

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI

FAKULTA UMĚNÍ A ARCHITEKTURY

Katedra architektury

Akademický rok 2007/8

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

pro:

Tomáše Pecinu

obor:

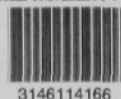
architektura

Vedoucí katedry Vám ve smyslu zákona o vysokých školách č. 111/1998 Sb. určuje tuto diplomovou práci:

Název tématu:

**Schindler Award
- využití městského území v centru Vídně**

UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
TECHNICKÉ UNIVERZITY V LIBERCI



3146114166

Zásady pro vypracování:

Komentář:

Zadání práce vychází z vypsané mezinárodní studentské soutěže. Několikahektarová městská plocha v centru Vídně v oblasti ulic Linke Wienzeile a Gaudenzdorfer Gürtel, kdysi areál plynáren, čeká na svoje zpřístupnění a nové využití. Situace je komplikována dopravními stavbami a starými ekologickými zátěžemi.

Předmětem řešení je návrh nové podoby daného území, které má obsahovat zejména parkové plochy se sportovním využitím, bydlení, komerční plochy a komunitní centrum. Důraz je kladen na snadnou a bezbariérovou přístupnost území i jednotlivých staveb.

Podklady:

Výkresové a textové podklady poskytnuté vypisovatelem soutěže

TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
Univerzitní knihovna
Vokosázská 1329, Liberec 1
PSČ 461 17

V 17/08 A

KAR
32c
ch. qk.



Požadované výkony pro odevzdání DP:

- A - Seznam příloh
- B - Rozbor místa a úkolu

*Poznámka:
Předpokládán je esej s obrazovým doprovodem, dokládající autorovo vnímání
a interpretaci daného místa a úkolu.*

- C - Návrh (povinný minimální rozsah, možno doplnit o další části)

	<i>měřítko</i>
C.1 situace širších vztahů	M 1:2000 – 1:5000
C.2 situace řešeného území	M 1:500
C.3 půdorysy	M 1:200
C.4 řezy	M 1:200
C.5 pohledy	M 1:20 – 1:100
C.6 architektonický detail	min. 2x
C.7 interiérové perspektivy	min. 2x
C.8 exteriérové perspektivy a zákresy do fotografií	M 1:500
C.9 model	
- D - Průvodní zpráva a technická zpráva s bilancí ploch
- E - 2x sada zmenšených výkresů pro oponenta a pro archivaci ve formátu A3
Elektronická podoba všech částí diplomní práce na CD-ROM

Vedoucí diplomové práce:

doc. ing. arch. Ján Struča

Zadání diplomové práce:

1.10. 2007

Termín odevzdání diplomové práce:

14.1.2008 v 15:00 na děkanátě FA



[Signature]
vedoucí katedry

[Signature]
děkan

V Liberci dne 26.9.2007

Prohlášení

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že na mou diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé diplomové práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li diplomovou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědom(a) povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaloží(a) na vytvoření díla, až do jejích skutečné výše.

Diplomovou práci jsem vypracoval(a) samostatně s použitím uvedených literatury a na základě konzultací s vedoucím diplomové práce a konzultantem.

Datum 14. ledna 2008

[Signature]



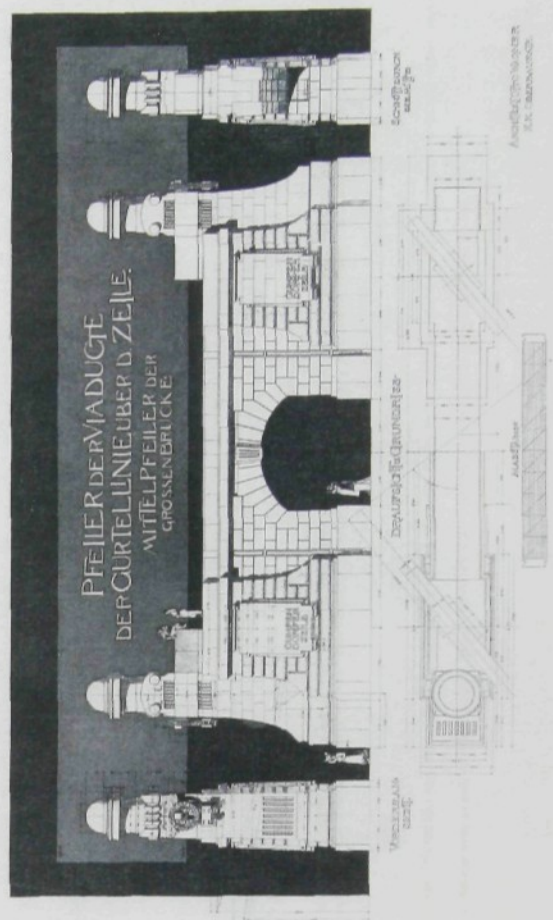
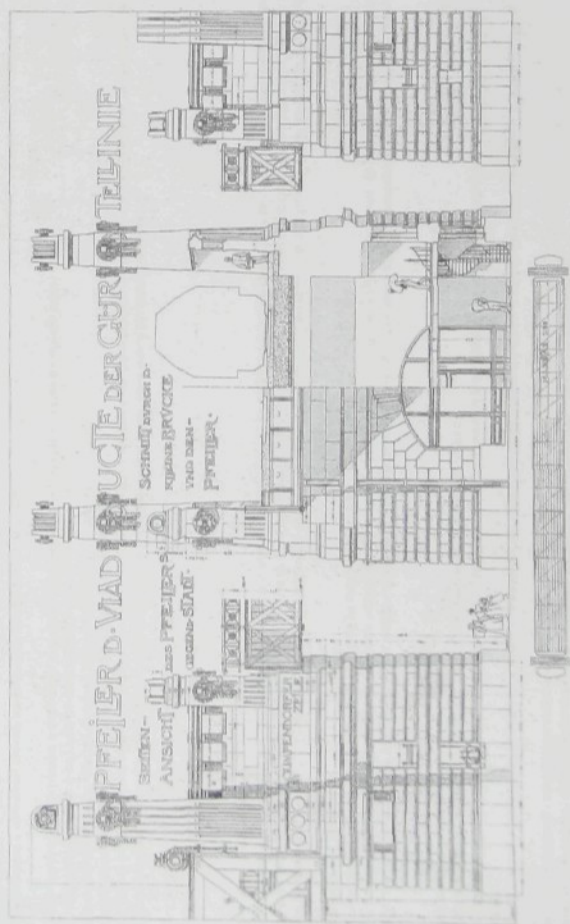
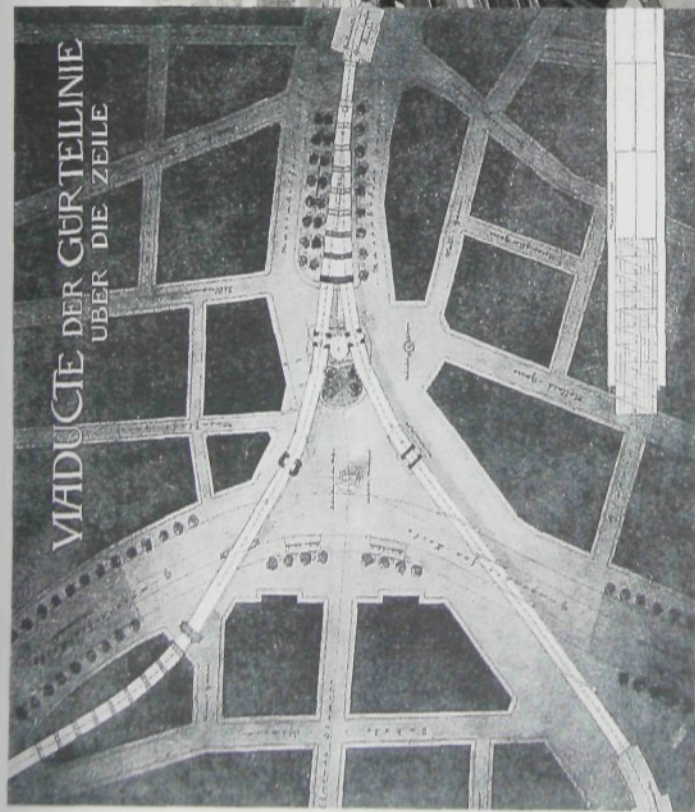


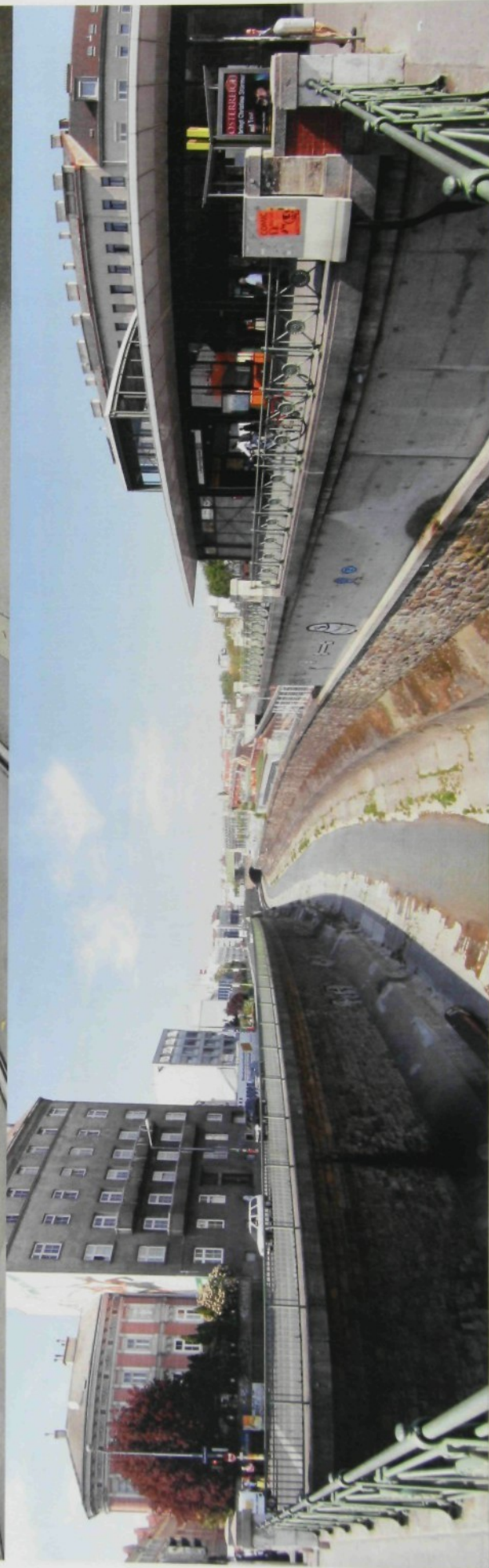


DIPLOMOVÁ PRÁCE - PROSTOR PRO VŠECHNY

ZÁPADNÍ ČÁST ÚZEMÍ







DIPLOMOVÁ PRÁCE - PROSTOR PRO VŠECHNY

STANICE METRA MARGARETEN GÜRTEL U6 (VÝCHOD), LÄNGENFELD GASSE U4/U6 (ZÁPAD)



okruh Gürtel

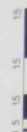
Linke Wienzeile

Videnský Kanál - Videnka

metro U4 - Wagnerova dráha

metro U6 - podél Wienzeile

řešené území



Klášťová a sportovní část

Venkovní sportovní plochy - 1110 m²
Terasy, móla, komunikace - 2340 m²
Restaurace (vaduť) - 126 m²
Kavárna (vaduť) - 135 m²
Půjčovna sportovního náčiní - 144 m²
Zelené, parkové plochy - 4425 m²
Celková plocha - 8280 m²

Komunální centrum

Restaurace - 204 m²
Hala - 1270 m²
Gymnastika, fitness, šatny - 476 m²
Hrnci a dětský kout, klubové místnosti, učebny, čítárny - 1000 m²
Výherní dílny (vaduť) - 452 m²
Výherní dílny (terasy) - 783 m²
Komunikace - 744 m²
Amfiteatr, venkovní plochy - 743 m²
Celková plocha - 5622 m²

Obytná část

Dům A zastavěná plocha (1 patro) - 343 m²
Dům A celková - 1715 m²
Dům B zastavěná plocha (1 patro) - 343 m²
Dům B celková - 2058 m²
Dům C zastavěná plocha (1 patro) - 343 m²
Dům C celková - 2058 m²
Dům D zastavěná plocha (1 patro) - 311 m²
Dům D celková - 1244 m²

Byt 3+1 - 80 m²

Byt 2+1 - 63 m²

Byt 1+kk - 30 m²

Celková obytná plocha - 7075 m²

Denní centrum - 384 m²

Celková zastavěná plocha - 1724 m²

Komerční část

Obchodní plochy (1 np) - 1050 m²
Obchodní plochy (2 np) - 1050 m²
Vnitřní komunikace - 230 m²
Čerpací stanice - 1040 m²
Parkoviště - 1045 m²
Parkovacích míst - 41
Přijezdová komunikace - 530 m²
Celková plocha - 4950 m²

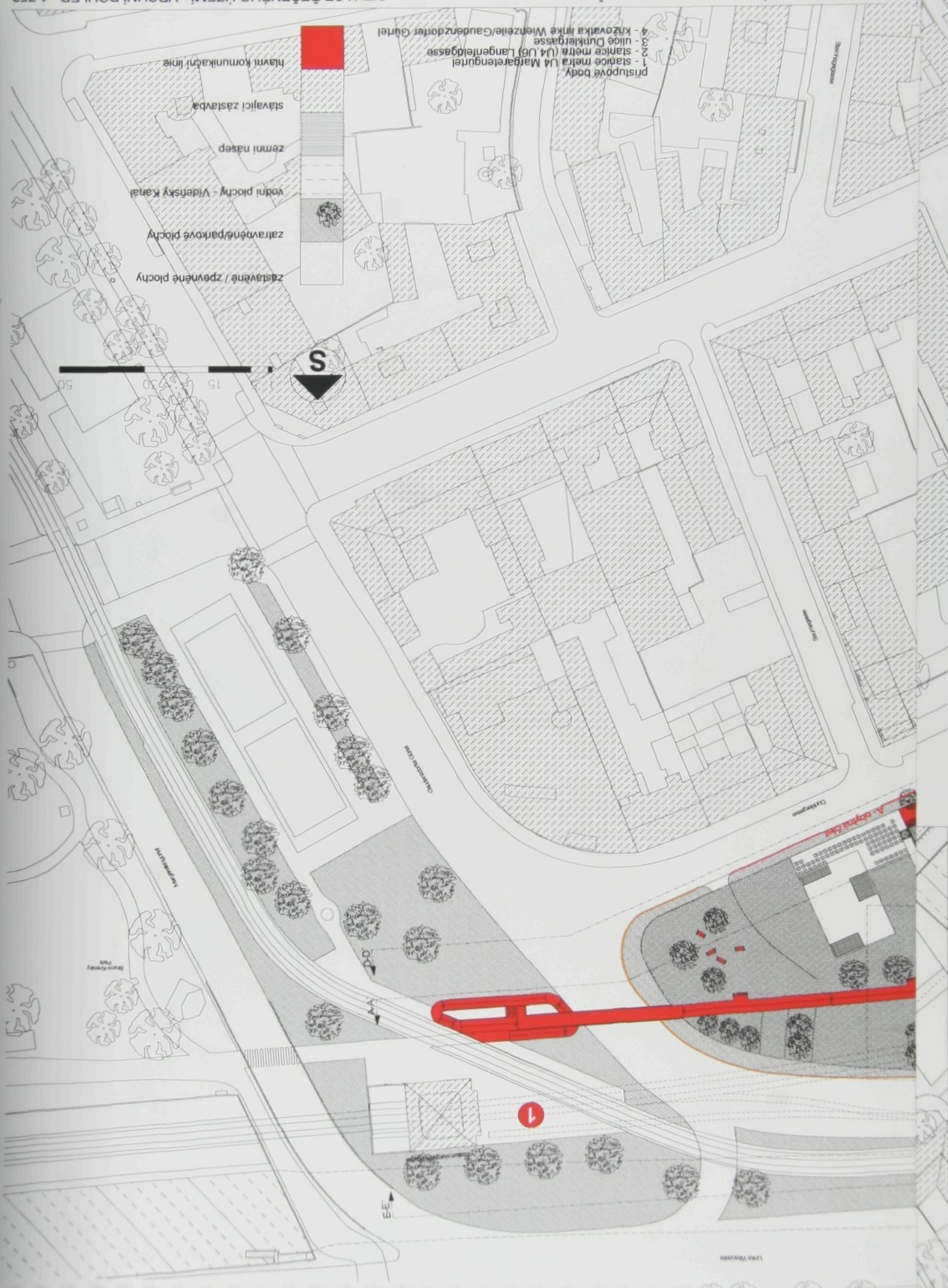
Celková plocha řešeného území - 32 000 m²

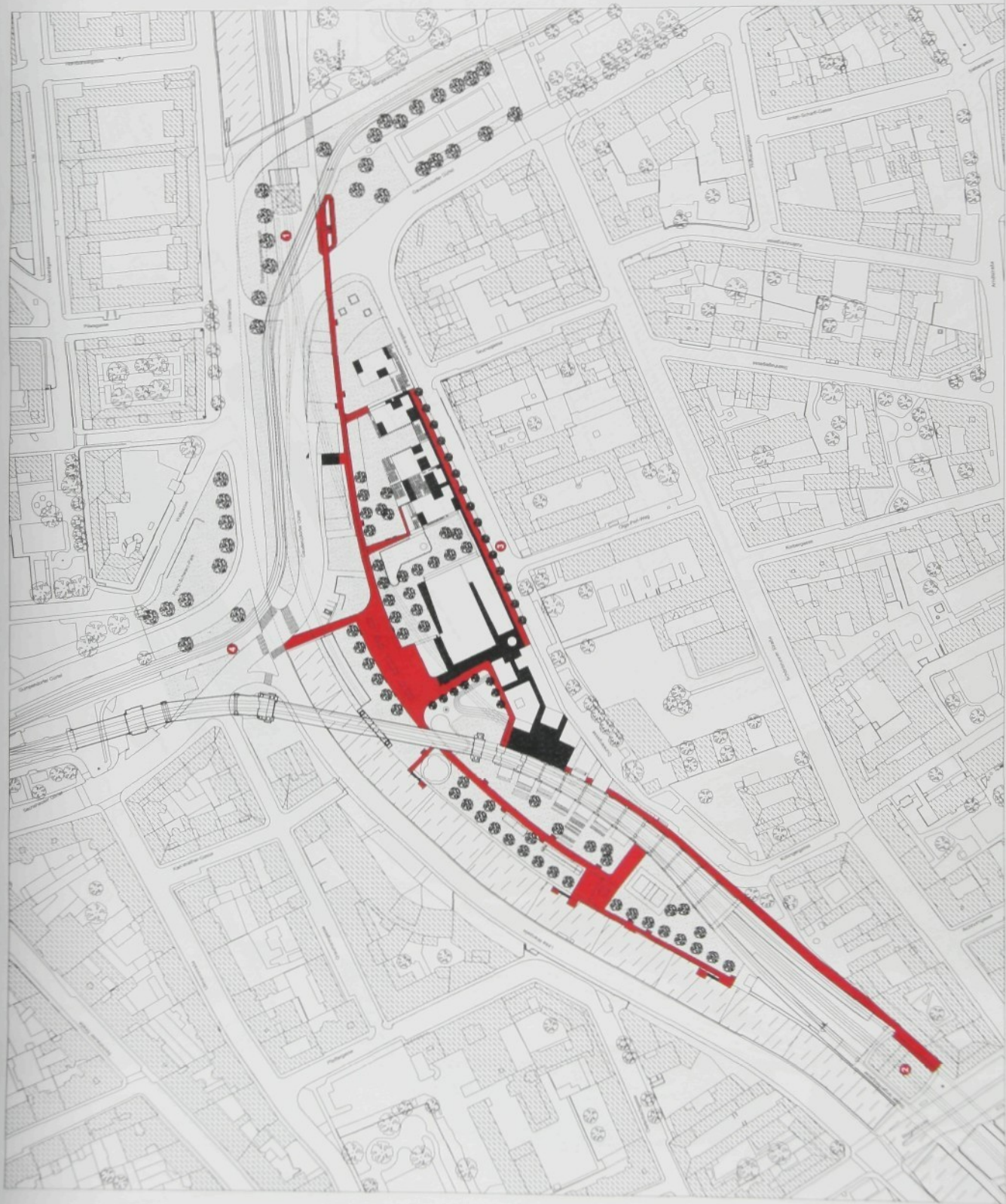
Celkové zastavěné plochy z území - 16 150 m²

Nezastavěné plochy z území - 15 850 m²

Celkové zelené a parkové plochy (bez zelených střech) - 12 162 m²

Komunikace, hl. line, veřejné a výslavní plochy - 3050 m²





přístupové body

- 1 - stanice metra U4 Margareten Gürtel
- 2 - stanice metra (U4, U6) Langenfeldgasse
- 3 - ulice Dunklergasse
- 4 - křižovatka Linke Wienzeile / Gaudenzdorfer Gürtel

	zastavěné / zpevněné plochy
	zatrávněné/parkové plochy
	vodní plochy - Vídenský Kanál
	stávající zástavba
	hlavní komunikační linie



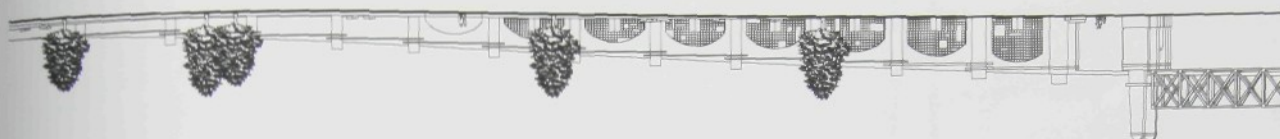




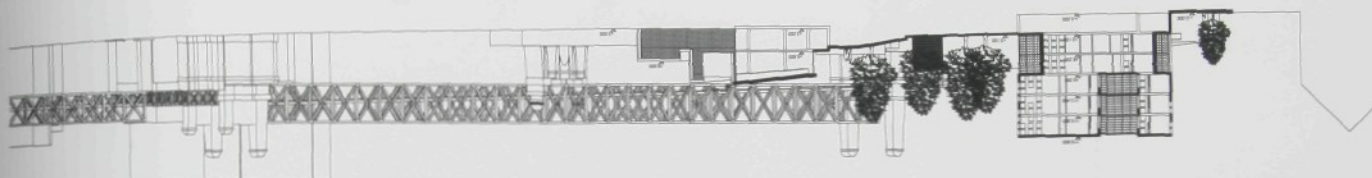




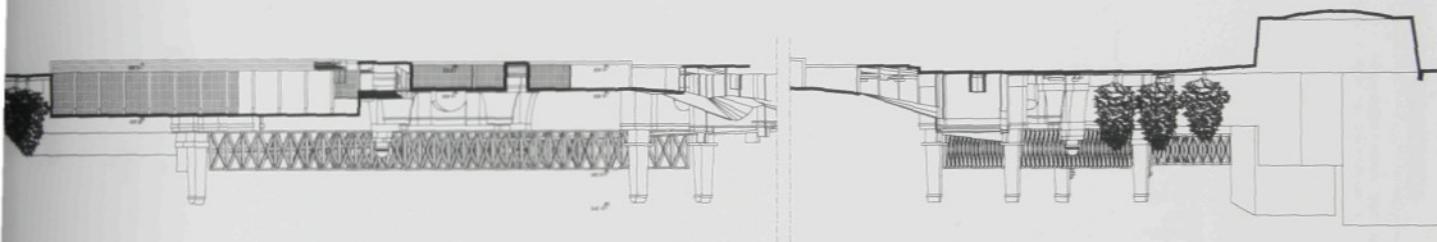
VIADUKT - PODELNÝ POHLED



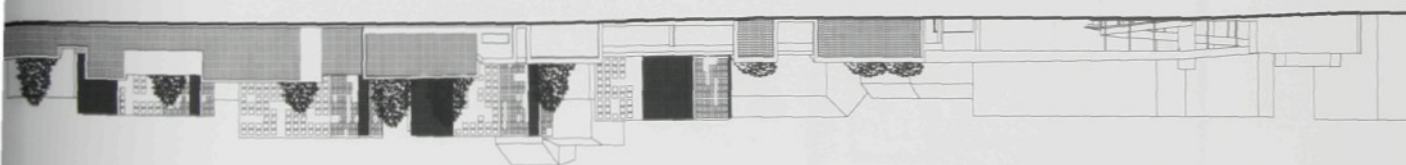
PRÍČNÝ REZ ÚZEMÍM B-B'



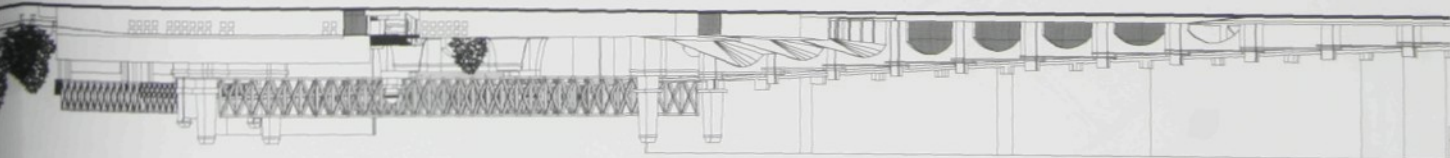
PODELNÝ REZ ÚZEMÍM A-A'

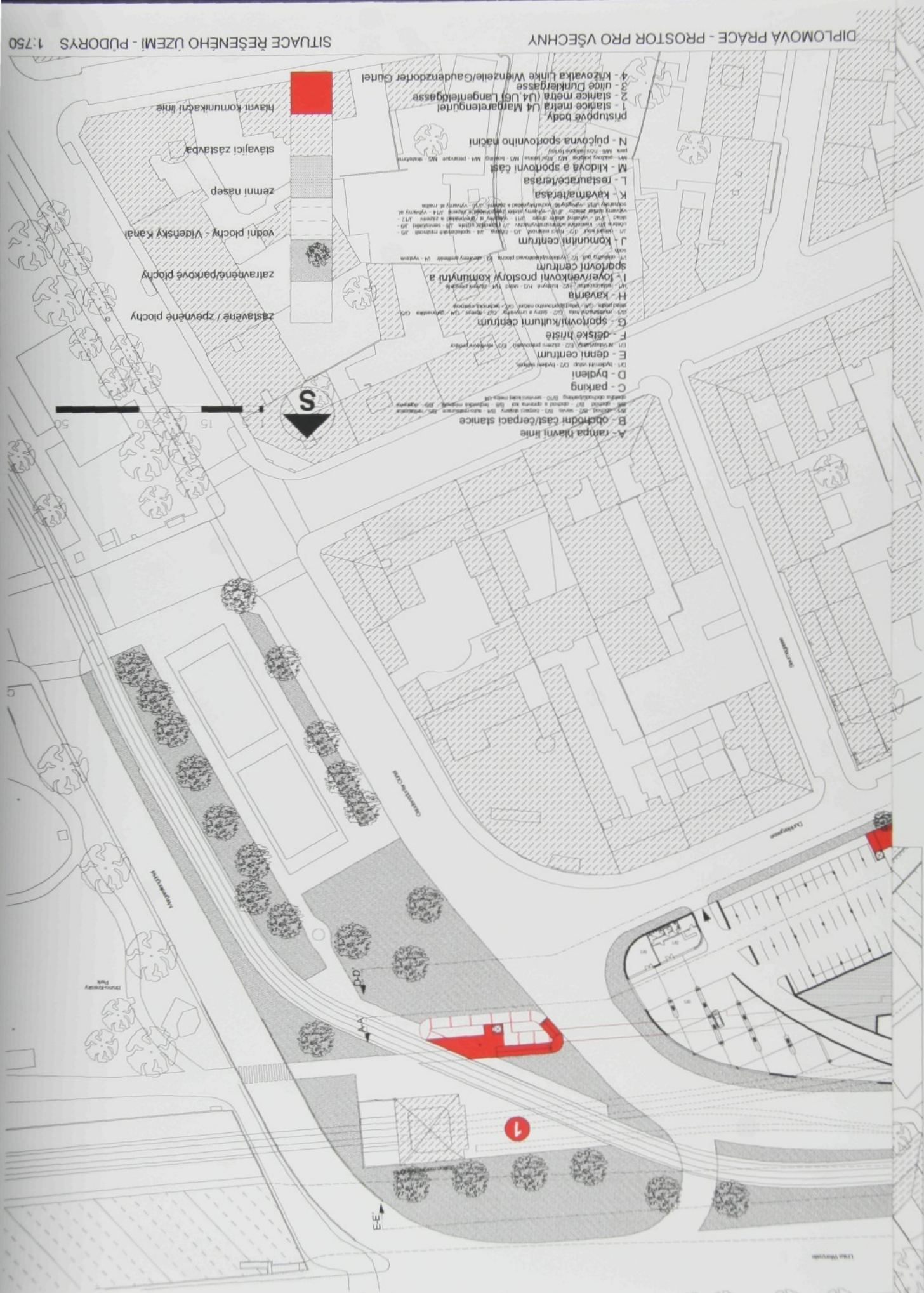


POHLED OD SEVERU C-C'

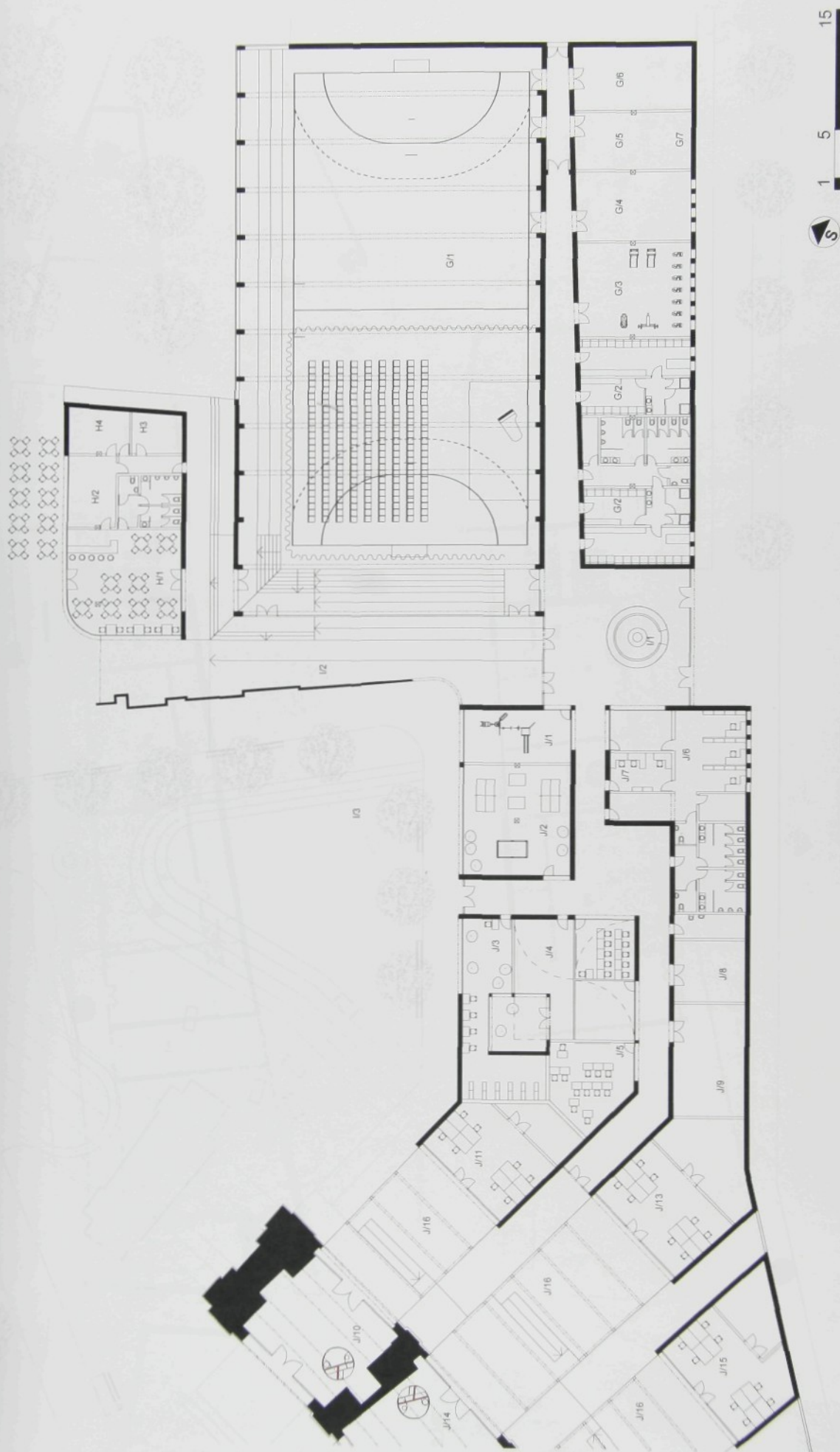


POHLED OD JIHU D-D'





M/S



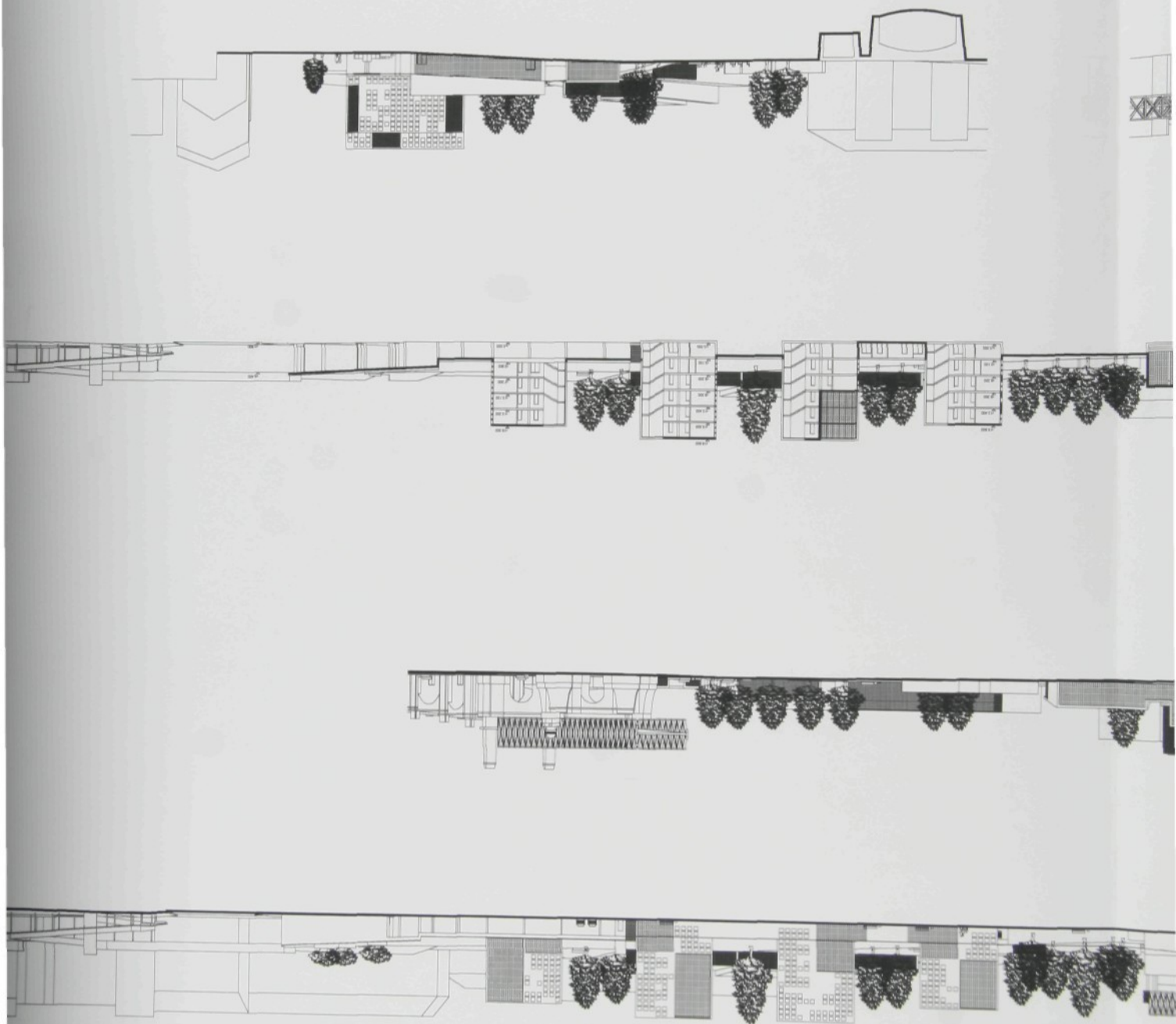
G1 - multifunkční hala G2 - fitness a umývárny G3 - fitness G4 - gymnastika G5 - sklad pódia G6 - sklad sportovního náčiní G7 - technická místnost J1 - obložný pult J2 - výstavní/plakátovací plocha I3 - letní amfiteatr J1 - dětský koutek J2 - hrací místnost J3 - klášna J4 - společenské místnosti J5 - učebna J6 - kancelář administrativy/archiv J7 - kancelář učitelé J8 - servisní J9 - sklad J10 - výřavný atelier dřeva J11 - výřavný atelier dřeva J12 - výřavný atelier dřeva J13 - výřavný atelier dřeva J14 - výřavný atelier dřeva J15 - výřavný atelier dřeva J16 - výřavný atelier dřeva

DIPLOMOVÁ PRÁCE - PROSTOR PRO VŠECHNY

KOMUNITNÍ A SPORTOVNÍ CENTRUM

PŮDORYS 1.NP 1:300

PŘÍČNÝ ŘEZ ÚZEMÍM C-C'



DŮM - A

DŮM - B

DŮM - C

DŮM - D

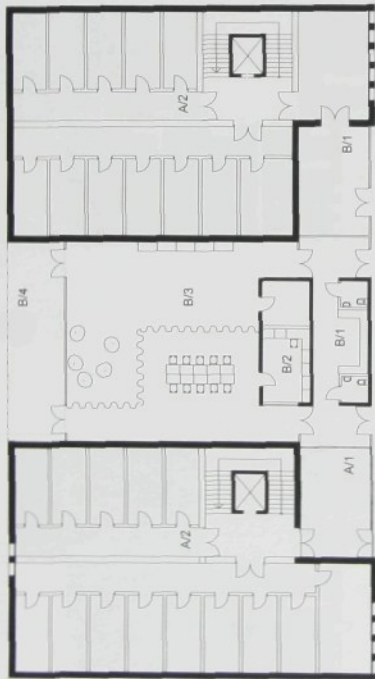
1.NP

← A-A

← B-B

← C-C

← D-D



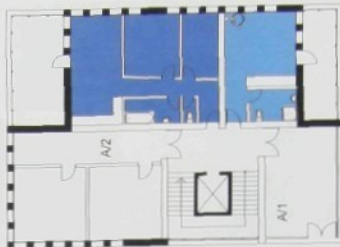
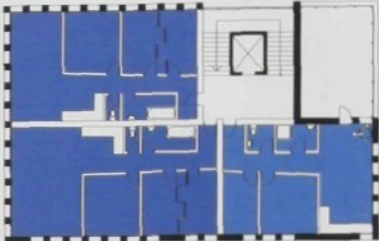
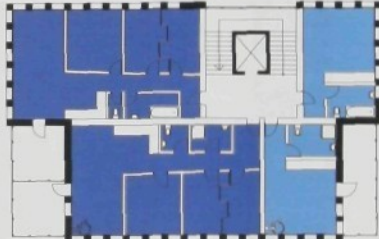
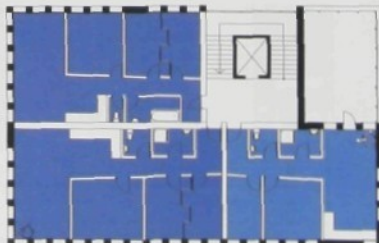
2.NP

← A-A

← B-B

← C-C

← D-D



BYT 1+KK

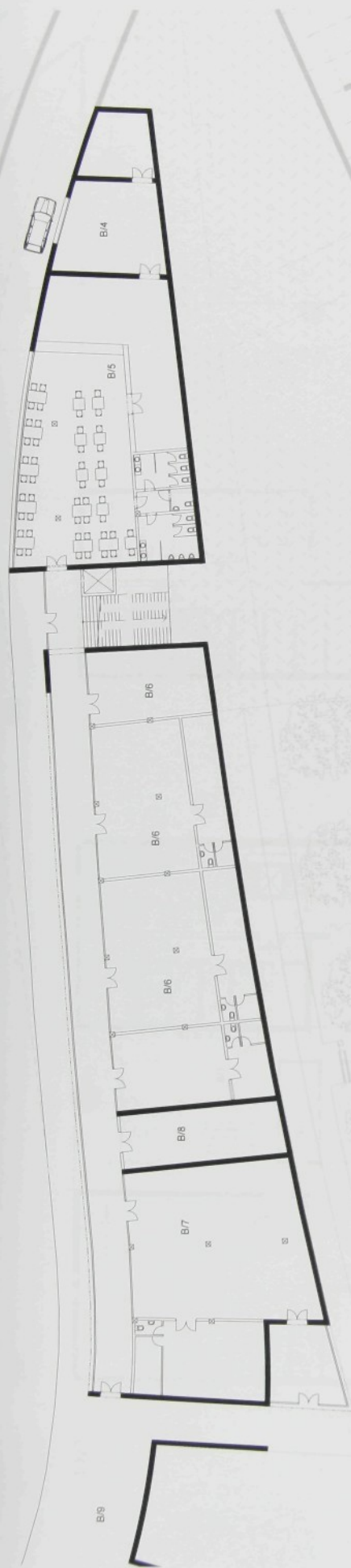
BYT 2+1

BYT 3+1

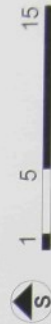
A/1 - bydlení/NI, vstup A/2 - bydlení suterén B - denní centrum B/1 - NI, vstup/šatny B/2 - zázemí pracovníků B/3 - návštěvní prostor B/4 - terasa



I NP



2.NP



B/4 - auto-fast food B/5 - restaurace B/6 - obchod B/7 - obchod a ugravná kol B/8 - technická místnost B/9 - dopravní obsluha obchodu/parking

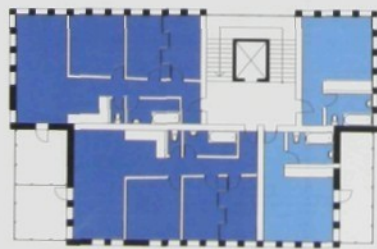
DIPLOMOVÁ PRÁCE - PROSTOR PRO VŠECHNY

OBCHODNÍ ČÁST

PŮDORYS 1.NP, 2.NP 1:300

DŮM - A

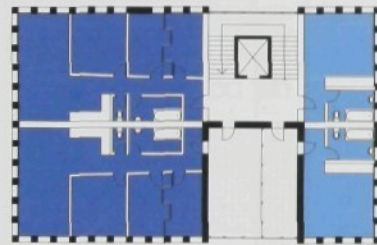
← A-A



5 NP

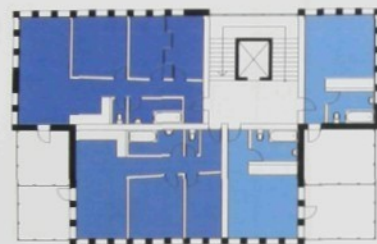
DŮM - B

← B-B



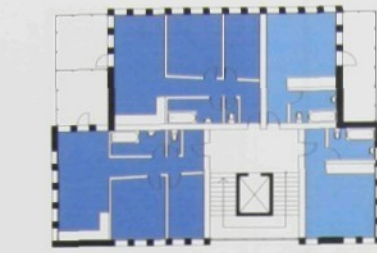
DŮM - C

← C-C

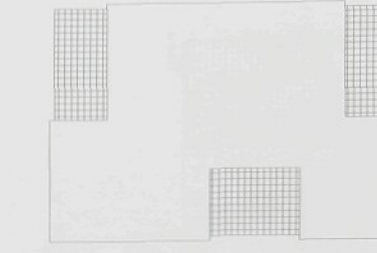
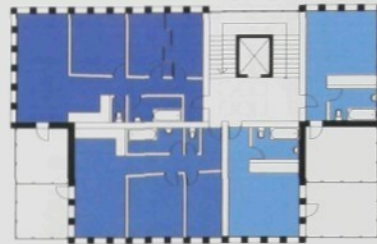
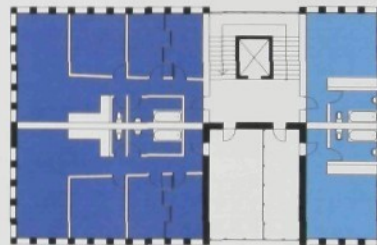


DŮM - D

← D-D



6 NP



← A-A

← B-B

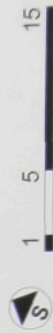
← C-C

← D-D

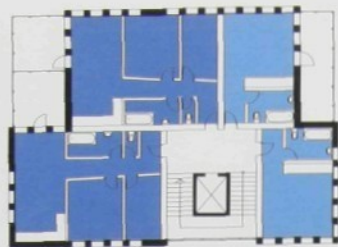
BYT 1+KK

BYT 2+1

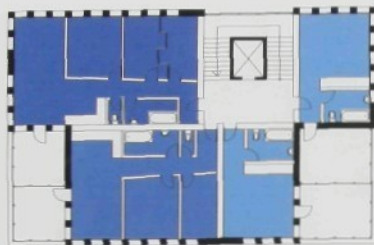
BYT 3+1



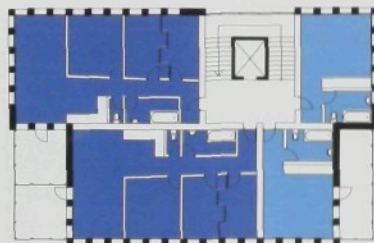
DŮM - D



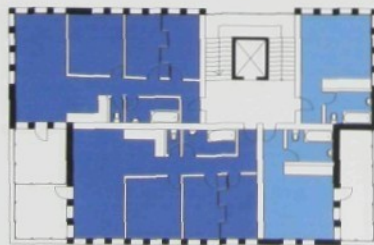
DŮM - C



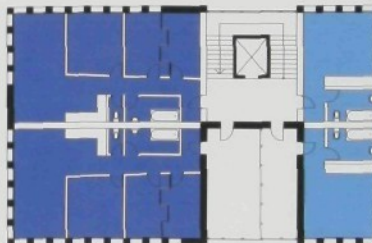
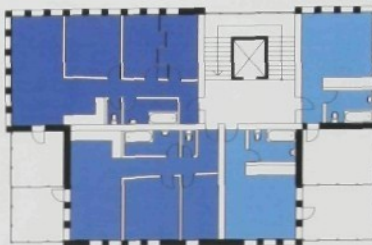
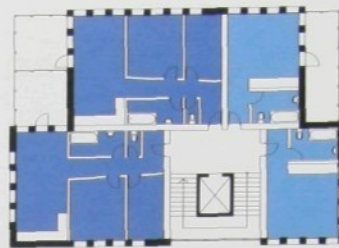
DŮM - B



DŮM - A



3.NP



4.NP

BYT 3+1



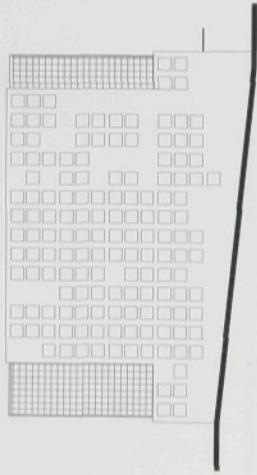
BYT 2+1



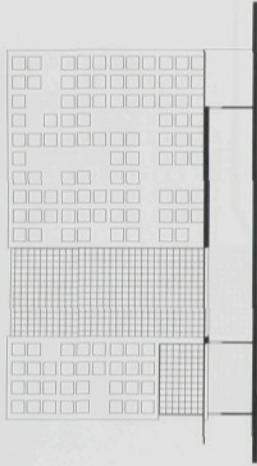
BYT 1+KK



DŮM - A



POHLED OD ZÁPADU

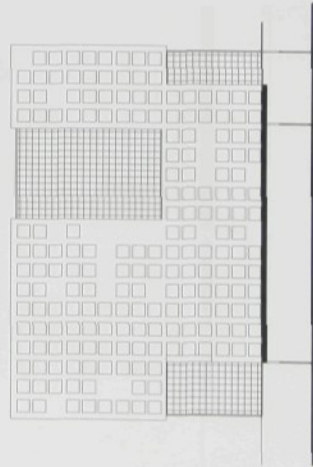


POHLED OD VÝCHODU

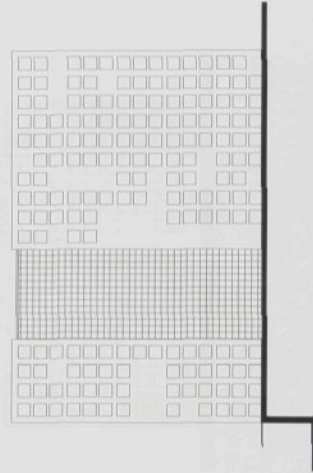


ŘEZ A-A'

DŮM - B



POHLED OD ZÁPADU



POHLED OD VÝCHODU



ŘEZ B-B'

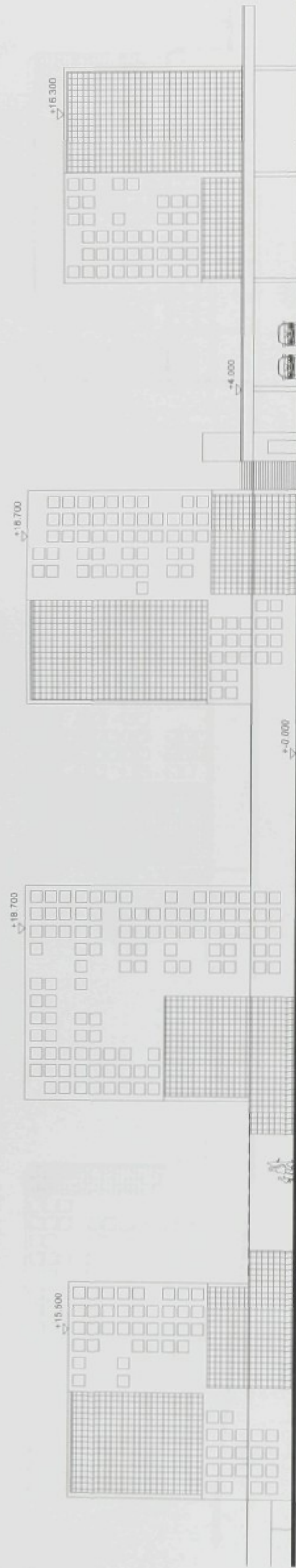


DŮM - A

DŮM - B

DŮM - C

DŮM - D



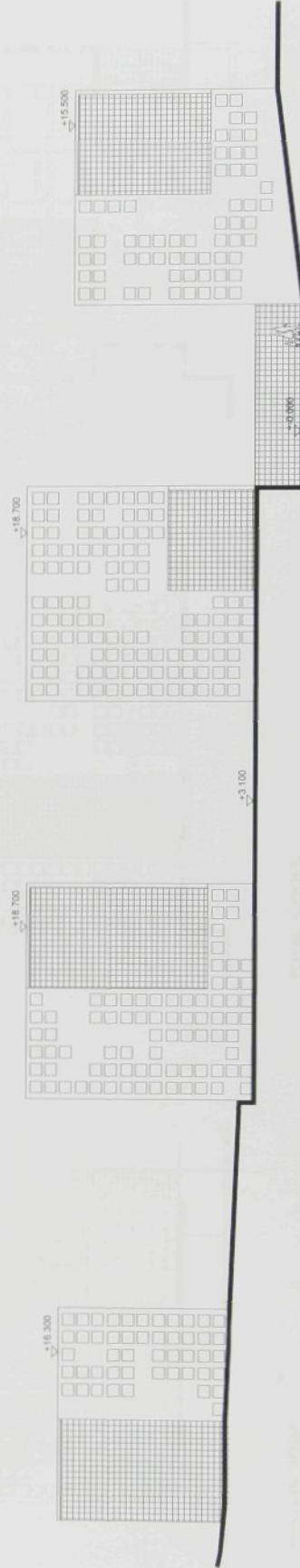
POHLED OD JIHU

DŮM - D

DŮM - C

DŮM - B

DŮM - A



POHLED OD SEVERU



PODÉLNÝ POHLED G-G



15

15

PRÍČNÝ REZ F.F.

3-3

ZATRAVNĚNÉ / PARKOVÉ PLOCHY

HLAVNÍ KOMUNIKAČNÍ LINIE

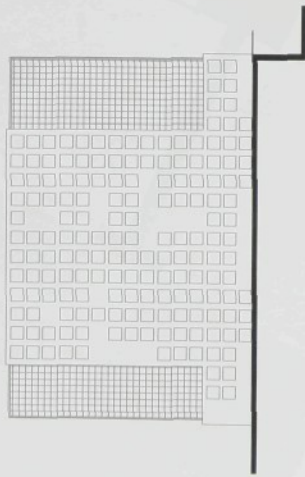
A 1 - kaviárna	A 2 - bar, kuchynka (válec)	A 3 - wc	A 4 - terasa	B 1 - výtvarný ateliér (malba)	B 2 - šatní boxy, úložný prostor, wc	B 3 - výstavní terasa	B 4 - pracovná terasa	C 1 - výtvarný ateliér (sochársky)	C 2 - šatní box, úložný prostor, wc	C 3 - výstavní terasa
----------------	-----------------------------	----------	--------------	--------------------------------	--------------------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------

DIPLOMOVÁ PRÁCE - PŘÍSTUP PRO VŠECHNY

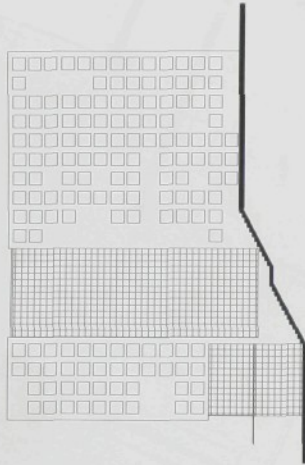
KOMUNITNÍ A SPORTOVNÍ CENTRUM

ARCH. ŘEŠENÍ OBLOKŮ VIADUKTU-PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY 1:200

DŮM - C



POHLED OD ZÁPADU

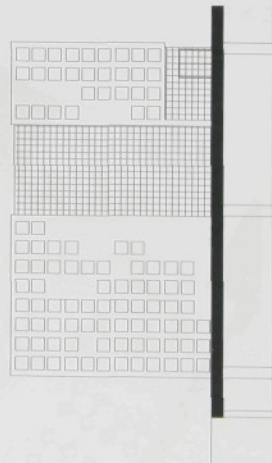


POHLED OD VÝCHODU

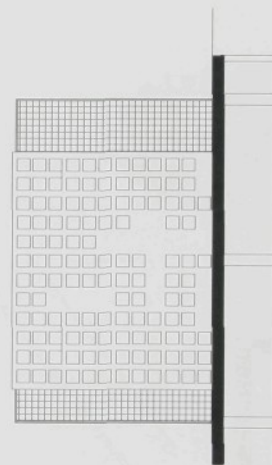


ŘEZ C-C'

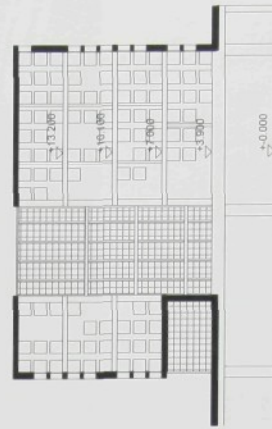
DŮM - D



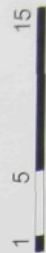
POHLED OD ZÁPADU

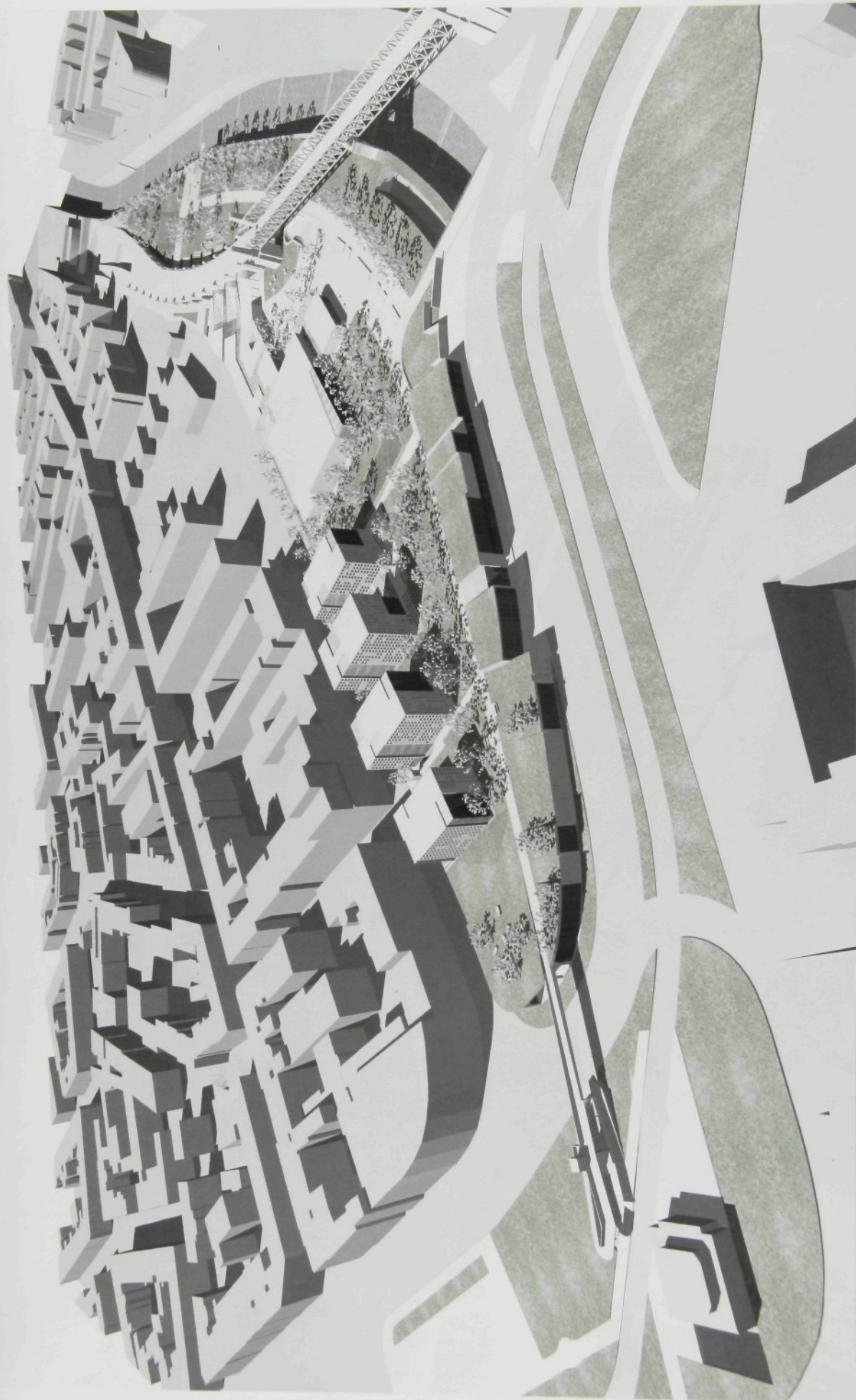


POHLED OD VÝCHODU



ŘEZ D-D'





DIPLOMOVÁ PRÁCE - PŘÍSTUP PRO VŠECHNY

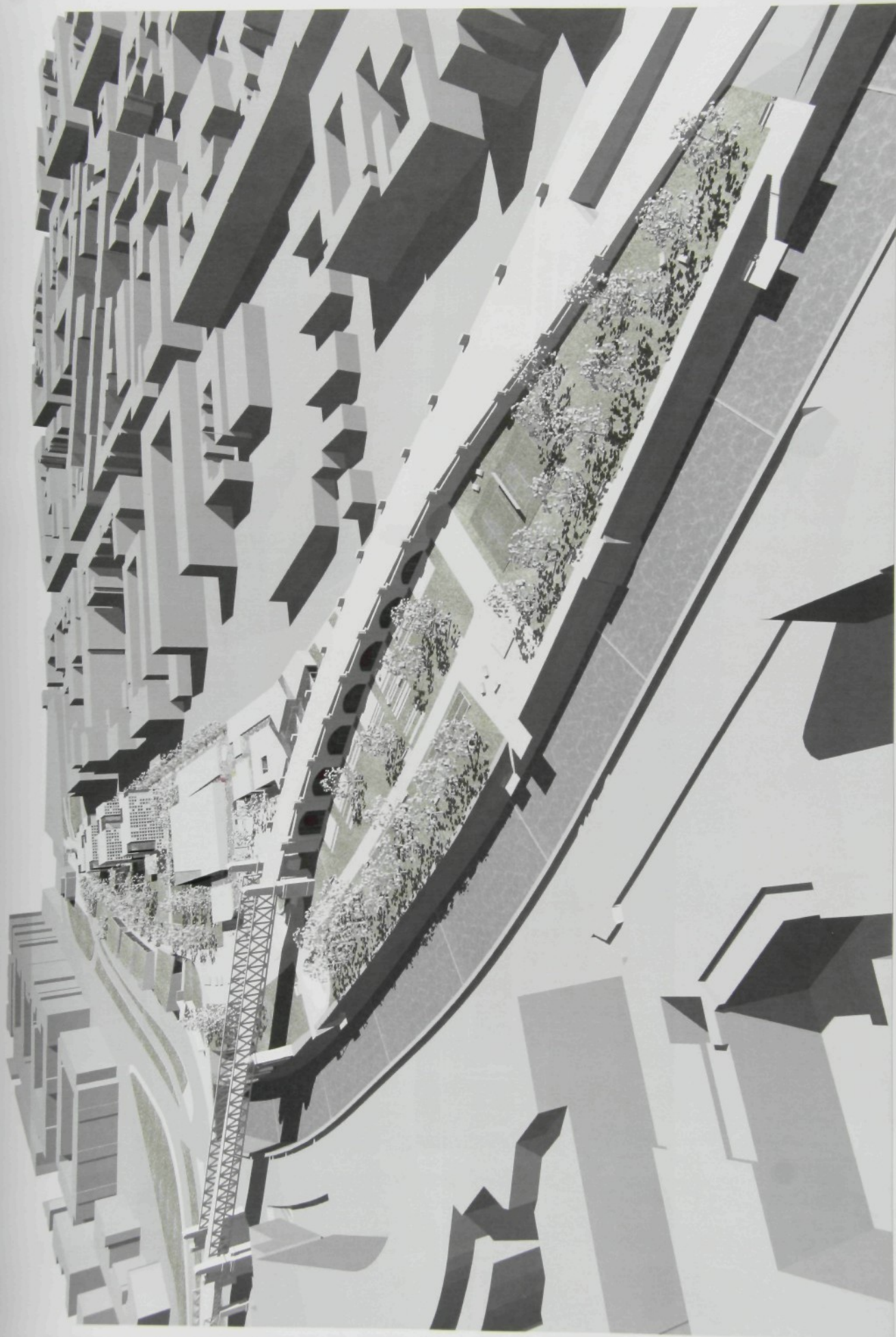
VIZUALIZACE - HORNÍ POHLED OD SEVERU



DIPLOMOVÁ PRÁCE - PŘÍSTUP PRO VŠECHNY

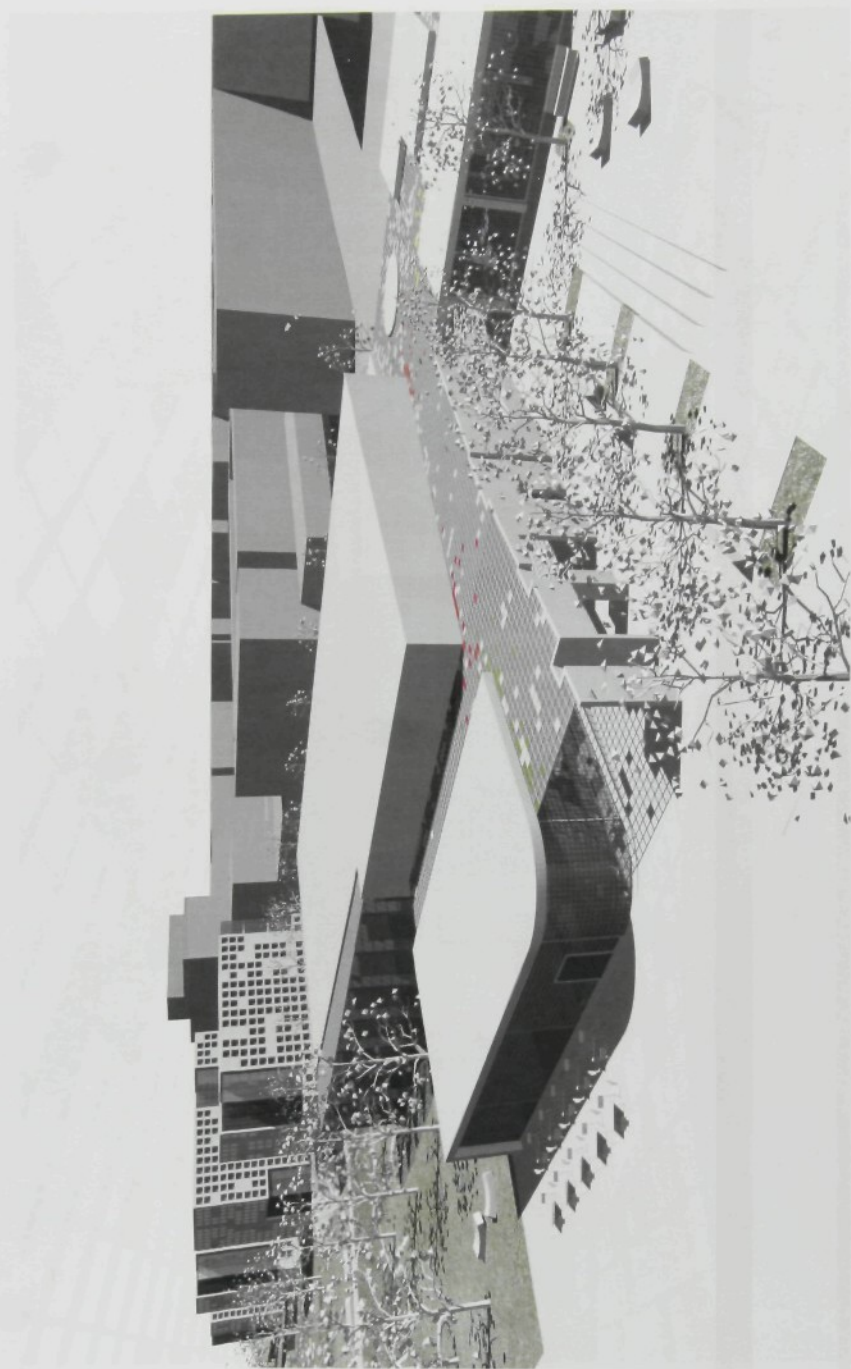
VIZUALIZACE - HORNÍ POHLED

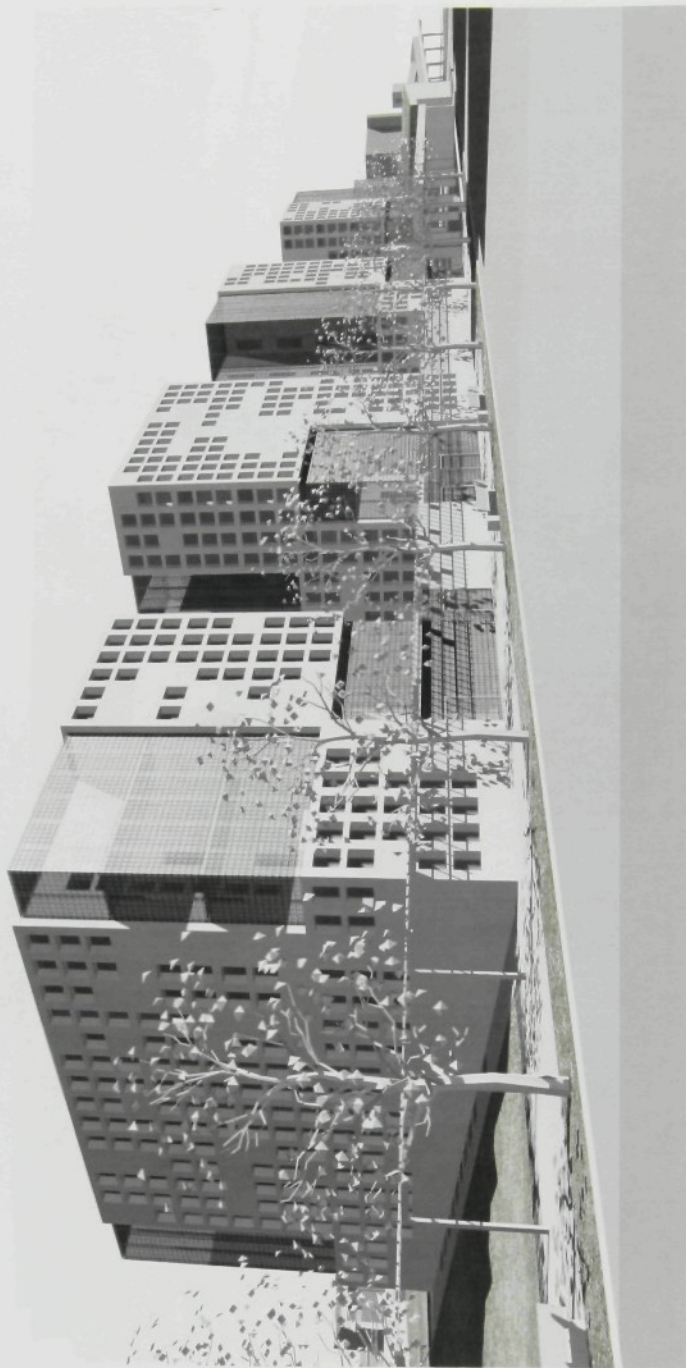


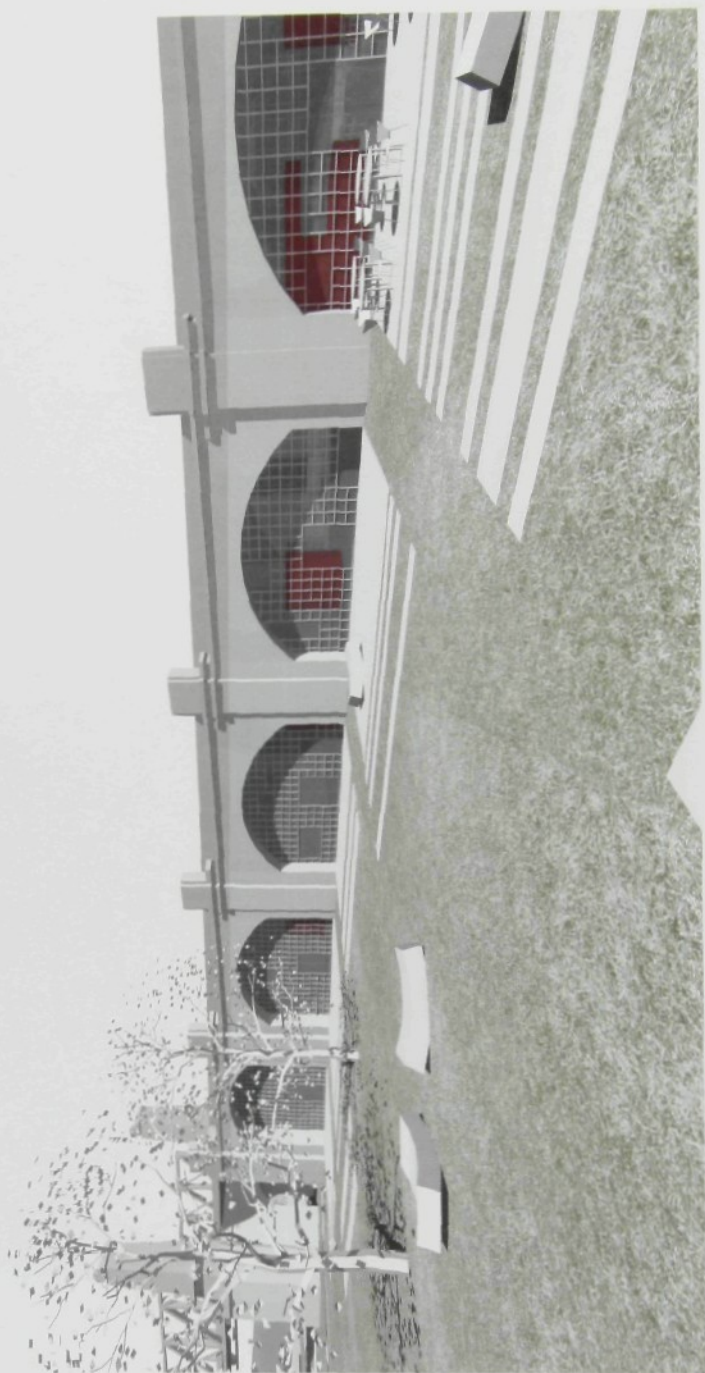


DIPLOMOVÁ PRÁCE - PŘÍSTUP PRO VŠECHNY

VIZUALIZACE - HORNÍ POHLED OD ZÁPADU





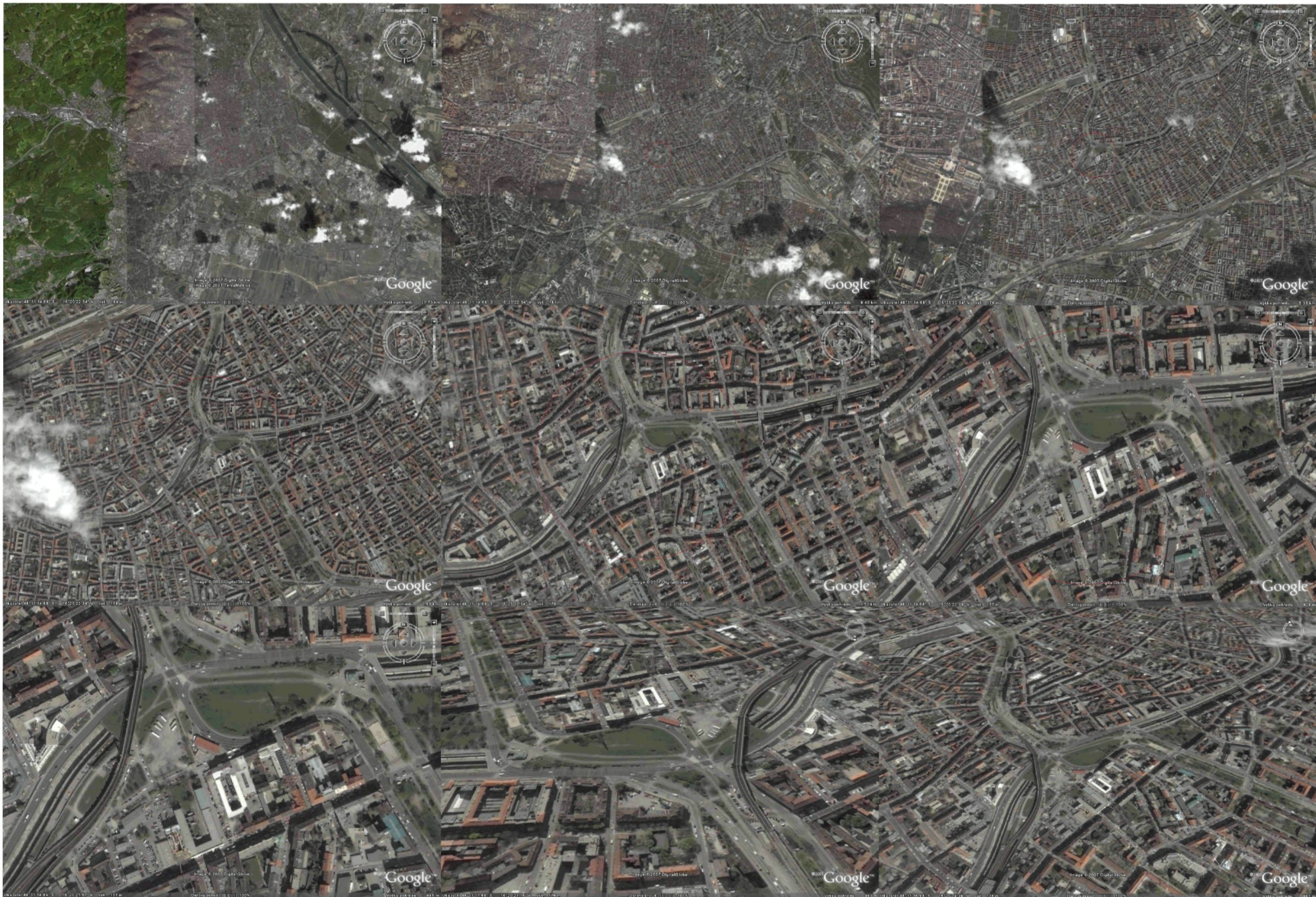


VIZUALIZACE - POHLED NA VIADUKT

DIPLOMOVÁ PRÁCE - PŘÍSTUP PRO VŠECHNY





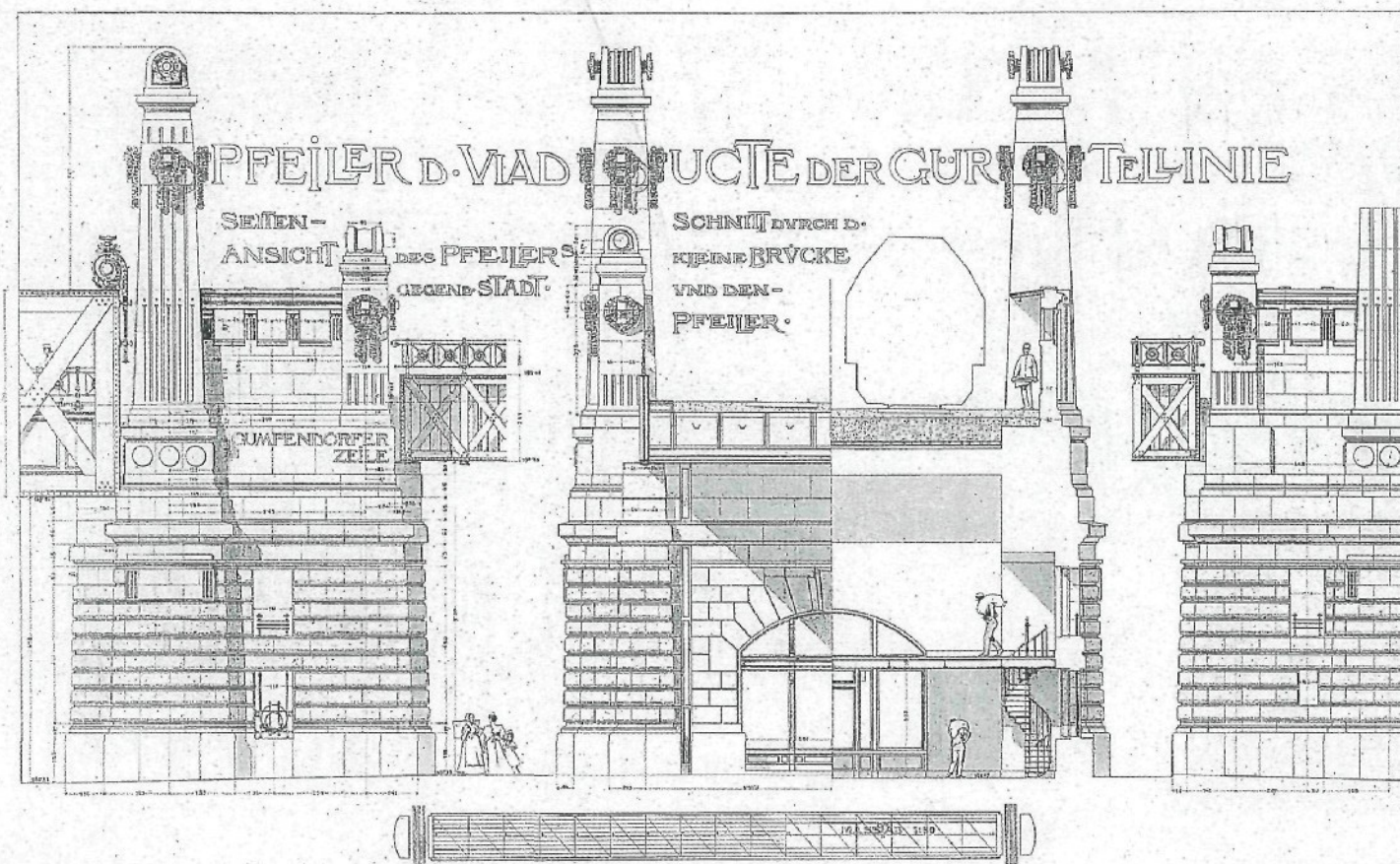
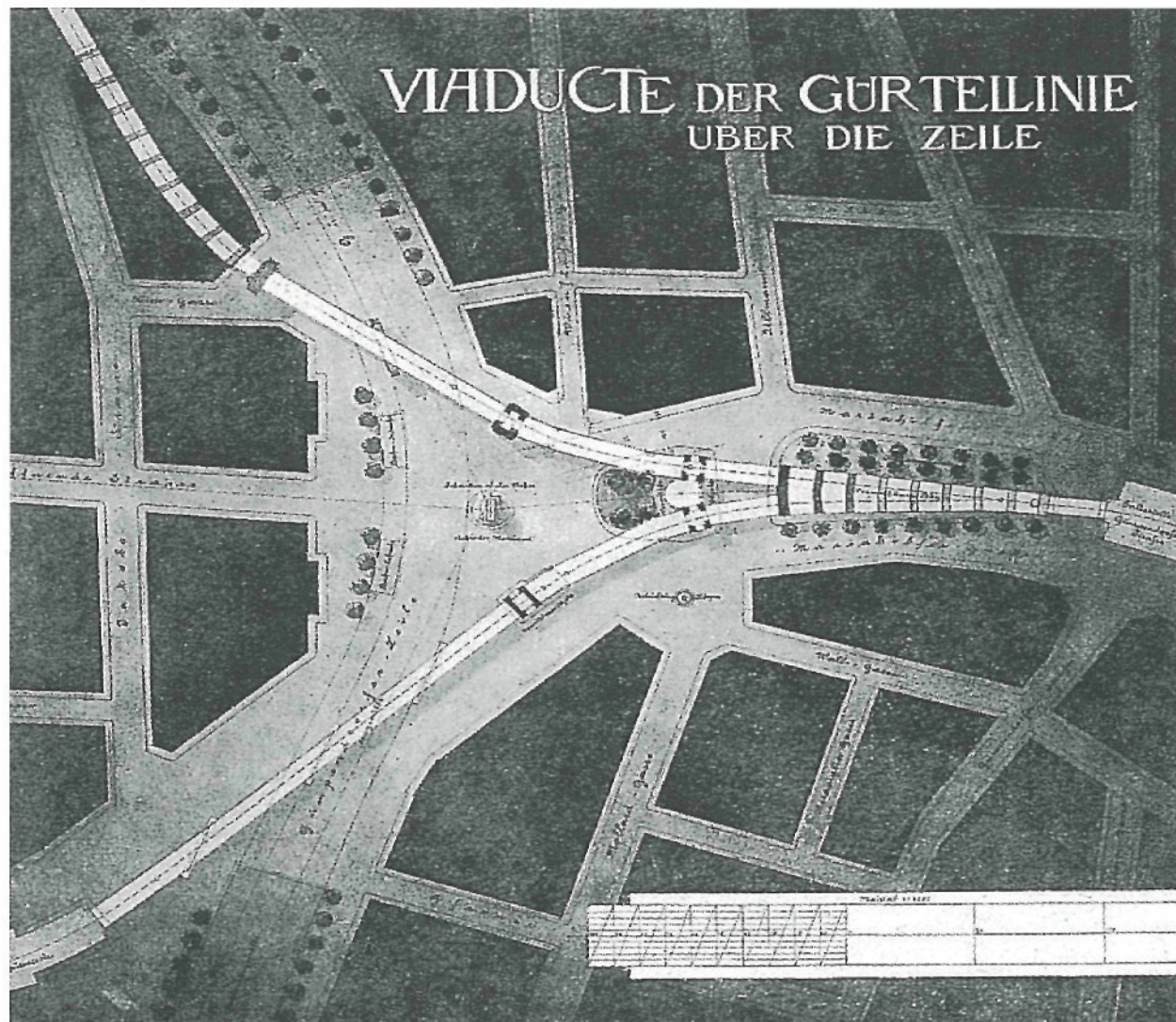








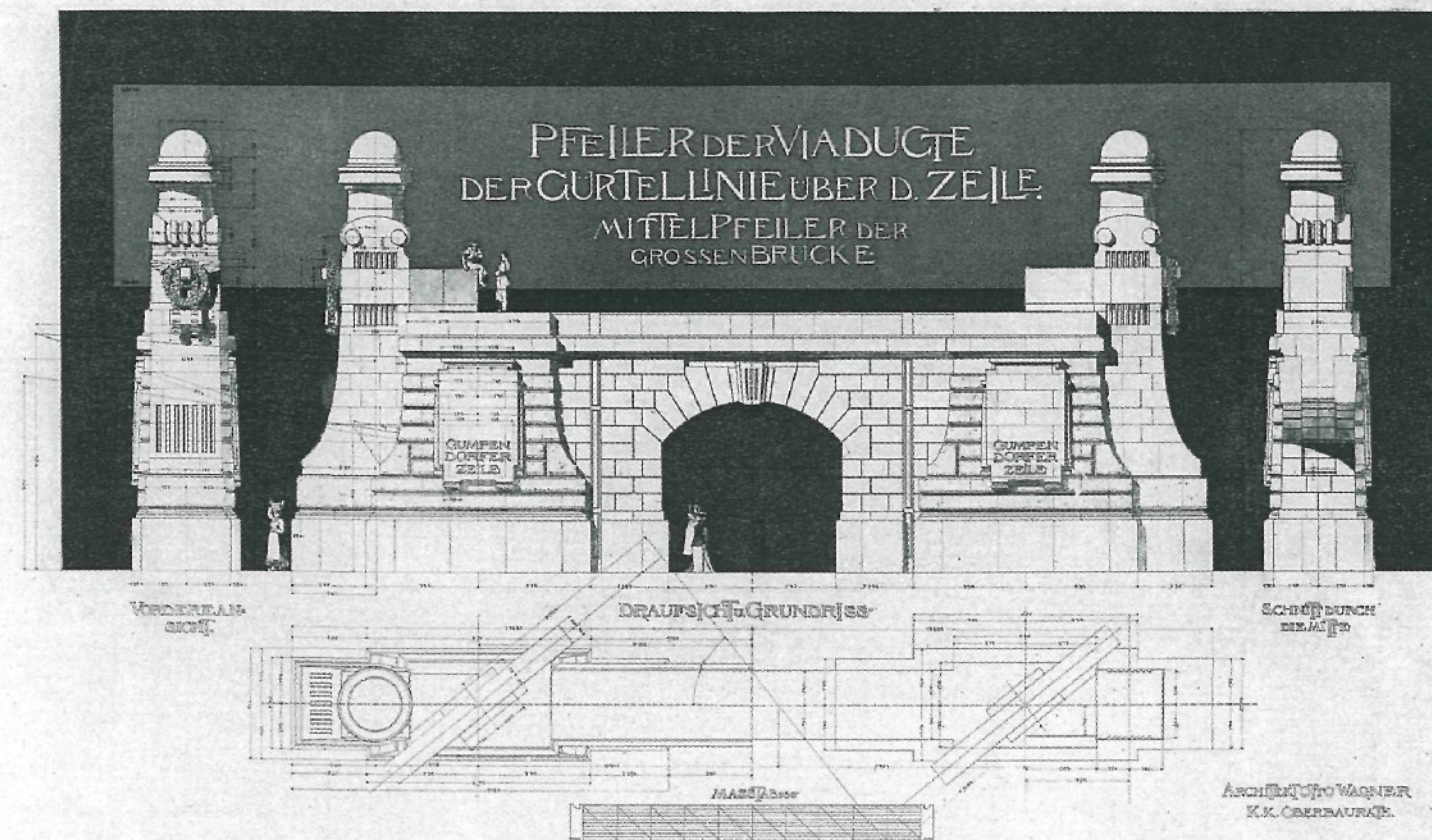




Bl. N° 58

Vervielfältigung vorbehalten.

Heliogravure d. k. u. k. m. g. Inst.



Zadání

Zadání diplomové práce je založené na mezinárodní studentské soutěži Schindler Award. Jedná se o zpracování několikahektarové městské plochy v centru Vídně v oblasti ulic Linke Wienzeile a Gaudenzdorfer Gürtel. Kdysi areál plynáren, čeká na svoje zpřístupnění a nové využití. Situace je komplikována dopravními stavbami a ekologickou zátěží z minulých let. Nová podoba území má obsahovat zejména parkové plochy se sportovním využitím, bydlení, komerční plochy a komunitní centrum. Důraz je kladen na snadnou a bezbariérovou přístupnost území i jednotlivých staveb.

Rozbor a popis místa:

Zadání této práce bylo založené na mezinárodní studentské soutěži firmy Schindler, nazvané „Access for all“. Jedná se o revitalizaci několikahektarové plochy, nacházející se mezi hlavními dopravními tepnami vnitřní Vídně a řekou Vídeňkou, nedaleko centra města.

Místo se nachází na komplikované křižovatce hlavních dopravních tahů Vídně nedaleko centra. Komplikovanost místa je dána několika úrovněovým křížením dopravní infrastruktury a Vídeňského Kanálu.

Severozápadní strana plochy je ohraničena dnes téměř neprostupnou linií vnitřního městského okruhu Gaudenzdorfer Gürtel, který vznikl po zboření vnějších městských hradeb, a který tvoří po Ringstrasse druhý prstenec vnitřní Vídně. Jedná se o dvousměrnou komunikaci o třech pruzích pro každý směr se zeleným mezi pásem pro tramvaj. Severně od místa úkolu se do tohoto pásu napojuje také nadzemní dráha U4 (Wagnerův viadukt). Most překlenuje křížení okruhu s tzv. Linke Wienzeile, vedoucí podél řeky Vídeňky, směrem k centru. Opět se jedná o viceproudou komunikaci. Vídeňský Kanál, tedy Vídeňka tvořící severní hranici zpracovávaného území, je zasazena zhruba 10 m pod úroveň této komunikace, a v místě křižovatky vede pod terénem.

Západní část území je rozdělena viaduktem nadzemní dráhy U4, projektované Otto Wagnerem. Tato trať stoupá od západu ze stanice Langenfeldgasse, kde se odděluje od trasy metra U6 a pokračuje severně. U6, dříve vedoucí těsně podél Vídeňského Kanálu a tvořící jeho pravý břeh, byla zčásti odkloněna, a dnes vede tunelem pod místem návrhu. Vynořuje se na západní straně území opět souběžně s Vídeňským Kanálem. Na tomto místě se nachází druhá stanice tohoto území, Margaretengürtel.

Plocha je tedy v celé východo - severo - západní délce obklopena/ uzavřena dopravní infrastrukturou a řekou. V jižní části navazuje na původní zástavbu ulice Dunklergasse.

K zásadním prvkům tohoto území patří již zmíněný viadukt „Brücke über die Ziele“, který je součástí Wagnerovy dráhy U4, stavěné na přelomu 19. - 20. století. Jedná se o z části zděnou konstrukci mostních oblouků, v křivce stoupajících k mostovce z příhradové litinové konstrukce, která překlenuje obě zmíněné silniční komunikace a Vídeňský Kanál.

Území je v dnešní době ponecháno svému osudu. V tom hraje roli, krom složité dopravní situace a z toho plynoucích omezení také to, že se jedná o místo s vysokou ekologickou zátěží, kterou zde způsobily původní plynárenské závody. Plocha, která je takto zatížena se nachází ve východní části a tvoří asi jednu třetinu celkového území.

Z ekonomických důvodů není v dohledné době počítáno s likvidací, a proto soutěžní podmínky zakazují v této části navrhopvat cokoli pod úroveň terénu.

Z celkového dopravního ruchu na druhou stranu plyne výborná dopravní dostupnost a to prostředky téměř všeho druhu.

Rozbor a popis úkolu:

Firma Schindler je výhradním výrobcem a správcem výtahových prostředků. Proto je v tomto zadání jedním z neproklamovanějších požadavků dobrá přístupnost pro všechny lidi. A to nejen vertikální. Prostor pro všechny, jak zní heslo. Území by se mělo stát jakousi oázou pro různé lidi s různými potřebami, a s různými možnostmi, s handicapem, nebo bez něj.

Hlavní cíle:

1. kvalita života
2. udržitelnost
3. ekonomická životnost

Pro splnění soutěžních podmínek jsou požadovány minimální velikosti ploch pro komerční a nekomerční využití. Jedná se o veřejné prostory - parky, sportovní a dětská hřiště, veřejné výstavní plochy, říční park (zpřístupnění Vídeňského Kanálu). Komunitní centrum, kde by se měla nacházet multifunkční hala, kluby, učebny, výtvarné a pracovní dílny, kavárna atd. V obytné části pak sociální byty, denní centrum. Obchodní část by měla nabízet obchody, restaurace, čerpací stanici s průjezdnou restaurací pro automobily a parkingem.

Požadavkem je napojení území na okolní infrastrukturu, cyklistické, pěší trasy a stanice MHD.

Některé body z konceptu zadání:

- městské prostředí, které spíše slučuje, než vylučuje
- stejně cesty pro všechny lidi, bez ohledu na jejich schopnosti
- neschovávat výtahy a rampy
- neřešit technické a normativní úrovně, ale celkový konstrukční prvek - koncept

Ze zadání vyplývá několik omezení a doporučení a to co se týče umístění staveb, tak i jejich výšky a množství pater.

- max. výška stavby umístěné nad tunelem tratě U6 jsou 2 patra
- obytná a obchodní část by měla být situována spíše do západní části pozemku
- komunitní, sportovní a veřejné prostory by měly být v západní části území
- výška staveb v blízkosti mostu by neměla narušovat pohled na něj, a krom využití a vestavění některých provozů do mostních oblouků je jinak zakázáno s konstrukcí cokoli dělat
- taktéž zpřístupnění Vídeňky je omezeno výškou protizáplavových stěn, tedy hloubkou koryta, která nesmí být narušená (snížena).

Koncept návrhu:

1.

Západo - východní podélná osa.

Vytvoření společné osy, spojující dva krajní body v podobě stanic metra. Západní stanice Langenfeldgasse a východní stanice Margaretengürtel. Spojnice, hlavní osa, by se měla stát páteří celého území. Západo - východní spojnice obsluhující po délce celé území. Měla by spojovat, a zároveň jednoduchou formou dovést člověka na jím požadované místo. Rozvětňuje se jako strom, na jejímž konci je plod. Je odvozena od tvaru křivky Vídeňky. Tím se k ní chce připojit a zároveň ji zvýraznit. I přesto, že na tomto území je více řídicích os, křivek, kterých by se dalo držet, tato se pro tento návrh stává nejpodstatnější. Symbolizuje směr klikatícího se kanálu skrz celou Vídeň, směřuje od okraje města do středu a tím orientačně pomáhá jedinci. Má dva směry - tam a nebo zpět. Východ-západ a západ-východ. Člověk, návštěvník, na této ose najde vše, co potřebuje. Efekt potkávání, poznávání a vyvolání chutě zkusit to také. To by měla být jedna z hlavních věcí této přístupnosti.

2.

Západo - východní stoupání.

Západo - východní změna využití území, od klidové zóny ke komerčním plochám.

Druhým bodem konceptu se stává umístění jednotlivých provozů na hlavní ose. Těžištěm se pro tuto osu stává Wagnerův viadukt. Je to jakýsi horizont konání pro celé území. Západní část území se od tohoto bodu stává čistě odpočinkovou, rekreační částí, kde se nacházejí venkovní sportovní hřiště, říční park a odpočinkové terasy. Východní část směrem od mostu pozvolna stoupá a „vrcholu“ dosahuje u hranice s okruhem Gürtel. Zde osa překračuje tuto komunikaci nad její úroveň, aby dosáhla opět klesající rampou stanice Margaretengürtel. Tímto stoupáním se postupně mění i využití plochy od komunitního centra, přes obytné území až k plochám komerčního využití.

3.

Prolínání interiéru a exteriéru.

Přístupnost prostoru a jeho architektura. Když „prostor pro všechny“ tak opravdu pro všechny.

Vnímání pohyblivého se člověka městem je založeno na vjemu roviny, po které jde, a okolních hmot separujících se od této roviny. Odděluje se interiér od exteriéru. Není rovnost. Procházející neví, co se děje uvnitř. Nepochopení, co se děje uvnitř. Složitá možnost přístupu, poznání, zkušenosti. Interiér, co se týče funkce, se povyšuje nad exteriér.

Procházející by měl v tomto návrhu vnímat jednu hmotu a dva exaktní, ale sobě rovné prostory exteriér/ interiér - vnějšek/ vnitřek, jednu platformu, jeden koncept prolínání. Interiér a exteriér by měli vycházet ze zemní roviny, v tomto případě z umělé zemní roviny, která je jakousi platformou pro vše.

- prostory viditelné zevnitř i zvenčí/ akce viditelná zevnitř i zvenčí
- přitáhnutí většího publika, možná angažovanost
- snadná fyzická/ mobilní i vizuální/ psychická přístupnost

Průvodní zpráva:

Celkový urbanisticko architektonický návrh by měl vycházet z výše uvedeného konceptu. Obecně lze říci, že zastavěnost území a jeho využití pozvolna přechází po hlavní západο- východní ose do vyšších hmot. Tak, aby bylo navázáno na původní blokοvou zástavbu sousedící ulice Dunklergasse a bylo dotvořeno napojení této ulice na okruh (ulici Gaudenzdorfer Gürtel).

Návrh navazuje na dopravní přeložku jednoho z pruhů okruhu Gürtel, která se stala i jednou z hlavních podmínek splnění. Plochu území tento záměr přeložky, sloučení obou směrů okruhu do jedné linie jednoznačně posiluje. Území se stává kompaktnější, jasněji definované.

Celková práce s územím se drží čtyř základních určujících prvků, které toto území asi nejvíce definují.

Wagnerův viadukt je kulisou pro dění. Tato dominanta tvoří pozadí a zároveň i bariéru pohybů celého okolí. Je možné se pod něj schovat, je možné vedle něj něco provozovat s jistotou ochrany v celkovém zmatku frekventovaných ulic a křižovatek. Proto jsem k němu a do něj umístil veškeré prostory komunitního centra. Samotné komunitní centrum je k němu natočené, zároveň viaduktem prochází. Pro výtvarné dílny se most stává „horizontem události“ jižně od jeho křivky a v něm probíhá výroba, zatímco západně směrem do klidové zóny říčního parku se již hotová díla vystavují. Západní část od viaduktu by měla být neklidnější. Je ze všech stran relativně uzavřená. Člověk zde má pocit soukromí a toho, že má něco za zády (viadukt). Zde může využít možnosti jednoduchých druhů zábavy (pétanque, kuželník, plážový volejbal, lenošení...).

Okruh Gürtel je hranicí.

Tvoří severozápadní hranici tohoto území. Spolu s tzv. Linke Wienzeile a převážně v jejích křížení je tento prostor velice namáhaný hlukem a zplodinami automobilové dopravy. Pro návrh bylo tedy důležité tomuto nějak zabránit, a pokud možno vytvořit pro obě strany přijatelnou hranici. Tím se stala zdvihající se platforma, která ve svých zakřiveních poskytuje prostory pro komerční plochy (obchody, restaurace...) V západní části, kde plato vystupuje na svoji nejvyšší úroveň, v sobě skrývá čerpací stanici, „auto-občerstvení“ a parkoviště. Zároveň jsem tímto chtěl dotvořit nároží, kde se napojuje ulice Dunklergasse na Gaudenzdorf Gürtel.

Křivka Videnky je určující pro hl. komunikační osu.

Zmíněno již v konceptu. Hl. komunikační osa je jakousi páteří celého prostoru. Měla by umožnit člověku toto místo jednoduše navštívit, umožnit mu něco poznat, nebo navštívit již poznané a v jednom směru toto místo opět opustit. Pokud zde bydlí, dovede ho domů. Spojnice dvou stanic metra, na niž jsou zavěšené jednotlivé druhy provozů. Větve z ní vycházející dále místo spojují se severním přístupovým bodem a na jihu s ulicí Dunklergasse.

Součástí této trasy je jak pěší, tak cyklistická komunikace.

Ulice Dunklergasse uzavírá jižní stranu území téměř po celé její délce. I když je zde zástavba do značné míry nekompaktní, tedy spíše v západní části, snažil jsem se navázat na bloky domů při východní části. Zde jsem umístil obytné plochy v podobě čtyř budov, navazující na protější stranu ulice svou výškou. Domy by měly vycházet z plata, které se v mezerách mezi nimi směrem k východu zdvihá. Zde se nachází denní centrum a směrem k nároží parkoviště s navazující čerpací stanicí.

Technická správa:

Celé území je řešeno jako jeden kompaktní celek, jako jedna hmota držící při páteři západο-východní komunikační osy. Dále jen jako hl.linie.

V západní části od viaduktu chápané jako klidová zóna s „říčním parkem“ se nachází hřiště pro plážový volejbal, dva kurty na pétanque a dvě dráhy venkovních kuželek, skate-bmx park (z části umístěný pod mostem) a jiné zařízení pro drobné hry a sporty. Terén by měl být upraven mírným sklonem ke stávající záplavové zdi. Zpřístupnění řeky je řešeno pomocí vykonzoloovaných mol, vycházejících z hl. linie. Jedná se o sklápěcí schodiště na plovácích, které se v případě velké vody budou samy zvedat. Technologii a opravdovou funkci by bylo nutno přesněji zmapovat a určit.

Prostory v obloucích viaduktu jsou využity směrem od západu jako restaurace, kavárna, a půjčovna sportovního náčiní. Zbývající čtyři oblouky, od východu spojené s komunitním centrem, by měli nabízet prostory pro výtvarné dílny. Všechny tyto mostní prostory by měly být vycištěny od původních provozů (sklady,dílny...). Rozhodl jsem se do těchto prostor nijak zvlášť nezasahovat. Vnímám je jako schránky, kde může být v rozmezí času a potřeb umístěno cokoli jiného. Pro dnešní dobu a pro můj návrh budou do těchto prostor umístěny tzv. strojky pro danou potřebu. Jedná se o válcové mobilní konstrukce poskytující danému provozu potřebné zázemí. Pro restauraci a kavárnu tento válec obsahuje barový pult, kuchyni a zázemí pro zaměstnance, druhý menší válec obsahuje sociální zařízení. Pro prostory výtvarných dílen, které se nacházejí v dalších obloucích, je v těchto válcích umístěno soc. zařízení, malá šatna a úschovna věcí (skříňový trezor).

Cílem návrhu komunitního centra bylo usnadnit přístup do takovýchto zařízení a to jak fyzický, tak i psychický. Aby činnosti zde prováděné byly viditelné zvenčí. Aby samotná činnost přitahovala další zájemce. Navrhl jsem tedy relativně jednoduché formy hmot, které by měly odpovídat přesným objemovým požadavkům využití, nenarušovat svou formou vjem z daných činností. Tyto jednoduché tvary k sobě spojuje přístupová komunikace, vycházející z větvičky se struktury hl.linie. Právě zde jsem chtěl asi nejvíce splnit 3. bod konceptu, kdy se vnitřní a vnější rovná. To by mělo být docíleno také použitím jednotného materiálu ohraničujícím tyto prostory. Podlaha spojující komunikace - litý beton, stěny všech užitých vnitřních prostor - litý baton, stropy všech užitých vnitřních prostor - litý beton. Podlahy užitých vnitřních prostor - konstrukce + horní vrstva dřevěná. Přístupová komunikace je pak z funkčních, tedy hlavně povětrnostních požadavků, krytá sítí lanové konstrukce s výplní čirých, barevných a světlo nepropustných plexisklových dílů (terč 40x40 cm). Tato konstrukce by se měla jako jednotící prvek objevovat následně v celém prostoru (výplň oblouků viaduktu, krytí teras výtvarných dílen, terasy bytů).

Komunitní centrum obsahuje multifunkční halu (rozměry 40/20m hrací plochy) pro potřeby sportovních a kulturních akcí. Hala je přístupná ze severu a jihu, obsahuje tribunu pro diváky a vlastní plocha je pomocí závěsu dělitelná.

Konstrukce zastřešení je řešena plnými betonovými vazníky na dané rozpětí. K objemu haly navazují v jižním křídle šatny, hygienické zařízení, fitness, místnost pro gymnastiku, technické a skladovací prostory pro sportovní náčiní a mobilní skládací jeviště.

V severní části haly je umístěna restaurace/kavárna. Restaurace a hala jsou propojitelné, je tedy možnost, aby se při kulturních a sportovních akcích vzájemně doplňovaly.

Komunitní centrum obsahuje dětský a hrací kout, společenské místnosti a učebnu, čítárnu pro děti i dospělé, místnost pro učitele a prostory pro administrativu. V krajní části jsou umístěné již zmíněné výtvarné dílny dělicí se dále podle rozdílu materiálu a tvorby na výtvarný ateliér pracující se dřevem, s kovem, sochařský a malířský ateliér. Pro tyto výtvarné dílny jsou určeny prostory jednak v mostních obloucích, ale také v přiléhající hmotě komunitního centra.

Komunitní centrum dále obsahuje výstavní plochy a odpočinkovou část ve formě venkovního amfiteátru, kde se mohou konat další kulturní akce.

Prostor komunitního centra a zejména přístup sem by měl být obsluhován z centrálního pultu umístěného ve foyer mezi halou a ostatními prostory. Použití čípoového systému.

Veškeré prostory komunitního centra jsou jednopodlažní, plně přístupné handicapovaným.

Obytná část je řešena do čtyř samostatných objemů (dům A, dům B, dům C, dům D) spojených platformou pochozího plata. Domy jsou řešeny jako několikapodlažní, se třemi až čtyřmi byty na patro. Opakují se zde tři různé velikosti bytů (1+kk, 2+1, 3+1, v přízemí je každá velikost uzpůsobena pro imobilní obyvatele), které tvoří pro každé patro domu, díky různým obměnám, různou kombinací rozmístění. Toto rozmístění se následně promítá do celkového tvaru domu. Volné půdorysné plochy patra v okolí bytů jsou využity jako terasy k jednotlivým bytům.

Dům A je pětipodlažní a obsahuje 8x byt 3+1, 1x 2+1, 3x 1+kk. Dům B je šestipodlažní a obsahuje 10x byt 3+1, 10x 1+kk. Dům C je šestipodlažní a obsahuje 6x 3+1, 5x 2+1, 8x 1+kk,. Dům D je čtyřpodlažní a obsahuje 7x byt 2+1, 7x 1+kk. Suterény domu jsou využity pro vstupní a skladovací prostory. Všechny domy mají hlavní vstup z ulice Dunklergasse.

Celkové pojetí tvarů domů a rastry otvorů vychází z vytvoření takového obytného prostředí, které bude pevnou ulitou pro obyvatele. I přes relativně vysoké množství okenních otvorů, tedy kontaktních ploch (int. a ext.) by domy měly působit jako jasně definovaná hranice int.a ext. Odvráceně k záporům okolí, ale zároveň bránit absolutní separaci. Mřížka, rastr oken by měl být v kontextu veřejného prostoru, hluku ulice, zplodinám automobilů pro obyvatele (interiér) i kolemjdoucího (exteriér) přijatelný.

Konstrukce domů je řešena podélným nosným stěnovým systémem se schodišťovým ztužovacím jádrem. Obvodové zdi by měly být díky množství otvorů a z toho plynoucí složitosti výroby betonovány v horizontální poloze na místě staveniště a již jako hotové panelové dílce montovány.

Terasy k bytům by měly být kryté z plechových dílců tahokov s velkými oky (100 mm). Možné porůstání proucími venkovními rostlinami.

Mezi domem A a B se nachází dětské denní centrum poskytující služby všem residentům i příchozím.

Komerční plochy pod a v zakřiveních stoupajícího plata podél hlavní silnice jsou umístěné do dvou pater. Přízemí je přístupné od silnice, kde skrze podélnou pasáž vedoucí celým přízemím jsou přístupné jednotlivé obchody a restaurace. Konec spodní pasáže je vertikální komunikací spojen s horní částí plata a odtud jsou následně přístupné i další komerční prostory situované obráceně, dovnitř území.

V další části pod platem je schována čerpací stanice, auto-fast food a parkoviště pro 42 automobilů. Tyto provozy mají společnou příjezdovou jednosměrnou komunikaci z Gaudenzdorf Gürtel, která v křivce podchází platem až k ulici Dunklergasse na niž se napojuje.

Prostory nad platem a v okolí jednotlivých navrhovaných hmot jsou řešeny jako zelené parkové plochy s pevným mobiliářem. Laminátové lavice, na nichž se dá v různých polohách sedět, ležet, odpočívat, jsou volně roztroušené po celém území.

Materiál a konstrukce

Na celém území by se měla opakovat kombinace tří základních povrchů, materiálů. Celková nosná platforma dělicí, vymezující prostory na interiér a exteriér je navrhovaná z litého pohledového betonu. Výplňové plochy průhledů, otvorů jsou navrhovány jako skleněné (přesný druh zasklení a použití skla je odvislý od účelu prostoru).

Venkovní mimokomunikační plochy a některé střešní roviny jsou zelené, zatravněné (druh trávníku je odvislý od míry pochůznosti a zátěže).

Interiérové podlahové konstrukce by měly být odlišné od materiálu platformy a jsou navrženy dřevěné (druh dřeva a konstrukce je opět závislá na účelu prostoru).

Klidová a sportovní část	
Venkovní sportovní plochy - 1110 m2 Terasy, mola, komunikace - 2340 m2 Restaurace (viadukt) - 126 m2 Kavárna (viadukt) - 135 m2 Půjčovna sportovního náčiní - 144 m2 Zelené, parkové plochy - 4425 m2	
Celková plocha - 8280 m2	
Komunitní centrum Restaurace - 204 m2 Hala - 1270 m2 Gymnastika, fitness, šatny - 476 m2 Hrací a dětský kout, klubové místnosti, učebny, čítárny - 1000 m2 Výtvarné dílny (viadukt) - 452 m2 Výtvarné dílny (terasy) - 783 m2 Komunikace - 744 m2 Amfiteátr, venkovní plochy - 743 m2	
Celková plocha - 5622 m2	
Obytná část	
Dům A zastavěná plocha (1.patro) - 343 m2 Dům A celková - 1715 m2 Dům B zastavěná plocha (1.patro) - 343 m2 Dům B celková - 2058 m2 Dům C zastavěná plocha (1.patro) - 343 m2 Dům C celková - 2058 m2 Dům D zastavěná plocha (1.patro) - 311 m2 Dům D celková - 1244 m2	
Byt 3+1 - 80 m2 Byt 2+1 - 63 m2 Byt 1+kk - 30 m2	
Celková obytná plocha - 7075 m2	
Denní centrum - 384 m2	
Celková zastavěná plocha - 1724 m2	
Komerční část	
Obchodní plochy (1.np) - 1050 m2 Obchodní plochy (2.np) - 1050 m2 Vnitřní komunikace - 230 m2 Čerpací stanice - 1040 m2 Parkoviště - 1045 m2 Parkovacích míst - 41 Příjezdová komunikace - 530 m2	
Celková plocha - 4950 m2	
Celková plocha řešeného území - 32 000m2 Celkové zastavěné plochy z území - 16 150 m2 Nezastavěné plochy z území - 15 850 m2 Celkové zelené a parkové plochy (bez zelených střech) - 12 162m2 Komunikace, hl. linie, veřejné a výstavní plochy - 3050 m2	

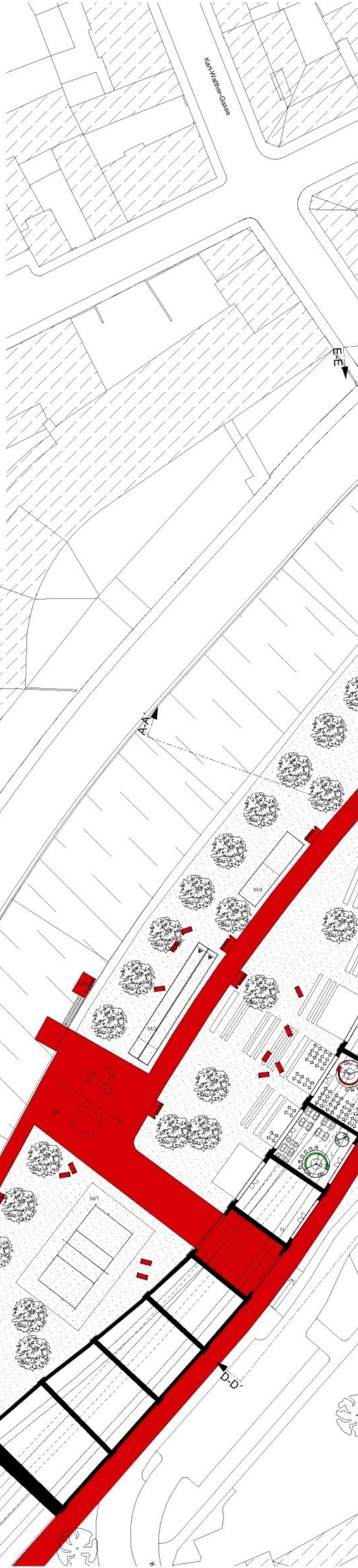


- okruh Gürtel
- Linke Wienzeile
- Vídeňský Kanál - Vídeňka
- metro U4 - Wágnerova dráha
- metro U6 - podél Wienzeile
- řešené území

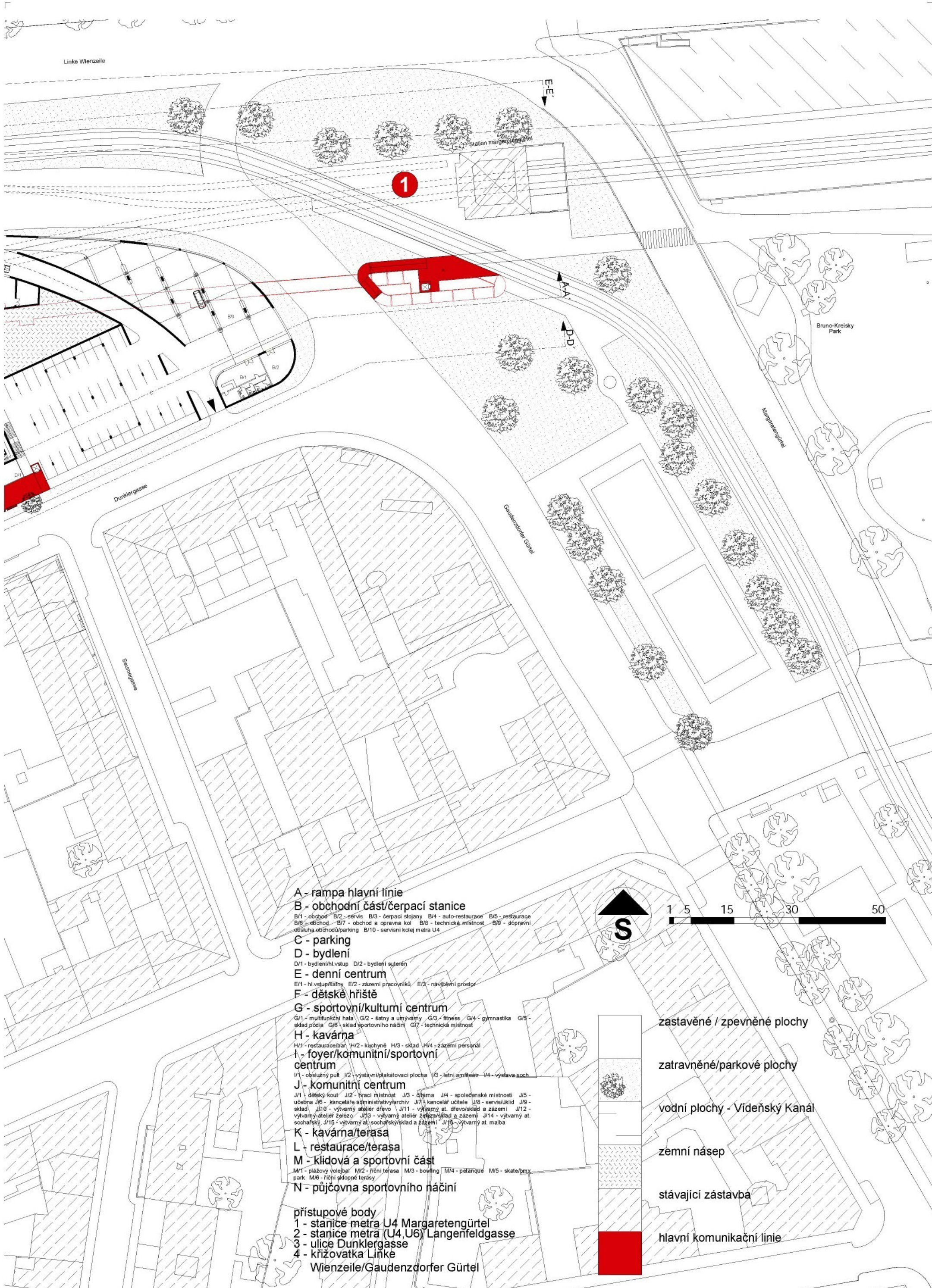


1 5 15 30 50









A - rampa hlavní linie

B - obchodní část/čerpací stanice

B/1 - obchod B/2 - servis B/3 - čerpací stojany B/4 - auto-restaurace B/5 - restaurace
B/6 - obchod B/7 - obchod a oprava kol B/8 - technická místnost B/9 - dopravní
obsluha obchodů/parking B/10 - servisní kolej metra U4

C - parking

D - bydlení

D/1 - bydlení/hl.vstup D/2 - bydlení suterén

E - denní centrum

E/1 - hl.vstup/sádky E/2 - zázemí pracovníků E/3 - návštěvní prostor

F - dětské hřiště

G - sportovní/kulturní centrum

G/1 - multifunkční hala G/2 - šatny a umývárny G/3 - fitness G/4 - gymnastika G/5 -
sklad podlaží G/6 - sklad sportovního náčiní G/7 - technická místnost

H - kavárna

H/1 - restaurace/bár H/2 - kuchyně H/3 - sklad H/4 - zázemí personálu

**I - foyer/komunitní/sportovní
centrum**

I/1 - obslužný pult I/2 - výstavní/plakátovací plocha I/3 - letní amfiteatr I/4 - výstava soch

J - komunitní centrum

J/1 - dětský koutek J/2 - hrací místnost J/3 - čítárna J/4 - společenské místnosti J/5 -
učebna J/6 - kanceláře administrativy/archiv J/7 - kancelář učitele J/8 - servis/úklid J/9 -
sklad J/10 - výtvarný ateliér dřeva J/11 - výtvarný at. dřevorubnický a zázemí J/12 -
výtvarný ateliér železa J/13 - výtvarný ateliér železářský a zázemí J/14 - výtvarný at.
sochařský J/15 - výtvarný at. sochařský/sklad a zázemí J/16 - výtvarný at. malba

K - kavárna/terasa

L - restaurace/terasa

M - klidová a sportovní část

M/1 - plážový volejbal M/2 - říční terasa M/3 - bowling M/4 - pétanque M/5 - skate/bmx
park M/6 - říční sklopné terasy

N - půjčovna sportovního náčiní

přístupové body

- 1 - stanice metra U4 Margaretengürtel
- 2 - stanice metra (U4,U6) Langenfeldgasse
- 3 - ulice Dunklergasse
- 4 - křižovatka Linke
Wienzeile/Gaudenzdorfer Gürtel

zastavěné / zpevněné plochy

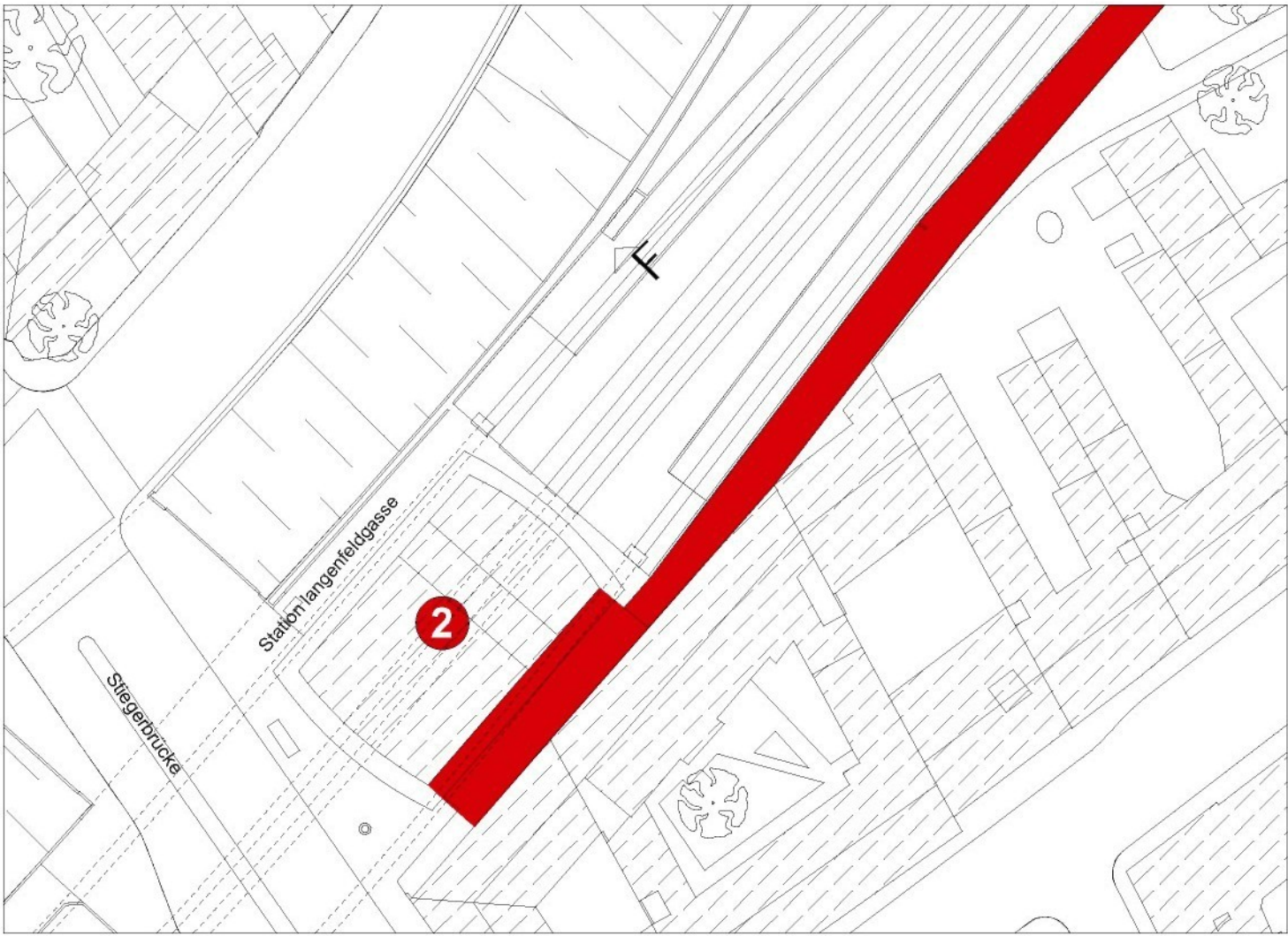
zatravněné/parkové plochy

vodní plochy - Vídeňský Kanál

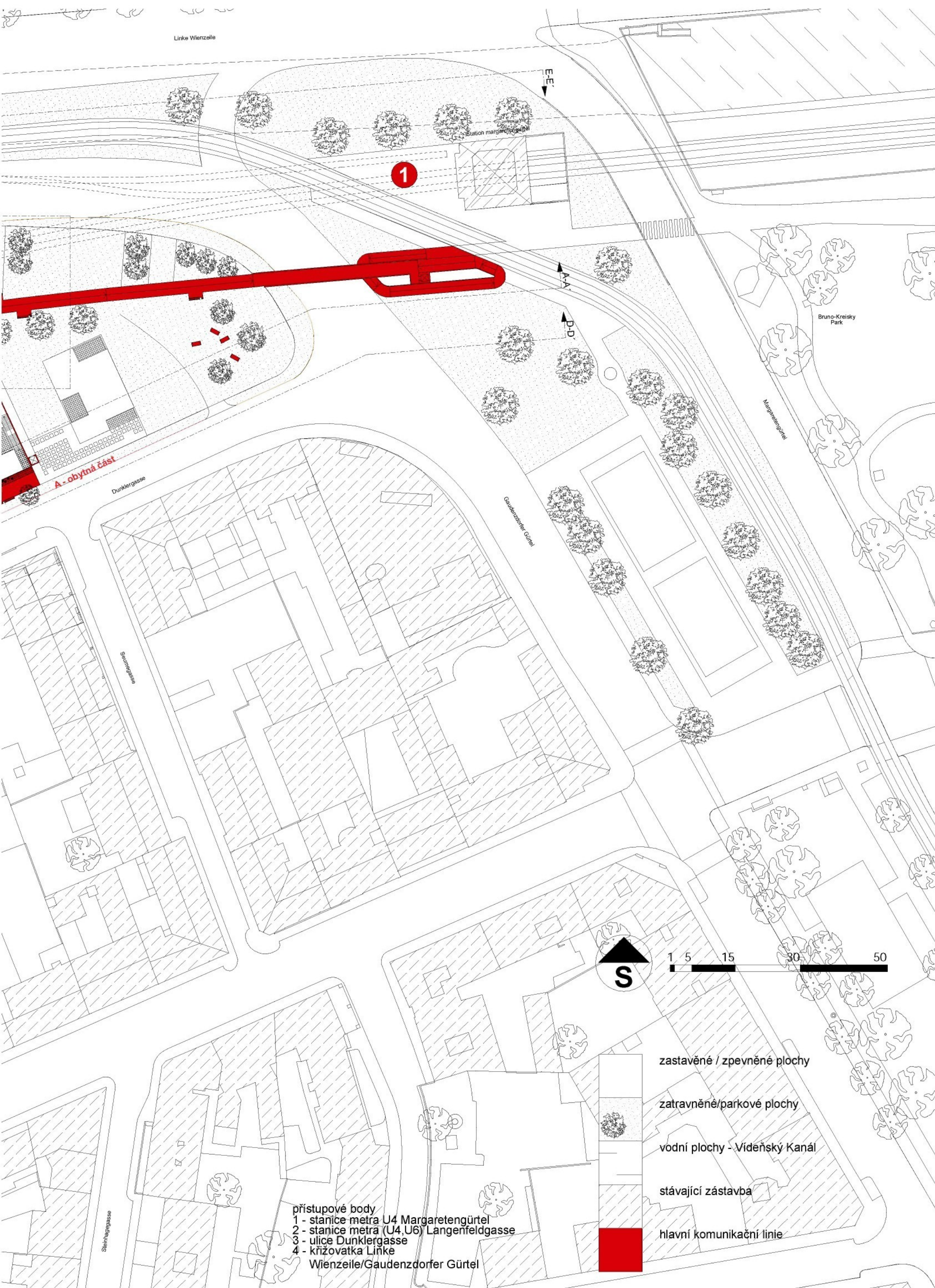
zemní násep

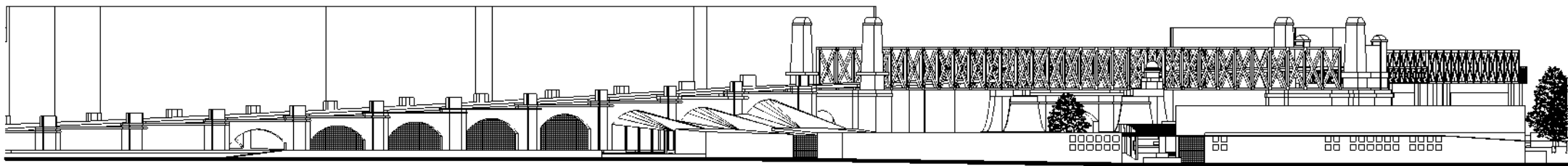
stávající zástavba

hlavní komunikační linie

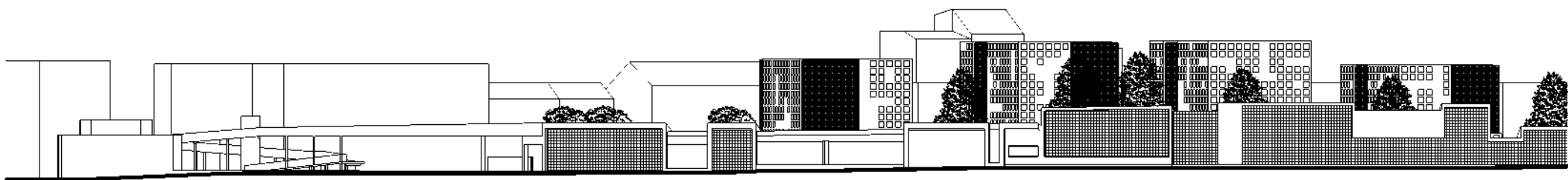




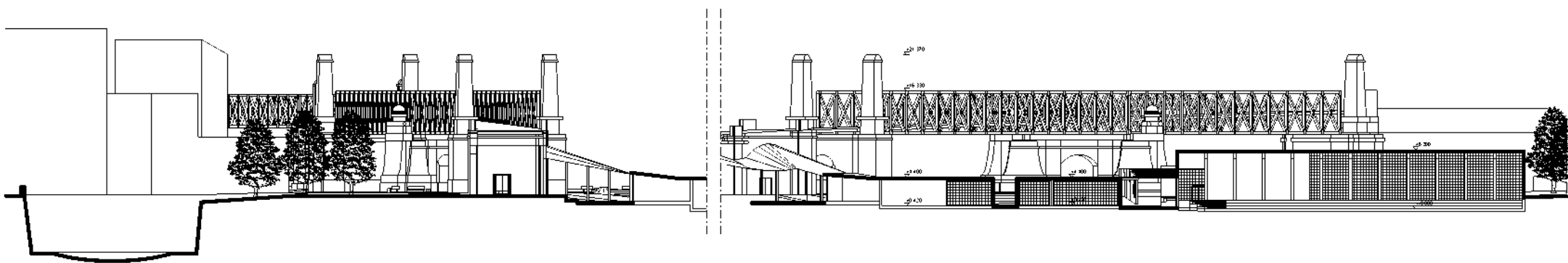




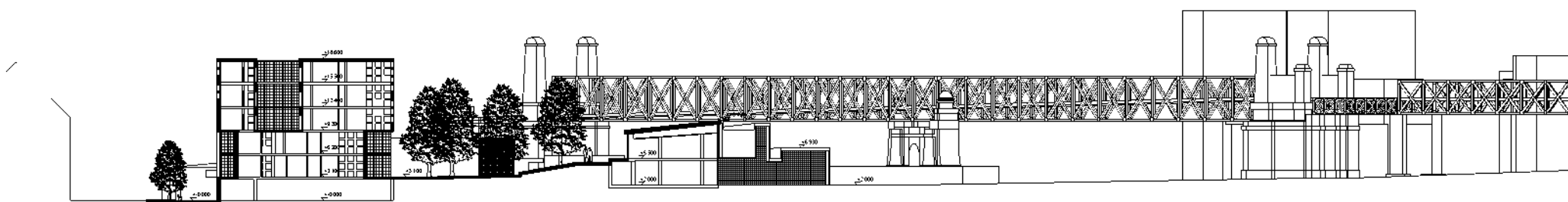
POHLED OD JIHU D-D'



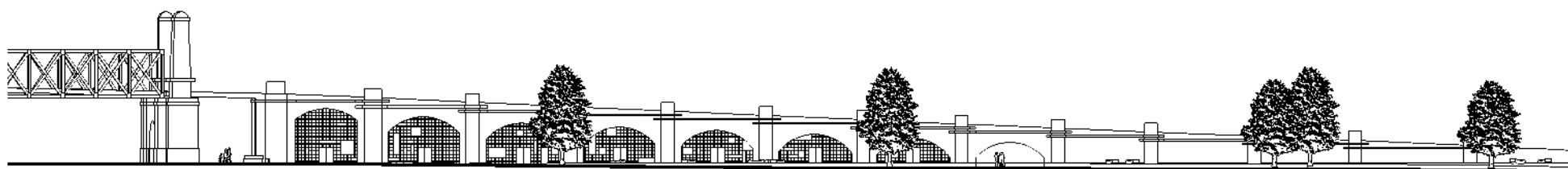
POHLED OD SEVERU C-C'



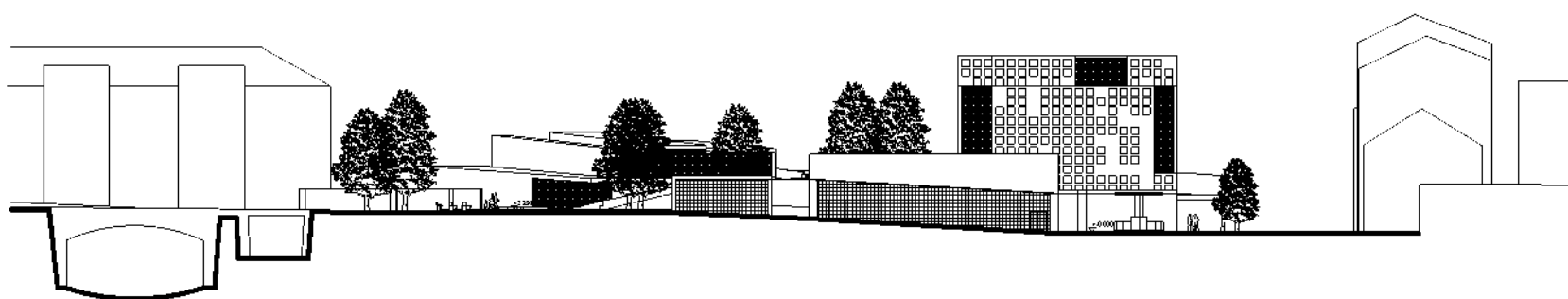
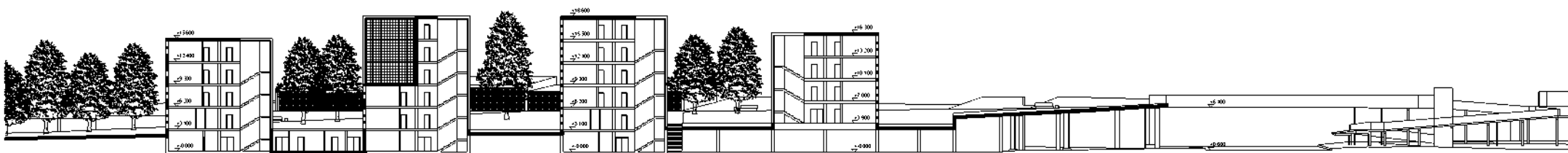
PODÉLNÝ ŘEZ ÚZEMÍM A-A'



PŘÍČNÝ ŘEZ ÚZEMÍM B-B'

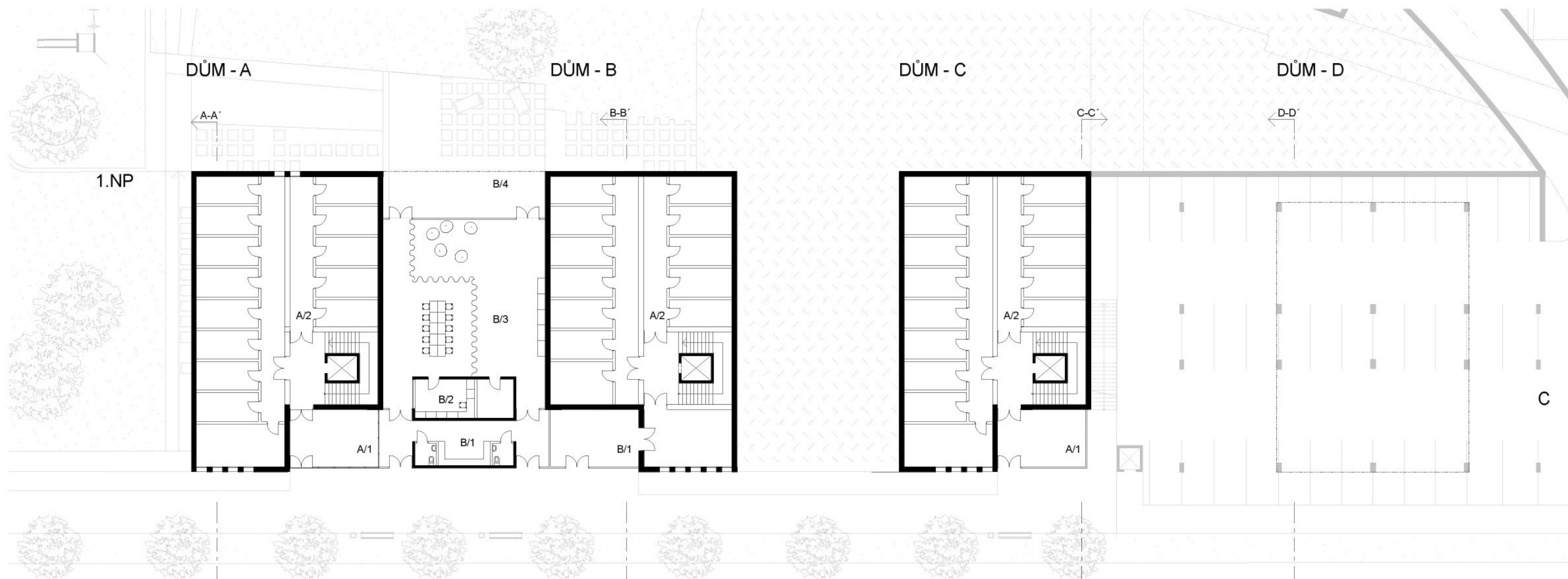


PODÉLNÝ POHLED

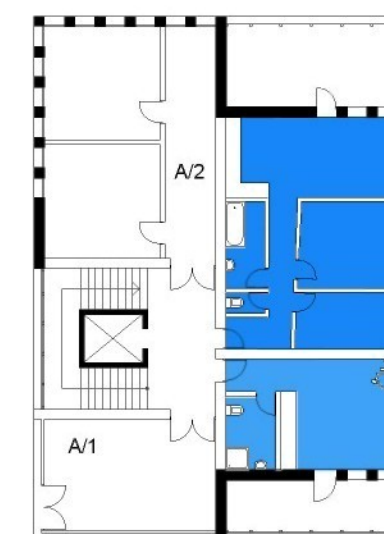
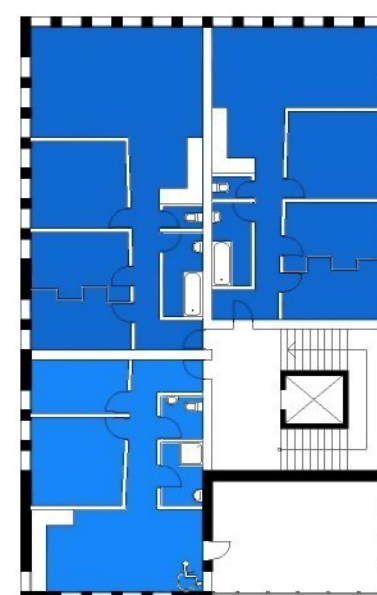
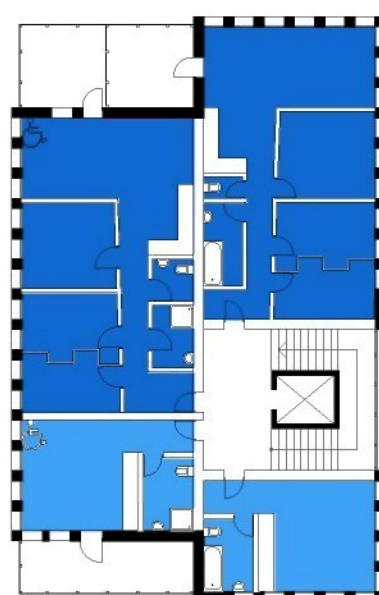
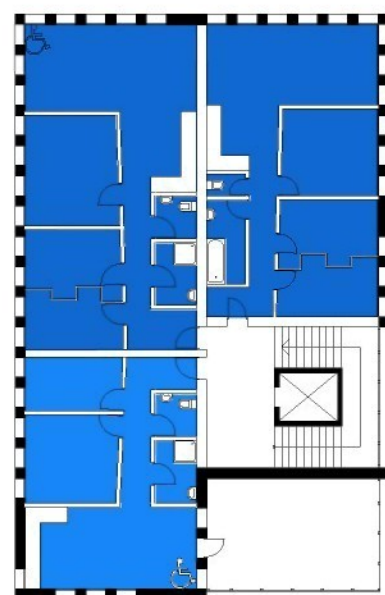


PŘÍČNÝ ŘEZ ÚZEMÍM C-C'





2.NP



BYT 1+KK



BYT 2+1



BYT 3+1

A/1 - bydlení/hl.vstup A/2 - bydlení suterén B - denní centrum B/1 - hl.vstup/šatny B/2 - zázemí pracovníků B/3 - návštěvní prostor B/4 - terasa



1 5 15

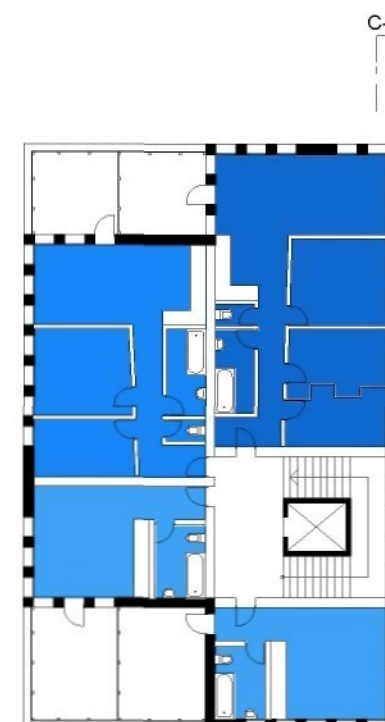
DŮM - A

DŮM - B

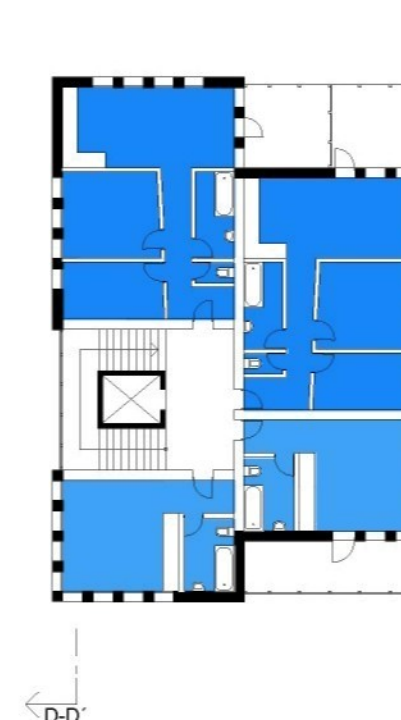
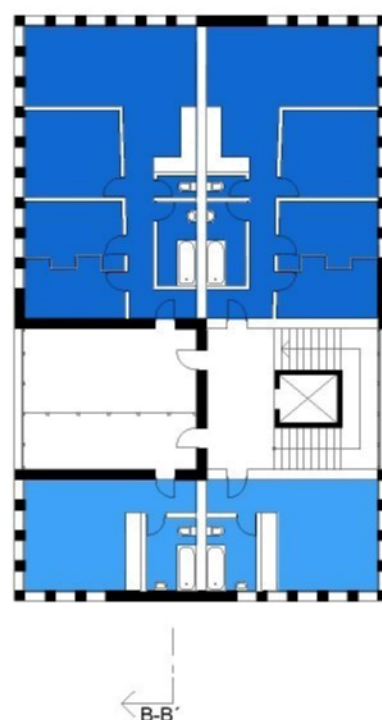
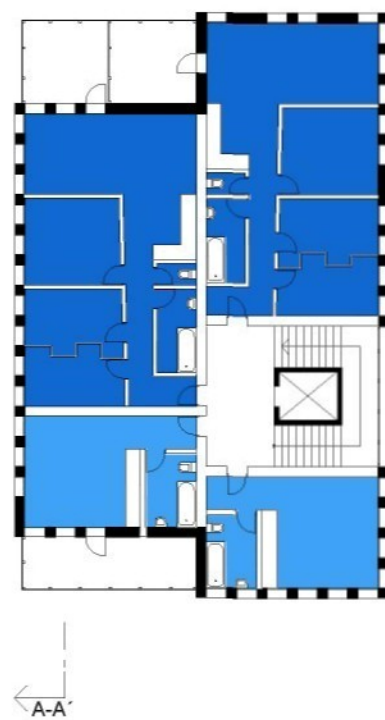
DŮM - C

DŮM - D

3.NP



4.NP



BYT 1+KK



BYT 2+1



BYT 3+1



1 5 15

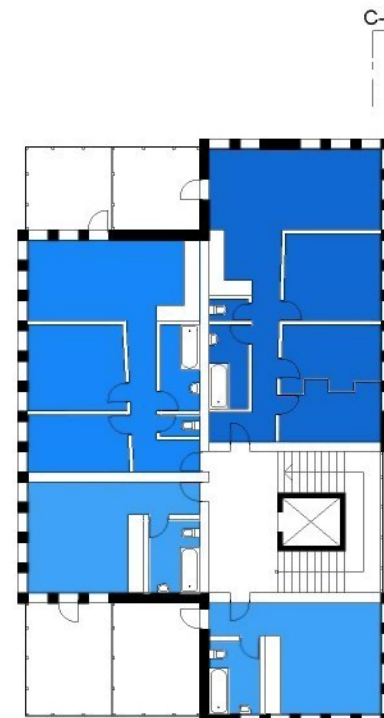
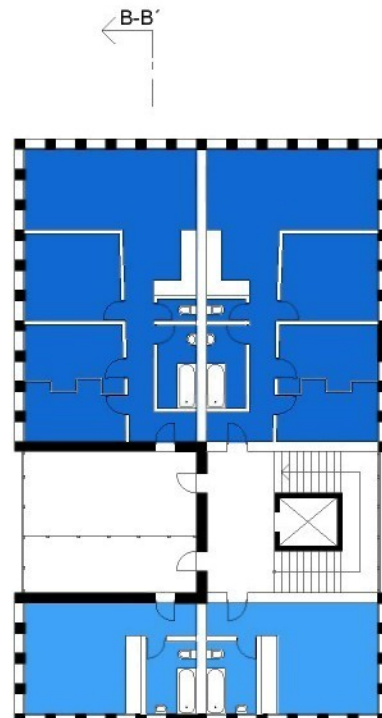
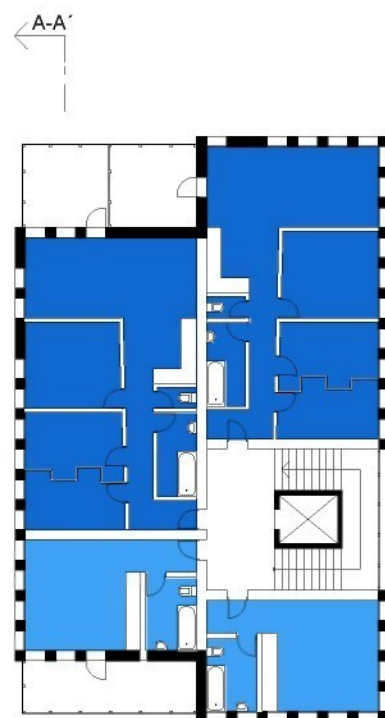
DŮM - A

DŮM - B

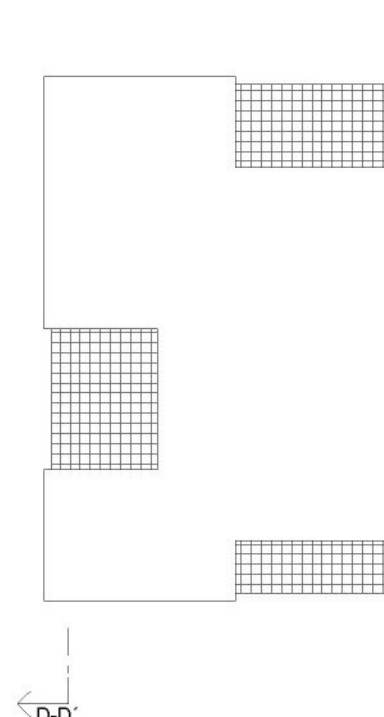
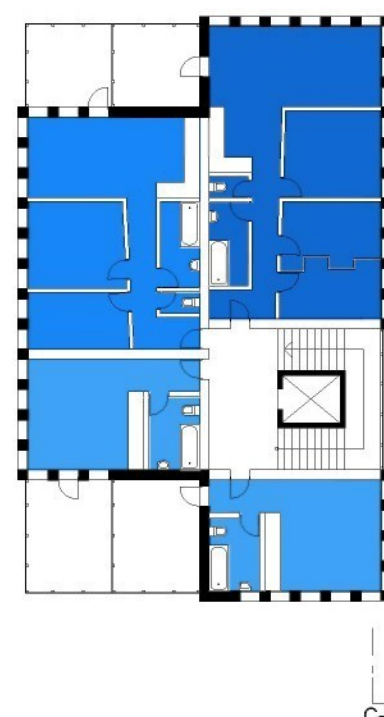
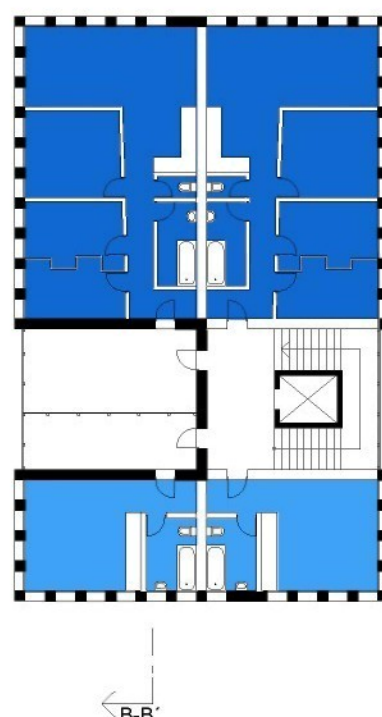
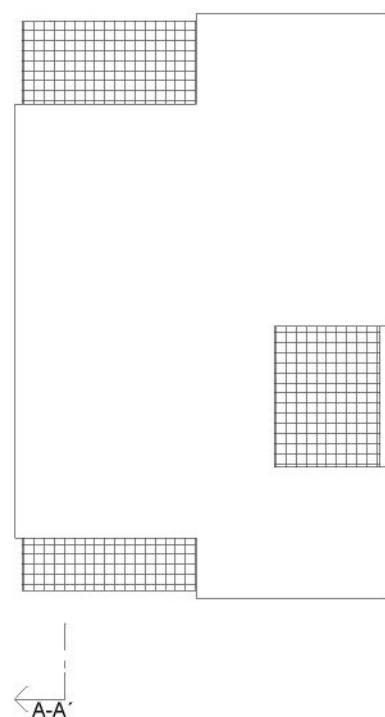
DŮM - C

DŮM - D

5.NP



6.NP



BYT 1+KK



BYT 2+1



BYT 3+1



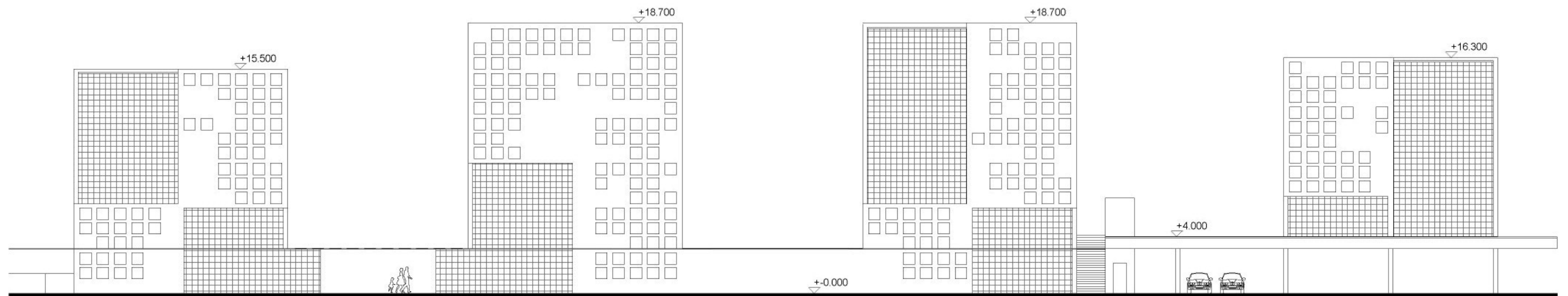
1 5 15

DŮM - A

DŮM - B

DŮM - C

DŮM - D



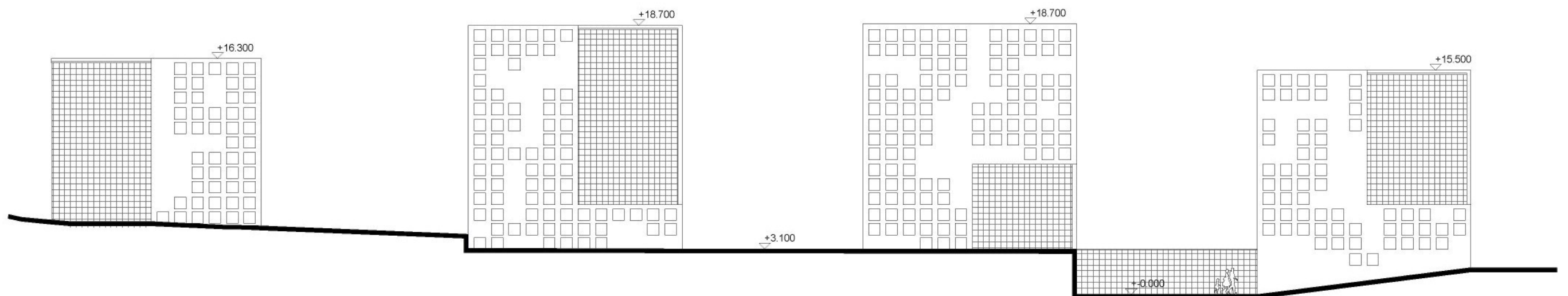
POHLED OD JIHU

DŮM - D

DŮM - C

DŮM - B

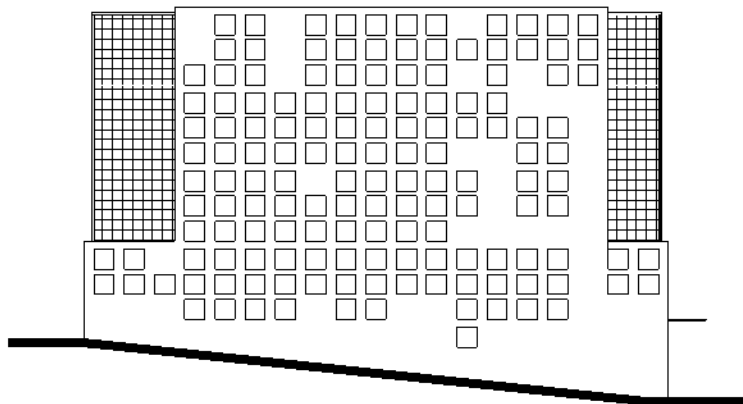
DŮM - A



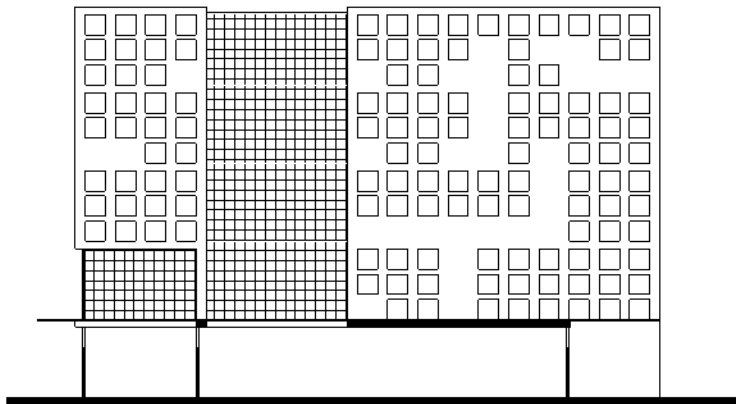
POHLED OD SEVERU



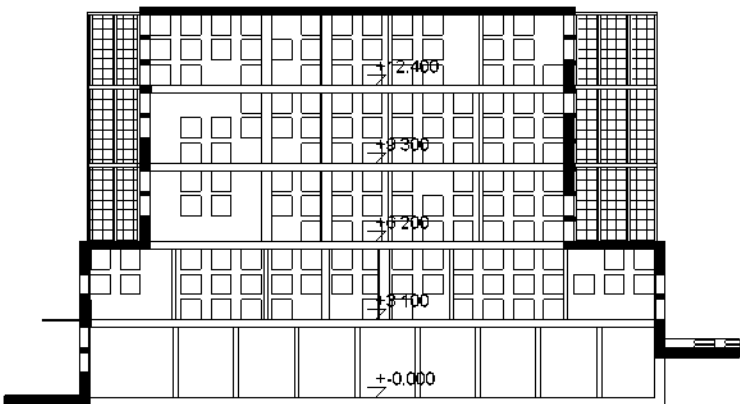
DŮM - A



POHLED OD ZÁPADU

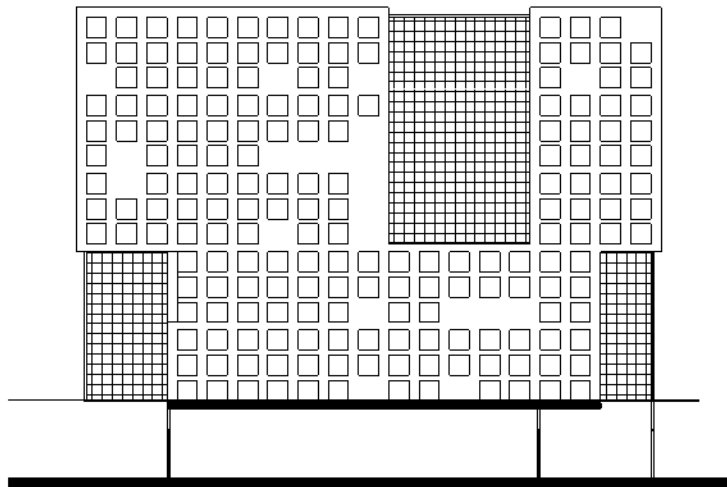


POHLED OD VÝCHODU

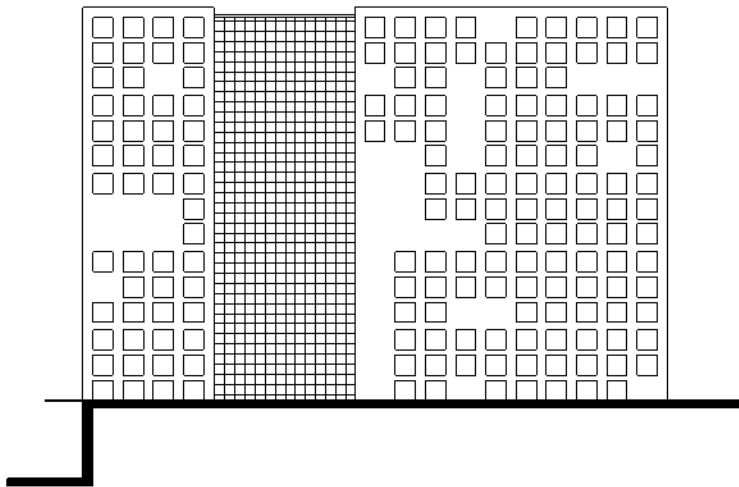


ŘEZ A-A'

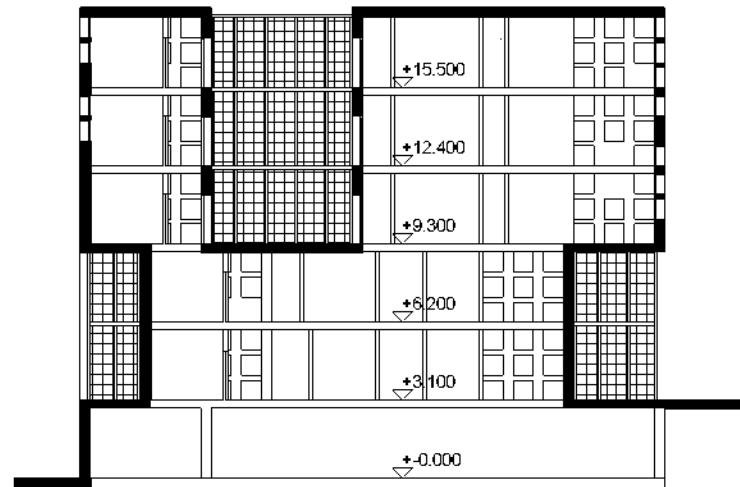
DŮM - B



POHLED OD ZÁPADU



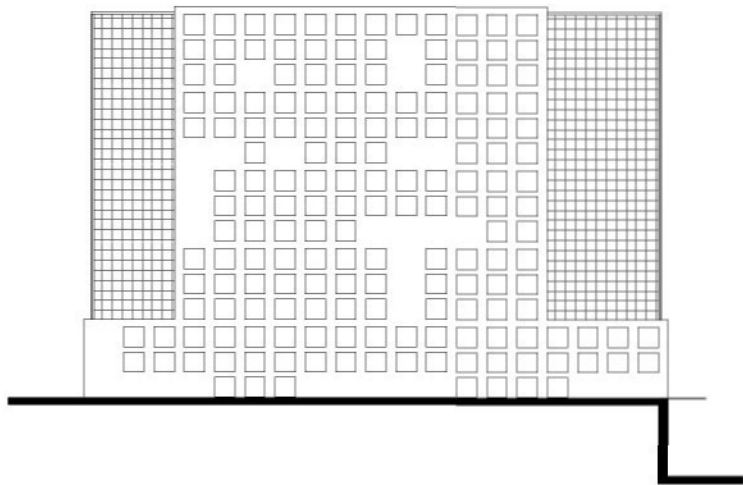
POHLED OD VÝCHODU



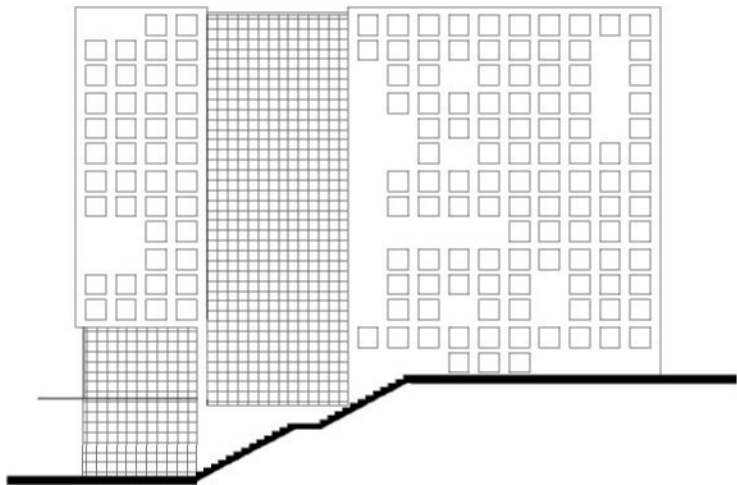
ŘEZ B-B'



DŮM - C



POHLED OD ZÁPADU

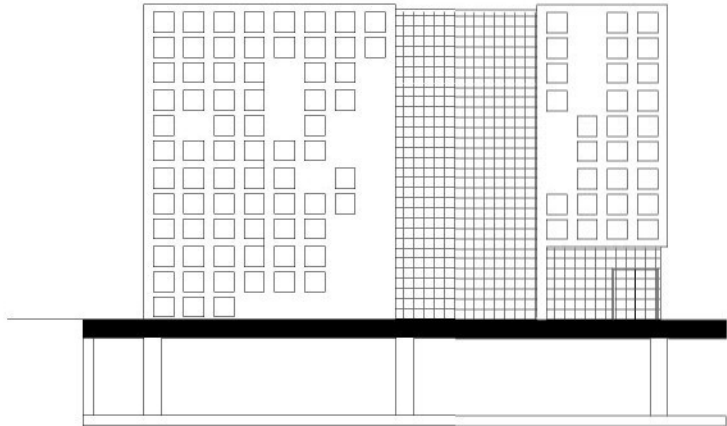


POHLED OD VÝCHODU

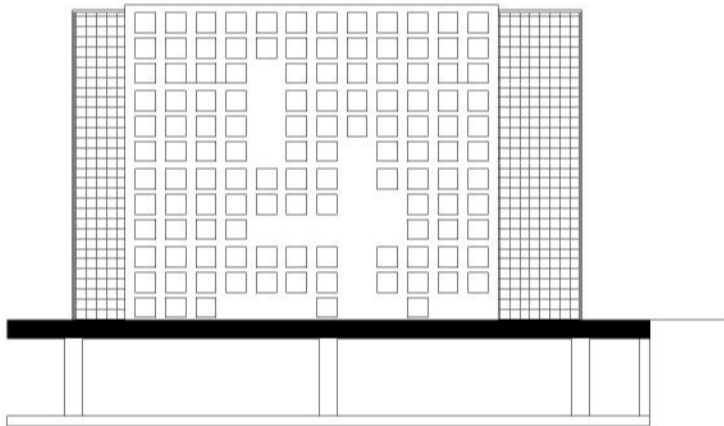


ŘEZ C-C'

DŮM - D



POHLED OD ZÁPADU

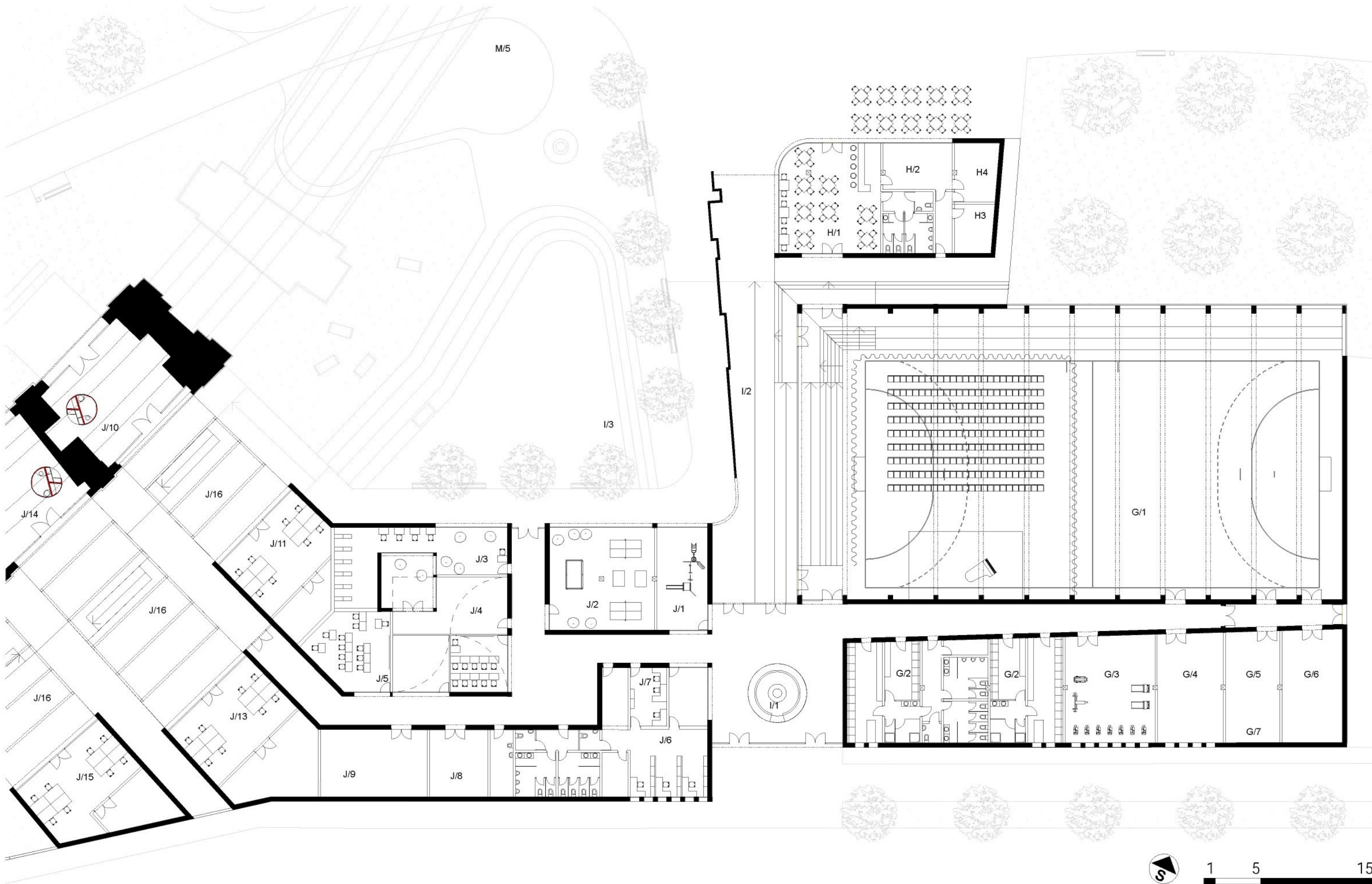


POHLED OD VÝCHODU



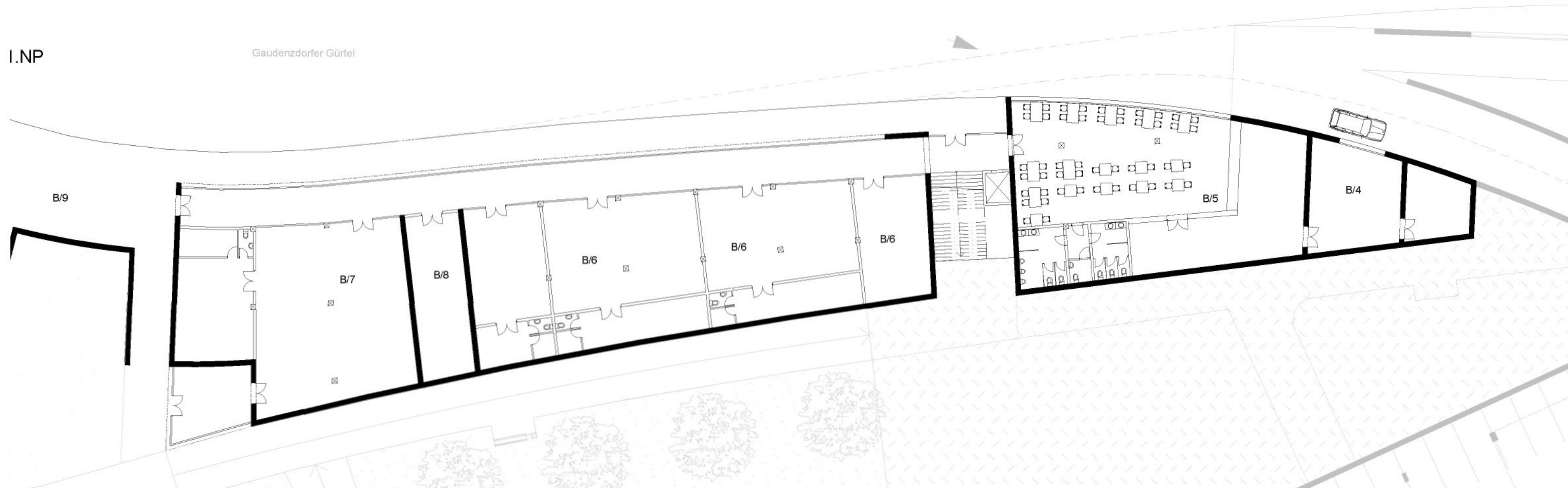
ŘEZ D-D'



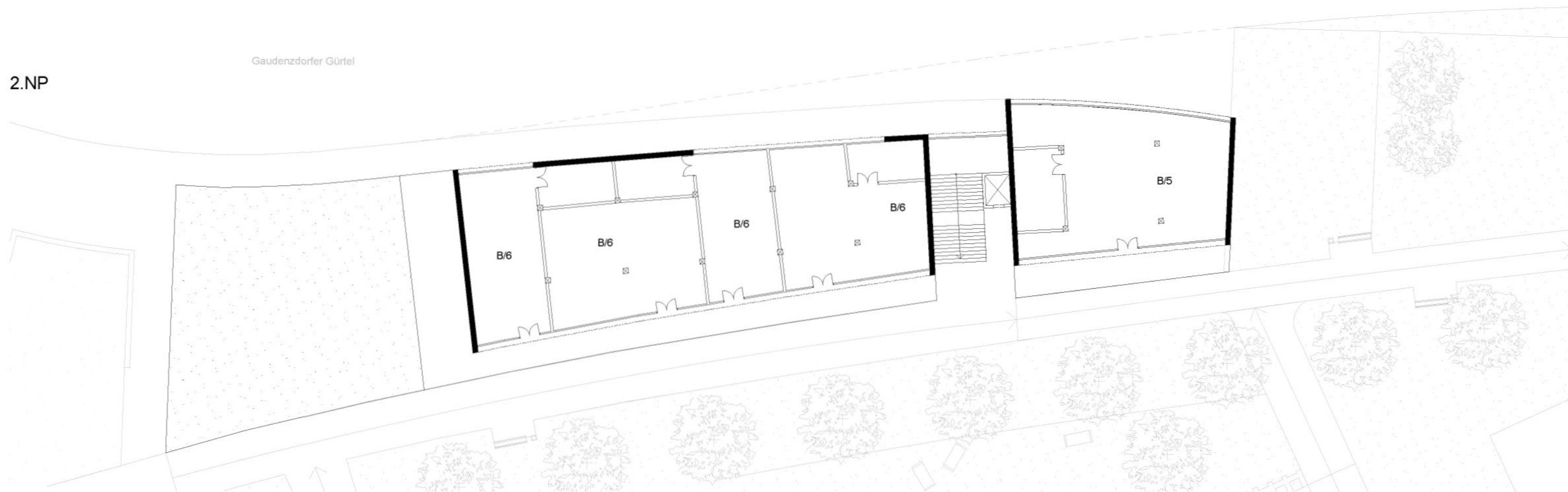


G/1 - multifunkční hala G/2 - šatny a umývárny G/3 - fitness G/4 - gymnastika G/5 - sklad pódia G/6 - sklad sportovního náčiní G/7 - technická místnost I/1 - obslužný pult I/2 - výstavní/ plakátovací plocha I/3 - letní amfiteátr J/1 - dětský koutek J/2 - hrací místnost J/3 - čítárna J/4 - společenské místnosti J/5 - učebna J/6 - kanceláře administrativy/archiv J/7 - kancelář učitele J/8 - servis/úklid J/9 - sklad J/10 - výtvarný ateliér dřevo J/11 - výtvarný at. dřevo/sklad a zázemí J/12 - výtvarný ateliér železo J/13 - výtvarný ateliér železo/sklad a zázemí J/14 - výtvarný at. sochařský J/15 - výtvarný at. sochařský/sklad a zázemí J/16 - kryté terasy výtvarných dílen

I.NP



2.NP



B/4 - auto-fast food B/5 - restaurace B/6 - obchod B/7 - obchod a opravna kol B/8 - technická místnost B/9 - dopravní obsluha obchodů/parking

DIPLOMOVÁ PRÁCE - PROSTOR PRO VŠECHNY

OBCHODNÍ ČÁST

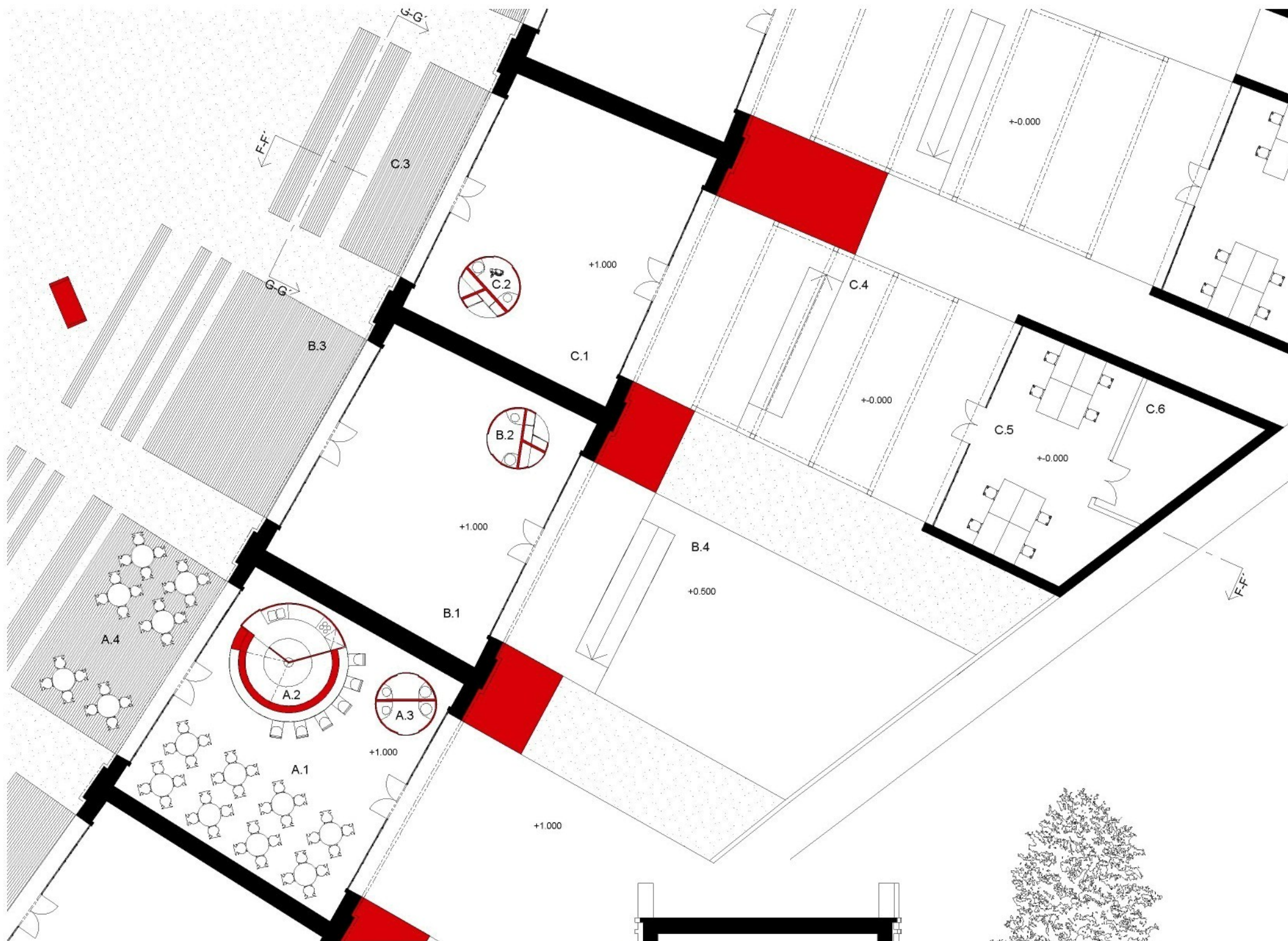


1

5

15

PŮDORYS 1.NP, 2.NP 1:300



PŘÍČNÝ ŘEZ F-F'



ZATRAVNĚNÉ /PARKOVÉ PLOCHY



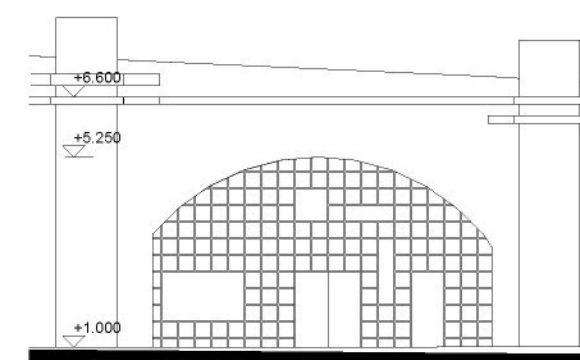
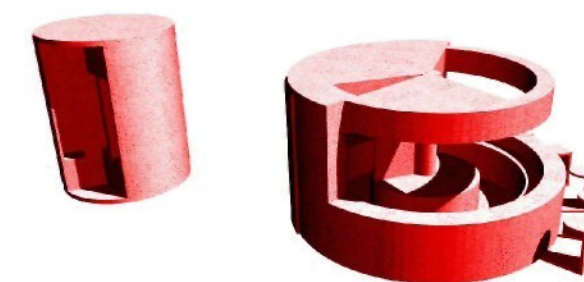
HLAVNÍ KOMUNIKAČNÍ LINIE

A.1 - kavárna A.2 - bar, kuchyňka (válec) A.3 - wc A.4 - terasa B.1 - výtvarný ateliér (malba) B.2 - šatní boxy, úložný prostor, wc B.3 - výstavní terasa B.4 - pracovní terasa C.1 - výtvarný ateliér (sochařský) C.2 - šatní box, úložný prostor, wc C.3 - výstavní terasa C.4 - pracovní terasa C.5 - výukový prostor C.6 - sklad

DIPLOMOVÁ PRÁCE - PŘÍSTUP PRO VŠECHNY

KOMUNITNÍ A SPORTOVNÍ CENTRUM

ARCH. ŘEŠENÍ OBLOUKŮ VIADUKTU- PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY 1:200



PODÉLNÝ POHLED G-G'



1 5 15

