



Posudek vedoucího diplomové práce

Duševní stezka krajinou Krkonoš

Tit., jméno a příjmení: **Bc. Lenka Hamerlová**
Osobní číslo: **A21000040**
Studijní program: **N0731A010013 Architektura a urbanismus**
Specializace: **N0731A010013AR Architektura a urbanismus**
Zadávající katedra: **Katedra architektury**
Akademický rok: **2022/2023**

K zadání práce:

Při výběru zaměření diplomové práce studentka představila vlastní téma, které se zabývá současnou horskou krajinou a nápadně nastupujícím trendem, to jest jejím „konzumem“. Orientace na tento typ témat je u autorky evidentní, jelikož se podobné práci věnovala již při obhajobě bakalářského titulu. Cílem práce bylo tedy důkladně analyzovat celý problém a na základě zjištěných informací navrhnout alternativu, která se stane součástí vybrané lokality a nabídne prostor pro upřímné a neuspěchané poznání krajiny.

K průběhu práce:

Lenku jsem měl možnost vést mnohokrát během jejího studia a vím tedy, k jakým tématům inklinuje, jak s nimi pracuje a co jsou její silné stránky. Je velmi přemýšlivá a vnímavá, celou práci vystavěla na své přímé osobní zkušenosti pobytem ve vybraných místech. Pečlivě sbírala jednotlivé střípky, které skládala postupně dohromady. Stěžejní část její práce tkví v důsledném metodickém zmapování všech faktorů i fenoménů, jež charakterizují atmosféru a genia loci daného místa. Při této činnosti si postupně formulovala jednotlivé elementy návrhu. Krajinu vnímá ve všech jejích vrstvách, přijímá veškeré vyskytující se pozitivní i negativní jevy.

Komentář k řešení projektu:

Na první pohled se může zdát, že autorka balancuje na ostré hraně mezi architekturou a „nearchitekturou“. Nicméně při hlubším zkoumání této práce musíme dojít k jednoznačnému názoru, že se jedná o ryzí architekturu, která byla doposud značně opomíjená a jejíž význam začíná stoupat. Zabývá se stezkami, stavbami i krajinou Sudet na hřebenech Krkonoš a jejich dlouhodobou proměnou. S přihlédnutím k těmto skutečnostem navrhuje nové typy turistických tras, značení a trávení času v krajině, jež je prostředkem k očistě duševního zdraví. Připomíná místa zaniklých obydlí, zaniklé krajinné paměti a v neposlední řadě i ztracených identit.

Připravený scénář trasy pracuje s významem počátku i konce, vlastního tempa, intervaly, cíleným zapojením atmosféry, svobodou objevování, s odkazy na historii a dostatkem času pro rozvinutí terapeutického účinku krajiny.

Jako podpůrné prvky používá drobné architektonické intervence v rozličných měřítcích. Soubor krajinných bodů a objektů významově rozvíjí zaniklá místa. Zastavení neboli funkční obytné objekty se vyznačují neočekávaným architektonickým výrazem. Vzniká tak novodobá vrstva hor, jež má tvořit pozadí celého zážitku.

**Obsah odevzdaného elaborátu:**

Rozsah předloženého elaborátu splňuje všechny požadované části diplomové práce. Uvažováním autorky nás provází rozsáhlá úvodní analytická část, urbanistická část postihuje reakci na topografii hor a architektonická část ukazuje možné návrhové vstupy do prostředí. Grafické zpracování návrhu je velice cíleně jednoduché a lze konstatovat, že je v citlivě úměrných proporcích k danému tématu.

Hodnocení práce:

Nejvíce si cením toho, že studentka pracovala tak, že na místě samotném trávila dostatek času, proto její návrh nabývá reálných kontur, jelikož má o místě komplexní přehled i vizi, jak s ním pracovat.

Klasifikace (dle kreditního systému ECTS):

Studentka prokázala svým výkonem potřebné kvality k získání titulu „inženýr architekt“. Znamku navrhuji „A“ – výborně.

Poznámka kontroly:

Při zpracování práce nedošlo k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby, hrubě porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví ve smyslu §31 zákona č.121/200 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).

Vedoucí práce:

doc. Ing. arch. Petr Stolin

V Liberci dne 18. 6. 2022