

Písemné hodnocení diplomové práce

Autor/ka DP:	Ivana Chvojanová
Název práce:	Hudebně pohybové aktivity pro žáky prvního stupně základní školy se zaměřením na práci s amúzickými žáky
Vedoucí práce:	MgA. Jana Konvalinková Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☒	☐	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☐	☒	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. Přínos práce *	☒	☐	☐	☐
D. Posouzení původnosti textu				
Zjištěná shoda textu (dle IS STAG/Theses):	5 %			

Slovní hodnocení významu zjištěné shody:

Zjištěná 5% shoda odpovídá správně ocitovanému textu, o kterém se autorka domnívá, že má být v práci představem v původním znění.

Slovní hodnocení práce:

Autorka Ivana Chvojanová se ve své práci zabývá amúzickými dětmi a hledá řešení v navržených hudebních aktivitách, které zařazuje do celé škály výukových předmětů a tím maximálně naplňuje myšlenku mezipředmětových vztahů v praxi. Teoretická část je základem pro praktickou část a vhodným způsobem čtenáře seznamuje s fenoménem amúzických dětí, z hudební teorie a teoretickým základem pro práci s mezipředmětovými vztahy. Výzkumná část se obrací na práci pedagogů s amúzickými dětmi. Je přehledně uspořádaná, dotazníkové



šetření přehledné, doplněné grafy a slovním komentářem. Autorka v praktické části předkládá mnoho různorodých aktivit hudebního charakteru, které jsou cílené pro zařazení v mezipředmětových vztazích. Kladně hodnotím nápaditost, důsledný vztah k vyučovanému předmětu, s kterým hudební aktivity vstupuje do mezipředmětového vztahu. Jsem přesvědčena, že navržené aktivity oživí výuku a mohou vést k pevnějšímu ukotvení probírané lásky. Aktivity obsahují i reflexe, celkové zhodnocení a byly ověřené v praxi. Práce je nápaditá, autorka v ní zúročuje svoje pedagogické zkušenosti.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

Zkušenost s předáváním hudebních prvků v mezipředmětových vztazích je důležitým a nápaditým prvkem pedagogické činnosti. Co byste doporučila pedagogům z vlastní pedagogické zkušeností. Kde začít? Jak děti z počátku reagují? Jsou zkušenosti vždy pozitivní?

Datum: 23.05.2017

Podpis: _____