

POSUDEK OPONENTA

ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Nová Libeň
Jméno autora:	BcA. František Průša
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta umění a architektury
Katedra/ústav:	Environmental Design
Oponent práce:	Ing. arch. Milan Ševčík
Pracoviště oponenta práce:	MS architekti s.r.o., U Nikolajky 15, 150 00, Praha 5

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání
Předmětem DP je stanovení konceptu rozvoje části čtvrtě Libeň v rozsahu bývalého židovského ghetta severně a kolem oblasti Palmovka v Praze, který je v závěru DP promítnut do konkrétních záměrů ve veřejném prostranství. Úkolem je analýza, definice a zhodnocení kontinuity mezi minulostí a současností za použití informačních a participačních principů.

Splnění zadání
DP je logicky strukturovaná do dílčích kapitol: V úvodu vycházející z bakalářské práce je podrobně analyzovaná historie území s ohledem na židovské ghetto a později židovské město a jeho proměny a osudy. Následně po teoretickém úvodu je představena ve dvou etapách koncepce Nové libně, která v etapě 1 představuje možnost bezprostřední intervence do veřejných prostranstvích založené na principu site specific a participace. Zároveň jsou definovány klíčová místa, mementa, minulosti určená pro rozvoj v etapě 2. Etapa dva pak podrobně definuje přístup, ztvárnění a řešení těchto míst s ohledem na současný provozní, funkční a estetický stav. Nedílnou součástí DP je komunikace s místními subjekty a vize pro pokračování projektu v podobě internetové komunikační platformy. Zadání DP považují za splněné.

Hodnocení obsahové stránky
DP je logicky strukturovaná a jde od analýz přes návrh až po detail. Zároveň určuje vizi pro naplnění konceptu definovaného v DP. Analytická část se podrobně věnuje nejen historii území, ale i společenským specifikům židovského ghetta/města a historicko-společenským změnám v území plynoucím ze vztahu nežidovské společnosti k židům v průběhu historie. Na závěr mapuje změny po 2. sv.v a necitlivé zásahy spojené s výstavbou města a předpolí Libeňského mostu. Na analytickou část navazuje nový koncept čtvrtě, Nová Libeň, který je rozdělen do dvou etap. Koncept jasně definuje princip kontinuity s přetrvanou minulostí, tak aby současná a budoucí masivní přestavba nesmazala i to poslední, co zbylo. DP neřeší konkrétní návrh veřejných prostorů, ale koncepci umožňující rozvoj a ochranu. Velkým přínosem DP je řešení veřejného prostoru nejen v jeho fyzické podobě, ale i virtuální podobě. Koncept obsahuje vizi komunikační platformy pro Novou Libeň vč. komunitního/coworkingového centra. Revitalizace tak přesahuje do roviny sociální, komunitní, což umožňuje téměř okamžitou realizaci. Fyzickým projevem je motiv červené linie propojující klíčová místa, zmiňované centrum a instalace, téměř land artové, v rámci ulic. Tento koncept je ve druhé etapě transformován do konkrétní vize pro klíčová místa (hřbitov, synagoga, nádraží). Navržené úpravy veřejných prostranství v rámci DP práce fungují v koncepční rovině, ale jejich doslovné aplikování (červené lavice, motiv proměnlivé dlažby) je sporné. Realizace v měřítku tak velkých veřejných prostranství je z lidského měřítka nereálná. Velice dobře si však lze tuto koncepci představit jako „paralelní svět = spojení s minulostí“, který zůstává v měnícím se prostředí Libně.

Hodnocení formální stránky
DP je logicky a správně členěná vč. citace. Grafické zpracování je přehledné a odpovídající. Volba grafiky je úderná a odpovídá koncepčnímu pojetí DP. Zajímavým momentem jsou vložené citace B. Hrabala podtrhující naléhavost řešení v lokalitě. Pro lepší orientaci mezi grafickou a textovou částí postrádán podrobnější popis (např. chybí označení umístění popisovaných objektů ve výkresech, označení řešeného území apod.) Celkově je DP po formální stránce správně.

Splnění požadavku na udělení odpovídajícího akademického titulu
Autor v rámci DP prokázal schopnosti komplexního vnímání problematiky veřejného prostoru jak v jeho fyzické, tak virtuální

POSUDEK OPONENTA ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

podobě. Velký přínos DP vidím v možnosti praktického využití při rozvoji oblasti a bylo by žádané práci dále rozvíjet. Autor splňuje požadavky na udělení odpovídajícího akademického titulu.

Doporučení k obhajobě a návrh známky

B – výborně mínus

DP je doporučena k obhajobě.

Datum: 30.5.2019

Podpis:


MILAN SEVOK