



POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta: Bc. Ilona Havlová

**Název diplomové práce: Daňová evidence a vybrané sporné daňové problémy firem v oboru
pohostinství**

Jméno vedoucího diplomové práce: Ing. Jana Šmídová

Jméno oponenta diplomové práce: Mgr. Lucie Karpíšková

Oponent: - název firmy: Ernst & Young, s.r.o.

- pracovní zařazení: Manažer, daně

kontakt: 731 627 067

	Výborně	Velmi dobře	Dobře	Neprospěl
I. Hodnocení zpracování tématu diplomantem:				
Splnění cíle práce		X		
Volba metod a jejich aplikace při zpracování tématu		X		
Hloubka provedené analýzy			X	
II. Hodnocení struktury a obsahu práce:				
Přehlednost a logická stavba (struktura) práce			X	
Aktuálnost a vhodnost použitých pramenů	X			
Schopnost diplomanta zpracovat získané podklady		X		
Přiměřenost a srozumitelnost závěrů práce		X		
Formulování vlastních názorů diplomantem			X	
III. Hodnocení formy a stylu práce:				
Formální úprava práce (text, tabulky, grafy)				X
Stylistická úroveň práce			X	
Práce s českou literaturou včetně odkazů a citací	X			
Práce se zahraniční literaturou včetně odkazů a citací				

Vyjádření minimálně v rozsahu 10 řádků k diplomové práci z hlediska splnění jejich cílů, využití metod řešení a návrhů opatření včetně formální úpravy (uved'te na druhou stranu posudku).

Otázky k obhajobě diplomové práce:

Nemám žádné otázky.

Práci doporučuji - nedoporučuji* k obhajobě. (*nehodící se škrtněte)

Diplomovou práci navrhuji klasifikovat stupněm: Velmi dobře

Datum: 3.6.2011


.....
Podpis oponenta diplomové práce





Co se týče obsahu, daná práce pěkně shrnuje daňové dopady ve vybraných oblastech týkajících se nejen oboru pohostinství. Přestože v některých svých částech obsahuje technické nepřesnosti, závěry uvedené v této práci je možné aplikovat v praxi.

Stylistické zpracování je bohužel o úroveň horší, a to především logické uspořádání jednotlivých odstavců / vět. Z tohoto důvodu se tato práce, v detailu, stává těžko pochopitelnou pro člověka, který se daněmi nezabývá každý den. Formální úprava práce též není na nejlepší úrovni.

Z výše uvedených důvodu navrhuji práci klasifikovat stupněm Velmi dobře.

