

Posudek diplomové práce

zpracované v zimním semestru 2014/2015

Bc. ANNY PODROUŽKOVÉ

Téma: Revitalizace okolí Anežského kláštera

Studentka si vybrala velmi náročné území jako zadání své diplomové práce, které volně navazuje na vypsanou studentskou soutěž Xella 2014-2015. Praha – Staré město, František.

Volné plochy v historickém jádru města, které přímo navazují na areál Anežského kláštera a jsou vymezeny ulicemi na Františku, Kozí, U Milosrdných a Klášterská. K tomuto místu se vztahují silné historické vazby.

Cílem projektu je urbanisticky zpracovat neutěšenou situaci v historickém jádru města. Součástí práce je vytipování vhodných náplní budov a pozemků, zachování a podpora genia loci v dané lokalitě, zvýraznění důležitosti historicky cenné budovy Anežského kláštera. Důraz je kladen na citlivé zasazení do kontextu a panaoramtu města.

Dále provedla poeticky prostý rozbor místa a úkolu a kolem. A na základě tohoto rozboru navrhla velmi sofistikované řešení místa, které působí v dnešní době zcela zanedbaně, je zdevastované a sotva fungující. Neslouží funkcím, kterým by mělo. Přes svou nedozírnou historickou hodnotu místo trpí neurčitostí rozhodnutí nebo spíše nerozhodností a bezradností nedávné diktatury proletariátu.

Nesložitějším úkolem dle mého názoru bylo zapojení kláštera do okolí vzhledem k jeho původní niveletě nižší o cca 3m pod dnešní terén okolí. Studentka tento fakt obrátila ve prospěch návrhu a pomocí tohoto okraje celý areál charakterizovala provozně: sady, zahrady, objekty zvláštních proporcí připomínající obří hráň dřeva, původně se v místě z neznámých důvodů vyskytující, vložené půvabné vodní plochy v létě čeřící hladinu a odražející obraz, v zimě zamrzlé.

Tyto a ostatní momenty poeticky, ale jasně a nekompromisně řeší celé území, dělí ho a spojuje zároveň.

Chytré je řešení nového vnitrobloku v místě na Františku, který se tak dotáhne nejvhodnější v místě

obvyklou formou až k místu činu.

Náplň knihovny galerie, společenských prostor a zahrad je řešena provozně s přehledem, bezkolizně, stejně jako dopravní řešení.

Komplikovaný vztah k nábřežní komunikaci i k řece je zdá se vyřešen.

Architektura je přímá, odpovídá hodnotě místa svou vlastní hodnotou a dává naději, že toto je taktéž vyřešeno svou univerzalitou a bude dobře fungovat.

Vhodně zvolené stavební konstrukce, materiály, povrchy a detaily jsou příslibem věčnosti.

Práci hodnotím výborně.

V Liberci 9.2.2015



Prof. Zdeněk Fránek
vedoucí diplomové práce