

Fakulta umění a architektury, TU v Liberci
Posudek vedoucího práce bakalářské práce: Radnice v Praze-Troji
Vedoucí práce: Doc. Ing. arch. Zdeněk Fránek
Student: Jan Hora

Komentář k zadání:

Předmětem zadání bakalářské práce bylo vypracování urbanisticko-architektonického projektu radnice v MČ Praha-Troja. Radnice jako otevřený prostor pro setkávání občanů, jako místo dialogu, jako objekt šetrný k životnímu prostředí, právě tak bylo zadání formulováno starostou MČ Praha-Troja ing. arch. Tomášem Drdákým. Vlastní stavební program byl vodítkem k ustavení provozů, výsledná podoba stejně tak jako urbanistické usazení v území bylo předmětem zadání a vlastní interpretací studenta.

Komentář k řešení:

Urbanistické řešení vychází z analýzy stavu jež nastal po vybudování protipovodňového valu. Tento lineární element, táhnoucí se v místě zasypaného ramena řeky Vltavy, je tak jako dříve voda fyzickou bariérou na kterou urbánní struktura musí reagovat. Urbánní koncept vychází z nové situace, vznikající díky dvěma novým lineárním strukturám, tj. protipovodňového valu a prodloužení ulice Povltavská. Student je přesvědčen, že je nutno tuto nově vzniklou situaci řešit, a že právě projekt radnice jako iniciační objekt může tuto roli sehrát. K posílení této teze se nabízí jako ideální poloha prodloužení ulice Sádky – radnice se tak stává strukturou propojující Troju s valem. Val je v pojetí studenta chápán jako realita, kterou je nutno pouze využít, na jednu stranu k vodě jako přírodní prvek, na stranu druhou jako součást Troje, tj. fenomén formující urbánní strukturu. Urbanistické řešení vycházející z analýzy stavu je zcela racionální. Tato racionalita prochází celým návrhem a je jejím velkým kladem.

Architektonické řešení soustavy lineárních objektů – radnice, knihovny, galerie a rodinných domů vytvářejí jasnou hranici urbánního prostoru. Dvoupodlažní objekt radnice je dispozičně řešen tak, aby funkce jimž přísluší vztah se zemí byly v přízemí (restaurace, galerie atd.) a ostatní provozy ve druhém nadzemním podlaží (vlastní administrativní radnice). Dispozice jsou přehledné a logicky uspořádané. Vlastní architektonické vyjádření je střízlivé, vycházející z provozů, jedinou iracionální ve části objektu je vysoká zeď s trojskou hvězdou. V pohledech s ulice Sádky jasně vyjadřuje majestát radnice.

Student Jan Hora představuje racionální koncept, vycházející z interpretace místa. Tato interpretace však není otrocky mechanická, ale je odrazem preferencí studenta, jeho vlastních emocí. Student o celou dobu práce sledoval a rozvíjel prezentovaný koncept, tudíž výsledek je zcela přesvědčivý jak po stránce koncepční, tak grafické a proto práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení:

A

Zdeněk Fránek

