

Oponentní posudek diplomové práce

Autor/ka DP:	Veronika Sádková
Název práce:	Využití metod dramatické výchovy při práci s literárním textem na 1. stupni ZŠ
Oponent/ka:	Mgr. Jindřich Bernt

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Obsahová				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle, které jsou v koncepci práce patřičně rozpracovány. Cíle jsou adekvátně naplňovány.	☒	☐	☐	☐
Práce splňuje cíle zadání.	☒	☐	☐	☐
Studující využívá a kriticky vybírá primární a/nebo sekundární literaturu.	☒	☐	☐	☐
Práce má vymezen předmět, je využito odpovídajících metodologických postupů.	☒	☐	☐	☐
Výstupy výzkumných částí jsou adekvátně syntetizovány a je o nich diskutováno.	☒	☐	☐	☐
V práci je využita odborná terminologie a jsou vysvětleny hlavní pojmy.	☒	☐	☐	☐
V práci jsou formulovány jasné závěry, které se vztahují ke koncepci práce a ke stanoveným cílům.	☒	☐	☐	☐
B. Formální				
Práce vykazuje standardní poznámkový aparát a jednotný způsob citací v rámci práce, je typograficky jednotná.	☒	☐	☐	☐
Studující dodržuje jazykovou normu, text je stylisticky jednotný.	☒	☐	☐	☐
Text je soudržný, srozumitelný a argumentačně podložený.	☒	☐	☐	☐
C. Přínos práce *	☒	☐	☐	☐

Slovní hodnocení práce:

Předložená diplomová práce se pokouší zkoumat zapojení metod dramatické výchovy do výchovy literární. Využití těchto aktivizujících metod při práci s textem je jistě jednou z možností, jak dítěti usnadnit porozumění celému textu.

V teoretické části diplomantka podává srozumitelný a výstižný výklad o dramatické výchově a o jejích nejdůležitějších principech. Poté popisuje zakotvení dramatické výchovy v RVP. Následuje pojednání o vztahu literární látky a dramatické výchovy, o pozici literární výchovy v RVP a závěrem je představena spisovatelka Martina Drijverová a její knihy, které figurují v dramatickém programu, jež diplomantka vytvořila. Teoretická část je podepřena vhodně zvolenou sekundární literaturou.

Již zmíněný program je dle mého vystavěn velice dobře. Program působí funkčně a kompaktně. Zároveň se vyznačuje přístupností i pro učitele, kteří by teprve chtěli začít metody dramatické výchovy do své výuky integrovat.

Ověření výsledků šetření je zpracováno systematicky a přehledně. Nechybí ani vlastní komentář, což velice oceňuji.

Jazyková úroveň je odpovídající, avšak v některých pasážích se objevují chyby (zřejmě z nepozornosti), např. neúplná věta „V poutavých příbězích, ve kterých jsou hlavními hrdiny zlobiví chlapci“ na str. 35 či překlep „V knize najdeme dívky a chlapce s nejrůznějšími zlozvyky“ na str. 36.

Seznam literatury je vhodně zvolený, jen by podle mě bylo lepší, kdyby diplomantka jako zdroj životopisných údajů nepoužívala Wikipedii.

Práce splňuje požadavky na udělení akademického titulu Mgr.:

ANO

Práci doporučuji k obhajobě:

ANO

Návrh klasifikačního stupně:

výborně

Náměty pro obhajobu:

Nemám žádné otázky.

Datum: 23.05.2021

Podpis: _____