

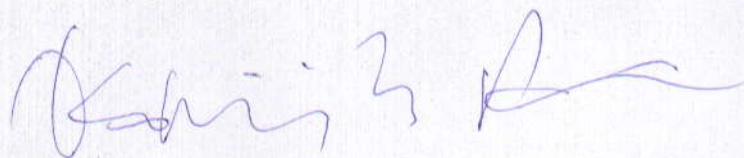
Posudek vedoucí BP

Kateřina Šípová: **NA STOLE**

Po prvních návrzích a později i zkouškách s klasickou technikou foukání skla do formy z železného drátu. To je do "koncipované" sítě, vymezující prostor tvárné bublině žhavého skla. Přistoupila Kateřina k realizaci kovové formy, zcela nové konstrukce. To ji umožnilo realizovat větší formát (po kterém toužila) a vtisklo práci specifickou, dosud nikdy nerealizovanou, podobu. Vázy - plastiky které vznikly, zasluhují to nejlepší hodnocení. i s

teoretickou částí bakalářské práce: **výborně!**

Ak. soch Oldřich Plíva

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Oldřich Plíva', with a stylized flourish at the end.