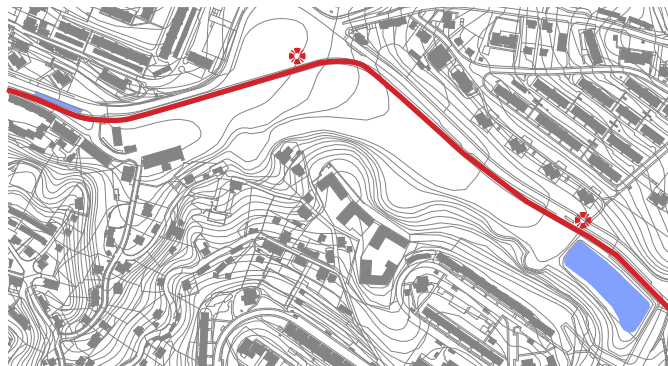
doplnění škály rekreační zeleně
provázání centra se zelenými plochami



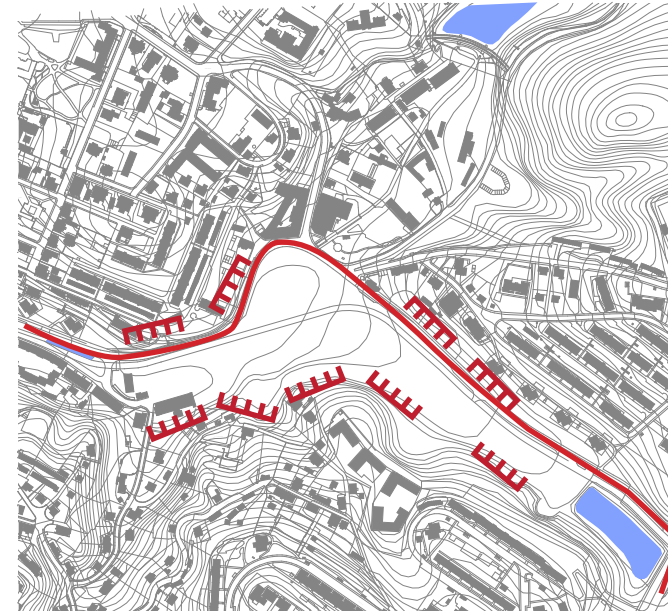
zástavba využívá lépe osluněnné části pozemku
do více stinné jsou situovány vysoké objekty



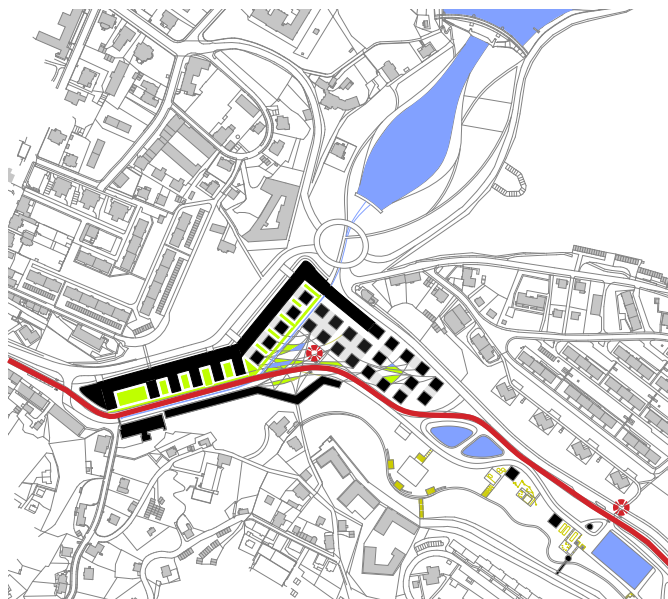
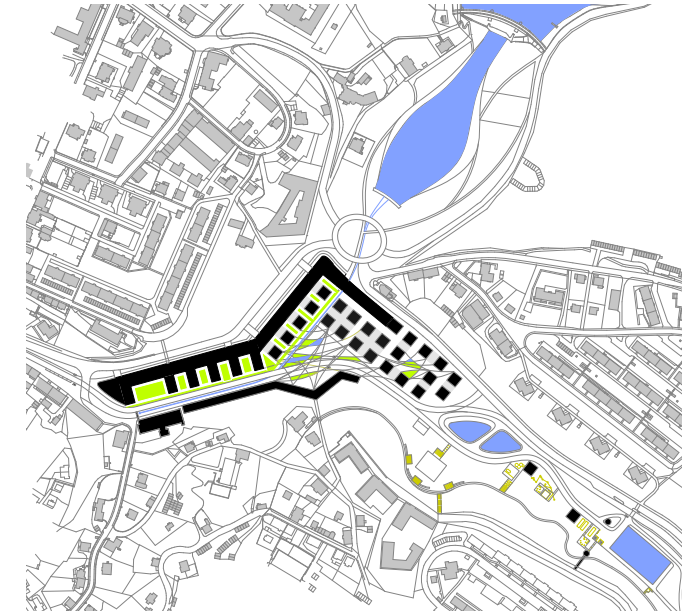
Tramvaj



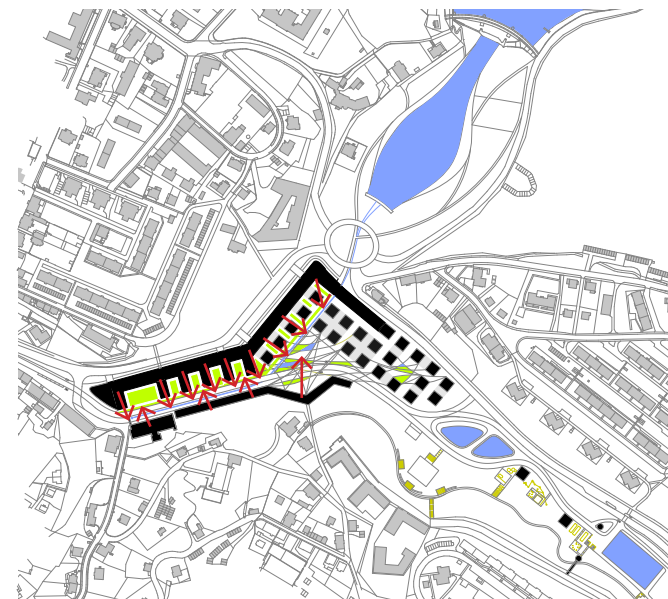
Bariéry



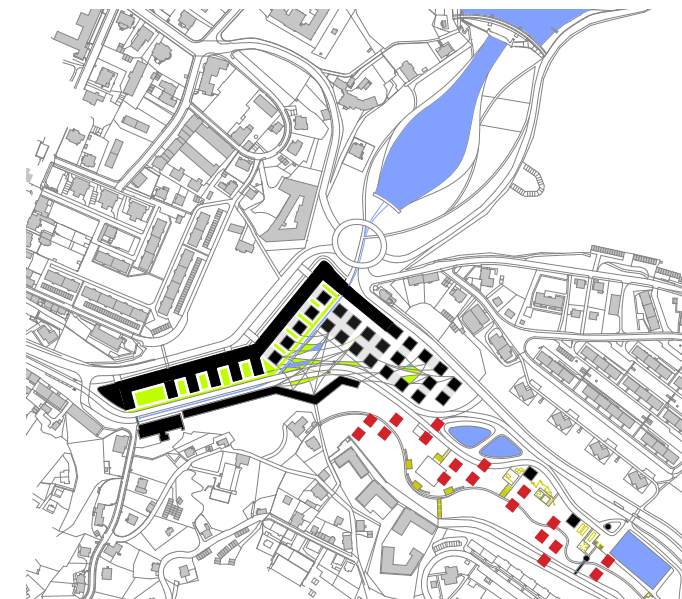
Možnost rozvoje



tramvaj odkloněna od silnice, aby společně nebyly bariérou
zastávka na hlavním prostranství a u vodní plochy



před bariérami (terenní a rušné dopravní komunikace) se území
obrací samo do sebe
zároveň zůstává otevřené, průchozí



Návrh umožňuje další rozvoj směrem od centra formou rozvolněné
věžové zástavby





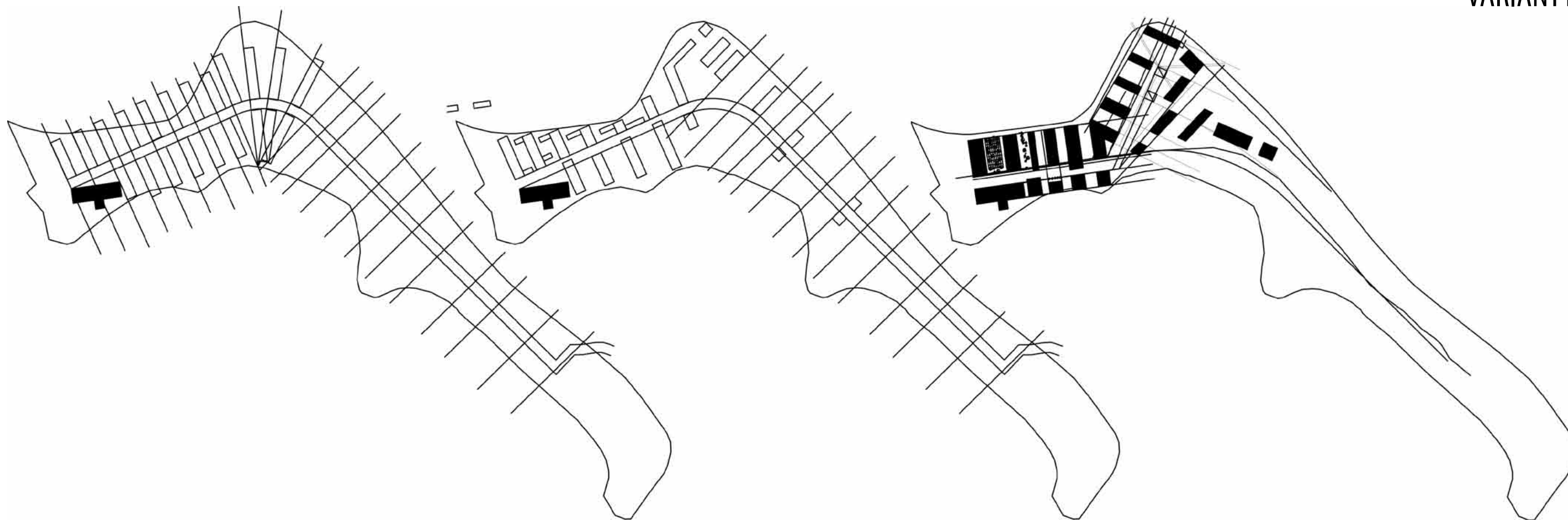
- ZÁSTAVBA
- BOURANÉ OBJEKTY
- PONECHANÉ OBJEKTY NA ŘEŠENÉM ÚZEMÍ

BOURANÉ OBJEKTY

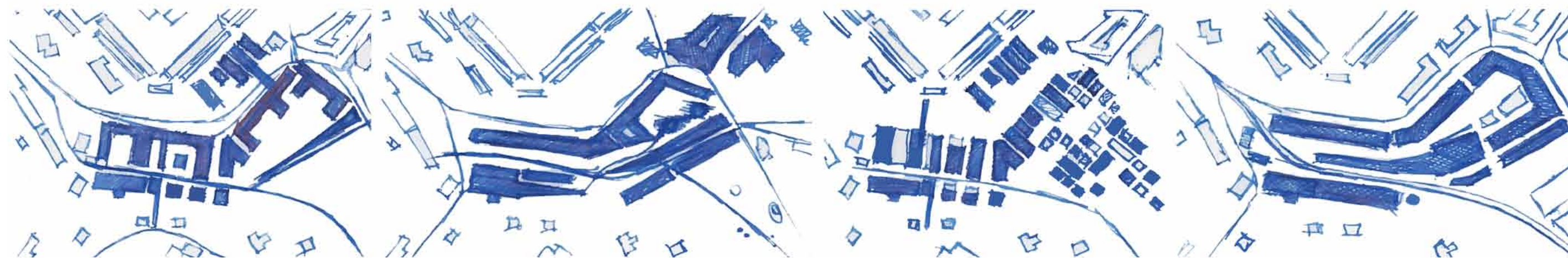


PONECHANÉ OBJEKTY NA ŘEŠENÉM ÚZEMÍ





SCHEMATA- RYTMUS ZÁSTAVBY

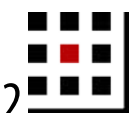


Varianta písmenková

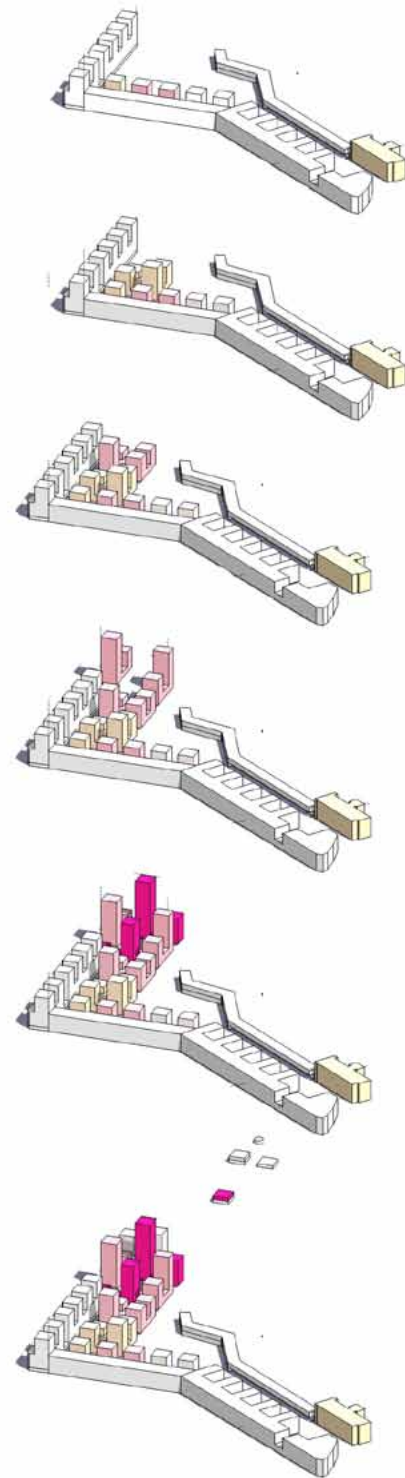
Varianta s výrazným vodním prvkem

Varianta kostičková

Varianta uzavřená







Růst zástavby směrem do výšky, ta kulminuje a po té se směrem do zeleně snižuje a rozvolňuje

Zástavbu je možné rozdělit do etap

Jak působí místo na mě. Dlouho jsem se s daným územím sžívala a bylo pro mě obtížně uchopitelné. I po několika návštěvách jsem se nedokázala stoprocentně rozhodnout, co by tomuto zvláštnímu místu slušelo a jakým způsobem by se mohlo stát živoucí součástí města. Území pro mne představovalo opuštěný ostrov, který téměř není možné překročit a na kterém se nikdo nezdržuje. Byla to jedna ze skutečností, která mě dovedla k mé vizi.

Okolní sídliště fungují jako samostatné celky, každá část má vlastní školu, obchody atd. Jsou městy ve městě. Chci proto vytvořit propojení mezi daným územím a okolními sídlištními celky s velkým množstvím obyvatel. Domnívám se, že by si místo mělo udržet svoji neobyčejnou atmosféru. Proto prostor novou zástavbou částečně uzavírám – stejně jako tomu bylo v době největšího rozkvětu textilní továrny – a na druhé straně nabízím prostor otevřený všem, kteří sem cíleně přicházejí nebo pouze procházejí. Mým cílem je dosud „mrtvé“ území proměnit v barevnou pulzující část města.

Liberec je město, které každoročně vyprodukuje velké množství absolventů nejen z Technické univerzity Liberec, ale také z mnoha středních odborných škol. Většina z nich odchází za prací do jiných destinací. Chtěla bych vytvořit v rámci mého projektu centrum, které nabídne těmto absolventům podmínky pro realizaci svých tvůrčích představ, například v oblasti architektury, designu, oděvního návrhářství apod. Centrum by mělo být prestižním startovním polem, které se stane dobrou adresou pro začínající mladé odborníky. Výhodou jsou nejen inspirativní a dostupné prostorové podmínky, ale také přímý kontakt a možnost věcné diskuse. Tyto prostory pro studenty jsem nazvala- tvůrčí jednotky. Důležitou součástí funkčního programu je vytvořit centrum, které bude lukrativní i pro umístění prosperujících firem ve vybraných oblastech, které přivedou zákazníky do této lokality. Absolventi zde tak budou nejen tvořit, ale zároveň budou mít možnost se prezentovat a své „produkty“ prodávat.

Součástí programového řešení je obytná část. Ta nabízí různé kategorie bytů od startovacích, které jsou určené zejména pro absolventy, až po bydlení pro náročnější klientelu. Dále se zde nachází vědecko- technologické centrum, které spolupracuje s univerzitou a rozšiřuje její možnosti. Centrum dále nabízí různé možnosti pro volný čas – knihovnu, obchody, kavárny, restaurace, wellness atd.

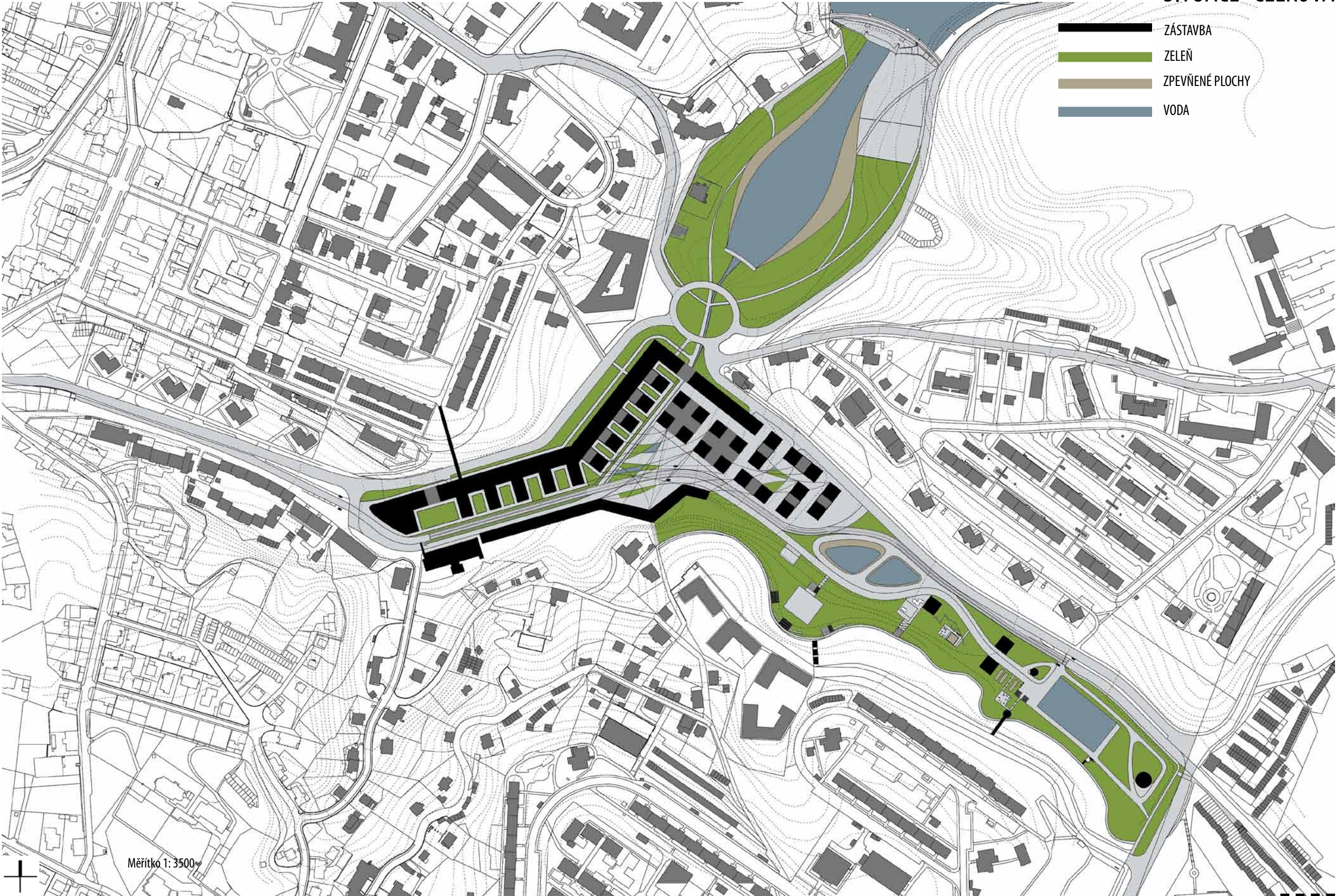
Na nezastavěné části kolem hlavní pěší komunikace, která prochází celým řešeným územím, vytvářím místa věnovaná vždy určité zájmové skupině lidí. Nacházejí se zde například prostor pro venkovní koncerty, zahrada pro potřeby střední floristické školy nebo dráha na in-line bruslení, která se během zimy změní na lyžařskou trať.

Za neméně důležitý považuji výškový profil navržených budov. Při příchodu do řešeného území směrem od centra města míjíme nižší zástavbu městského charakteru o výšce maximálně pěti pater. V tomto okamžiku se dominantou stává budova bývalé tkalcovny. Výška zástavby poté začíná stoupat a nejvýraznějšími prvky se stávají postupně vyšší a vyšší budovy. Důvodem tohoto řešení pro mne byla do té doby zcela dominantní okolní obytná zástavba, která je také nynější velmi výraznou siluetou při příjezdu do města od Jablonce nad Nisou. Myslím si, že první dojem (v tomto případě vstup do Liberce) je tak důležitý, že svými výškovými objekty vytvářím siluetu novou, která by měla oslovit svou hravostí.

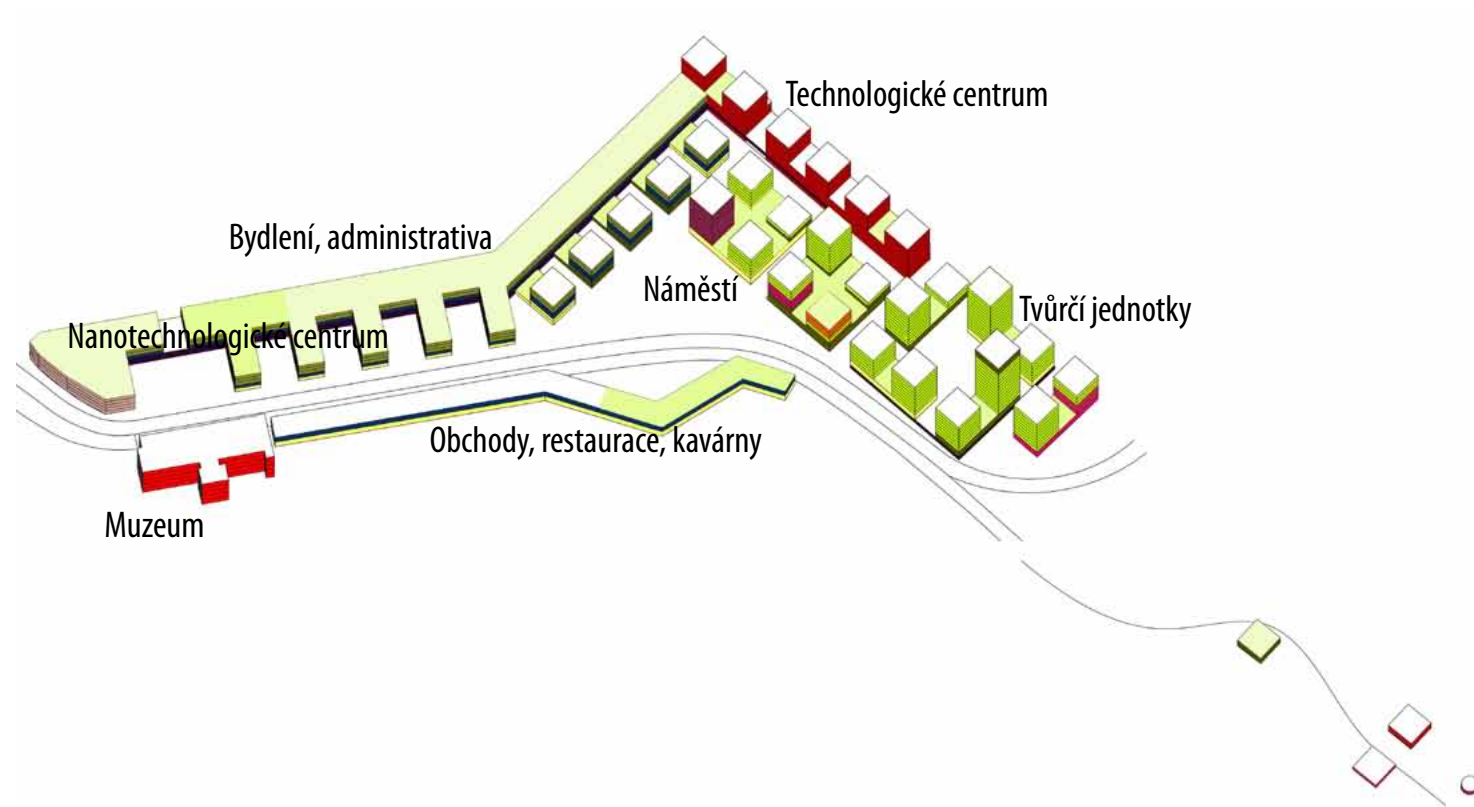
Princip tvoření zástavby- hřeben hřeben věž



SITUACE- CELKOVÁ

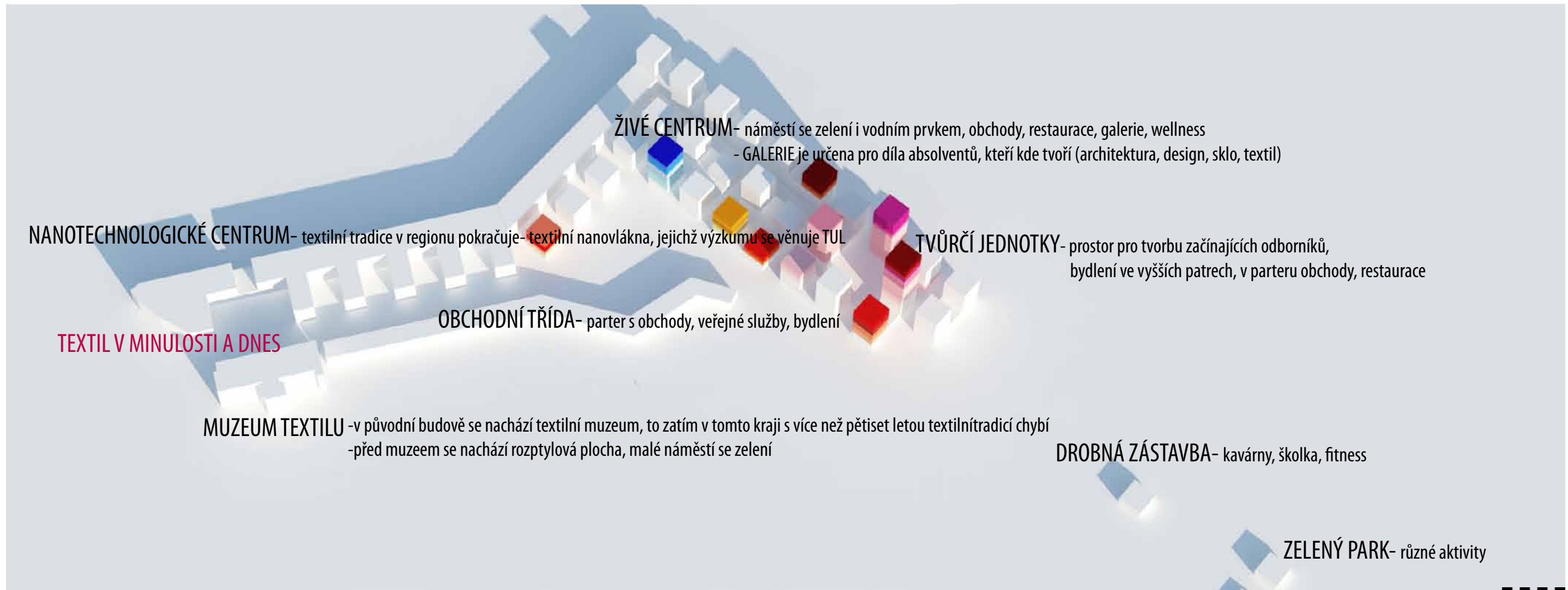


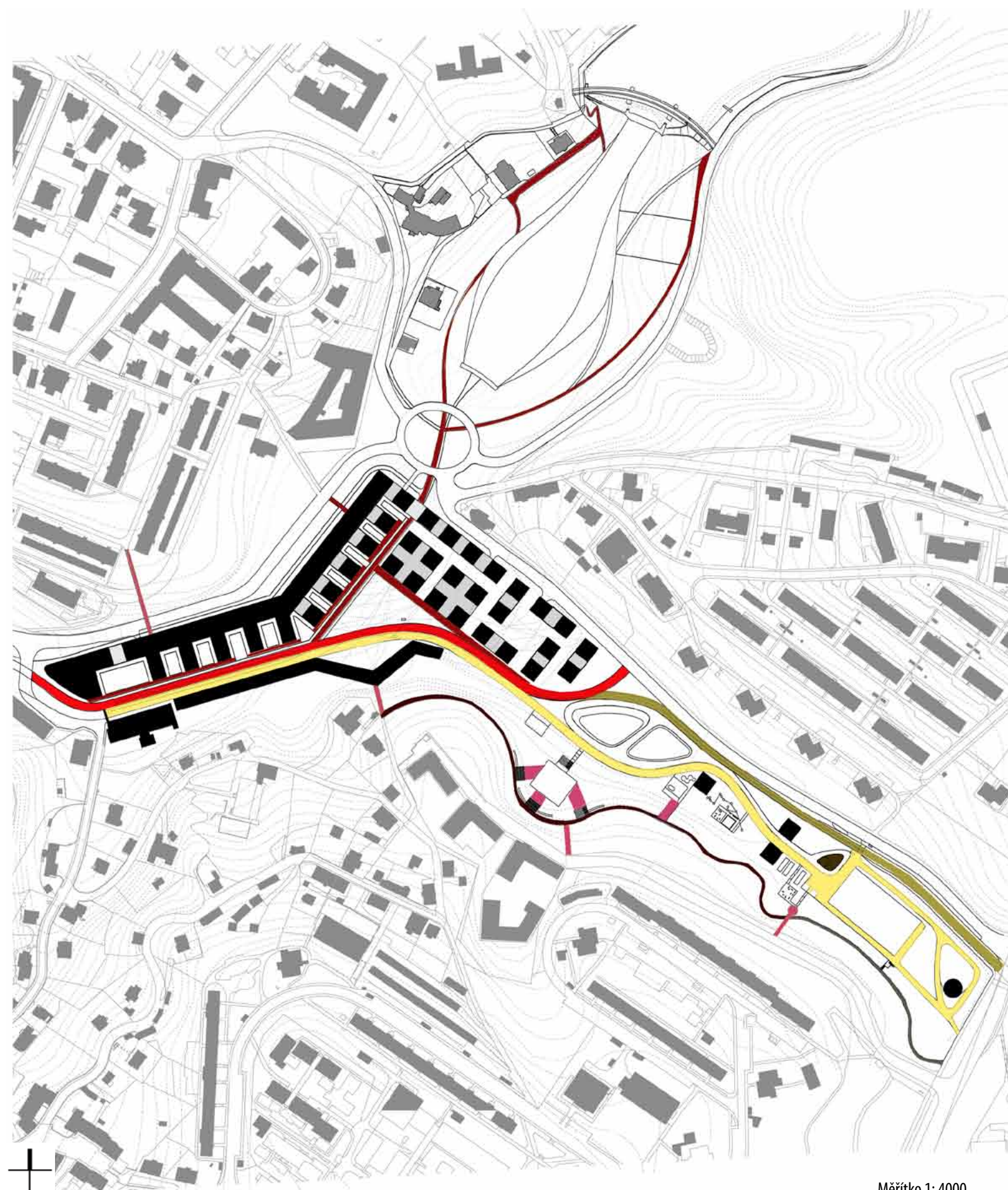




ZASTAVĚNÁ PLOCHA: 21470 m²

- MUZEUM (5035m²)
- ADMINISTRATIVA, DÍLNY (10 500 m²)
- OBCHOD (4964 m²)
- PARKOVÁNÍ (14370 m²), 345 parkovacích míst
- BYDLENÍ (18800 m²)- 220 bytových jednotek (110startovacích, 80standartních, 40nadstandart)
- RESTAURACE, KAVÁRNY (3600 m²)
- TECHNOLOGICKÉ, VÝUKOVÉ CENTRUM (9500 m²)
- GALERIE (5500 m²)
- KNIHOVNA S KAVÁRNOU (1000 m²)
- TVŮRČÍ JEDNOTKA - PRÁCE, BYDLENÍ, TVORBA (20443 m²)
- WELLNESS, FITNESS (4036 m²)





Měřítko 1: 4000

- AUTOMOBILY- pouze zásobování
- HLAVNÍ PĚŠÍ KOMUNIKACE
- TRAMVAJ
- VEDLEJŠÍ PĚŠÍ KOMUNIKACE
- VYHLÍDKOVÁ PĚŠÍ KOMUNIKACE
- NAPJOVÁNÍ K OKOLNÍM SÍDLIŠTÍM

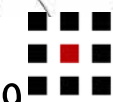
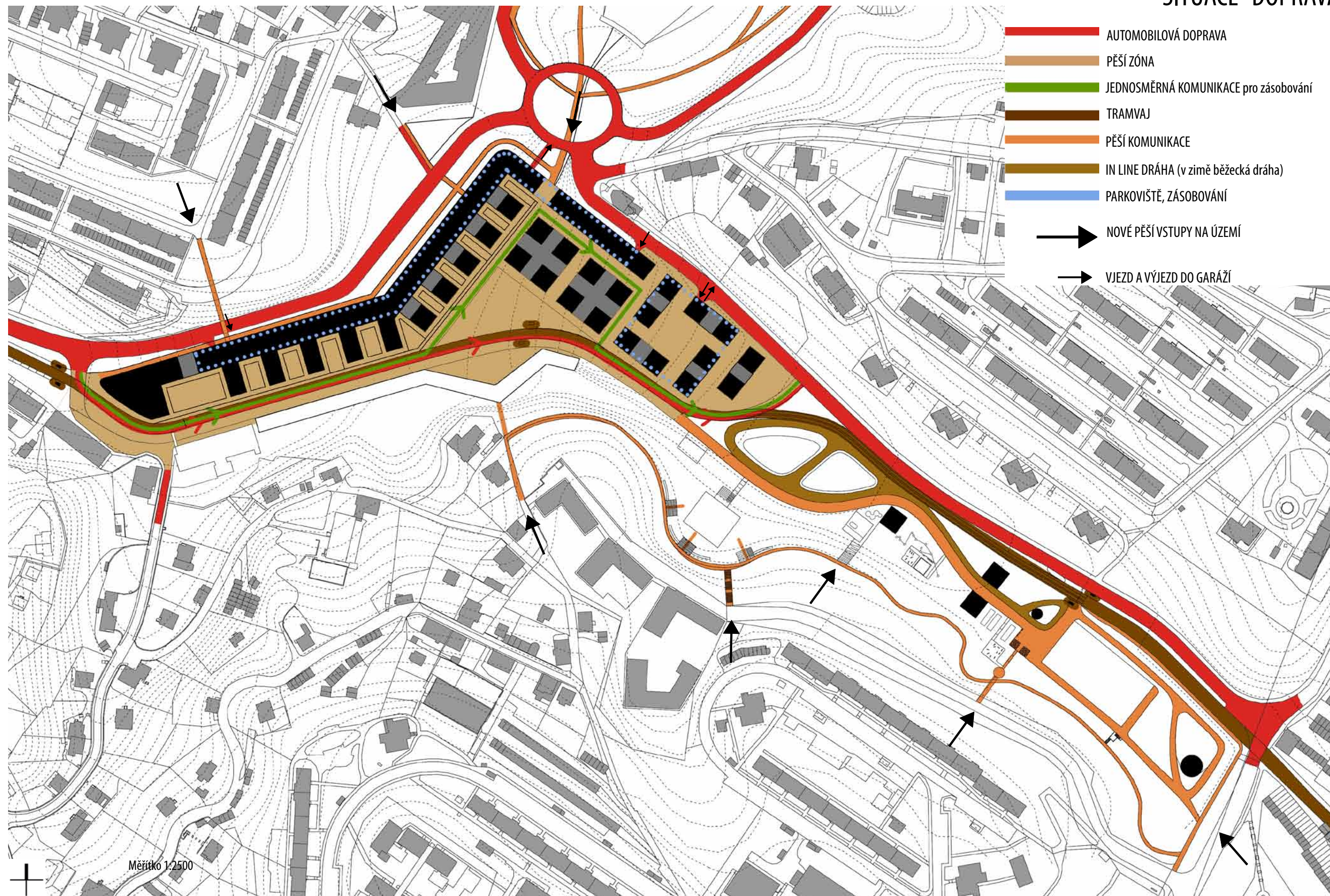
přes území může jet pouze zásobování apod. a to pouze v přesně určenou dobu, celé území je pěší zónou, proto je zde maximální povolená rychlost 20 km/hod

celý objekt na severní hranici pozemku je zásobován a obsluhován pomocí vnitřní komunikace dostupné z hlavní silnice na Jablonecké ulici

v prostoru mezi výškovými objekty funguje pouze jednosměrný provoz



SITUACE- DOPRAVA

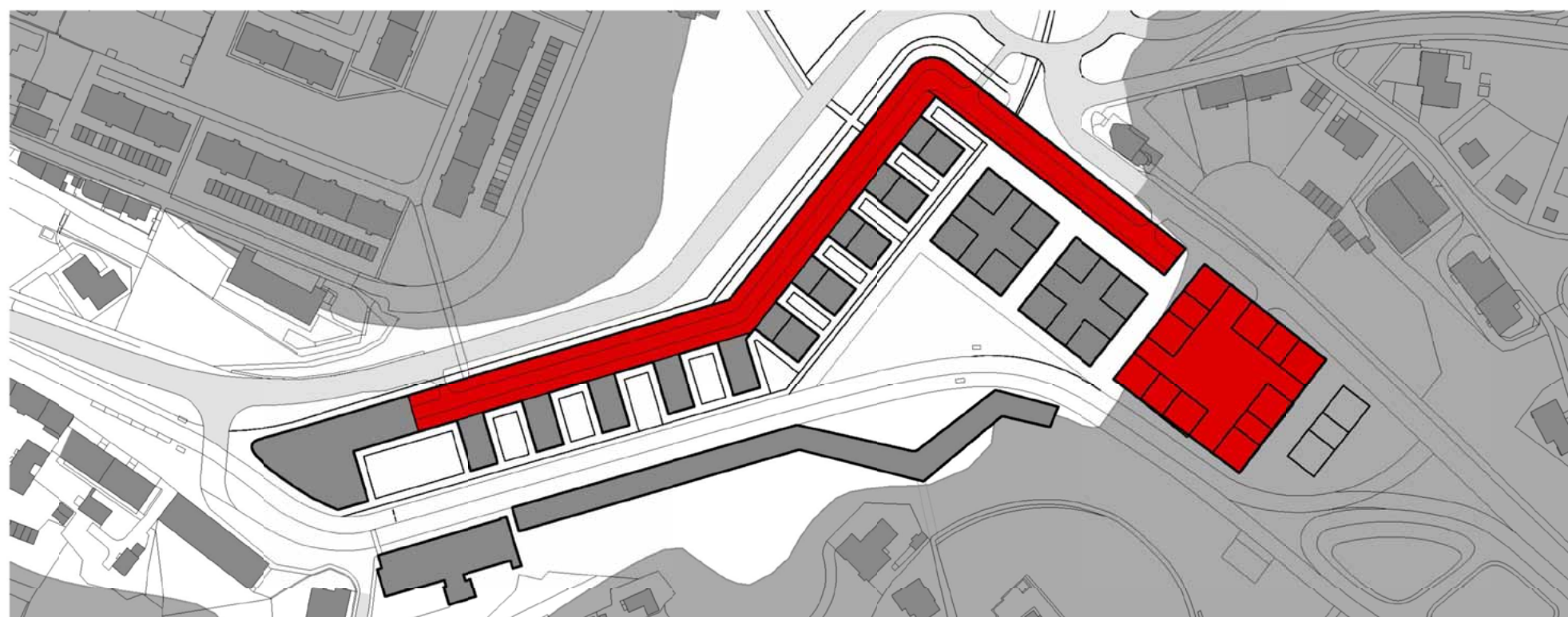


DOPRAVA- PARKOVÁNÍ

- PARKOVÁNÍ
- PARKOVÁNÍ+ ZÁSOBOVÁNÍ



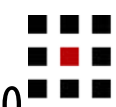
1 NP, parter

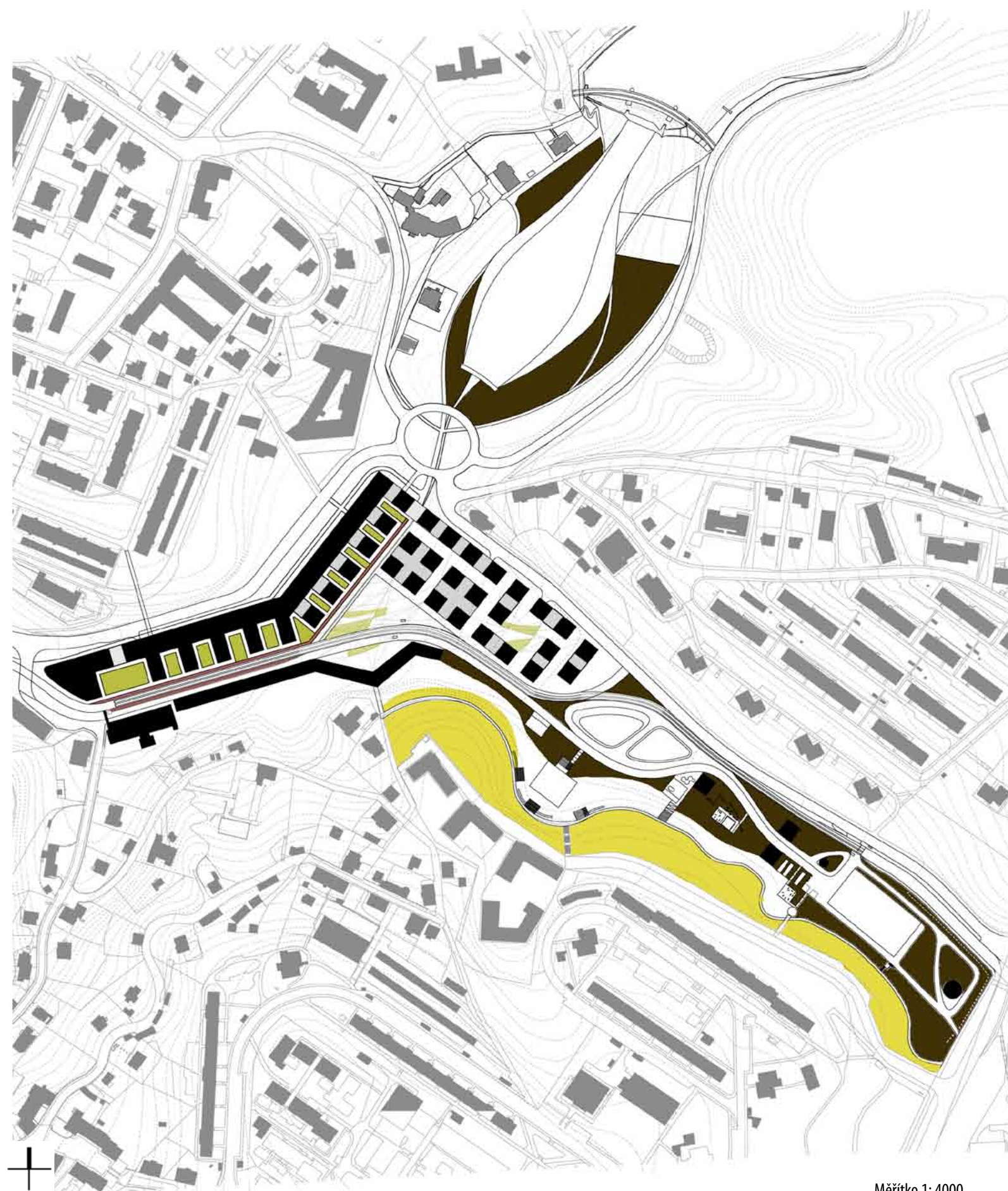


2 NP, vjezd rovnou z ulice Jablonecká



Měřítko 1:2500





Měřítko 1: 4000

- STROMOŘADÍ, SOLITÉRY
- ZELENÉ BLOKY
- ZELEŇ PRORŮSTAJÍCÍ DO ZÁSTAVBY
- ZELENÁ STĚNA
- UPRAVOVANÉ TRAVNATÉ PLOCHY

zelenou východní část rekultivuji a ponechávám pouze kvalitní porost, ponechávám ji její zajímavý charakter a doplňuji zpevněné plochy a jednotlivá stanoviště

zeleň prorůstající do zástavby - přísný rytmus budov podkládám organickou strukturou, ve které se nachází: zeleň, vodní prvek i místo na odpočinek (lavičky, dřevěná plata na sezení, ležení)



<http://www.adgnews.com/>



<http://www.mwaine.com/project.php?id=41>



Town Hall Square Solingen,
Düsseldorf, Germany
<http://www.landezine.com/>
Mezi bloky domu



<http://www.landezine.com/>



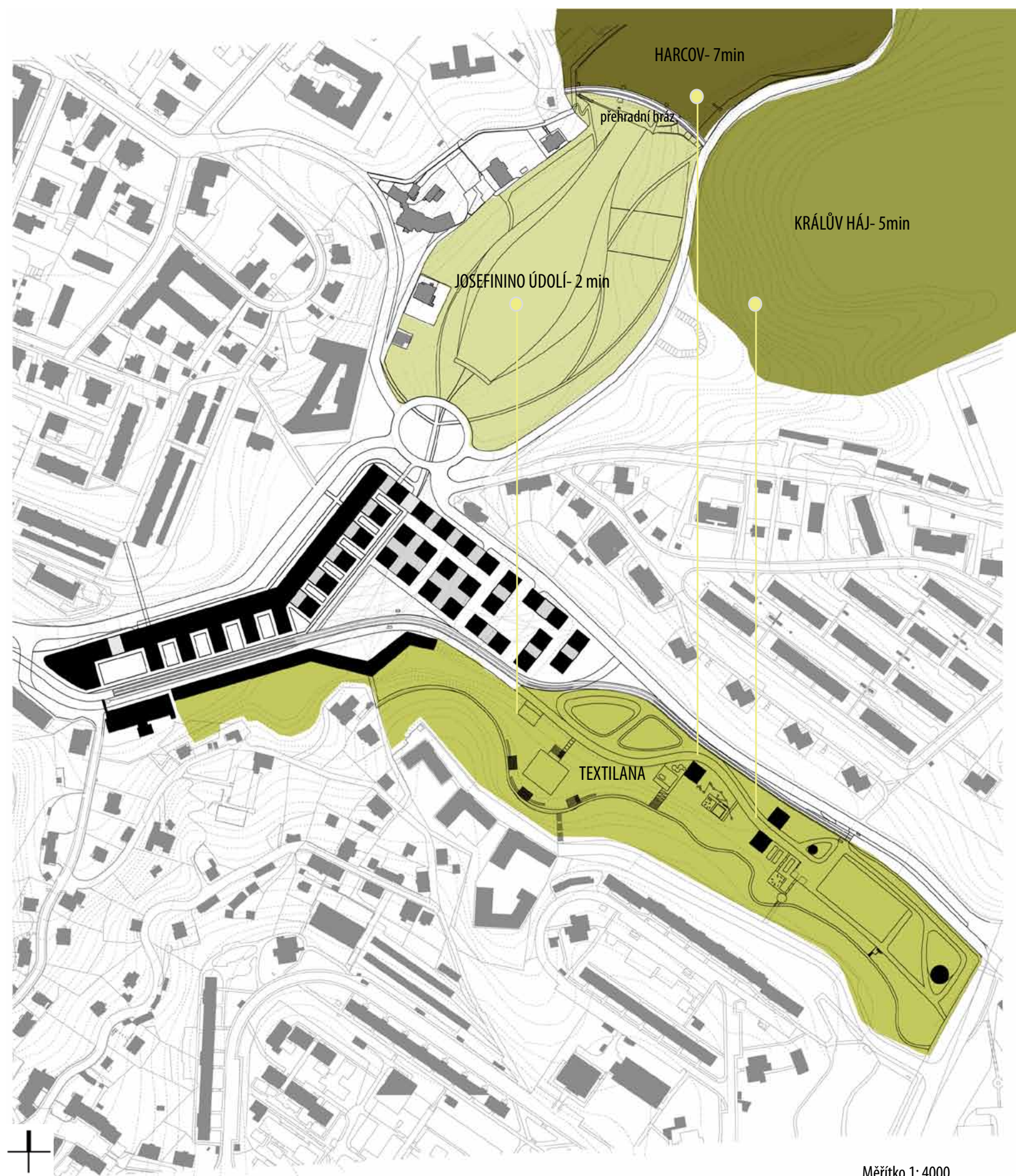
<http://dstudio.es/>



<http://dstudio.es/>
Na náměstí



ZELEŇ- 4 RŮZNÉ CHARAKTERY



JOSEFÍNINO ÚDOLÍ- NA ODPOČINEK

NÁRRŽ HARCOV- PLAVÁNÍ

KRÁLŮV HÁJ- TURISTIKA

TEXTILANA- AKTIVITY

vše docházková vzdálenost do 10 minut, 4 různé charaktery městské zeleně, které se navzájem doplňují

NÁRRŽ HARCOV- PLAVÁNÍ

vodní nádrž Starý Harcov dokončena roku 1906, její délka dosahuje téměř 160 m

vodní plocha je pro statisčové město dostačující, ale zóna pro odpočinek a relaxaci je nedostatečná

JOSEFÍNINO ÚDOLÍ- NA ODPOČINEK, NA LEŽENÍ

starou, stávající zástavbu bourám a ponechávám pouze Liebigův zámek a další kvalitní vily

vzniká zde nejen nová vodní plocha, ale také velká odpočinková zóna- travnatá plocha určená na ležení, na pikniky

po odstranění budov a vyčištění území se také odkryje velká přehradní hráz, která se stane jednou z dominant- možnost promítání filmů na hráz, „letní kino“

KRÁLŮV HÁJ- TURISTIKA (rekultivace proběhla loňské léto)

lesopark

nově rekultivovaný lesopark, zanechaný lesní charakter, pouze doplněné drobné zásahy

TEXTILANA- AKTIVITY

velké množství aktivit

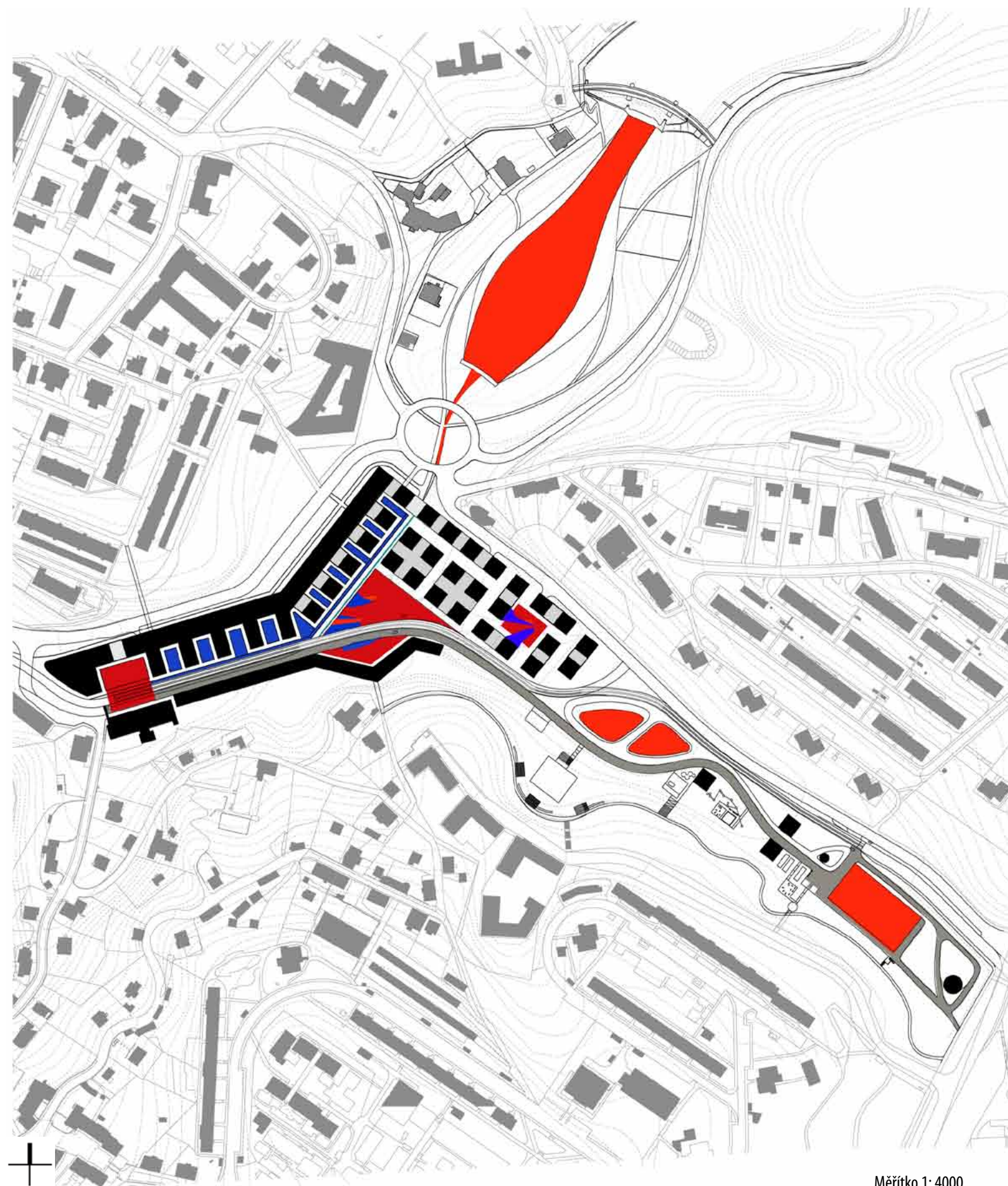
území se nachází na rovině, nenáročné a pohodlné na procházky

zajímavá kulisa zeleného svahu



Přehradní hráz
<http://www.stranypotapecske.cz/>

Měřítko 1: 4000



- NÁMĚSTÍ, VĚTŠÍ PROSTRANSTVÍ
- ZELENĚ
- VODNÍ PLOCHY
- HLAVNÍ PĚŠÍ KOMUNIKACE
- ZÁSTAVBA
- TRAMVAJ

dalším významným prvkem, který doplňuje veřejný prostor je osvětlení, to se bude nacházet nejen v první části území, ale také v druhé východní části- zelená část bude bezpečným místem pro večerní procházky



Měřítko 1: 4000



- VEŘEJNÉ
- POLOVEŘEJNÉ
- SOUKROMÉ

údolí je umístěné mezi výrazně tvarované kopce, na kterých se nachází panelové domy

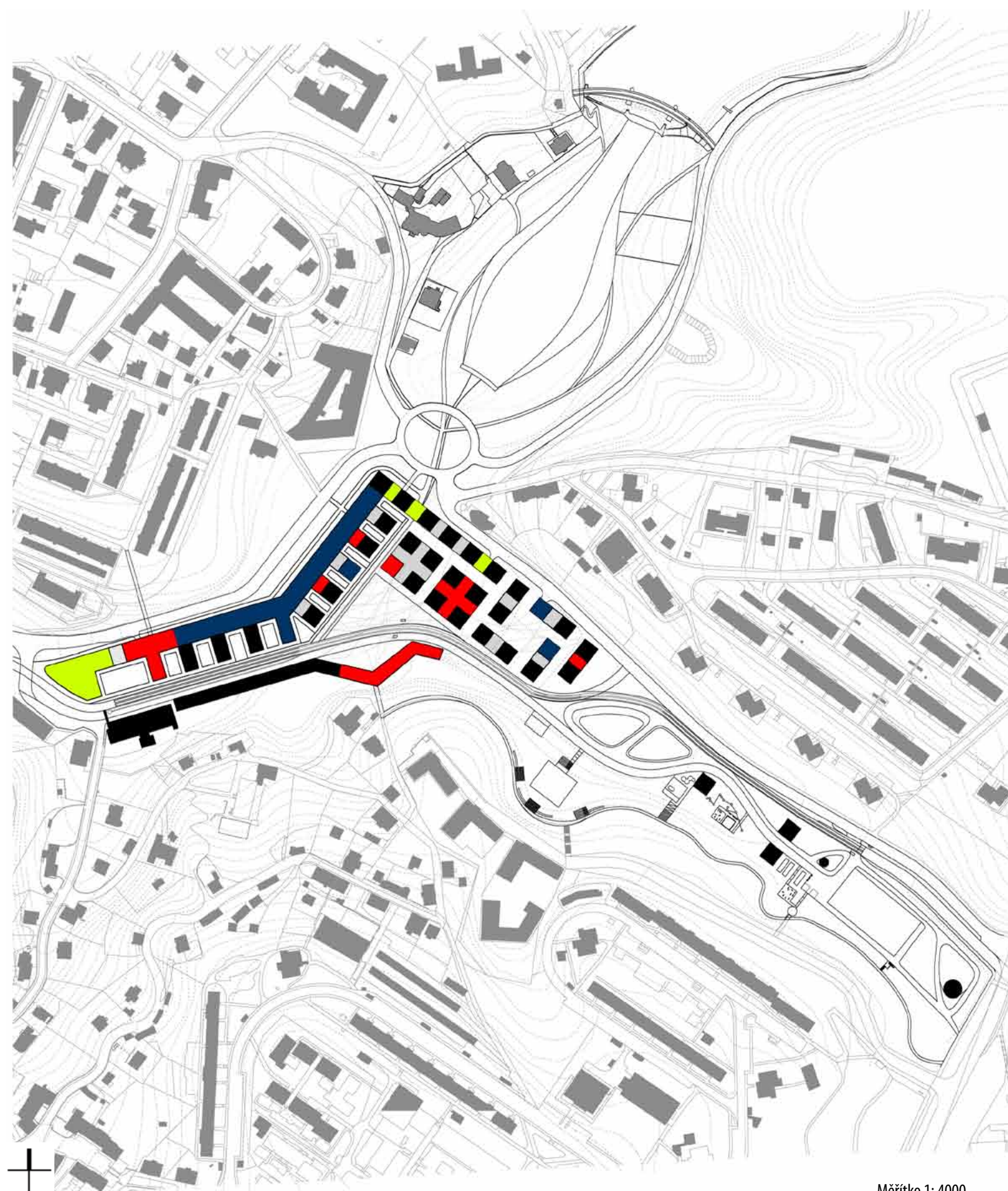
z řešeného území (zejména během léta) nejsou příliš vidět, ale téměř ze všech okolních sídlišť je Textilana vidět velmi dobře



rozmanitost střech

další obytná krajina

výškový rozdíl k okolním sídlištím je od 16 do 22m



Měřítko 1: 4000



1. Zelené

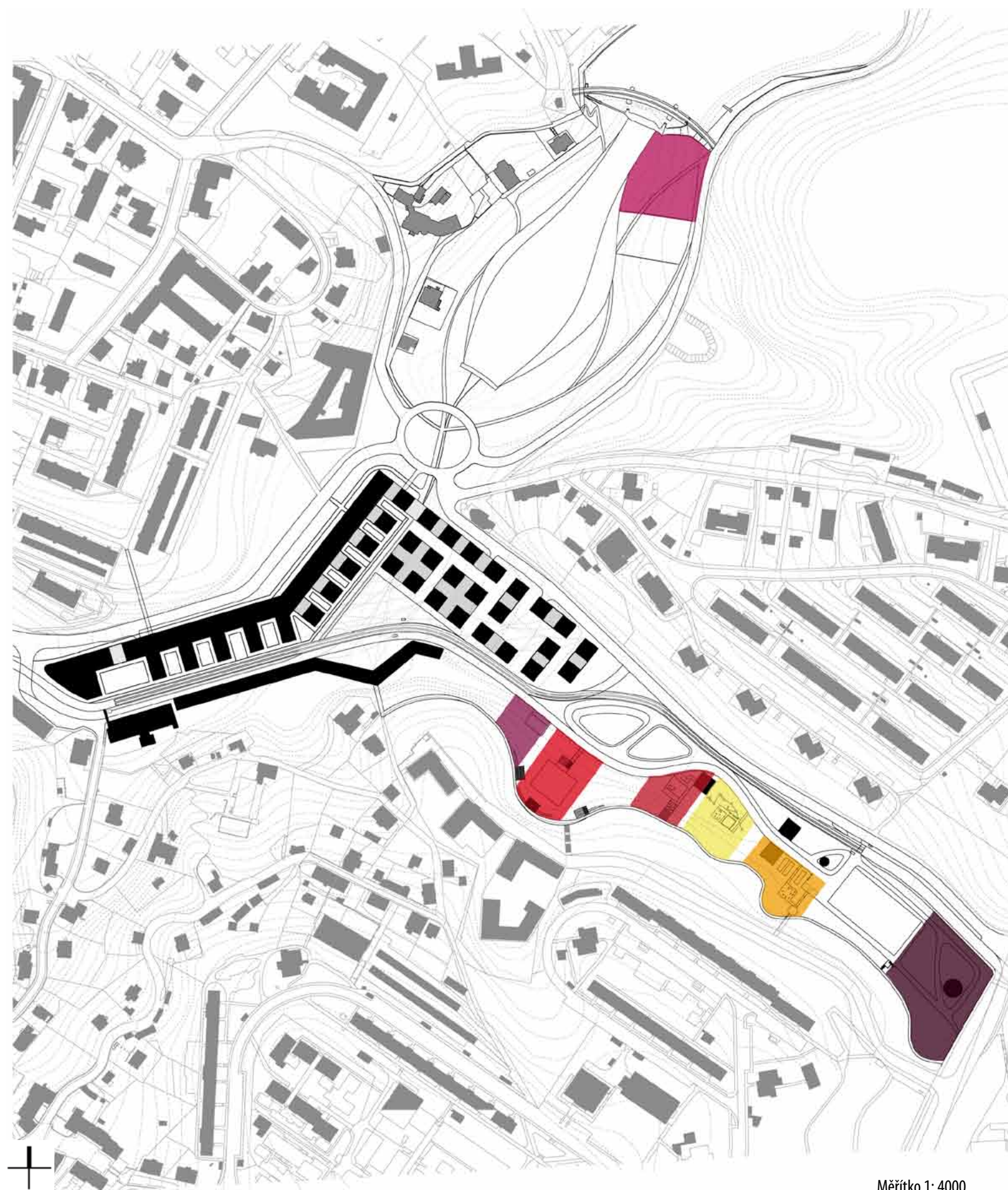


2. Odpočinkové



3. S aktivitou





Měřítko 1: 4000

- AKTIVITY SE PSY
- VENKOVNÍ KONCERTY
- SKATEPARK
- DĚTSKÉ HŘIŠTĚ
- ŠKOLNÍ ZAHRADA
- PETANG, VENKOVNÍ TĚLOCVIČNA
- HŘIŠTĚ (TENIS...)

školní zahrada patří a je určena pro účely Střední odborné školy se zahradními obory, která se nachází hned za silnicí

jednotlivá stanoviště jsou od sebe oddělena shluky stromů



<http://www.pet360.com/>



<http://www.livability.com/>



<http://www.adgnews.com/>



<http://livability.com/>



<http://www.intravel.co.uk/>



<http://ontspanningspraktijk.nl/>



<http://www.bodyandhealthimages.com/>



<http://www.dezeen.com/>



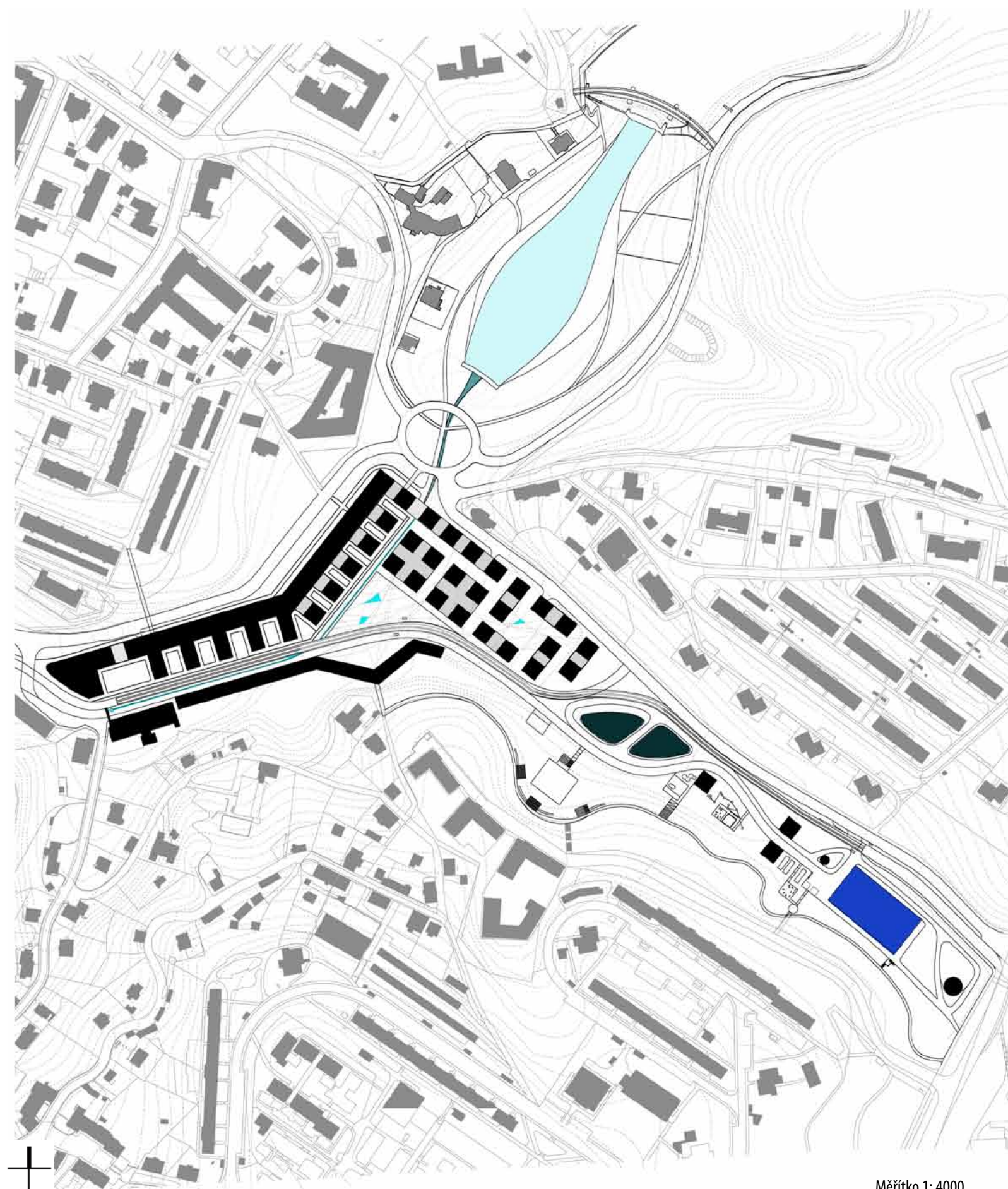
<http://www.endallidisease.com/>



<http://www.programturizmus.hu/>

Školní zahrada



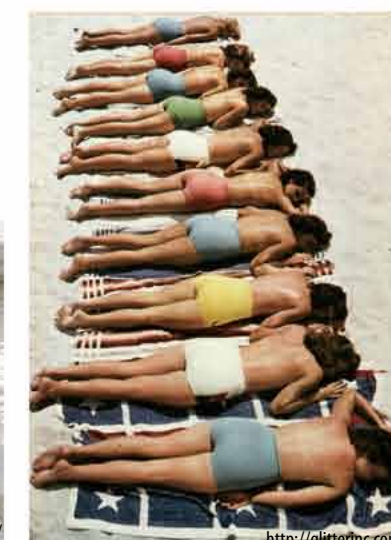


- DEKORAČNÍ VODNÍ PRVEK
- CHARAKTER POTOKU
- VODNÍ PLOCHA NA KOUPÁNÍ
- JEZÍRKA
- NÁDRŽ NA RYBAŘENÍ

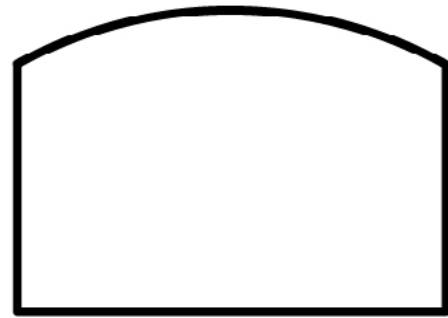
na celém území odkryvám potok, který dříve sloužil textilní továrně, vodní prvek se objevuje v mnoha podobách

rozšiřuji i vodní nádrž Starý Harcov, který nemá dostatečnou kapacitu na ležení, relaxaci

v jezírkách se můžeme koupat nebo na nich během zimy bruslit



ZAJÍMAVÉ PRVKY V NOVÉ ZÁSTAVBĚ

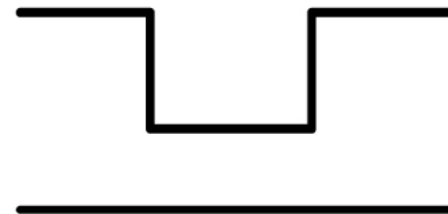


BRÁNA- směr od centra

vstup na území považuji za velice důležitý, proto rekonstruuji starou bránu navazující na Blaupunkt



BRÁNA DNES A V NÁVRHU



OTVORY V ZÁSTAVBĚ

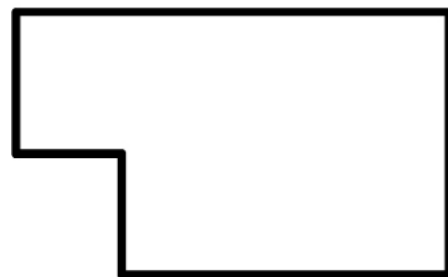
zástavba lemující severní hranici celé území uzavírá, jen ve dvou místech vytvářím do domů průřezy, které odkrývají co se za touto „hradbou“ děje

jednou na počátku území- přímo před muzeem textilu a podruhé před vstupem na Josefinino území- tam vznikne zářmovaný pohled na nově vytvořenou vodní plochu a odkrytou přehradní hráz

otvory jsou okny nejen směrem z území ven, ale fungují také obráceně, řidiči jedoucímu okolo se najednou poodkryje nově vytvořený vnitřní svět



PRŮŘEZY V ZÁSTAVBĚ



ZASTŘEŠENÉ OBCHODY

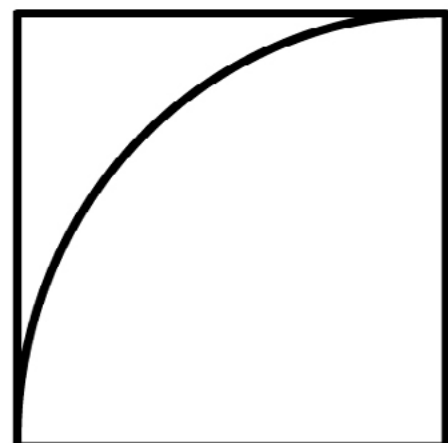
dlouhý dům nacházející se při jižní hranici vedoucí přes celé náměstí

v horním patře se nachází prostor pro tvorbu (kanceláře, dílny) v patreru pak obchody, kde se je možné produkty vystavovat a prodávat

parter na zastřešený, vhodný pro úkryt před deštěm nebo letním sluncem



DŮM S „PODLOUBÍM“

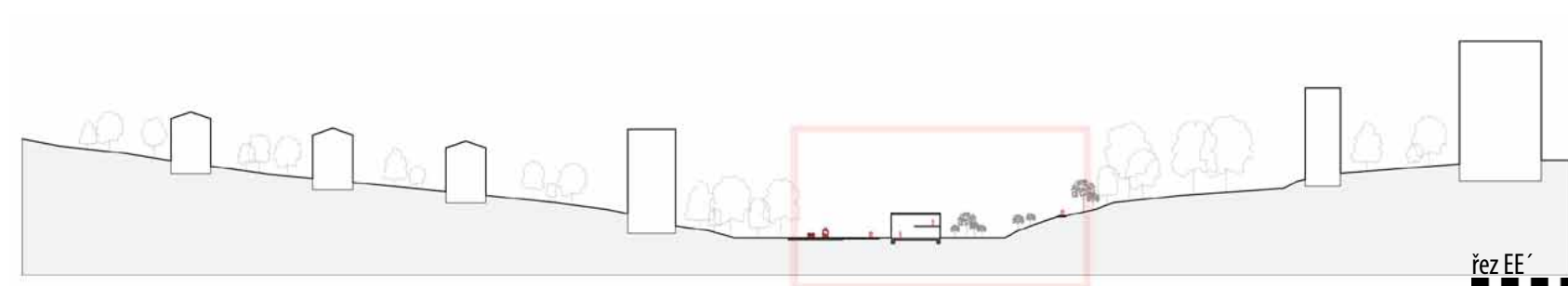
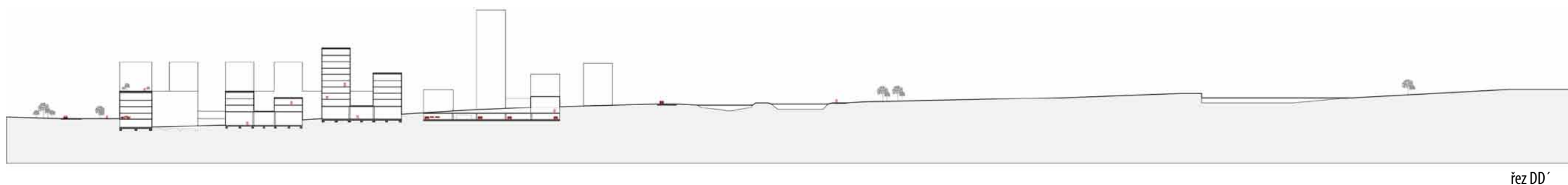
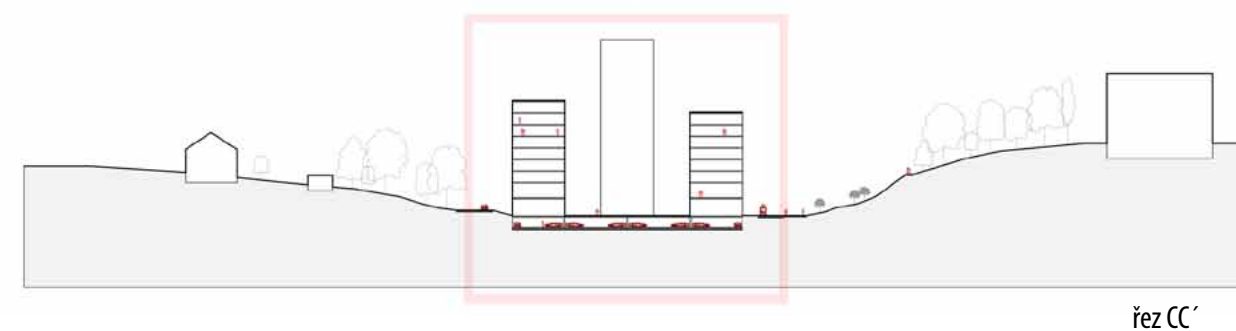
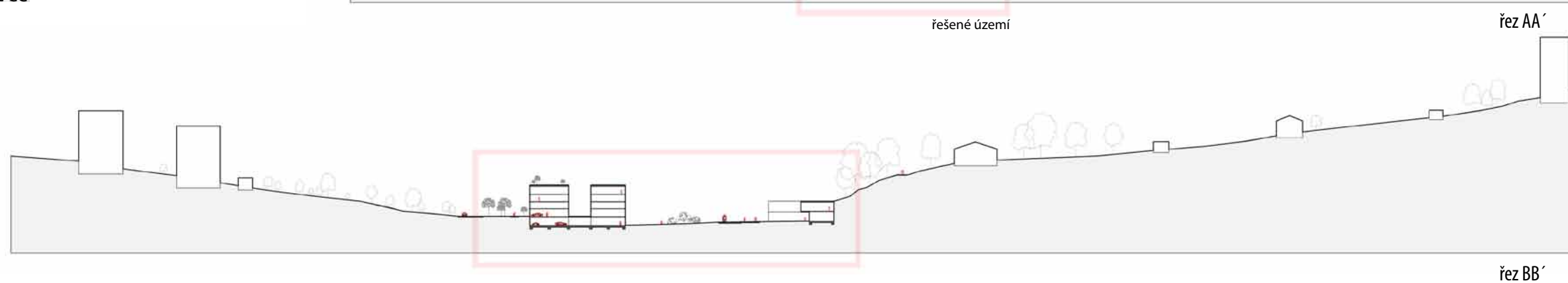
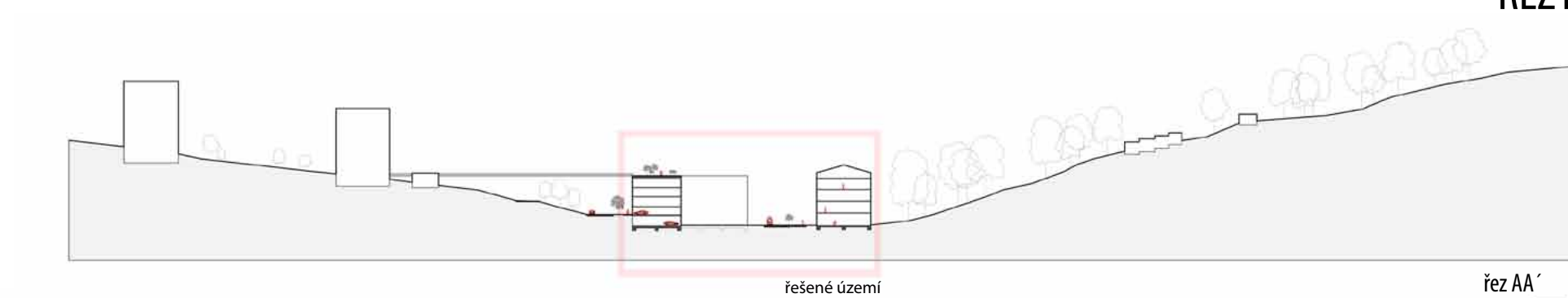
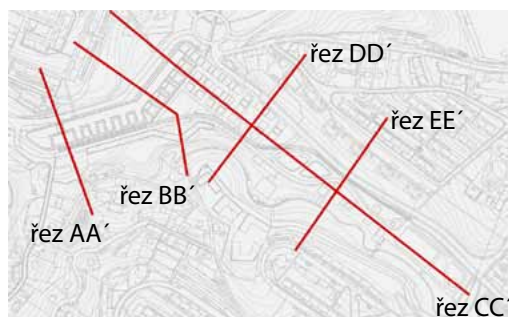


ZAOBLENÝ ROH

v parteru je dům zaoblený, na něm stojí první výškový objekt čtvercového půdorysu, pro chodce by nebyl pravoúhlý roh příjemný



PARTER A ZAČÍNÁJÍCÍ VĚŽOVÁ ZÁSTAVBA



Měřítko 1: 2000



VIZUALIZACE- ATMOSFÉRA

nová zástavba během dne



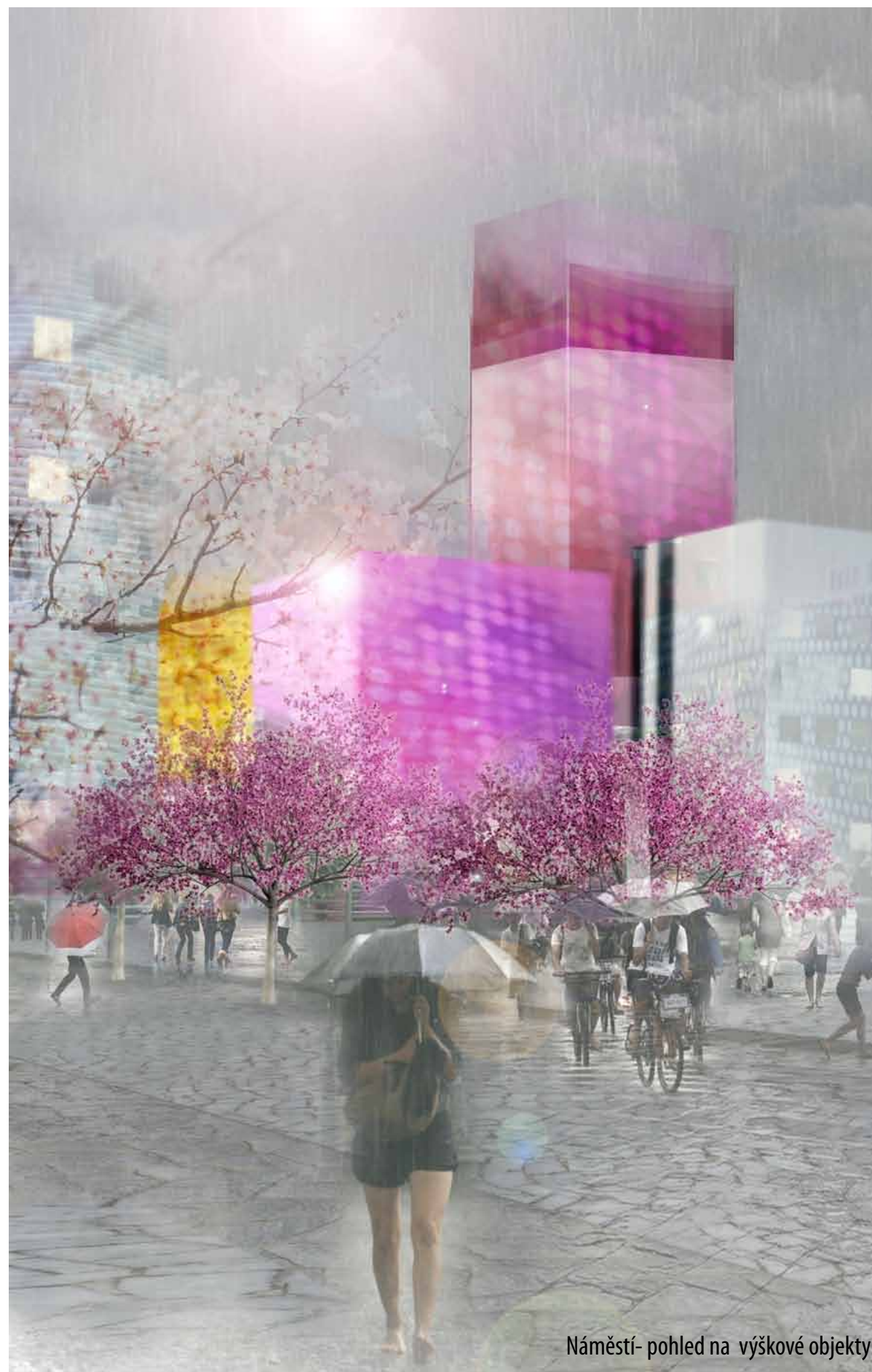
Trolejbusová zastávka



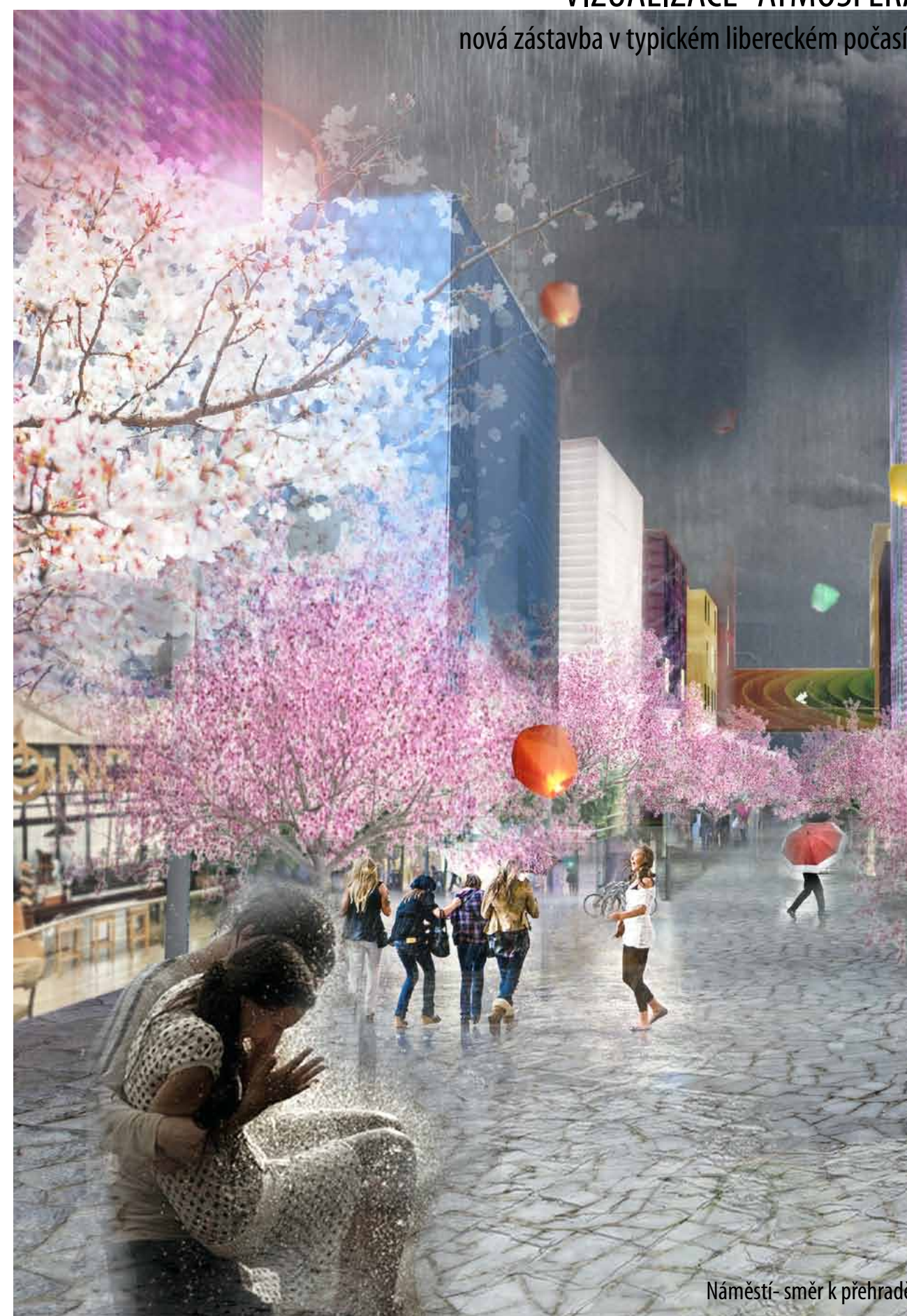
Zelené plochy na náměstí

VIZUALIZACE- ATMOSFÉRA

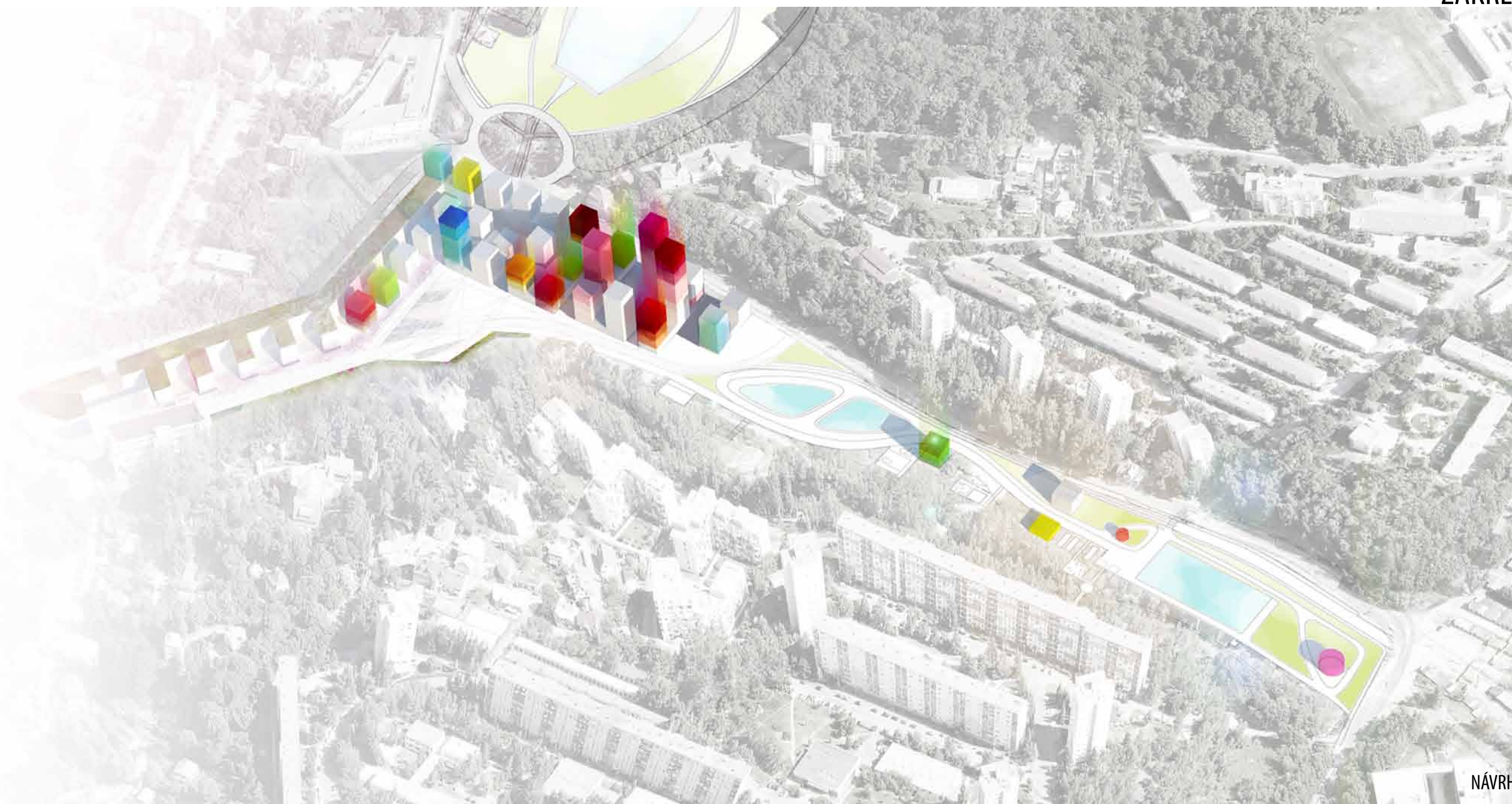
nová zástavba v typickém libereckém počasí



Náměstí- pohled na výškové objekty



Náměstí- směr k přehradě





INTERNETOVÉ ZDROJE:

<http://www.archiweb.cz/>
www.cathedralgroup.com
www.mvrdv.nl
<http://www.panoramio.co>
<http://www.staremapy.cz/>
commons.wikimedia.org
<http://www.ceskevylety.cz/>
<http://www.ceskevylety.cz/>
<http://www.waymarking.com/>
<http://www.dreamstime.com/>
<http://glitterinc.com/>
<http://www.dezeen.com/>
<http://www.endall-disease.com/>
<http://www.programturizmus.hu/>
<http://www.inntravel.co.uk/>
<http://ontspanningspraktijk.nl/>
<http://www.bodyandhealthimages.com/>
<http://www.adgnews.com/>
www.themightycribb.com
<http://www.pet360.com/>
<http://www.drzkov.cz/>
<http://www.ceskehory.cz/>

<http://www.landezine.com/>
www.amazon.co.uk
<http://projectsreview2011.aaschool.ac.uk/>
<http://laud8.wordpress.com/>
<http://dstudio.es/>
<http://www.adgnews.com/>
<http://rijinblog.blogspot.cz/>
<http://www.sumava-inline.cz/>
<http://rijinblog.blogspot.cz/>
<http://www.gemcityimages.com/>
www.liberec.cz/
www.tul.cz/
cs.wikipedia.org/wiki/Liberec
www.zooliberec.cz/
www.nasliberec.cz
www.vizeliberec.cz/
www.nmps-os.cz/vyznamne-objekty/byvala-textilana/
zivapamet-liberec.cz/cs/9-textilana.html
sotextilana.blogspot.com/
cs.wikipedia.org/wiki/Rem_Koolhaas
www.oma.eu

LITERATURA:

BERGMANOVÁ, Vlasta. Textilana v obrazech a datech. Příbram, 2008. ISBN 978-80-737-2399-6.
GEHL, Jan. Město pro lidi. Brno, 2010. ISBN 978-80-260-2080-6.
KRIER, Rob. Town Spaces. Basel, 2003. ISBN 3-7643-6942-6.
KOPEC, Jakub. Kompaktní město. Brno, 2012. ISBN 978-80-905149-0-4.
CHOCHOLOUŠKOVÁ, Hana; LHOTOVÁ Markéta. Zmizelé Čechy. Praha, 2010. ISBN 978-80-7432-031-6

PODĚKOVÁNÍ:

Mé poděkování patří Mgr. A. Zdeně Zedníčkové a panu doc. Jiřímu Klokočkovi nejen za odborné vedení a cenné rady, ale také za velkou trpělivost a ochotu, kterou mi v průběhu zpracování diplomové práce věnovali.

Také děkuji Ing. arch. Lence Švábkové a Ing. arch. Jiřímu Matyášovi za zajímavé, inspirující nápady a pomoc při zpracování.

Dále bych pak chtěla poděkovat svým rodičům, sestře Evě a příteli Jakubovi zejména za podporu a velkou trpělivost.