portfolio

BcA. Eliška Látalová

2018 - 2021

2018 - 2021

„Site - specific instalace spojujuje důležité veřejné prostory s ateliérem, s místem, kde řešíme jejich problematiku, řešíme prostředí. Umísťujeme zdroje rudého dýmu v zanedbaných, či jinak opomíjených místech Liberce. O každém z míst se mluví a některá z nich, již měla šanci na revitalizaci nebo alespoň důstojný odchod, vždy ale jako objekt diskuze figurují sami a nebrání se. Proto je dáváme do společného kontextu. Začněme o těchto místech přemýšlet jako o celku, spojeném smutným příběhem. Jasněji pak uvidíme jejich vztahy k fungování města, a shledáme, že je nutné s nimi něco dělat. Žijí, dýchají, lapají po dechu, umírají. Jejich dech jsme šachtami přivedli až sem. Tato zahajující výstava naší Galerie znamená jakýsi výstřel ven. Myslíme si, že bychom se jako obor měli více otevřít a začít i svoje dílčí invence směřovat ven k fungování města a společnosti. To jsou právě ty oblasti, kde můžeme být užiteční, kde se můžeme realizovat.“

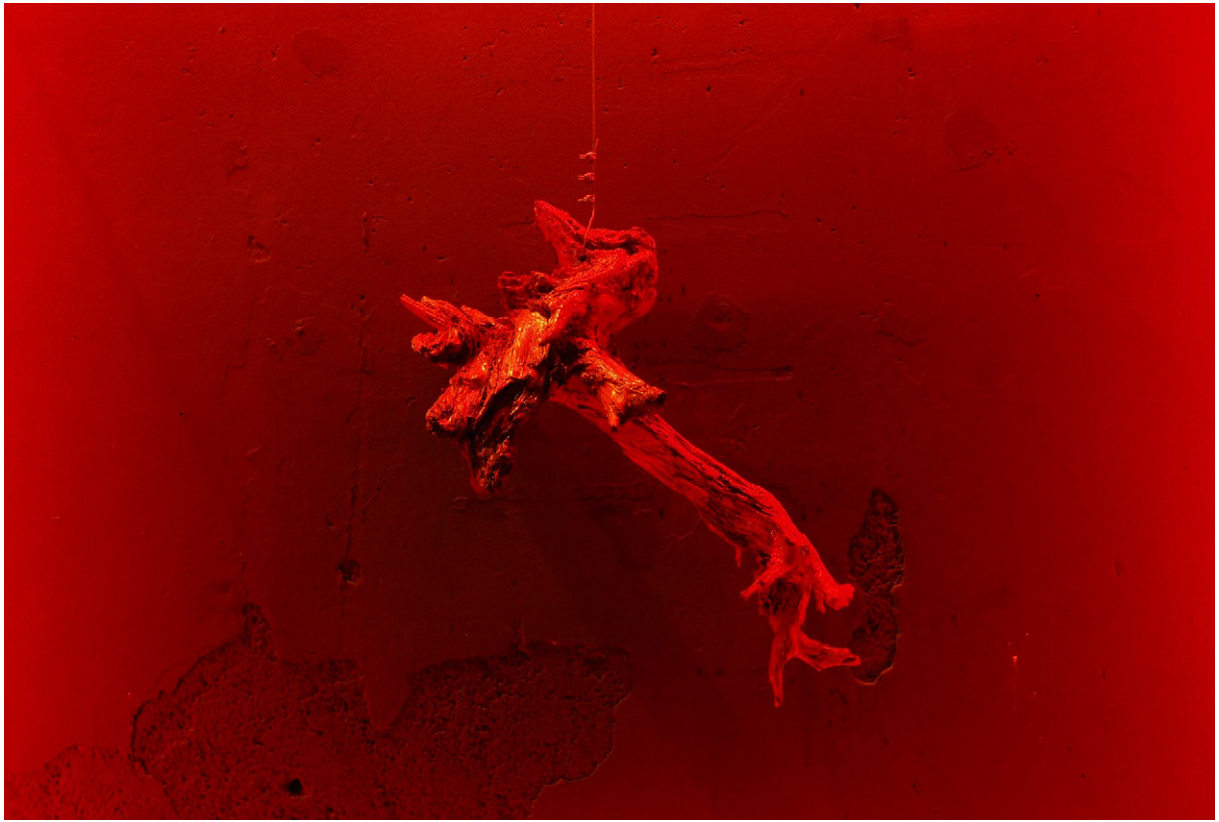
Signály

STĚNA

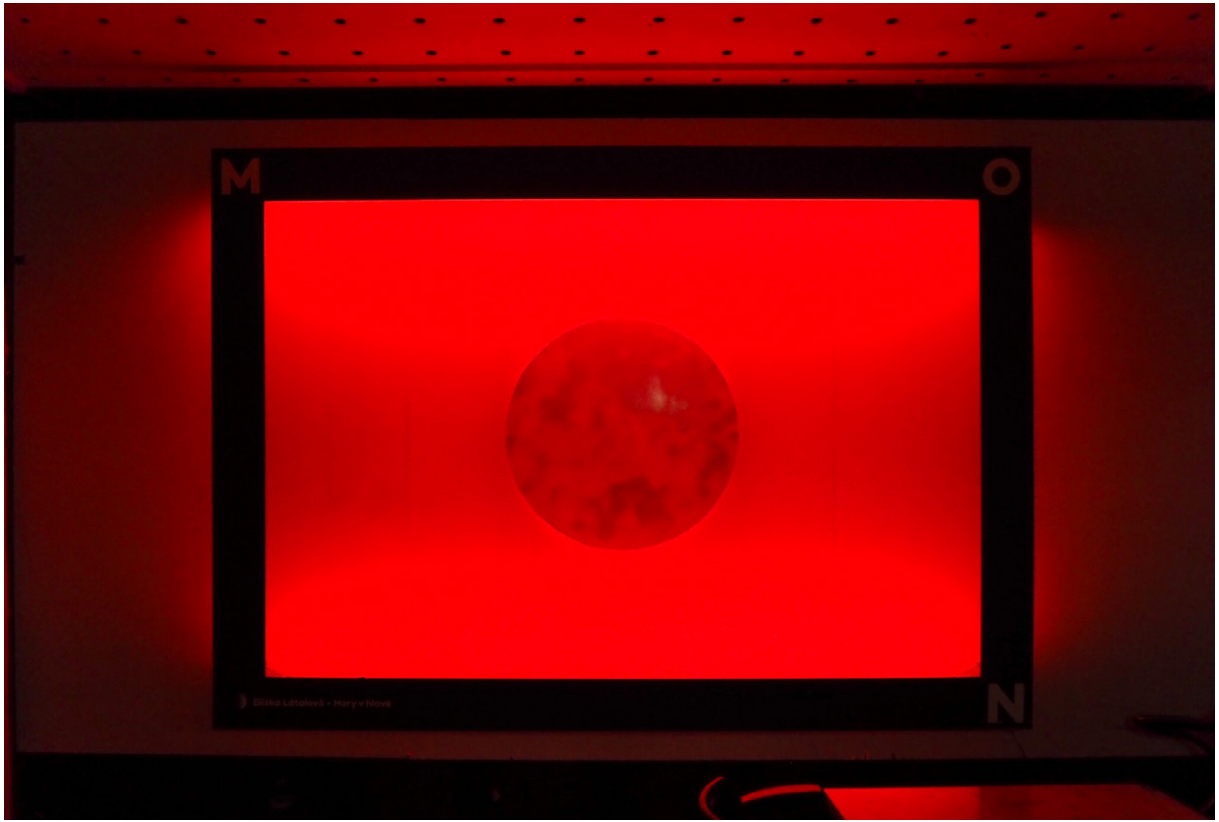
„Představ si, že by člověka ve spánku přenesli z všední krajiny do vysokých hor a tam jej nechali na vrcholu jednoho z nejvyšších štítů. Když by se vzbudil a rozhlédl, pomyslil by si, že se ocitl v kouzelné zemi, či že byl přenesen do jiného světa. Všechno zdálo by se mu jiné než to, co kdy viděl nebo si představil dříve. Lehkost by střídala těžkost vlastní existence. Mráz a vycházející slunce zastavili by čas a krajina ukázala svou majestátnost.

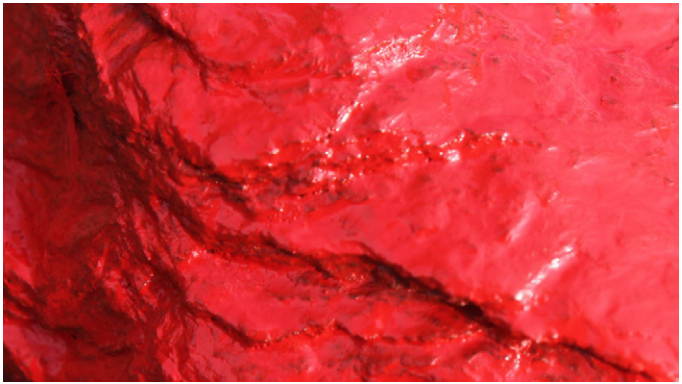
Cítil by, že je.“

Hory v hlavě



M
O
N

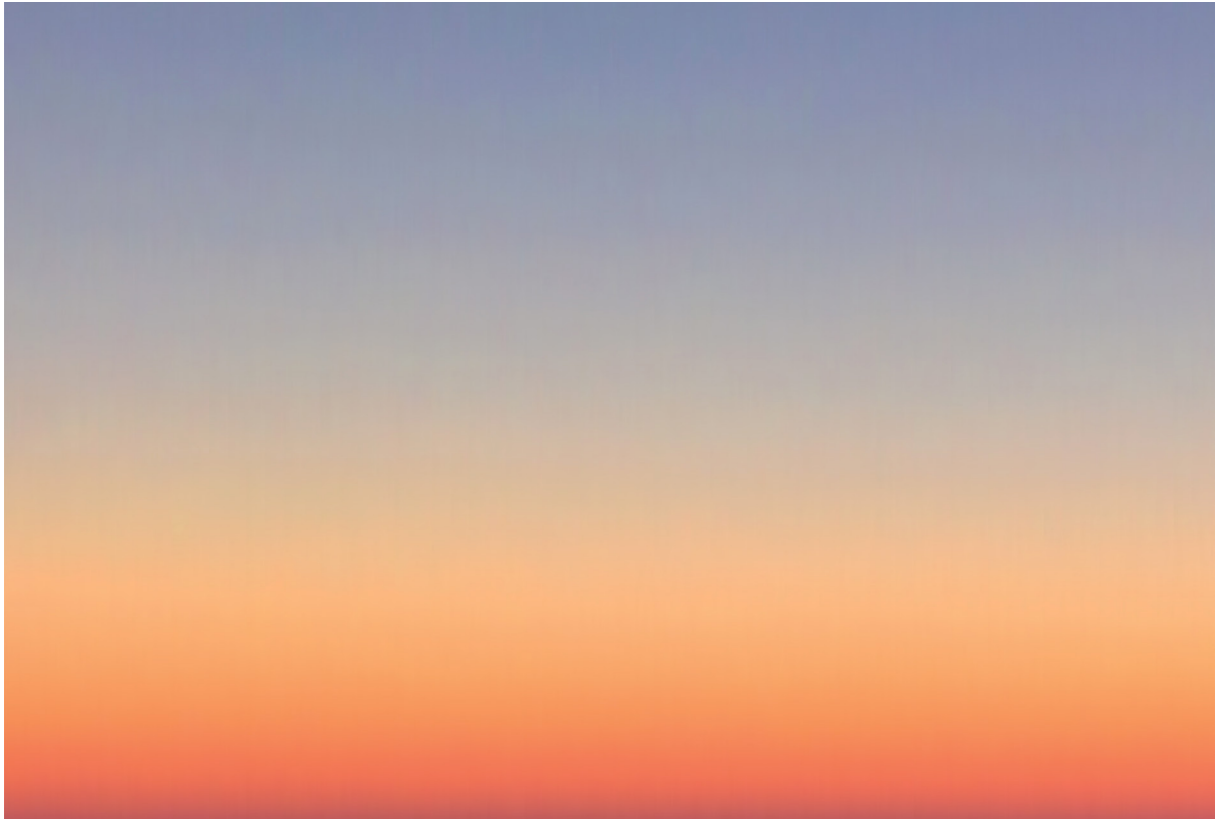

M
O
N



Shotgun festival

MONO

Chybění /// doplnění



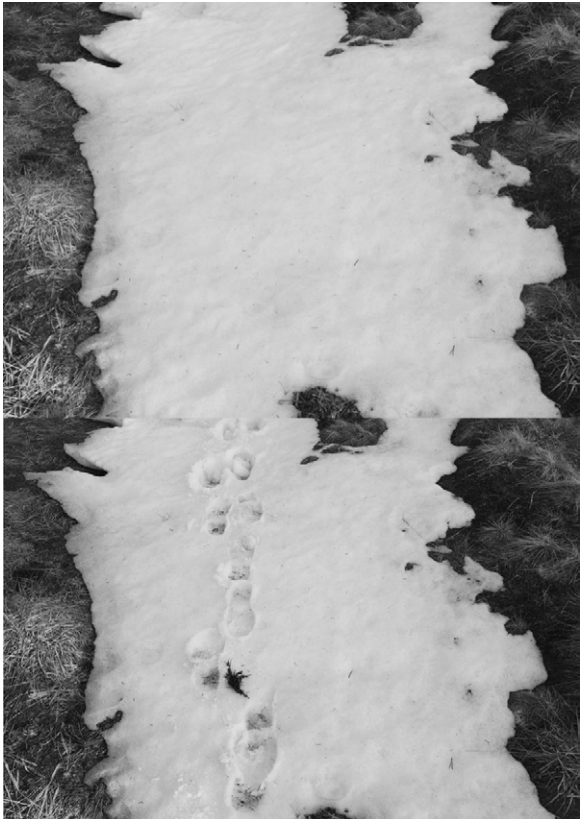
„Tenze, změna, strach, vyvrcholení.“

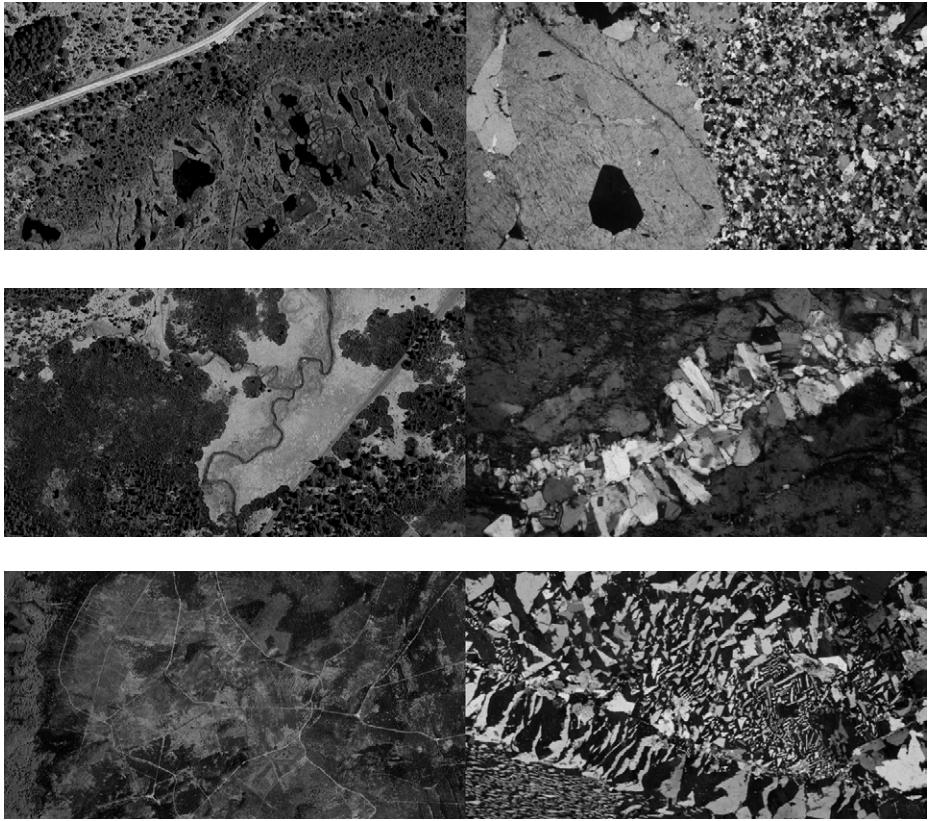
Revoluce

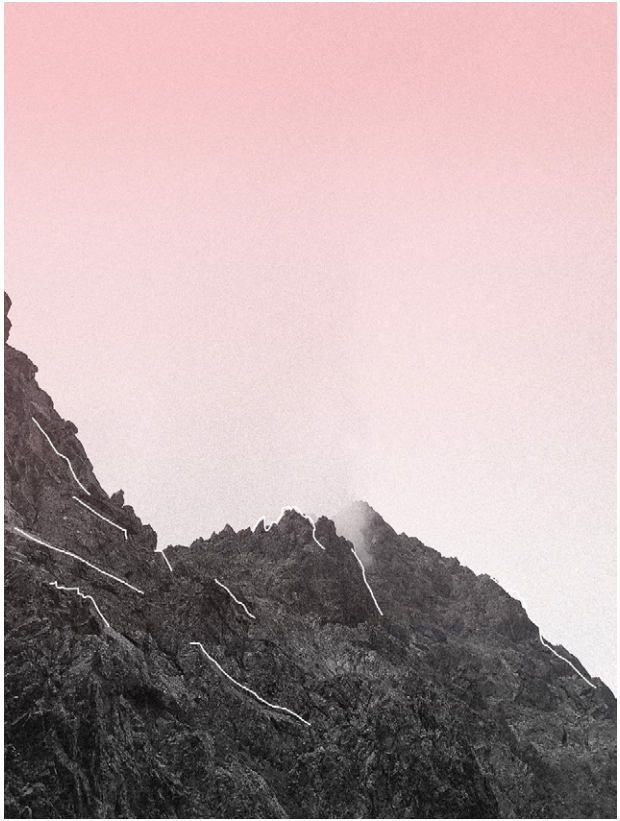
ZÁKAZ
KOUŘENÍ
V CELÉM OBJEKTU

„Chudneme a obracíme se od širého světa k domovu a do míst, kde žijeme. Procházíme krajinou a cítíme, že v ní je něco víc než jenom pole, sídla a lesy. Nějaké zamyšlení, dojetí a dotek minulých generací. Neumíme to přesně vyjádřit, tak tomu říkáme posvátná krajina a víme, že nás bude provázet celý život.“

jizerská krajina
diplomová práce - analýza





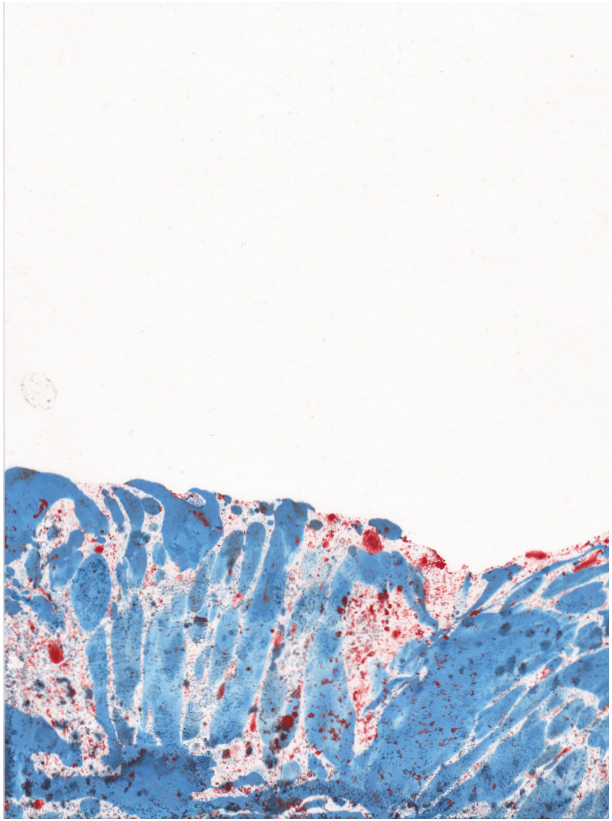


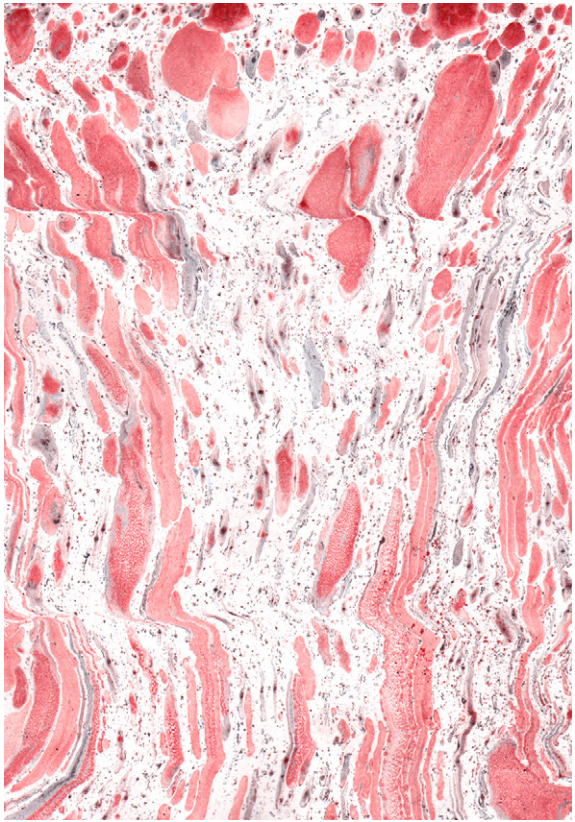
„Na Studené tam končí všechno hoře;
tam starosti za hlavu hoď;
pár veršů do skály vyryjeme,
tak v čase žijeme,
jak řeka když vlnami nese loď.“

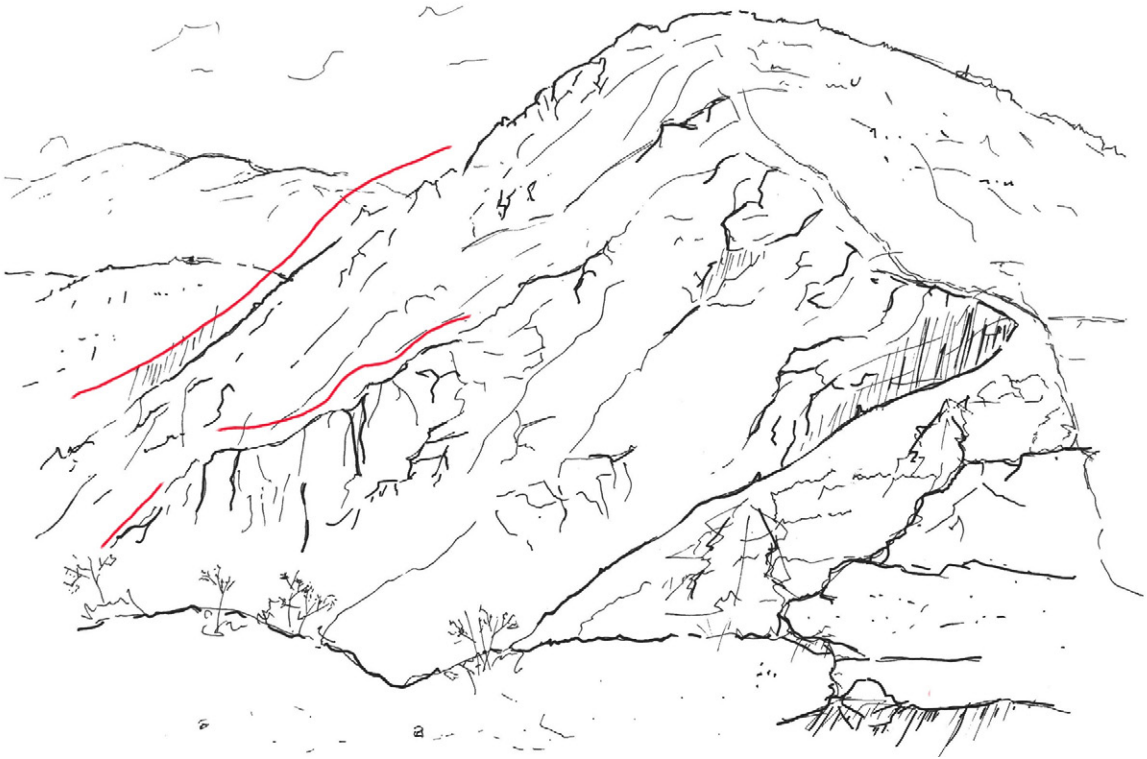
volná tvorba

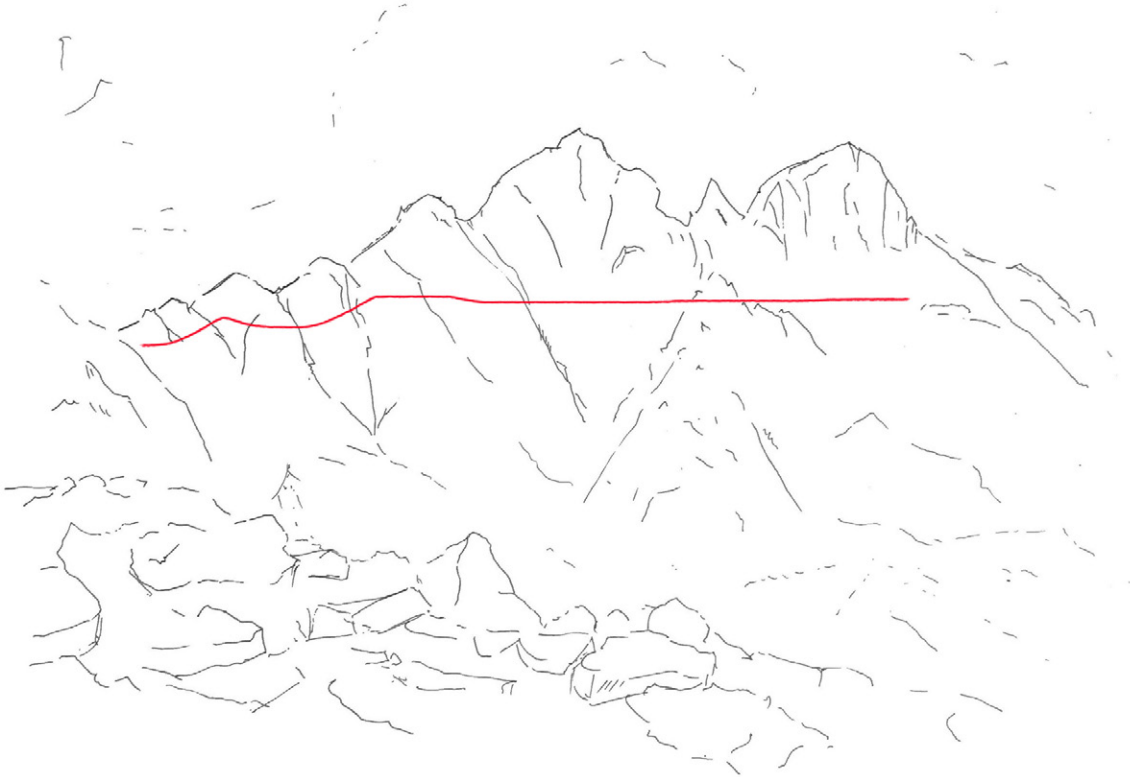
hora
hora

hora
hora









curriculum vitae
BcA. Eliška Látalová

vzdělání

2006 - 2014
Gymnázium Děčín

2014 - 2018
bakalářské studium, BcA.
Design prostředí, Fakulta umění a architektury
Technická univerzita v Liberci

2017 - 2018
bakalářské studium
Architektura a urbanismus, Fakulta umění a architektury
Technická univerzita v Liberci

2018 - 2021
magisterské studium
Design prostředí, Katedra umění, Fakulta umění a architektury
Technická univerzita v Liberci

pracovní zkušenosti

2013
Hudy sport, Hřensko

2016 - 2019
administrativa
Advokátní kancelář Petr Látal, Děčín

2016 - 2020
administrativa
Apartmány Medvědín, Špindlerův Mlýn

2018 - současnost
OSVČ - počítačová grafika, fotografie

2018 - současnost
grafické práce, propagace, správa webových stránek a sociálních sítí, tisk
Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní, Katedra designu

2019 - současnost
instruktor lyžování
Skiaréna Jizerky, Tanvaldský Špičák, Severák, Bedřichov

výstavy

2017
Výstava Pokoje, Praha

2018
Signály
Galerie Stěna, Liberec

2018
Chybění /// doplnění
liberecké podzemí, Liberec

2019
Festival Shotgun
Hrádek nad Nisou

2020
Hory v hlavě
Moon gallery, Liberec

BcA. Eliška Látalová
+420 605 021 131
elatalova@gmail.com
www.latalova.com
Liberec

BcA. Eliška Látalová * design and art *

+420 605 021 131

www.latalova.com

elatalova@gmail.com

Liberec